

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO-RELIGIOSE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. prot. n. 0001621 del 21/08/2020**

**VERBALE N. 2 - SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2020 il giorno 13 del mese di novembre si è riunita per via telematica (applicazione GoogleMeet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4. - Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 185/2020 (G.U. n. 78, serie speciale concorsi ed esami del 6.10.2020) e composta da:

- Prof. PAOLA DEGNI - professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di BOLOGNA (Presidente)
- Prof. MASSIMILIANO BASSETTI - professore associato presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di VERONA (componente)
- Prof. MICHELA ROSELLINI - professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" (Segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. ANNA GIOFFREDA

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 6 novembre 2020.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. ANNA GIOFFREDA

Il colloquio si terrà il giorno 20 novembre 2020 alle ore 9 in modalità remota (applicazione GoogleMeet al link: [meet.google.com/iwj-vyzi-scb](https://meet.google.com/iwj-vyzi-scb)).

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Paola Degni

Massimiliano Bassetti

Michela Rosellini

## ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

### **PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO-RELIGIOSE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. prot. n. 0001621 del 21/08/2020**

L'anno 2020 il giorno 13 del mese di novembre si è riunita per via telematica (applicazione GoogleMeet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4. – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 185/2020 (G.U. n. 78, serie speciale concorsi ed esami del 6.10.2020) e composta da:

- Prof. PAOLA DEGNI – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di BOLOGNA (Presidente)
- Prof. MASSIMILIANO BASSETTI – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di VERONA (componente)
- Prof. MICHELA ROSELLINI – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" (Segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute [Devono essere espressamente indicati i candidati esclusi e i candidati che hanno rinunciato], prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n.1 e precisamente:

#### 1. ANNA GIOFFREDA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Candidato ANNA GIOFFREDA:

#### ELENCO TITOLI

1) Postdoctoral Researcher nel progetto internazionale: FWF Projekt I 3544 Österreichische Akademie der Wissenschaften (in collaborazione con Universiteit Gent) 1.07.2018 Titolo del progetto: "Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und

metrische Paraphrasen”. Responsabili scientifici: Priv.-Doz. Mag. Dr. Andreas Rhoby e Pr. KristoffelDemoen.

2) FWF (Förderungderwissenschaftlichen Forschung/FWF Austrian Science Fund): Selbständige Publikationen 2.12.2019 Finanziamento nazionale austriaco per la pubblicazione della monografia: “Tra i libri di Isacco Argiro”

3) Membro dello staff di redazione SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma. 2019-in corso

4) Membro del Progetto di ricerca: Proyectos de investigación fundamental no orientada Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). 2015-2018 Titolo del progetto: “El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo. Subproyecto 2: Los manuscritos como vehiculo del conocimiento proyectos de investigación fundamental no orientada”. Responsabile scientifico: Inmaculada Pérez Martín

5) Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin 02.2018-06.2018 Titolo del progetto: “Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Philippiansiana und ihre Geschichte”

6) Borsa di perfezionamento all'estero 11.2017-02.2018, Sapienza Università di Roma – Institut für Philosophie, Humboldt Universität, Berlin

7) Dottorato di Ricerca 19.02.2018, Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, Curriculum Paleografia Greca e Latina. Tesi di laurea in Paleografia greca: “La biblioteca di Isacco Argiro”; tutor: Prof. Daniele Bianconi. Votazione: con lode

8) Membro del Progetto di Ateneo, Sapienza Università di Roma 2015-2017 Titolo del progetto: “Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento”. Responsabile scientifico: Prof. Giorgio Piras

9) Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma, Italia, 18.07.2013. Prot. n. 0001741 del 16/09/2020 - [UOR: IMP000024 - Classif. VII/1] Tesi di laurea in Paleografia greca: “La tradizione manoscritta della SynopsisHistoriarum di Giovanni Scilitze”; relatore Prof. Daniele Bianconi; correlatore Prof. Andrea Luzzi. Votazione: 110/110 con lode.

10) Titolo Laurea Triennale in Lettere Classiche Sapienza Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (ora Facoltà di Lettere e Filosofia), Roma, Italia, 19.12.2011. Tesi di laurea in Lingua e Letteratura greca: “La malattia sacra di Ippocrate”, relatore Prof. Luca Bettarini.

Procede poi ad elencare analiticamente le pubblicazioni trasmesse dal candidato:

## PUBBLICAZIONI

1. A. Gioffreda, Tra i libri di Isacco Argiro, Berlin, Boston 2020, De Gruyter (Transmissions 4).

2. A. Gioffreda – M. Trizio, Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia, in D. Calma (ed. by), *Reading Proclus and the Book of Causes*, vol. 2, Brill, Leiden, 2020, pp. 94-135 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26).
3. A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141.
4. A. Gioffreda, Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215.
5. A. Gioffreda, Eudaimonoianthes. Scrittura e Libri, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122.
6. F. Acerbi – A. Gioffreda, Un Aristotele di Massimo Planude, «Révues des études byzantines» 77, 2019, pp. 203-223.
7. F. Acerbi – A. Gioffreda, Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52.
8. F. Acerbi – A. Gioffreda, Harmonica Membra Disijecta, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662.
9. A. Gioffreda, Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106.
10. A. Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380.
11. A. Gioffreda, Considerazioni sui alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125.
12. A. Gioffreda, L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato ANNA GIOFFREDA

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato ANNA GIOFFREDA

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

ANNA GIOFFREDA

La Presidente della commissione invita la Responsabile del procedimento, con lettera a lei direttamente indirizzata, a comunicare alla suddetta candidata la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La riunione viene sciolta alle ore 12 e si riconvoca per il giorno 20 novembre 2020 alle ore 9.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Paola Degni

- Prof. Massimiliano Bassetti

- Prof. Michela Rosellini

ALLEGATO N. 2/A

## TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

### **PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO-RELIGIOSE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. prot. n. 0001621 del 21/08/2020**

L'anno 2020 il giorno 13 del mese di novembre si è riunita per via telematica (applicazione GoogleMeet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4. – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 185/2020 (G.U. n. 78, serie speciale concorsi ed esami del 6.10.2020) e composta da:

- Prof. PAOLA DEGNI – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di BOLOGNA (Presidente)
- Prof. MASSIMILIANO BASSETTI – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di VERONA (Componente)
- Prof. MICHELA ROSELLINI – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" (Segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

CANDIDATO: ANNA GIOFFREDA

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1) Postdoctoral Researcher nel progetto internazionale: FWF Projekt I 3544 Österreichische Akademie der Wissenschaften (in collaborazione con Universiteit Gent) 1.07.2018 Titolo del progetto: "Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrasen". Responsabili scientifici: Priv.-Doz. Mag. Dr. Andreas Rhoby e Pr. Kristoffel Demoen. : E' VALUTABILE.

2) FWF (Förderungderwissenschaftlichen Forschung/FWF Austrian Science Fund): Selbständige Publikationen 2.12.2019 Finanziamento nazionale austriaco per la pubblicazione della monografia: "Tra i libri di Isacco Argiro": È VALUTABILE

3) Membro dello staff di redazione SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma. 2019-in corso: È VALUTABILE

4) Membro del Progetto di ricerca: Proyecto de investigación fundamental no orientada Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). 2015-2018 Titolo del progetto: “El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo. Subproyecto 2: Los manuscritos como vehiculo del conocimiento proyectos de investigación fundamental no orientada”. Responsabile scientifico: Inmaculada Pérez Martín: È VALUTABILE

5) Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin 02.2018-06.2018 Titolo del progetto: “Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Philippiana und ihre Geschichte”: È VALUTABILE

6) Borsa di perfezionamento all'estero 11.2017-02.2018, Sapienza Università di Roma – Institut für Philosophie, Humboldt Universität, Berlin: È VALUTABILE

7) Dottorato di Ricerca 19.02.2018, Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, Curriculum Paleografia Greca e Latina. Tesi di laurea in Paleografia greca: “La biblioteca di Isacco Argiro”; tutor: Prof. Daniele Bianconi. Votazione: con lode: È VALUTABILE

8) Membro del Progetto di Ateneo, Sapienza Università di Roma 2015-2017 Titolo del progetto: “Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento”. Responsabile scientifico: Prof. Giorgio Piras: È VALUTABILE

9) Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma, Italia, 18.07.2013. Prot. n. 0001741 del 16/09/2020 - [UOR: IMP000024 - Classif. VII/1] Tesi di laurea in Paleografia greca: “La tradizione manoscritta della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze”; relatore Prof. Daniele Bianconi; correlatore Prof. Andrea Luzzi. Votazione: 110/110 con lode: È VALUTABILE

10) Titolo Laurea Triennale in Lettere Classiche Sapienza Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (ora Facoltà di Lettere e Filosofia), Roma, Italia, 19.12.2011. Tesi di laurea in Lingua e Letteratura greca: “La malattia sacra di Ippocrate”, relatore Prof. Luca Bettarini. È VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Tra i libri di Isacco Argiro, Berlin, Boston 2020, De Gruyter (Transmissions 4). VALUTABILE

2. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda – M. Trizio, Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia, in D. Calma (ed. by), Reading Proclus and the Book of Causes, vol. 2, Brill, Leiden, 2020, pp. 94-135 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26). VALUTABILE

3. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141. VALUTABILE

4. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215. VALUTABILE



5. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Eudaimonoianes. Scrittura e Libri, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122. VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione F. Acerbi – A. Gioffreda, Un Aristotele di Massimo Planude, «R vue des  tudes byzantines» 77, 2019, pp. 203-223. VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione F. Acerbi – A. Gioffreda, Manoscritti scientifici della prima et  paleologa in scrittura arcaizzante, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52. VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione F. Acerbi – A. Gioffreda, Harmonica Membra Disijecta, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662. VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106. VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380. VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, Considerazioni sul alcuni recentiores della SynopsisHistoriarum di Giovanni Scilitze, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125. VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione A. Gioffreda, L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138. VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta n. 12 pubblicazioni. In base alle indicazioni date nel *curriculum* la sua produzione complessiva consiste in una monografia, 14 articoli e 5 recensioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Paola Degni

Massimiliano Bassetti

Michela Rosellini

ALLEGATO 2/B  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO-RELIGIOSE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/09 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. prot. n. 0001621 del 21/08/2020**

L'anno 2020 il giorno 13 del mese di novembre si è riunita per via telematica (applicazione GoogleMeet) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4. – Settore scientifico-disciplinare M-STO/09 - presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 185/2020 (G.U. n. 78, serie speciale concorsi ed esami del 6.10.2020) e composta da:

- Prof. PAOLA DEGNI – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di BOLOGNA (Presidente)
- Prof. MASSIMILIANO BASSETTI – professore associato presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di VERONA (componente)
- Prof. MICHELA ROSELLINI – professore associato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" (Segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 11 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATO: ANNA GIOFFREDA**

ELENCO TITOLI

1) Postdoctoral Researcher nel progetto internazionale: FWF Projekt I 3544 Österreichische Akademie der Wissenschaften (in collaborazione con Universiteit Gent) 1.07.2018 Titolo del progetto: "Die Rezeption der Psalmen in der Byzantinischen Dichtung: Buchepigramme und metrische Paraphrasen". Responsabili scientifici: Priv.-Doz. Mag. Dr. Andreas Rhoby e Pr. Kristoffel Demoen.

2) FWF (Förderung der wissenschaftlichen Forschung/FWF Austrian Science Fund): Selbständige Publikationen 2.12.2019 Finanziamento nazionale austriaco per la pubblicazione della monografia: "Tra i libri di Isacco Argiro"

3) Membro dello staff di redazione SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma. 2019-in corso

4) Membro del Progetto di ricerca: Proyectos de investigación fundamental no orientada Ministerio de Economía y Competitividad, Agencia estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS). 2015-2018 Titolo del progetto: "El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo. Subproyecto 2: Los manuscritos como vehículo del conocimiento proyectos de investigación fundamental no orientada". Responsable científico: Inmaculada Pérez Martín

5) Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin 02.2018-06.2018 Titolo del progetto: “Die Codices antiquiores des Bestands Manuscripta Philippsiana und ihre Geschichte”

6) Borsa di perfezionamento all'estero 11.2017-02.2018, Sapienza Università di Roma – Institut für Philosophie, Humboldt Universität, Berlin

7) Dottorato di Ricerca 19.02.2018, Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Scienze del Testo, Curriculum Paleografia Greca e Latina. Tesi di laurea in Paleografia greca: “La biblioteca di Isacco Argiro”; tutor: Prof. Daniele Bianconi. Votazione: con lode

8) Membro del Progetto di Ateneo, Sapienza Università di Roma 2015-2017 Titolo del progetto: “Patrimonio classico e trasformazione dei saperi nella scuola e nella cultura fra Medioevo e Rinascimento”. Responsabile scientifico: Prof. Giorgio Piras

9) Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma, Italia, 18.07.2013. Prot. n. 0001741 del 16/09/2020 - [UOR: IMP000024 - Classif. VII/1] Tesi di laurea in Paleografia greca: “La tradizione manoscritta della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze”; relatore Prof. Daniele Bianconi; correlatore Prof. Andrea Luzzi. Votazione: 110/110 con lode.

10) Titolo Laurea Triennale in Lettere Classiche Sapienza Università di Roma, Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (ora Facoltà di Lettere e Filosofia), Roma, Italia, 19.12.2011. Tesi di laurea in Lingua e Letteratura greca: “La malattia sacra di Ippocrate”, relatore Prof. Luca Bettarini.

## PUBBLICAZIONI

1. A. Gioffreda, Tra i libri di Isacco Argiro, Berlin, Boston 2020, De Gruyter (Transmissions 4).

2. A. Gioffreda – M. Trizio, Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia, in D. Calma (ed. by), Reading Proclus and the Book of Causes, vol. 2, Brill, Leiden, 2020, pp. 94-135 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26).

3. A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141.

4. A. Gioffreda, Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215.

5. A. Gioffreda, Eudaimonoiannes. Scrittura e Libri, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122.

6.F. Acerbi – A. Gioffreda, Un Aristotele di Massimo Planude, «Régue des études byzantines» 77, 2019, pp. 203-223.

7. F. Acerbi – A. Gioffreda, Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52.

8. F. Acerbi – A. Gioffreda, Harmonica Membra Disijecta, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662.

9. A. Gioffreda, Giovanni Ciparissioti e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106.
10. A. Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380.
11. A. Gioffreda, Considerazioni sul alcuni recentiores della SynopsisHistoriarum di Giovanni Scilitze, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125.
12. A. Gioffreda, L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138.

## COMMISSARIO 1 PAOLA DEGNI

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Anna Gioffreda ha conseguito il dottorato in Paleografia greca nel 2018 e durante la frequenza della scuola ha partecipato ad un progetto di ricerca dell'Università La Sapienza sotto il coordinamento scientifico di Giorgio Piras e vinto la borsa di perfezionamento all'estero Sapienza Università di Roma – Institut für Philosophie, Humboldt Universität, Berlin di 4 mesi; dopo il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca si è aggiudicata per 5 mesi il Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin; dal 1.07.2018 è Postdoctoral Researcher nel progetto internazionale: FWF Projekt I 3544 Österreichische Akademie der Wissenschaften (con Univ. Gent; responsabili scientifici Andreas Rhoby e Kristoffel Demoen). La monografia: “Tra i libri di Isacco Argiro” ha meritato il finanziamento nazionale austriaco FWF per la sua pubblicazione. Tra il 2015 e il 2018 è stata membro del Progetto di ricerca CCHS-CSIC *El autor bizantino* (responsabile scientifico Inmaculada Pérez Martín). Partecipa dal 2109 al comitato di redazione della rivista *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography* (Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma).

Anna Gioffreda allega due lettere di presentazione, dei proff. Daniele Bianconi e Andreas Rhoby, con i quali si concorda nell'ottimo giudizio del curriculum della candidata, comprovato dalla continuità e dal prestigio dei titoli di perfezionamento nazionali e internazionali acquisiti a partire dal dottorato di ricerca.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

#### Valutazione sulle pubblicazioni

Le pubblicazioni presentate da Anna Gioffreda si distribuiscono in maniera omogenea e costante nell'arco degli anni compresi tra il 2013 e il 2020, sebbene con una maggiore concentrazione negli anni 2019 e 2020. Esse sono esito di ricerche individuali (ad eccezione di quelle contrassegnate dai numeri **2, 3, 6, 7,8**) e si segnalano per sedi di pubblicazione internazionali (contributi **1 e 2**, articoli **6 e 8** rispettivamente *Revue des études byzantines* e *Greek, roman and byzantine studies*) e collocazione in riviste di fascia A per il settore M-STO/09 (articoli numeri **4, 10** nella rivista *Segno e Testo*; articoli numeri **3, 5, 9, 12** nella rivista *Medioevo greco*; articoli numeri **7, 11** in *Scripta. An International Journal of Palaeography and Codicology*).

Tutti i contributi presentati denotano spiccata predilezione per lo studio della produzione e per la circolazione manoscritta bizantina prevalentemente di età paleologa e oltre nell'ambito delle quali la candidata si muove con padronanza dei metodi di analisi tanto paleografici quanto filologici, connaturati questi ultimi al percorso formativo universitario di primo e secondo livello.

Le competenze filologica e paleografica della candidata sono messe a frutto in ricerche di natura diversa per obiettivi e argomenti trattati. Le sue prime pubblicazioni degli anni 2013 e 2014 sono incentrate sulla trasmissione della *Synopsis Historiarum* di Giovanni Scilitze, argomento della sua tesi di laurea (**11.** A. Gioffreda, Considerazioni sul alcuni recentiores della *Synopsis Historiarum* di Giovanni Scilitze, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125; **12.** A. Gioffreda, L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138) dedicata, la prima, al luogo di produzione e ai copisti di alcune copie cinquecentesche, rivolta, l'altra, all'analisi dell'Ambr. C 279 inf., assegnato alla mano del monaco e copista epirota Nicandro.

La felice combinazione della metodologia di analisi paleografica e filologica consente alla candidata di spaziare dall'edizione dei testi (**3.** A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141), alla critica testuale (**2.** A. Gioffreda – M. Trizio, Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia, in D. Calma (ed. by), Reading Proclus and the Book of Causes, vol. 2, Brill, Leiden, 2020, pp. 94-135 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26), al rapporto tra autore e testo nell'analisi del processo compositivo del *Contra Nilum Cabasilam* (**9.** A. Gioffreda, Giovanni Ciparissiota e il *Contra Nilum Cabasilam*. L'autore e il suo testo, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106) alla ricostruzione di linee della trasmissione e possessori del testo nella Bisanzio paleologa. A questo ambito di studio afferisce buona parte dei contributi presentati: **4).** A. Gioffreda, Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215; **5).** A. Gioffreda, Eudaimonoiannes. Scrittura e Libri, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122. **6).** F. Acerbi – A. Gioffreda, Un Aristotele di Massimo Planude, «Révues des études byzantines» 77, 2019, pp. 203-223.

Più specificamente dedicati all'analisi di mani di copisti, sono il contributo, a quattro mani (**7.** F. Acerbi – A. Gioffreda, Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52), dove l'analisi condotta su manoscritti in minuscola arcaizzante consente agli studiosi di ricondurli all'atelier del monaco Iona; l'articolo incentrato sulla scrittura di Barlaam calabro che la candidata distingue agevolmente da quella dei copisti collaboratori (**10.** A. Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380); infine l'appendice dedicata all'identificazione delle mani dei correttori del ms. Marc. gr. VI.38. (**8.** F. Acerbi – A. Gioffreda, Harmonica Membra Disijecta, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662). Ben oltre l'obiettivo cui allude, un po' riduttivamente, il titolo (**1.** A. Gioffreda, Tra i libri di Isacco Argiro, Berlin, Boston 2020, De Gruyter (Transmissions 4), nella monografia, la candidata, scandagliando la produzione letteraria e manoscritta dell'allievo di Niceforo Gregora, Isacco Argiro, perviene a risultati pienamente condivisibili sulla ricostruzione degli interessi scientifici e teologici del monaco erudito, sull'analisi della sua scrittura e dei suoi copisti a lui legati da un rapporto di collaborazione e forse di discepolato.

Tutte le pubblicazioni indicate denotano capacità autonoma di giudizio della candidata, sono rilevanti per originalità e impatto sulla comunità scientifica di riferimento e pienamente congruenti con il SSD M-STO/09.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione scientifica della candidata, a quanto si desume dal *curriculum vitae*, consta di 1 monografia, 14 articoli, di cui 2 in corso di stampa, e 6 prodotti in collaborazione, distribuiti in un arco temporale che va dal 2013 a oggi.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica appare consistente e continua e caratterizzata dall'eccellenza delle sedi di pubblicazione nazionali ed internazionali. Questo aspetto, unitamente alle collaborazioni di cui Anna Gioffreda si è giovata per alcune pubblicazioni, garantisce il più che soddisfacente inserimento della candidata nel dibattito scientifico paleografico tanto nazionale quanto internazionale. Nel complesso,

la produzione scientifica è adeguata, per originalità, innovatività, rilevanza e congruenza con il settore scientifico M-STO/09, alla posizione messa a bando.

## COMISSARIO 2: MASSIMILIANO BASSETTI

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

Anna Gioffreda ha conseguito il dottorato di ricerca nel febbraio del 2018 presso la Sapienza - Università di Roma, completando così un percorso di formazione alla ricerca cui si ascrivono anche la partecipazione a un progetto dello stesso ateneo (dedicato al patrimonio classico e alla trasformazione della cultura scolastica tra medioevo e rinascimento, resp. G. Piras, 2015-2017), la partecipazione a un progetto di ricerca spagnolo CSIC-CCHS (dedicato al ruolo dei manoscritti bizantini nella tradizione dei classici, resp. I. Pérez Martín, 2015-2018), e un soggiorno di perfezionamento all'estero, presso lo Institut für Philosophie, della Humboldt Universität zu Berlin (novembre 2017-febbraio 2018); questa formazione ha quindi trovato una prima applicazione con il Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin (febbraio-giugno 2018), per poi svilupparsi, dal luglio 2018, in un progetto di ricerca postdottorale sostenuto dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften (in collaborazione con Univ. Gent) e dedicato alla ricezione dei salmi nella poesia bizantina, con il coordinamento di A. Rhoby e K. Demoen. Nel dicembre del 2019 la sua monografia *Tra i libri di Isacco Argiro* ha ricevuto il finanziamento della FWF destinato alle pubblicazioni indipendenti. Dal 2019 fa parte della redazione di *SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma).

I titoli conseguiti sottolineano la coerenza e la qualità del percorso di avviamento alla ricerca della candidata, sostenuto con rivelatrice continuità dal riconoscimento di importanti istituzioni nazionali e internazionali. Confermano la particolare propensione alla ricerca della candidata le lettere di presentazione redatte da D. Bianconi e A. Rhoby.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

#### Valutazione sulle pubblicazioni

Le dodici pubblicazioni sottoposte a valutazione – tutte pienamente congruenti con il settore concorsuale indicato dal bando – si polarizzano in maniera piuttosto netta attorno ai tre prevalenti nuclei di riflessione della candidata. Mostrano il profilo più squisitamente tecnico-paleografico della Gioffreda i contributi qui **nn. 6, 8, 10 e 12**. Nei primi due (**nn. 6, 8**), entrambi in collaborazione con F. Acerbi (*Un Aristotele di Massimo Planude*, pp. 203-223: 205-210, e *Harmonica Membra Disijecta*, pp. 646-662: 655-658), il contributo della candidata si esprime nella minuziosa descrizione e nell'identificazione delle mani di copisti e annotatori di due celebri testimoni: nel primo caso l'Aristotele Marc. Gr. Z 211 (in cui è paleograficamente provato l'intervento di Massimo Planude), e il Marc. Gr. VI. 3 nel secondo. Con lo stesso rigore metodologico il saggio qui **n. 10** perfeziona l'identità grafica dell'erudito calabrese Barlaam rispetto agli interventi dei suoi collaboratori, mentre il n. 12 assegna su base paleografica al copista Nicandro la sezione con la *Synopsis* di Scilitze nell'Ambr. C 279 inf. I contributi **nn. 5, 7, 11** valorizzano la capacità della candidata di porre il rigoroso esame paleografico a servizio di più ampie ricostruzioni di singole figure o di ambienti intellettuali: è il caso della dettagliata e convincente ricostruzione del profilo (grafico e intellettuale) dell'erudito Eudaimonoianes (**n. 5**); dell'attribuzione (di nuovo in collaborazione con F. Acerbi) allo scrittore del monaco Ionas di un gruppo di codici della prima età paleologa accomunati dalla scrittura arcaizzante e dai contenuti profani (**n. 7**); e, ancora, delle importanti precisazioni offerte sul luogo e sui responsabili della copia di alcuni testimoni del secolo XVI della *Synopsis Historiarum* di

Giovanni Scilitze (**n. 11**). Un ultimo nucleo di saggi (**nn. 2, 3, 4, 9**) permette di rilevare la sensibilità filologico-letteraria con cui la candidata affronta lo studio di codici e scritture. Nel **n. 2** (redatto, in lingua inglese, in collaborazione con M. Trizio) due antologie anti-palamite (una delle quali di mano di Isacco Argiro) sono sottoposte a una stringente analisi che muove dal livello paleografico a quello filologico per proporre una più solida attribuzione di fonti; il **n. 3** (redatto, in lingua tedesca, in collaborazione con A. Rhoby) è uno dei primi frutti della candidata nel ruolo di Mitarbeiterin presso l'ÖAW e offre, per le pagine dovute alla Gioffreda, un brillante esame della tradizione manoscritta della parafrasi metrica dei Salmi di Manuele Philes sorretto da una non meno accurato studio metrico e filologico; il **n. 4** può considerarsi un erudito contributo sull'attivo ruolo detenuto dal monaco d'età paleologa Massimo Palanude al restauro filologico e alla tradizione manoscritta dell'*Epitome logica* di Niceforo Blemmida; il **n. 9** si presenta come un eccellente esempio di filologia materiale applicata al caso del *Contra Nilum Cabasillam* di Giovanni Ciparissiota, i cui tre testimoni, con interventi d'autore, permettono di seguirne gli stadi compositivi e redazionali. Alla naturale confluenza di questi tre principali filoni d'indagine si pone l'unica monografia presentata dalla candidata (**n. 1**). Evoluto dalla tesi dottorale della Gioffreda, si può considerare un contributo di grande solidità d'indagine, rigoroso nel metodo, assai originale e innovativo nei risultati. A partire dal riconoscimento delle tracce autografe di Isacco Argiro e facendo leva sulle indicazioni fornite dalle risultanze paleografiche, codicologiche, filologiche e latamente culturali, la candidata riesce in una ricostruzione credibile del lavoro intellettuale dell'Argiro, restituendo la profondità e la complessità della biblioteca dell'erudito di cui offre un assai documentato catalogo.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

In base al *curriculum*, la produzione della candidata consta di una monografia, dodici articoli (di cui cinque in collaborazione), due articoli approvati per la stampa e cinque recensioni.

#### Valutazione sulla produzione complessiva:

La produzione della candidata si caratterizza per continuità e rilevanza delle sedi editoriali. Nel merito tutti i saggi presentati per la presente valutazione comparativa si lasciano giudicare come coerenti con il settore scientifico disciplinare dichiarato dal bando, e rispondono ampiamente ai criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza. Le frequenti collaborazioni documentate da questa produzione segnalano, altresì, che la candidata (forte delle proprie competenze scientifiche e qualità intellettuali) è pienamente inserita nel dibattito scientifico internazionale.

#### COMMISSARIO 3 MICHELA ROSELLINI

##### TITOLI

##### Valutazione sui titoli :

Già nel corso del suo dottorato di ricerca Anna Gioffreda ha partecipato ad un progetto di ricerca dell'Ateneo Sapienza (responsabile G. Piras) e ottenuto una Borsa di perfezionamento all'estero Sapienza Università di Roma – Institut für Philosophie, Humboldt Universität, Berlin di 4 mesi; dopo il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca (2018) ha usufruito per 5 mesi del Kurzforschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst – Staatsbibliothek zu Berlin; dal 1.07.2018 è Postdoctoral Researcher nel progetto internazionale: FWF Projekt I 3544 Österreichische Akademie der Wissenschaften (con Univ. Gent; responsabili scientifici Andreas Rhoby e Kristoffel Demoen). Ha inoltre ottenuto il finanziamento nazionale austriaco FWF per la pubblicazione della monografia: "Tra i libri di Isacco Argiro". È stata membro del Progetto di ricerca CCHS-CSIC 2015-2018 El autor bizantino (responsabile scientifico I. Pérez Martín) ed è ora membro dello staff di redazione di SCRIPTA. An International Journal of Codicology and Palaeography, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma).

I titoli conseguiti dimostrano un impegno costante, a partire dal periodo del dottorato, nell'attività scientifica e il riconoscimento del valore della candidata da parte di istituzioni prestigiose, italiane e straniere.

Gioffreda allega due lettere di presentazione, dei proff. Daniele Bianconi e Andreas Rhoby, che attestano l'alto valore scientifico dell'attività della candidata.

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE

### Valutazione sulle pubblicazioni

Anna Gioffreda presenta per la valutazione comparativa la monografia *Tra i libri di Isacco Argiro*, (**pubbl. 1**). Si tratta di un'ampia e documentata monografia sulla personalità di studioso di Isacco Argiro, condotta sulla base di ricerche paleografiche ma anche di osservazioni filologiche e di storia del pensiero. Essa appare del tutto originale, innovativa, scientificamente rilevante e dotata di rigore metodologico, in piena congruenza con il settore concorsuale indicato dal bando, essa è inoltre pubblicata da uno dei più importanti editori di ricerche sulle le scienze umane.

Presenta inoltre undici articoli, su argomenti ben distinti, tutti originali, innovativi, scientificamente rilevanti e dotati di rigore metodologico, in piena congruenza con il settore concorsuale indicato dal bando:

*Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia* (**pubbl. 2**), con M. Trizio: Gioffreda è responsabile unica del § 8 (pp. 118-128). Il contributo consiste in un'accurata analisi filologica e paleografica di diversi *florilegia* teologici, che conduce a smentire l'attribuzione a Teodoro di Gaza di due passi estrapolati in realtà dalla *Refutatio Procli* di Nicola di Methone. In inglese.

*Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition* (**pubbl. 3**), con A. Rhoby: Gioffreda è responsabile delle pp. 124-138 dell'articolo. Il contributo si segnala per le osservazioni non solo paleografiche ma anche metriche e filologiche relative al testo (doppia redazione). In tedesco.

*Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida* (**pubbl. 4**) L'articolo dimostra efficacemente l'intervento di Planude su uno dei manoscritti dell'Epitome logica di Niceforo Blemmida e porta un contributo importante alla ricostruzione dei percorsi della tradizione manoscritta dell'opera.

*Eudaimonoianthes. Scrittura e Libri* (**pubbl. 5**). Studio dedicato alla ricostruzione della figura di un erudito finora misconosciuto del sec. XIV: originale e solido nei risultati.

*Un Aristotele di Massimo Planude* (**pubbl. 6**), con F. Acerbi: Gioffreda è responsabile delle sezioni 2-3, pp. 205-210. Descrizione dettagliata, con distinzione delle mani di copisti e annotatori, del ms. Marc. gr. Z 211, in cui viene documentato l'intervento di Massimo Planude. Del manoscritto sono opportunamente indicate anche le relazioni stemmatiche in relazione ai vari testi contenuti.

*Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante* (**pubbl. 7**), con F. Acerbi: Gioffreda è responsabile delle sezioni 1-4, pp. 10-24. Il contributo analizza un gruppo di manoscritti di età paleologa, di contenuto profano e in scrittura arcaizzante, e produce il rilevante risultato di ricondurli ad un medesimo atelier, quello del monaco Ionas.

*Harmonica Membra Disijecta* (**pubbl. 8**), con F. Acerbi: Gioffreda è responsabile della sezione Appendix 1, pp. 655-658. Studio puntuale dedicato all'identificazione delle mani dei correttori del ms. Marc. Gr. VI.3. In inglese.

*Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo* (**pubbl. 9**). Analisi del processo compositivo dell'opera *Contra Nilum Cabasilam*, di cui si identificano tre stadi, rappresentati da altrettanti testimoni. Interessante e valida ricostruzione filologica, su solida base paleografica.

*Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro* (**pubbl. 10**). Indagine sulla scrittura dell'erudito Barlaam, che viene distinta da quelle dei copisti che con lui collaborarono.

*Considerazioni sul alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze* (**pubbl. 11**). Contributo su alcune copie cinquecentesche della *Synopsis Historiarum*, di cui si individua il luogo di produzione e l'identità dei copisti.



*L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro (pubbl. 12)*. Studio nel quale al noto copista epirota Nicandro viene ricondotta la trascrizione della *Synopsis Historiarum* di Giovanni Scilitze nell'Ambr. C 279 inf.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione complessiva della candidata consiste, secondo quanto riportato nel *curriculum*, in una monografia, quattordici articoli di cui due in corso di stampa e sei in collaborazione con altri studiosi, e cinque recensioni.

#### Valutazione sulla produzione complessiva:

La produzione della candidata appare continua, intensa, specie se rapportata alla giovane età, e altamente qualificata, caratterizzata anche da collaborazioni che testimoniano la partecipazione della studiosa al dibattito scientifico internazionale. Essa risponde pienamente ai criteri di originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza, nonché di congruenza rispetto al settore scientifico disciplinare. È evidente che la candidata mette a frutto le competenze che le vengono dalla sua formazione filologico-classica per valutare, dei testimoni manoscritti che tratta, anche le valenze nell'ambito della tradizione manoscritta dei testi, oltre che il loro significato e collocazione storico-culturale. Il giudizio è pertanto ottimo.

### **GIUDIZIO COLLEGALE**

#### Valutazione collegiale del profilo

Il profilo della candidata, ricostruibile in base al curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni, risulta pienamente congruente con i requisiti indicati nel bando. La formazione universitaria, svolta in Italia, è avvenuta in ambito filologico classico; la ricerca dottorale e post dottorale si è svolta in ambito paleografico, in Italia e all'estero. L'attività di ricerca, documentata attraverso i titoli, è intensa e continua; la produzione scientifica è abbondante e di alto livello.

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

I titoli sono rilevanti e prestigiosi e denotano da parte della candidata impegno costante nella ricerca e il riconoscimento delle sue capacità e del suo valore da parte di istituzioni di ricerca nazionali e internazionali.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE

##### Valutazione sulle pubblicazioni

1. A. Gioffreda, *Tra i libri di Isacco Argiro*, Berlin, Boston 2020, De Gruyter (Transmissions 4). **Giudizio: ricerca scientificamente rilevante e apprezzabile per rigore metodologico e autonomia di giudizio.**
2. A. Gioffreda – M. Trizio, *Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia*, in D. Calma (ed. by), *Reading Proclus and the Book of Causes*, vol. 2, Brill, Leiden, 2020, pp. 94-135 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26). **Giudizio: contributo originale, innovativo, pienamente apprezzabile.**

3. A. Gioffreda – A. Rhoby, Die metrische Psalmenmetaphrase des Manuel Philes. Präliminarien zu einer kritischen Edition, «Medioevo Greco» 20, 2020, pp. 119-141. **Giudizio: rilevante per le valutazioni paleografiche e filologiche.**

4. A. Gioffreda, Massimo Planude e l'Epitome logica di Niceforo Blemmida, «Segno e Testo» 18, 2019, pp. 197-215. **Giudizio: indagine rilevante per la trasmissione manoscritta dell'opera.**

5. A. Gioffreda, Eudaimonoianthes. Scrittura e Libri, «Medioevo Greco» 19, 2019, pp. 113-122. **Giudizio: studio innovativo e originale, rilevante per i risultati cui perviene.**

6. F. Acerbi – A. Gioffreda, Un Aristotele di Massimo Planude, «RÉVUE DES ÉTUDES BYZANTINES» 77, 2019, pp. 203-223. **Giudizio: ricerca importante e innovativa per il contributo che arreca alla conoscenza di Massimo Planude.**

7. F. Acerbi – A. Gioffreda, Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante, «Scripta» 12, 2019, pp. 9-52. **Giudizio: ricerca di grande interesse per la conoscenza degli atelier di copia in età paleologa.**

8. F. Acerbi – A. Gioffreda, Harmonica Membra Disijecta, «Greek, Roman and Byzantine Studies» 59, 2019, pp. 646-662. **Giudizio: analisi paleografica precisa e puntuale che porta a risultati nuovi e rilevanti.**

9. A. Gioffreda, Giovanni Ciparissiota e il Contra Nilum Cabasilam. L'autore e il suo testo, «Medioevo Greco» 17, 2017, pp. 87-106. **Giudizio: ricerca rigorosa e con esiti di grande interesse sul processo compositivo dell'opera.**

10. A. Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro, «Segno e Testo» 14, 2016, pp. 363-380. **Giudizio: analisi paleografica rigorosa, con risultati pienamente condivisibili sulla mano del copista e dei suoi collaboratori.**

11. A. Gioffreda, Considerazioni sul alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze, «Scripta» 7, 2014, pp. 111-125. **Giudizio: indagine innovativa sulle copie cinquecentesche dell'opera e luogo di produzione.**

12. A. Gioffreda, L'Ambr. C 279 inf. e il monaco Nicandro, «Medioevo Greco» 13, 2013, pp. 127-138. **Giudizio: ricerca paleografica condotta con rigore e padronanza dei metodi di analisi.**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La produzione scientifica della candidata, a quanto si desume dal *curriculum vitae*, consta di 1 monografia, 14 articoli, di cui 2 in corso di stampa, e 6 prodotti in collaborazione, distribuiti in un arco temporale che va dal 2013 a oggi.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata si caratterizza per continuità cronologica, densità, rilevanza scientifica e eccellenza delle sedi di pubblicazioni nazionali e internazionali. Essa è pienamente congruente con il settore scientifico disciplinare M-STO/09 e adeguata alla posizione messa a bando.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Paola Degni

Massimiliano Bassetti

Michela Rosellini