



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI 9 INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELLA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

Bando Prot.n. 170/2018 Rep. n. 12/2018 del 29/11/2018

Verbale dei lavori della Commissione (seconda riunione)

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe è composta dalle
professoresse

- a. prof.ssa Elisabetta Mondello
- b. prof. ssa Monica Cristina Storini
- c. prof.ssa Gemma Donati

La Commissione si è riunita il giorno 28 gennaio 2019, alle ore 14.30 presso i locali del Dipartimento di Lettere e Culture moderne, studio D, Facoltà di Lettere e Filosofia, P.le A. Moro 5, Roma, per prendere visione delle domande di partecipazione al concorso e dei titoli e dichiara che tra i componenti della Commissione e tra questi e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso. La Commissione preliminarmente accerta



l'esistenza dei requisiti generali di ammissione e accerta per quale degli insegnamenti messi a bando i diversi candidati abbiano presentato domanda, in modo da poter procedere alla valutazione comparativa, a norma dell'art. 1 del Bando.

Hanno presentato domanda i seguenti candidati:

Insegnamento	Candidato
Elementi di storia dell'editoria	CARRATELLO Mattia n. Roma 28/10/1967 Pass. YA6586091 scad. 04/07/2024
La lettura	ASOR ROSA Alberto n. Roma 23/09/1933 C.I AX 0075051 scad. 23/09/2025
	VERZARO Daniela n. Priverno (LT) 03/09/1979 C.I. AT 0576742 scad. 21/03/2022
Italiano scritto tra norma e cambiamento	DELLA VALLE Valeria n. Roma 28/06/1944 Tessera Sapienza n. 8185952 scad. 28/06/2025
	VERZARO Daniela n. Priverno (LT) 03/09/1979 C.I. AT 0576742 scad. 21/03/2022
Leggere i testi in una prospettiva di genere	ZANCAN Marina n. Padova 14/07/1946 C.I. AV 6793171 scad. 14/07/2026



Gestione delle risorse umane	ACCETTELLA Filippo n. Roma 06/06/1971
	CIUFFETELLI Annalisa n. L'Aquila 28/02/1980 C.I. AU 1556641 scad. 28/02/2024
	CORTESELLI Emilio n. Civita Castellana (VT) 24/05/1963 C.I. AR 8893946 scad. 01/10/2020
Il giornalismo culturale, il caso Repubblica	ERBANI FRANCESCO n. Napoli 07/10/1957 Pat. AG0663059 scad. 07/10/2021
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	ARCANGIOLI Camilla n. Roma 12/10/1971 C.I. AT 0043060 scad. 12/10/2022
	ZANCHINI di Castiglionchio Giorgio n. Roma 30/01/1967 C.I. AT 8986148 scad. 30/01/2023
Il giornalismo culturale multimediale	MINI Vincenzo n. Roma 07/02/1961 C.I. AR 7657877 scad. 07/02/2027
	PAPPALARDO Dario n. Napoli 16/12/1978 C.I. AS 0810604 scad. 29/11/2019
Il giornalismo moderno	MAURI Paolo n. Milano 09/01/1945 C.I. AX 6541590 scad. 09/01/2027
	MINI Vincenzo n. Roma 07/02/1961 C.I. AR 7657877 scad. 07/02/2027



Dopo attenta discussione e valutazione dei titoli, tenuto conto dei criteri contenuti nell'art. 4 del bando e specificati nel verbale della riunione preliminare, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Insegnamento	Candidato	Curriculum vitae dal quale emerge la pertinenza delle attività scientifiche e professionali alla disciplina	Pertinenza delle pubblicazioni scientifiche alla disciplina (max 20 punti)	Pertinenza della qualifica di studiosi ed esperti con gli obiettivi e contenuti del Master (max 20 punti)	Pertinenza dell'attività professionale e scientifica rispetto ai contenuti e agli obiettivi del Master (max 20 punti)	Pertinenza dell'esperienza didattica rispetto ai contenuti e agli obiettivi del Master (max 20 punti)	Totale
Elementi di storia dell'editoria	Carratello Mattia	15	0	15	20	0	50
La lettura	Asor Rosa Alberto	20	20	20	20	20	100
	Verzaro Daniela	5	0	5	2	2	14
Italiano scritto tra norma e cambiamento	Valeria Della Valle	20	20	20	20	20	100
	Verzaro Daniela	10	5	5	2	5	27
Leggere i testi in una prospettiva di genere	Zancan Marina	20	20	20	20	20	100
Gestione delle risorse umane	Accettella Filippo	20	0	10	20	20	70
	Ciuffettelli Annalisa	10	1	5	5	5	26
	Corteselli Emilio	15	1	8	5	5	34
Il giornalismo	Erbani Francesco	20	5	20	20	20	85



culturale , il caso Repubblica							
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	Arcangioli Camilla	5	5	5	10	0	25
	Zanchini di Castiglione Giorgio	20	20	20	20	20	100
Il giornalismo culturale multimedial e	Mini Vincenzo	18	2	10	20	18	68
	Pappalardo Dario	20	10	20	20	20	90
Il giornalismo moderno	Mauri Paolo	20	15	20	20	20	95
	Mini Vincenzo	18	2	10	20	18	68

Visti tutti gli atti del concorso, la Commissione procede quindi alla formazione delle graduatorie dei candidati, che vengono rese pubbliche.

Le graduatorie sono pertanto le seguenti:

Insegnamento	Candidato	Total e
Elementi di storia dell'editoria	Carratello Mattia	50
La lettura	Asor Rosa Alberto	100
	Verzaro Daniela	14
Italiano scritto tra norma e cambiamento	Valeria Della Valle	100
	Verzaro Daniela	27
Leggere i testi in una prospettiva di genere	Zancan Marina	100



Gestione delle risorse umane	Accettella Filippo	70
	Corteselli Emilio	34
	Ciuffettelli Annalisa	26
Il giornalismo culturale, il caso Repubblica	Erbani Francesco	85
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	Zanchini di Castiglionchio Giorgio	100
	Arcangioli Camilla	25
Il giornalismo culturale multimediale	Pappalardo Dario	90
	Mini Vincenzo	68
Il giornalismo moderno	Mauri Paolo	95
	Mini Vincenzo	68

Si dichiarano quindi vincitori della selezione in oggetto i seguenti candidati:

1. Accettella, Filippo (Gestione delle risorse umane);
2. Asor Rosa, Alberto (La lettura);
3. Carratello, Mattia (Elementi di storia dell'editoria);
4. Della Valle, Valeria (Italiano scritto tra norma e cambiamento);
5. Erbani, Francesco (Il giornalismo culturale, il caso Repubblica);
6. Mauri, Paolo (Il giornalismo moderno);
7. Pappalardo, Dario (Il giornalismo culturale multimediale);
8. Zancan, Marina (Leggere i testi in una prospettiva di genere);
9. Zanchini, Giorgio (Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete).



Non avendo altro da discutere, la riunione della Commissione viene sciolta alle ore 17, 30.

Roma, 28.01.2019

F.to La Presidente Prof.ssa Elisabetta Mondello _____

F.to La Segretaria Prof.ssa Gemma Donati _____

F.to Il Componente Prof.ssa Monica Cristina Storini _____