

## CURRICULUM VITAE

Sara Kaczko

### Attuale posizione

10/10/2022-in corso RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

### Titoli di studio universitario

Laurea in lettere antiche (V.O.), 19/07/2001, Università di Roma, La Sapienza.

Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina (L-FIL-LET/05), XVII ciclo, 19/04/2005, Università di Roma "La Sapienza".

### Formazione

1992-1997 Studi classici presso il Liceo Classico "Gaio Lucilio" in Roma.

21/07/1997 Maturità Classica conseguita con la votazione di 60/60.

1997-2001 Studi in Lettere Antiche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

a.a. 2000/2001 Laurea in Lettere conseguita il 19/07/2001 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione di 110/110 e lode con una tesi in Grammatica greca e latina (relatore Prof. A.C. Cassio, correlatore Prof.ssa C.A. Ciancaglini).

Settembre 2001 Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche, San Daniele del Friuli - Udine, organizzato dalla SIG, Società Italiana di Glottologia.

aa.aa. 2001/2002-2004/2005 Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (XVII ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Luglio-Settembre 2003 Periodo di studi e ricerca presso il Philologisches Seminar dell'Università di Tübingen (Germania).

Maggio 2004 *L'eXtensible Markup Language (XML) per gli Studi Umanistici*, Corso di aggiornamento per i Dottorati in Filologia greca e latina, Linguistica storica e storia linguistica italiana, Studi filologici e letterari sul vicino Oriente antico e l'Iran pre-islamico (coordinatore Prof. C. Cereti), Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

a.a. 2004/2005 conseguimento del titolo di DOTTORE DI RICERCA IN FILOLOGIA GRECA E LATINA (XVII ciclo) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in data 19/04/2005 con una dissertazione finale dal titolo *I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica*.

dal 17/06/2005 CULTORE DELLA MATERIA, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

### Incarichi universitari e attività didattica

dal 17/06/2005 CULTORE DELLA MATERIA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

4/06/2007 - 27/06/2007 incarico per *Raccolta e catalogazione di materiali relativi agli epigrammi greci della Beozia*, presso il Dipartimento di Filologia Greca e Latina (titolare della ricerca Prof.

A. C. Cassio), dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

- a.a. 2013-2014 ASSEGNISTA DI RICERCA in Filologia Greca e Latina (L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, "La Sapienza". per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A) Tipologia II
- a.a. 2015-2016 ASSEGNISTA DI RICERCA in Filologia Greca e Latina (L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma, "La Sapienza", per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria A) Tipologia II
- 1/06/2017-31/05/2022 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO A, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- 10/10/2022-in corso RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- aa. aa. 2024-2027 JUNIOR FELLOW della Scuola Superiore di Studi Avanzati, Classe Accademica degli Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- a.a. 2007-2008 PROFESSORE A CONTRATTO di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) per il corso di laurea specialistica in Filologie e Letterature dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con un corso dal titolo *L'attico in scena: la lingua della commedia e della tragedia classica* (4 CFU).
- a.a. 2009-2010 PROFESSORE A CONTRATTO per un corso di *Greco Elementare* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- a.a. 2010-2011 PROFESSORE A CONTRATTO per un corso di *Greco 1* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- II semestre 2017-2018 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- 29/01/2018-08/02/2018 Corso "Visual Image and Written Text in the Ancient World: Strategies of Communication in Ancient vs. Modern Times" per il Summer School Course 2018 (24h), organizzato dalla Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - FFLCH-USP Universidade de São Paulo - SP- Brazil (accordi interuniversitari con "La Sapienza").
- 18/02/2018 Lezione *Poesia e monumento nella Grecia arcaica* per il Dottorato in filologia e storia del mondo antico, Università di Roma La Sapienza.
- I semestre 2018-2019 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- I semestre 2019-2020 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".
- Semestrino 2B 2019-2020 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA GRECA (P), Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Verona.
- 11/02/2020 Lezione *Il "Romanzo di Troia" nel mondo greco-romano* per il Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico, Università di Roma La Sapienza.
- I semestre 2020-2021 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI ANCIENT GREEK LANGUAGE AND LITERATURE, Corso di Laurea in Classics, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

Semestrino 2A 2020-2021 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA GRECA (I), Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Verona.

II semestre 2020-2021 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

I semestre 2021-2022 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

I semestre 2022-2023 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

I semestre 2022-2023 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

a.a. 2022-2023 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI CLASSICAL PHILOLOGY e CLASSICAL PHILOLOGY II, Corso di Laurea in Classics, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

I semestre 2023-2024 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

a.a. 2023-2024 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI CLASSICAL PHILOLOGY II, 12 CFU, Corso di Laurea in Classics, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

I semestre 2024-2025 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI FILOGIA CLASSICA II, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

a.a. 2024-2025 TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO DI CLASSICAL PHILOLOGY II, 12 CFU, Corso di Laurea in Classics, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma, "La Sapienza".

### **Abilitazioni ASN:**

ABILITAZIONE A PROFESSORE DI II FASCIA IN LINGUA E LETTERATURA GRECA, 10/D2 (21/03/2018-21/03/2030), nella tornata 2016-2018, quarto quadrimestre.

ABILITAZIONE A PROFESSORE DI II FASCIA IN FILOGIA CLASSICA E TARDOANTICA, 10/D4 (4/04/2018-4/04/2030), nella tornata 2016-2018, quarto quadrimestre.

### **Altri incarichi scientifici e istituzionali**

Advisor to the American Academy in Rome for the Academic Year 2019-2020.

Membro del Comitato Scientifico della Rivista "Linguarum Varietas" (Classe A).

Membres du comité d'évaluation CE54 - Arts, langues, littératures, philosophies pour le processus d'évaluation de l'Appel à projet générique 2023 de l'ANR (Agence National de la Recherche) France.

Peer-reviewer anonimo per conto di riviste scientifiche («Classical Philology»; «Hesperia»; «Journal of Historical Sociolinguistics»; «Lexis»; «Mnemosyne»; «Quaderni Urbinati di Cultura Classica»; «Rivista di Cultura Classica e Medievale»; «Thiasos»).

Peer-reviewer anonimo per il volume C.A. Ciancaglini (ed.), *Champollion Beyond Hieroglyphs. The*

*Many Languages of the Rosetta Stone Code Breaker*, Roma (volume monografico della rivista Scienze dell'Antichità) 2025.

External reviewer for the applications to the School of Historical Studies of the Institute of Advanced Studies, Princeton, NJ per gli a.a. 2022-2023; 2023-2024, 2024-2025.

Collaboratrice al dizionario F. Montanari, *Wörterbuch griechisch-deutsch. Deutsche Ausgabe*, (hrsg. M. Meier-Brügger – P. Dräger), Berlin – Boston 2017.

Componente, in rappresentanza del coordinamento dei Ricercatori a Tempo Determinato Sapienza, della “Commissione *ad hoc* per l’esame delle problematiche relative alle figure dei Ricercatori a Tempo Determinato” presso l’Università degli Studi di Roma, La Sapienza dal 2019 ([decreto di nomina D.R. n. 4114 del 20.12.2019; decreto di conferma D.R. n. 1226/2021 del 4.05.2021, prot. n. 35696).

Rappresentante del Dipartimento di Scienze dell’Antichità nel Comitato scientifico-organizzativo della “Convenzione per lo svolgimento coordinato di attività volte alla conoscenza, valorizzazione e promozione della Grotta Poesia di Roca Vecchia e delle testimonianze grafiche ed epigrafiche in essa conservate” con Dipartimento dei Beni Culturali dell’Università del Salento; Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi Lecce e Taranto; Amministrazione Comune di Melendugno; Associazione Vivarch; Associazione Alteritas; Environmental Survey; Consorzio CETMA (convenzione del 23/02/2018; incarico del 04/07/2018).

Componente del Consiglio dell’Area didattica di Lettere Classiche, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (da luglio 2017 in corso; delibera CAD del 14/07/2017).

Componente del Collegio di Dottorato in Filologia e Storia del mondo antico, Università degli Studi di Roma, La Sapienza dal XXXIII ciclo (delibera del Collegio di Dottorato, 27/06/2017).

Valutatore per l’approvazione dei piani di studio per la Laurea Triennale in Lettere Classiche, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (2019-2021).

Valutatore per l’approvazione dei piani di studio per la Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (da agosto 2021).

Presidente della Commissione per l’approvazione dell’iscrizione alla Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (da agosto 2021).

Referee esterno per la Tesi di Dottorato in “Antichità classiche e loro fortuna”, Ciclo XXXI (Tesi di Dottorato in Epigrafia e Storia della lingua greca – candidato A. Gonfloni – Università di Tor Vergata, a.a. 2016-2017, referaggio relativo all’a.a. 2018-2019).

Relatore e correlatore di Tesi di LT e LM in Lettere Classiche e Filologia, Letterature e Storia del Mondo antico.

Co-tutor di Tesi di Dottorato Filologia e Storia del mondo antico, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (candidato Giacomo Teti, XXXIII ciclo).

Membro di commissioni di bandi per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo da attivare per le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza (per es. Bando ICE 031/2021 Prot. 2442 del 22/07/21; ICE 061/2021 Prot. 3114 del 27/09/21).

Membro di commissioni di bandi per il conferimento di Assegno di Ricerca di Tipo B autonomo da attivare per le esigenze del Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza (Assegno di ricerca categoria B tipologia II Bando N. 011/2020 Prot. 0002563 del 04/12/2020 – SSD L-FIL-LET/05).

Tutor di studenti della SSAS, Scuola Superiore di Studi Avanzati, Classe Accademica degli Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma, “La Sapienza”.

### **Organizzazione congressi**

Organizzazione della Giornata di Studi “Multiculturalismo e multilinguismo nell’Italia Antica”, Aula degli Organi Collegiali, Rettorato, Università degli Studi di Roma, “La Sapienza”, 4/12/2018.

Organizzazione del Congresso internazionale MUMIL Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe MUMIL-EU – Final Congress HERA (Humanities in the European Research Agency) – Joint Research Project – “Uses of The Past”, Dipartimento di Scienze dell’Antichità – Università di Roma “La Sapienza” 26<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2019.

### **Attività di studi e ricerca presso istituzioni scientifiche internazionali, finanziata da borse di studio**

Settembre-ottobre 2006 BORSA DI STUDIO E RICERCA FOR YOUNG RESEARCHERS (Fondation Hardt) volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique.

Giugno 2007 BORSA DI STUDIO E RICERCA FOR YOUNG RESEARCHERS (Fondation Hardt) volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique.

Settembre-dicembre 2007 BORSA DI STUDIO DAAD, B1 volta a finanziare un soggiorno di studi e ricerca presso il Seminar für klassische Philologie della Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (responsabile Prof. Dr. B. Zimmermann).

17-28 Novembre 2008 VIU SCHOLARSHIP volta a finanziare la partecipazione alla prima delle due sessioni dell’*Advanced Seminar in the Humanities (2008-2009) Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano).

22 Giugno – 24 Luglio 2009 TYTUS SUMMER RESIDENCY FELLOWSHIP 2009 (Borsa di Studio Tytus), offerta dall'Università di Cincinnati, volta a finanziare un soggiorno di Studi e ricerca presso il Department of Classics dell'Università di Cincinnati, Ohio, Stati Uniti d’America.

21-26 Settembre 2009, VIU SCHOLARSHIP volta a finanziare la partecipazione alla seconda sessione dell’*Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University (responsabili e organizzatori Proff. E. Cingano e L. Milano).

15 Agosto - 15 Ottobre 2011 STERLING & ELIZABETH DOW SCHOLARSHIP volta a finanziare un soggiorno di ricerca presso il *Center for Epigraphical and Palaeographical Studies*, Ohio State University, Columbus, OH, USA.

Fall Term AY 2012/2013 CHS FELLOWSHIP IN HELLENIC STUDIES volta a finanziare un soggiorno di ricerca presso il *Center for Hellenic Studies*, Harvard University, Washington D.C., USA.

Fall Term 2014, MEMBERSHIP AT THE SCHOOL FOR HISTORICAL STUDIES, volta a finanziare un soggiorno

di ricerca presso l'*Institute for Advanced Study* (IAS), Princeton, New Jersey, USA.

### **Partecipazione a / direzione di progetti di ricerca**

- 2004-2006 Partecipazione alla ricerca di facoltà dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (finanziata): *I dialetti eolici tra epigrafia e letteratura* (responsabile Prof. A.C. Cassio).
- 2006-2008 Partecipazione alla ricerca di facoltà dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (finanz.): *Epigramma e monumento nella cultura greca arcaica* (resp. Prof. A.C. Cassio).
- 2008-2010 Partecipazione alla ricerca di facoltà dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (finanziata): *Il Papiro di Artemidoro: geografia, filosofia e retorica in età tardo-ellenistica*, (responsabile Prof. A. C. Cassio).
- 2013 Partecipazione alla Ricerca di Facoltà (Lettere e Filosofia) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": *Scrittura e società arcaiche: la relazione tra testo, cultura materiale e società nella Grecia arcaica e classica*. resp. A.C. Cassio €2500
- 2014 Partecipazione alla ricerca di facoltà dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": *Immagine e testo nella Grecia antica: iscrizioni, monumenti e status sociale in Grecia dall'età arcaica al III a.C. (Text and Image in Ancient Greece: Inscriptions, Monuments and Social Status in Greece down to the 3rd cent. BCE)*, resp. A.C. Cassio €3000
- 2016 Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": *Greci e popoli italici in Magna Grecia: letteratura, arte e società*. resp. A.C. Cassio €4000
- 2018 Responsabile del Progetto di Ricerca di Ateneo, dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": *Testo e contesto. La ceramica italiota iscritta a figure rosse: lingue e culture a contatto nella Megale Hellas*.
- 2017-2019 Partecipazione al progetto di Ricerca Europeo "Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe – MUMIL-EU" (Hera Joint Research Programme "Uses of the Past" – Horizon 2020), Project no. [HERA.29.015 | Cassio].
- 2020 Partecipazione al Progetto di Ateneo Medio de La Sapienza "Categorie grammaticali nominali in prospettiva sincronica, diacronica e tipologica: flessione e derivazione nelle lingue indoeuropee arcaiche e post-arcaiche", responsabile A. Keidan.
- 2021 Responsabile del Progetto di Ateneo Medio de La Sapienza "Data in Progress".

### **Parole chiave relative ai principali ambiti di ricerca:**

Filologia classica, linguistica storica greca, dialettologia greca, storia delle lingue letterarie greche, epigrafia greca, lingua e letteratura greca e latina.

### **Interventi presentati come relatrice a convegni e seminari**

- 1) *The Greek Dual Pronouns: from Indo-European Origins to the Homeric Text*, intervento tenuto alla Conferenza *Greek and Latin from an Indo-European Perspective*, University of Cambridge, UK. Faculty of Classics, 8<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> July 2005.
- 2) *Problemi di enclisia e accentazione in greco: dalle letture degli antichi all'"errore" di scrittura dei*

- moderni, intervento tenuto al Seminario Interdisciplinare *L'errore di scrittura. Dalla percezione degli antichi agli studi neurolinguistici*, Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Verona, 4 maggio 2006.
- 3) *Topics in Greek and Homeric Personal Pronouns*, intervento tenuto al Congresso *Indoeuropejskoe jazykoznanie i klassicheskaia philologija X. Materialy chtenij, posvjashchennyx pamjati professora Iosifa Moiseevicha Tronskogo, 19-21 ijunja 2006 g. Sankt-Peterburg, Rossijskaja Akademija Nauk. Institut Lingvisticheskix issledovanij*, San Pietroburgo, Russia, 21 giugno 2006.
  - 4) *Gli antichi strumentali in -φι e le fasi dell'epica greca*, intervento tenuto al *Seminario di Letteratura Greca* (Prof. L. E. Rossi), Università di Roma "La Sapienza", 31 maggio 2007.
  - 5) *Il tipo δακρυόφιν e gli ultimi sviluppi della desinenza -φι in greco arcaico*, intervento tenuto al *VII Convegno Internazionale di Linguistica Greca*, Cagliari, 13-15 settembre 2007.
  - 6) *La koiné, lingua comune dei Greci e dei non-Greci*, lezione tenuta all'Università di Roma Tre, nell'ambito del corso *Grammatica e Metrica Greca* (tit. prof.ssa A.T. Cozzoli), 10 dicembre 2008.
  - 7) *The Characterization of Heroes in Dictys between Invention and Ancient Sources*, intervento tenuto all'*Advanced Seminar in the Humanities. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East*, Venice International University, 21-26 September 2009.
  - 8) *Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198)* intervento tenuto al convegno *ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ, Iscrizioni greche e comunicazione letteraria, in ricordo di Giancarlo Susini, Roma Tor Vergata (1 e 2 ottobre 2009)*.
  - 9) *Classical Philology: Comparison, Written Text and Beyond (?)* intervento tenuto a *Lo studio dell'Asia fra antico e moderno. Giornate di studio (10-12 giugno 2010)*, 10 giugno 2010, Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Studi Orientali.
  - 10) *Archaic and Classical Dedicatory Epigrams: Religion, Local Context, "International" Prestige*, intervento tenuto al Department of Classics, Ohio State University (Columbus, OH, USA), 11 October 2011.
  - 11) *Some Remarks on the Language of Archaic and Classical Dedicatory Attic Epigrams on Stone*, intervento tenuto allo "APA (American Philological Association) 143rd Annual Meeting", Philadelphia, PA, USA, 5-8 gennaio 2012 (7 gennaio 2012).
  - 12) *Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications*, tenuto al 14th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Berlin Brandenburg Academy of Sciences and the Humboldt University), Berlin 27–31 August 2012.
  - 13) *Perspectives on Archaic Greek Epigrams: Towards a New Commentary and Literary Study*, tenuto al *Bryn Mawr Classical Colloquium*, Bryn Mawr College, PA, USA, il 2 Novembre 2012.
  - 14) *The Image and the Text: Dedicatory Epigrams and Strategies of Communication in Archaic and Classical Athens*, Center for Hellenic Studies Symposium, 30 Nov. 2012, Washington D.C.
  - 15) "Dialoghi" (in)tra monumenti: riflessioni su alcuni epigrammi arcaici, 16 febbraio 2017 al *Seminario sull'Epigramma*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia.
  - 16) *Greek Myths, Local Pottery and Vase-Inscriptions: Hellenic Culture and Indigenous Identity in 4<sup>th</sup> Century Magna Graecia*, presentato al 15<sup>th</sup> International Congress of Greek and Latin Epigraphy in Wien (session "Small Epigraphy"), 1<sup>st</sup> September 2017.
  - 17) *Nuove riflessioni su "antichi elementi eolici" in Omero*, presentato alla Giornata di Studi: Tra letteratura, linguistica ed epigrafia: gli allievi celebrano Albio Cesare Cassio in occasione del suo 70 compleanno, Dpt di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia, 28/04/2017.
  - 18) *Conclusioni alla Tavola rotonda: "Questioni di epigrafia greca. A proposito di S. Kaczko*,

- Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016, interventi dei Proff. A.C. Cassio, E. Lippolis, R. Fabiani, presso i Seminari di Antichistica, Dipartimento di Studi Umanistici, Roma 3, 1 dicembre 2017.
- 19) *Multilinguismo nell'antichità e ai giorni nostri; Utilità degli studi classici* alla “Notte Nazionale del Liceo Classico” – Liceo Villa Sora, Frascati, 12/01/2018.
  - 20) *Si loin, si proche: éléments locaux et aspirations « internationales » dans la poésie épigraphique grecque archaïque* presentato alla *Journée d'étude internationale: Langue poétique et formes dialectales dans les inscriptions versifiées grecques*, HiSoMa, Lyon, 15 giugno 2018.
  - 21) *Grotta Poesia: le testimonianze grafiche ed epigrafiche* (con G. Boffa, R. Guglielmino, M. Lombardo), Workshop svoltosi durante l'Open Day “Pagine di Pietra”, Grotta della Poesia, Roca Vecchia (Melendugno - Lecce), 7 settembre 2018.
  - 22) *Attic(ims), Koiné, and Language Contact in Magna Graecia*, presentato al congresso “Beyond the Standards: Attic, the Koine, and Atticism”, Faculty of Classics, University of Cambridge, UK, September 13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> 2018.
  - 23) *Parola e immagine: multilinguismo nel mondo greco e magno-greco arcaico, classico e tardo-classico*, presentato al Workshop *Multilinguismi nell'antichità classica: tra ricerca e prospettive didattiche*, Liceo Classico Vivona, 9 dicembre 2018.
  - 24) *Unconventional Linguistic Features in Archaic and Classical Greek Poetry* (JRP Hera; MuMil-EU), Symposium on Ancient Greek Linguistics, Centre for Linguistics, Universiteit Leiden, Leiden, 30 novembre 2018.
  - 25) *Le iscrizioni su ceramica italiota: lingua e culture in contatto*, presentato alla Giornata di Studi “Multiculturalismo e multilinguismo nell'Italia Antica”, Aula degli Organi Collegiali, Rettorato, Università degli Studi di Roma, La Sapienza, 4 dicembre 2018.
  - 26) *Greek Dialects, Standard Greek, Cultural and Linguistic Contact in 4<sup>th</sup> BCE South Italy*, presentato al *Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe MUMIL-EU – Final Congress HERA (Humanities in the European Research Agency) – Joint Research Project – “Uses Of The Past”*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università Sapienza 26<sup>th</sup>-27<sup>th</sup> June 2019.
  - 27) *Non-Conventional, Non-Formulaic, and Recent Linguistic Features in Homeric Epics*, presentato al Society of Classical Studies (SCS) Annual Meeting, Washington D.C., 3<sup>rd</sup> January 2020.
  - 28) *Inherited “Doric” [a:], non-Attic vocalism, and Attic poetic traditions*, presentato alla “Historical Linguistics and Classical Philology” Trends in Classics 14 Conference; Thessaloniki March 5-7, 2021.
  - 29) *Il matrimonio necessario tra vista e testo nella Grecia arcaica*, presentato alle Giornate di Studio *Scrittura e Scritture: Invenzione, innovazione e applicazione*, CNR e Sapienza, Università di Roma, 18-19 novembre 2021.
  - 30) *Testi e contesti dell'epigrafia del sacro di Magna Grecia*, presentato al convegno *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni*, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021.
  - 31) *Medium is the Message: materialità e immaterialità del monumento epigrafico nella Grecia arcaica*, presentato al VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza, Università di Roma, 26-28 gennaio 2022 (27 gennaio 2022).
  - 32) *Epigraphy, iconography, and multilingualism in 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> cent. BCE South Italy*, presentato

all' *Ancient Studies Seminar*, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, 8 marzo 2022.

- 33) *Elementi alt(r)i nel dettato della tragedia: riprese e divergenze dall'epica*, presentato al *Seminario internazionale di studio METra II / Mapping Epic in Tragedy Epica e tragedia greca: una mappatura*, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona, 13-14 giugno 2022.
- 34) *Some Non-formulaic Pronominal Features in Homer and the Epic Diction* presentato al *10th International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (ICAGL)*, Madrid 16-18 giugno 2022.
- 35) *Ancient Greek Dialects, Non-Attic Greek, and Attic Poetical Traditions*, presentato al panel *Greek Language — Society of Classical Studies Annual Meeting*, New Orleans, 5-8 gennaio 2023.
- 36) Presentazione e discussione del volume di Filip De Decker, *Studies in Homeric Speech. Introductions and Conclusions*, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona 20 Aprile 2023.
- 37) "Doric" and Ionic-epic Forms vs. Epichoric Counterparts in the Attic Poetic Traditions, presentato alla international conference *Perceptions and Social Uses of the Ancient Greek Dialects*, University of Oxford, 21-22 September 2023.
- 38) *Multilingualism and Multigraphism in South Italy: the Case-study of Grotta Poesia*, presentato al *Workshop: "Investigating ancient multilingualism in an epigraphic corpus: the case of Roman West. Methodology, perspectives and digital tools"*, Università Ca' Foscari, Venezia, 12-13 ottobre 2023.
- 39) *L'attico e gli altri: l'uso dei dialetti nella poesia di Atene*, presentato alla "Giornata mondiale della lingua e cultura greca 2024", Università di Salerno, Fisciano, 9 febbraio 2024.
- 40) *Gli atleti tra racconto e culto eroico: Milone ed Eutimo*, presentato al *LXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: Miti e culti eroici in Magna Grecia*, Taranto, 26-29 Settembre 2024.

### Elenco delle pubblicazioni

- 1) ἡμίτις, ἡμίτις, ἡμίτις da Omero a Sofocle: problemi linguistici e editoriali, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 130, 2002 [2005], 257-298.
- 2) Sara Kaczko, *I pronomi di III persona in greco da Omero all'età ellenistica*, Tesi di Dottorato in Filologia greca e latina, XVII ciclo, - SSD L-FIL-LET05 (tutor proff. A.C. Cassio – C.A Ciancaglini) 2005.
- 3) *Topics in Greek and Homeric Personal Pronouns* in N.N. Kazanskij (cur.) *Indoeuropejskoe jazykoznanie i klassičeskaja philologija X. Materialy čtenij, posvjashčennyx pamjati professora Iosifa Moiseeviča Tronskogo, 19-21 ijunja 2006 g.*, Rossijskaja Akademija Nauk. Institut Lingvističeskix issledovanij (= Indo-European Linguistics and Classical Philology. 10th Memorial Lectures for Professor I. M. Tronsky, 19-21 June 2006, Institute of Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, Saint-Petersburg, RUSSIA), Sankt-Peterburg, Nauka, 2006, 140-143.
- 4) *I duali νό and σφώ e le fasi della dizione epica*, «Seminari Romani» 9/2, 2006, 313-330.
- 5) Recensione a *I luoghi e la poesia nella Grecia antica. Atti del Convegno, Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004*, a cura di M. Vetta — C. Catenacci, con la collaborazione di M. Di Marzio — L. Quattrocelli — S. Santoro Alessandria 2006, in «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 135, 2007, 352-365.
- 6) *Il giambo* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, 231-247.
- 7) *La tragedia* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, 248-259.
- 8) *La koiné* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2008, 357-392.

- 9) *Greco e latino, lingue dell'ellenismo* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico, III. L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. V, *La res publica e il Mediterraneo*, Salerno, Roma 2008, 655-696 (§§ 1-3).
- 10) *Scrittura, simboli e lingue* (con C.A. Ciancaglini), in A. Barbero (dir.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il Mondo Antico, III. L'Ecumene romana*, G. Traina (a cura di), Vol. VI, *Da Augusto a Diocleziano*, Salerno, Roma 2009, 745-782 (§§ 2-4).
- 11) *From Stone to Parchment: Epigraphic and Literary Transmission of Some Greek Epigrams*, «Trends in Classics» 1/1, 2009, 90-117.
- 12) *Il tipo δακρυόφιον e gli ultimi sviluppi dell'antica desinenza -φι in greco arcaico*, in Putzu, I. / Paulis, G. / Nieddu, G. / Cuzzolin, P. (a cura di), *La morfologia del greco tra tipologia e diacronia. Atti del VII Incontro internazionale di linguistica greca (Cagliari 13-15 settembre 2007)*, Franco Angeli, Milano 2010, 233-246.
- 13) *Epigrammi attici e artisti stranieri: la dedica di Iphidike (CEG 198 = IG I<sup>3</sup> 683)* in ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ, *Iscrizioni greche e comunicazione letteraria, in ricordo di Giancarlo Susini, Roma Tor Vergata 1 e 2 ottobre 2009, Atti del Convegno*, a cura di A. Inglese, Roma 2010, 197-220.
- 14) *The Image and the Text: Dedicatory Epigrams and Strategies of Communication in Archaic and Classical Athens*, in «CHS Research Bulletin» 1/1, 2012 (ISSN 2329-0137).
- 15) *Recensione a M. Baumbach — A. Petrovic — I. Petrovic, Archaic and Classical Greek Epigram*. Cambridge 2010, in «Classical Review» 63.1, 2013, 16-18.
- 16) *Rules of Attraction: Linguistic and Visual Strategies in Archaic and Classical Greek Verse-Dedications*, Acts of the 14th International Congress of Greek and Latin Epigraphy (Berlin-Brandenburg Academy of Sciences & Humboldt University), Berlin, 27–31 August 2012, De Gruyter, Berlin 2014, 686-688.
- 17) *The Diction of Iambic Poetry*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. II, Brill, Leiden 2014, 187-190.
- 18) *Late Antiquity Prose*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. II, Brill, Leiden 2014, 317-320.
- 19) *The Diction of Tragedy*, in *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL)*, Vol. III, Brill, Leiden, 2014, 417-420.
- 20) *Il giambo* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, 289-306.
- 21) *La tragedia* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, 307-319.
- 22) *La koiné* in A.C. Cassio (cur.), *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze 2016<sup>2</sup>, 385-423.
- 23) *Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016.
- 24) *Rassegna critica di D. Petit — A. Blanc, Nouveaux acquis sur la formation des noms en grec ancien*, Paris 2016 in «Incontri Linguistici» 40, 2017, 129-133.
- 25) *Rassegna critica di A. Willi (ed.), Sprachgeschichte und Epigraphik. Festgaben für Rudolf Wachter zum 60. Geburtstag*, Innsbruck 2017, in «Incontri Linguistici» 41, 2018, 196-200.
- 26) *Faraway So Close: Epichoric Features and “International” Aspirations in Archaic Greek Epigrams*, in E. Santin — A. Alonso Déniz (edd.), *Langue poétique et formes dialectales dans le inscriptions versifiées grecques*, Lyon «RPh» 92/2, 2018 [2020], 27-56.
- 27) *Greek Myths, Local Pottery and Vase-Inscriptions: Hellenic Culture and Indigenous Identity in 4<sup>th</sup> Century Magna Graecia* in: F. Beutler (ed.), *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike*,

*Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik*, Wien, 28. August bis 1. September 2017, Einzelvorträge, WBAGon I, 2019.

- 28) *Recensione* a E. Sistakou — A. Rengakos, *Dialect, Diction, and Style in Greek Literary and Inscribed Epigram*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016, in «Gnomon», 91/3, 2019, 210-213.
- 29) *Unconventional Features in Homer: the case of ἔέ and ἑοῖ* in E. Passa — O. Tribulato (edd.), *The Paths of Greek: At the Crossroads Between Literature, Linguistics and Epigraphy*, Berlin – Boston 2019, 19-42.
- 30) *Recensione* a González González (M.), *Funerary Epigrams of Ancient Greece. Reflections on Literature, Society and Religion*. Pp. x + 213, ill. London and New York: Bloomsbury Academic 2019. Cased, £ 85, US \$ 115. ISBN: 978-1-350-06242-9, in «CR» 70/1, 2020, 23-24.
- 31) “*Nicomachos made me!*” *Palaeography and Self-promotion in Late Archaic Greek Italy*, in G. Giannakis — L. Conti — J. de la Villa — Raquel Fornieles (eds.), *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek Language, Linguistics and Philology. Essays in Honor of Emilio Crespo*, Berlin — Boston 2021, 43-61.
- 32) *Rewriting Homer: Dictys, Septimius and the (Re-)shaping of the Trojan War Material*, in E.E. Prodi — S. Vecchiato (curr.), *Φαίδιμος Ἐκτωρ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, Venezia 2021, 428-443.
- 33) *Tra epigrafia e letteratura: circolazione, variazioni e doppie redazioni di epigrammi*, in «Scienze dell’Antichità» 27.1, 2021, 259-274.
- 34) *La caratterizzazione degli eroi nel “romanzo di Troia”: la trasformazione di Aiace nell’Ephemeris greca e latina* in «Seminari Romani di Cultura Greca» N.S. 10, 2021, 391-413.
- 35) *Recensione* a R. Hunter, *Greek Epitaphic Poetry: A Selection*, Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Greek and Latin Classics), 2022, pp. 294, in «Phoenix» 14/3, 2022.
- 36) *Atleti, eroi ed epigrafia del sacro di Magna Grecia*, in *Atti del Convegno “Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall’antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni”*, Sapienza Università di Roma, 15-17 dicembre 2021, in «Scienze dell’Antichità» 28.3, 2022, 29-39.
- 37) *Ποσειδῶν, Ποσδαν, Paestum, and a Greek God in Lucanian Attire*, in A.C. Cassio — S. Kaczko (eds.), *Alloglōssoi. Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*, Berlin / Boston 2023, 163-184.
- 38) *Non-Attic vocalism, Epichoric Forms, and Attic Poetic Traditions*, in *Historical Linguistics and Classical Philology — Trends in Classics 14 Conference; Thessaloniki March 5-7, 2021*, Berlin / Boston 2023, 335-356.
- 39) *Il matrimonio necessario tra vista e testo nella Grecia arcaica*, in A. Ercolani — I. Oggiano (cur.), *Scrittura e Scritture: Invenzione, innovazione e applicazione*, Roma 2023, 103-117.
- 40) *Recensione* a N. Dietrich, J. Fouquet, C. Reinhardt, *Schreiben auf statuarischen Monumenten*, Berlin / Boston 2020, pp. 242, in «Gnomon» 95/4, 2023, 375-376.
- 41) *Greek Literary Dialects*, in G. Giannakis (gen. ed.), *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Leiden — Boston [c.s.]
- 42) *La commemorazione delle gesta atletiche nella poesia immateriale e nella poesia epigrafica: Ergotele di Imera tra Pind. Ol. 12 e CEG 393*, in *Atti del VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG)*, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza, Università di Roma, 26-28 gennaio 2022, in «Scienze dell’Antichità» 29.2, 2023, 57-68.
- 43) *Elementi alt(r)i nel dettato della tragedia: riprese e divergenze dall’epica*, in A. Rodighiero; A. Maganuco; M. Nimis; G. Scavello, *METra 2 Epica e tragedia greca: una mappatura*, Venezia 2023, 3-23.

- 44) *Commedia dorica, edizioni moderne e varianti del nome di Poseidone: alcune considerazioni su Epich. 70 K.A., Sophr. 125 K.A. ed Eupol. 149 K.A.*, in «QUCC» 1, 2024, 183-197.
- 45) *La lingua di Omero* in A. Rodighiero (cur.), *Omero*, Carocci [in bozze].
- 46) *Gli atleti tra racconto e culto eroico: Milone ed Eutimo*, in *Atti del LXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Miti e culti eroici in Magna Grecia, Taranto, 26-29 Settembre 2024* [submitt.].
- 47) *A Polymorphic Goddess: the Multiple Dialectal Variants of Athena's name in Attic Poetry*, in P. Probert — A. Willi, *Perceptions and Social Uses of the Ancient Greek Dialects*, Berlin / Boston 2025 [in corso di stampa].
- 48) *Orsippo / Orrippo di Megara tra storia, epigrafia e leggenda* [in preparazione].

Curatela: A.C. Cassio — S. Kaczko (eds.), *Alloglōssoi. Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*, Berlin — Boston 2023.

### **Premi e riconoscimenti**

- Ottobre 1997 Conferimento del titolo onorifico ALFIERE DEL LAVORO per meriti di studio, premio istituito dalla “Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro”.
- Dicembre 2005 Conferimento del Premio “Niccolò Salanitro” per la MIGLIOR TESI DI DOTTORATO IN FILOLOGIA GRECA E LATINA dell’Università di Roma “Sapienza”.
- 1 Settembre 2017 Conferimento del Premio “PRIX D’ÉPIGRAPHIE FOR THE BEST WORK IN GREEK EPIGRAPHY” dalla AIEGL, *Association International d’Épigraphie Grecque et Latin*, per la pubblicazione *Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary*, De Gruyter, Berlin – Boston 2016.

Roma, 5 giugno 2025

(Sara Kaczko)