

Procedura valutativa sull'attività triennale didattica e scientifica del Dott. Gianfilippo Terribili ai fini della chiamata a Professore Associato ai sensi dell'art. 24 della Legge 30.12.2010 n° 240

La Commissione per la Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato del dottor Gianfilippo Terribili, Ricercatore a tempo determinato di tipo B per il SSD STAA-01/N (ex SSD L-OR/14), nominato con Decreto Direttoriale del 29/1/2025 Prot. n. 553 del 29/01/2025, Rep. N. 26/2025 e composta dai Professori Carlo Giovanni Cereti - PO - SSD STAA-01/N (ex SSD L-OR/14), Antonio Clemente Domenico Panaino PO - SSD STAA-01/N (ex SSD L-OR/14), e Rita Francia PA - SSD STAA-01/D (ex SSD L-OR/04), si riunisce il giorno 07/02/2025 alle ore 8:15 in modalità telematica al link: <https://meet.google.com/qkg-mtdw-rzi>

Ciascun Commissario dichiara l'insussistenza delle cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi con gli altri componenti la Commissione e che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Antonio Clemente Domenico Panaino

e del Segretario verbalizzante nella persona della Prof.ssa Rita Francia.

I Commissari dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con il candidato;
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui alla norma indicata;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

La Commissione stabilisce che, secondo quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento per il reclutamento di Ricercatori con contratto a tempo determinato di tipologia "B" (D.R. n. 1821/2019), verranno valutati:

1. l'attività didattica, la didattica integrativa e di servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal dott. Terribili nell'ambito del contratto;
2. l'attività che il dott. Terribili ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD-B;
3. la produzione scientifica elaborata dal dott. Terribili successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, ai fini della valutazione dell'attività di ricerca.

I criteri di valutazione del ricercatore sono definiti ai sensi di quanto stabilito dagli artt. 3 e 4 del D.M. del 4 agosto 2011 n. 344.

La Commissione prende atto che il candidato, dott. Terribili, è Ricercatore a tempo determinato di tipo B (ex art. 24, comma 5, della L. 240/2010) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma dal 15/11/2021 e ha conseguito l'ASN per la II fascia per il SSD STAA-01/N (ex SSD L-OR/14), valida dal 19/09/2018 al 19/09/2029.

La Commissione procede ad esaminare la attività scientifica e didattica del dott. Terribili svolta nel periodo 2022-2025 secondo gli standard qualitativi riconosciuti al livello internazionale e descritti nell'apposito regolamento di Ateneo nell'ambito dei criteri fissati con decreto del Ministro. La Commissione valuta inoltre l'attività didattica e di ricerca nel periodo 2018-2021 precedente il contratto come RTD-B, e la produzione scientifica successiva al conseguimento dell'ASN, per formulare il giudizio collettivo.

1 – Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti, attività di ricerca svolte dal dott. Terribili nell'ambito del contratto come RTD-B

A - Attività didattica nei corsi di studio universitari

– LM Archeologia. Modulo di **Storia e religioni dell'Iran antico** (6 cfu) con corsi dedicati ai seguenti temi: "Dualismo e testi. La letteratura zoroastriana mediopersiana" (a.a. 2022-2023); "Zarathustra, Mani & Co. Figure profetiche in terra d'Iran" (a.a. 2023-2024); "Escatologia individuale e collettiva nello Zoroastrismo" (a.a. 2024-2025).

– LM Archeologia. Modulo di **Epigrafia iranica 2/Fonti primarie e identità dell'Iran e dell'Asia Centrale** (6 cfu) con corsi dedicati ai seguenti temi: "La glittica come fonte per la storia sasanide." (a.a. 2021-2022); "Il regno sasanide attraverso le testimonianze epigrafiche, glittiche e numismatiche" (a.a. 2022-2023); "La glittica sasanide; caratteristiche fisiche, iconografiche ed epigrafiche." (a.a. 2023-2024).

– LM Cultural Heritage in the Near and Middle East, and in Africa. Modulo di **Epigraphy of Ancient Iran** (6 cfu) dedicato al tema: "Thus Spoke the King. Achaemenid and Sasanian Royal Inscriptions" (a.a. 2022-2025).

– LT Scienze Archeologiche. Modulo di **Storia e civiltà dell'Iran antico II** (6 cfu) con corsi dedicati ai seguenti temi: "Rappresentazione del femminile nell'Iran antico. Figure storiche, leggendarie e divine." (a.a. 2021-2022); "Rappresentazione del sovrano nell'Iran preislamico." (a.a. 2022-2023); "Origine e affermazione della dinastia sasanide" (a.a. 2023-2024).

Sono state regolarmente sostenute le attività di verifica dell'apprendimento relative ai suddetti moduli.

Giugno 2024: conseguimento del diploma del corso di formazione QUID, organizzato dal Team Qualità di Ateneo.

B - Altre Attività Formative

AAF 2023-2024: Laboratorio Reading Travel Literature in Asia in collaborazione con il Dott. Massimiliano Vassalli (2 cfu). Laboratorio di Editorial workshop on thesis, scientific papers and presentations in collaborazione con il Dott. Carlo Marchetti (1 cfu). Laboratorio di Middle Persian

language and texts (2 cfu), in collaborazione con il Dott. Carlo Marchetti. Laboratorio di introduction to the New Persian Language in collaborazione con il Dott. Massimiliano Vassalli (2 cfu). Seminario Zoroastrian Philosophy in collaborazione con il Dott. Ted Good (Bochum University of Ruhr) (1 cfu).

AAF 2022-2023: Laboratorio di Middle Persian language and texts (2 cfu), in collaborazione con il Dott. Carlo Marchetti; Laboratorio di introduction to the New Persian Language in collaborazione con il Dott. Massimiliano Vassalli (2 cfu). Seminario su Zoroastrian Rituals in collaborazione con il Prof. Enrico Raffaelli dell'University of Toronto (1 cfu); Laboratorio Zagros: territorio, insediamenti e cultura materiale in collaborazione con il Prof. Giulio Maresca (2 cfu).

AAF 2021-2022: Ciclo seminariale sullo Zoroastrismo con la partecipazione del Prof. Domenico Agostini (University of Tel Aviv) e del Prof. Enrico Raffaelli (University of Toronto) (1 cfu). Laboratorio di mediopersiano (3 cfu), in collaborazione con il Prof. Carlo G. Cereti; Dott. Carlo Marchetti, Dott. Massimiliano Vassalli.

C - Tutorato per laureandi

Relatore: Mara Iacovera (LM Archeologia); Damiano Rumanò (LM Culture e religioni); Maria Francesca Vasta (LM Culture e religioni); Costantini Alessio (Storia, antropologia, religioni).

Correlatore: Angelica Gaspari (LM Archeologia); Kimia Atrforush (LM Fashion Studies); Asal Zoraghchian (LM Cultural Heritage of the Near and Middle East, and in Africa); Bahra Salih (University of Sulaimaniyah; Dep. History and Archaeology); Andrea Marruzzo (LM Archeologia); Marwa Faizi (LM Cultural Heritage of the Near and Middle East, and in Africa); Gulstan Kylyshbay (LM Cultural Heritage of the Near and Middle East, and in Africa).

D- Dottorato in filologia e storia del mondo antico

Didattica:

Lezione: "temi di discussione sull'escatologia e apocalittica iranica" in collaborazione con Domenico Agostini - Tel Aviv University (21/06/2024).

Partecipazione a seminario di didattica di dottorato "Glosse", organizzato dal Prof. Lorenzo (05/02/2024).

Lezione: "Temi narrativi fra Iran e Oriente tardo antico II: il sovrano a duello" (28/06/2023).

Lezione: "Temi narrativi fra Iran e Oriente tardo antico I: psicanodie e viaggi oltremondani" (27/06/2023).

Lezione; "Racconti di conversioni regali. Profetologia, escatologia e proselitismo nell'Iran tardo antico" (09/06/2022).

Tutorato per dottorandi:

Ghiath Rammo, tesi discussa in ottobre 2023.

Membro della Commissione del concorso di dottorato in Filologia e storia del mondo antico 40° ciclo (luglio 2024).

E- Incarichi e partecipazione ad organi collegiali

Marzo 2024 - , Rappresentante Ricercatori a tempo determinato DiSA in sede di Giunta di Facoltà.

Marzo 2023 - Novembre 2024, Rappresentante Ricercatori a tempo determinato in sede di Giunta di Dipartimento (DiSA).

Partecipazione in qualità di membro della Commissione Qualità alla redazione delle Schede di Monitoraggio Annuale e di Riesame ciclico quinquennale dei corsi di LM Cultural Heritage in the Near and Middle East and in Africa e LM Archeologia.

Membro del centro interdipartimentale Sapienza di Alti Studi *Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages*.

2 - Attività scientifica nel corso del triennio

A - Partecipazione a progetti scientifici; missioni archeologiche e iniziative di terza missione:

Responsabile scientifico Progetto “Topographies of Power (ToP). Post-Achaemenid Elites Representation in the Landscape of Upper Zagros and Eastern Taurus” (Piccoli-medi progetti di Ateneo 2020).

Responsabile scientifico Progetto “Zagros Crossroads. Studio dei contesti storico, territoriale e viario delle province sasanidi del Garmegan e Syarazur” (Piccoli-medi progetti di Ateneo 2021).

Partecipazione Unità Sapienza, PRIN 2022 “PolEmA - Polycentric Empires in Western Asia Connectivity, texts and settlements from Ctesiphon to Afrasiyab and beyond.” PI Prof. Carlo G. Cereti.

Partecipazione ai Grandi Progetti d’Ateneo: “Ways of dwelling between sedentism and mobility in the ancient Near East. A comparative perspective.” PI Prof.ssa Lucia Mori.

Partecipazione Grande scavo Sapienza “Paikuli Archaeological Project (Iraqi Kurdistan).” PI Carlo G. Cereti.

Partecipazione Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI). PI Prof. Carlo G. Cereti.

Partecipazione Missione archeologica Sapienza in Iran – SAMIra.

Nell'ambito delle attività progettuali Grande Scavo Paikuli e MAIKI si sono effettuate diverse missioni (aprile 2022; settembre 2023; febbraio 2024; settembre 2024) nella Regione Autonoma del Kurdistan in Iraq volte all'organizzazione delle attività di scavo a Yasin Tepe, ad attività di indagine epigrafica sul sito di Paikuli e alla documentazione del materiale epigrafico presso lo Slemani Museum.

Realizzazione e organizzazione in collaborazione con il Dott. Ghiath Rammo della mostra fotografica *"Luoghi di memoria. Comunità yezida e spazio sacro"*, presso la Biblioteca Europea (Sistema delle Biblioteche di Roma) (14,03 – 12,04, 2024).

Realizzazione e organizzazione in collaborazione con il Prof. Carlo Cereti e il Dott. Ghiath Rammo della mostra fotografica *"Sparks of Light from the Zagros. The Sacred Landscapes of the Yezidi and Yārsān Communities"*, presso il "Samuel Jordan Center for Persian Studies and Culture – University of California, Irvine" (02-08 febbraio 2025).

B - Partecipazione conferenze nazionali e internazionali:

Comunicazione: "A Sasanian enigma. The city of Nīm-az-rāh and the connectivity of the Syārazūr/Shahrizor province." Nell'ambito di: PoEmA - Polycentric Empires in Western Asia Connectivity, texts and settlements from Ctesiphon to Afrasiyab and beyond (Iraqi-Italian Cultural Centre for Archaeological Sciences and Restoration, Baghdad, 15-16, October 2024).

Comunicazione: "Ascesa dell'anima e apoteosi celeste nel segno di Mithra. Contesto iranico e "aree di contatto." Nell'ambito di: Le due facce del Mitraismo/The two faces of Mithraism (Sapienza University di Roma, 11 giugno; 11 luglio).

Comunicazione: "The Heavenly Palace in the Zoroastrian Eschatological Imagery. The Case of Wištāsp Yašt and Kerdīr's Inscription in the Context of Late Antiquity." Nell'ambito di: The Final Frontier: Unveiling the Language of Eschatology (CERES Ruhr University Bochum 12–14 giugno 2024) [invito].

Comunicazione: "MAIKI Sapienza for the Cultural Heritage of the Western Zagros." Nell'ambito di: Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan (2011-2023) organizzato dal Consolato Italiano ad Erbil MAECI (Erbil, 29–30 aprile 2024) [invito].

Comunicazione: "Glyptic evidence from the Slemani Museum: the province of Ērān-āsān-kar-Kawād and Kawād's interest in Western Zagros", in collaborazione con Bahra Salih – Slemani Museum

Nell'ambito di: PRIN 2017 Conclusive Workshop (Università di Bologna sede di Ravenna, febbraio 22-23, 2024).

Comunicazione: "The Paikuli inscription. Some notes on Narseh's communication strategy." Nell'ambito di: Western Zagros in the First Millennium CE – International Conference (University of Sulaimani, settembre 13–14, 2023).

Comunicazione: "The Mārdbed's Inscription: Further Remarks on its Historical and Cultural Context." Nell'ambito di: Tenth European Conference of Iranian Studies – ECIS 10 (Leiden University, agosto 21–25, 2023).

Comunicazione: “The Tripartite Exploit. A Case Study on Seventh-Century Narrative Patterns in Historiographical Traditions.”

Nell’ambito di: What happened in the Seventh Century? Socio-Religious Transformations and Apocalyptic Discourses. International Workshop (Tel Aviv University, giugno 12 –14, 2023) [su invito].

Comunicazione: “Grasping Hands: Soul Ascent Imagery between Iran and the Mediterranean Sea.”
Nell’ambito di: The Association for the Study of Persianate Societies, 9th Biennial Convention (Russian-Armenian University – Yerevan, maggio 30—giugno 3, 2023).

Comunicazione: “On the Other Side of the Limes. Study, Documentation, and Musealisation of a Sasanian Monument,” in collaborazione con C.G. Cereti.

Nell’ambito di: Frontier Museums and Frontiers as Museums. The borders of the Roman Empire as places of interaction between peoples and cultures (Sapienza University – Rome, maggio 18 – 19, 2023).

Comunicazione: “Le attività della Sapienza Archaeological Mission in Iran per il patrimonio culturale della provincia di Kermanshah.”

Nell’ambito di: Giornata dell’archeologia italiana all’estero Diplomazia culturale e Archeologia, eccellenza della ricerca italiana nel mondo (Roma, Campidoglio, 9 maggio, 2023).

Comunicazione: “DiSA Sapienza per il patrimonio culturale e il paesaggio storico degli Zagros occidentali.” In: Egitto e Vicino Oriente antichi: tra passato e futuro, Sapienza Università di Roma (Roma, 05-08 ottobre 2021), in collaborazione con Prof. Carlo G. Cereti e Prof. Giulio Maresca.

C - Partecipazione a comitati editoriali:

Associate Editor della rivista *Sēnmurw. Journal of Iranian Studies*.

Comitato editoriale della rivista *Vicino Oriente*

Comitato di direzione di *Atlante del Vicino Oriente antico*

Attività di peer-Review per conto di riviste scientifiche: *Mediterranean Historical Review*; *Iranian Journal of Archaeology*; *Iranian Studies*.

3 - Produzione scientifica successiva al conseguimento dell’ASN

Segue la lista pubblicazioni prodotte dopo il conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale (II fascia) nel 2018. Settore scientifico-disciplinare STAA-01/N (ex L-OR/14), Filologia, religioni e storia dell’Iran.

Rammo, G. - Terribili, G., a cura di (2025). *Sparks of Light from the Zagros. The Sacred Landscapes of the Yezidi and Yārsān Communities* (Il Nuovissimo Ramusio 52), Roma, ISMEO [ISBN 978-88-66872-94-8].

Terribili, G. (2024). La sacralità della montagna nel paesaggio fisico e socioculturale degli Zagros occidentali, in Ramazzotti, M. (ed.) *Costeggiando l'Eurasia/Coasting Eurasia. Archeologia del paesaggio e geografia storica tra l'Oceano Indiano e il Mar Mediterraneo. Primo congresso di Archeologia del paesaggio e Geografia storica del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma, 5-8 Ottobre 2021* (Atlante del Vicino Oriente antico, Opere collettanee 3), Roma, pp.137-160 [ISBN 978-88-9377-343-0].

Terribili, G. (2024). Tradizione e spazio sacro nel processo di comprensione del contesto yezida; impressioni, spunti e riflessioni, in Gh. Rammo (a cura di), *Luoghi di memoria. Comunità yezida e spazio sacro*, Bologna, pp. 17-26 [ISBN 979-12-81610-02-62].

Cereti, C., Maresca, G., Terribili, G. (2023). DISA Sapienza per il patrimonio culturale e il paesaggio storico degli Zagros, *Scienze dell'Antichità* 29.3, pp. 35-46 [ISSN 1123-5713].

Terribili, G. (2023). The Sacred Mountain in the Arsacid-Sasanian Landscape of Western Zagros. Spaces, Narrative Patterns, and Numinous Manifestations, *Sēnmurw* 2, pp. 135–189. [ISSN 2974-8674; ISBN 979-12-81044-25-8].

Cereti, C. G. - Terribili, G. (2022). Epigraphic Findings at Paikuli (2018-2019). A Preliminary Study, *Vicino Oriente* 26 (2022), pp. 53-75 [ISSN 2724-587X; doi: 10.53131/VO2724-587X2022_4].

Terribili, G. (2022), Reversing and Reinventing the Centre of the World. Iranian and Zoroastrian Perception of the Old Babylon, in M. Ramazzotti (ed.), *Historical and Cultural Memory of the Babylonian World. Collecting Fragment from the 'Center of the World'* (ARATTA II), Brepols, Turnhout, pp. 141-156 [ISBN: 978-2-503-59536-8; DOI: 10.1484/M.ARATTA-EB.5.124333].

Terribili, G. (2022). Identità e territorio. Rappresentazione delle élite politiche post-achemenidi negli Zagros nord-occidentali, in P. Buzi (a cura di), *Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale, ammirare il monumento. Canoni, contesti, funzioni e fruizioni della statuaria divina e regale nell'Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell'Asia Centrale* (Quaderni di Vicino Oriente XVII -2021), Roma, pp.147-156 [ISBN:978-88-98154-21-0].

Terribili, G. (2022). Sigilli sasanidi, in A. Amenta, C. Felli, M. Cappozzo (a cura di), *Materiali dal Vicino Oriente Antico. La Collezione del Pontificio Istituto Biblico*, Edizioni Musei Vaticani, Roma, pp. 321, 363-364 [ISBN: 9788882714505].

Terribili, G. (2022). Visitation and Awakening: Cross-Cultural and Functional Parallelisms between the Zoroastrian Srōš and Christian St. Sergius, *Journal of Persianate Studies* 14 (2021), pp. 152-177.

Terribili, G., Insom, C. (2021). In the Shade of a Tree. Holy Figures and Prodigious Trees in Late-Antique and Medieval NW Iran and Adjacent areas, in C. Barbati and V. Berti (eds.), *Iranianate and Syriac Christianity (5th–11th Centuries) in Late Antiquity and the Early Islamic Period* (Veröffentlichungen zur Iranistik), Wien, pp. 333-366 [ISBN13: 978-3-7001-9006-6].

Terribili, G. (2021). Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. La genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani (DkIII 227, 229, 288), in Nahid Norozi (a cura di), *“Come la freccia di Ārash”*. Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all’epoca contemporanea (Indo-Iranica et Orientalia), Milano, pp. 97-127 [ISBN: 9788857581934; ISSN: 2281-4553].

Terribili, G. (2021). Relocating the Prophet’s Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre- and Early Islamic Iran (Part II - North-West Iran), *Iran & the Caucasus* 25:3, pp. 225-245.

Terribili, G., C.G. Cereti, P. Callieri, V. Messina, et al. (2021). Eranshahr: Uomo, ambiente e società nell’Iran arsacide e sasanide. Testimonianze scritte, cultura materiale e società da Arsace a Yazdegard III, *Scienze dell’Antichità* 27:1, pp. 27-63.

Terribili, G. (2020). Foreword to G. Maresca, *The Achaemenid Parasol Background, Diffusion and Legacy*, Mantova, pp. 7-10 [ISBN 9788833691107].

Cereti, C. G., Faticoni, B., Marchetti, C., Terribili, G., Vassalli, M. (2020). Il monumento di Narseh da Paikuli a Sulaimaniyah. Nuove attività archeologiche e allestimento espositivo del materiale presso lo Slemani Museum. *Scienze dell’Antichità* 26.1: 3-11 [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-5491-078-2].

Terribili, G. (2020). Late Antique Adiabene under Sasanian Rule, in F. Alpi, Z. Bradosty, J. Giraud, J. MacGinnis, R. Mattila, *Arbela Antiqua* (Bibliothèque archéologique et historique 218), Beyrouth: 213-227 [ISSN 0768-2506; ISBN 978-2-35159-768-2].

Terribili, G. (2020). Relocating the Prophet’s Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre and Early Islamic Iran (Part I – East Iran). *Iran and the Caucasus* 24/1: 1-16 [ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20200102].

Terribili, G. (2020). Book Review: The Iranian Expanse. Transforming Royal Identity through Architecture, Landscape, and the Built Environment, 550 BCE – 642 CE, Matthew P. Canepa, Oakland: University of California Press, 2018, *Iranian Studies* 53 [ISSN: 0021-0862 (Print) 1475-4819 (Online); DOI: 10.1080/00210862.2020.1748454].

Terribili, G. (2019). Sasanian Royal Ceremonies and Heroic qualities. The Case of Šābuhr I’s Inscription at Ḥājiābād, in A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (eds.), *Studi iranici ravennati III*, Milano: 269-301 [Isbn: 9788857566627].

Terribili, G. (2019). The Lovely Bones. Conceptions and Contention on Portentous Human Remains in the Context of Late-Antique Iran, in M. Di Cesare (ed.), *Sharing Material Culture: Ivory and Bone Artefacts From the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages* (Quaderni di Vicino Oriente XV), Roma: 103-125 [ISSN 1127-6037; ISBN 9788898154142].

Cereti C. G., Colliva L., Terribili G. (2019). Il monumento di Paikuli (Kurdistan - Iraq). Ricerche e nuove attività sul campo. *Scienze dell’Antichità* 25/1: 3-10 [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-970-2].

Cereti, C.G., Colliva, L., Terribili, G., Vassalli, G. (2019). The Monument of Paikuli. The Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present, in Z. Bradosty and A. Zibare

(eds.), *Proceedings of the 3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan*, Erbil: 725-734. [DOI: 10.31972/ISCAHKRD19.007.].

Si specifica che le seguenti pubblicazione sono state pubblicate nel triennio in cui il candidato era RTDB

Rammo, G. – Terribili, G. eds. (2025). *Sparks of Light from the Zagros The Sacred Landscapes of the Yezidi and Yārsān Communities* (Il Nuovissimo Ramusio 52), Roma, ISMEO.

Terribili, G. (2024). La sacralità della montagna nel paesaggio fisico e socioculturale degli Zagros occidentali, in Ramazzotti, M. (ed.) *Costeggiando l'Eurasia/Coasting Eurasia. Archeologia del paesaggio e geografia storica tra l'Oceano Indiano e il Mar Mediterraneo. Primo congresso di Archeologia del paesaggio e Geografia storica del Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma, 5-8 Ottobre 2021* (Atlante del Vicino Oriente antico, Opere collettanee 3), Roma: Sapienza Università Editrice, pp. 137-160.

Terribili, G. (2024). Tradizione e spazio sacro nel processo di comprensione del contesto yezida; impressioni, spunti e riflessioni, in Gh. Rammo (a cura di), *Luoghi di memoria. Comunità yezida e spazio sacro*, Calamaro Edizioni, Bologna, pp. 17-26.

Terribili, G. (2023). The Sacred Mountain in the Arsacid-Sasanian Landscape of Western Zagros. Spaces, Narrative Patterns, and Numinous Manifestations, *Sēnmurw* 2, pp. 135–189.

Cereti, C.G. – Maresca, G. – Terribili, G. (2023). DiSA Sapienza per il patrimonio culturale e il paesaggio storico degli Zagros, *Scienze dell'Antichità* 29.3: 31-42.

Cereti, C. G. - Terribili, G. (2022). Epigraphic Findings at Paikuli (2018-2019). A Preliminary Study, *Vicino Oriente* 26 (2022), pp. 53-75.

Terribili, G. (2022). Reversing and Reinventing the Centre of the World. Iranian and Zoroastrian Perception of the Old Babylon, in M. Ramazzotti (ed.), *Historical and Cultural Memory of the Babylonian World. Collecting Fragment from the 'Center of the World'* (ARATTA II), Brepols, Turnhout, pp. 141-156.

Terribili, G. (2022). Identità e territorio. Rappresentazione delle élite politiche post-achemenidi negli Zagros nord-occidentali, in P. Buzi (a cura di), *Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale, ammirare il monumento. Canonici, contesti, funzioni e fruizioni della statuaria divina e regale nell'Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell'Asia Centrale* (Quaderni di Vicino Oriente XVII, 2021), Roma, pp.147-156.

Terribili, G. (2022). Sigilli sasanidi, in A. Amenta, C. Felli, M. Cappozzo (a cura di), *Materiali dal Vicino Oriente Antico. La Collezione del Pontificio Istituto Biblico*, Edizioni Musei Vaticani, Roma, pp. 321, 363-364.

Terribili, G. (2022). Visitation and Awakening: Cross-Cultural and Functional Parallelisms between the Zoroastrian Srōš and Christian St. Sergius, *Journal of Persianate Studies* 14, pp. 152-177.

Attività precedente al triennio [quadriennio 2018-2021]

2018-2021 Ricercatore T.D. (A) – Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Sapienza Università di Roma), settore scientifico-disciplinare STAA-01/N (ex L-OR/14), Filologia, religioni e storia dell'Iran.

A - Attività didattica, incarichi collegiali e accademici

2018- Membro del Collegio di Dottorato in filologia e Storia del mondo antico

B - Partecipazione a comitati editoriali:

2017- Comitato editoriale della rivista *Vicino Oriente* (ISSN 2532-5159; e-ISSN 2532-5159).

2017- Comitato di direzione di *Atlante del Vicino Oriente antico* (ISBN 978-88-7575-291-0).

C - Progetti di ricerca e terza missione:

- 2021- Responsabile di ricerca Progetto d'Ateneo: Zagross Crossroads: Studio dei contesti storico, territoriale e viario delle province sasanidi del Garmegan e Syrazur.
- 2020- Direttore SAMIra - Missione Archeologica Italiana in Iran (Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza Università di Roma).
- 2020- Responsabile di ricerca Progetto d'Ateneo: Topographies of Power (ToP). Post-Achaemenid Elites Self-Representation in the Landscape of Upper Zagros and Eastern Taurus.
- 2017 - Partecipazione Unità Sapienza, PRIN 2017 “Ērānšahr: Man, Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran.” PI Prof. Carlo G. Cereti.
- 2017 - Missione Archeologica Italiana in Iran, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) – Sapienza Università di Roma, diretta dal Prof. A. Jaia.
- 2011 - MAIKI (Missione archeologica italiana nel Kurdistan iracheno), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, diretta dal Prof. C.G. Cereti.
- 2012 - 2019 Partecipazione a progetti di Cooperazione “Safeguard and Enhancement of Cultural Heritage in Iraqi Kurdistan” - Ministero degli Affari Esteri (MAECI) / Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) – Sapienza Università di Roma.
- 2009 - 2010 Progetto di Cooperazione “Tutela del patrimonio culturale della Regione Curda in Iraq” - Ministero degli Affari Esteri (MAECI) / Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO)

2006 – 2008 Progetto “Paikuli Project”, Task Force Iraq-Ministero degli Affari Esteri (MAECI)
/ Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente (IsIAO)

D - Attività divulgative e terza missione

Realizzazione e organizzazione in collaborazione con il Prof. Carlo Cereti della mostra “*Oltre le Colonne di Media. Il patrimonio Archeologico della provincia di Kermanshah*”, presso il Museo di Arte Classica (Polo Museale Sapienza) (16,12, 2020 – 16,02, 2021).

Realizzazione e organizzazione in collaborazione con il Prof. Carlo Cereti della mostra “Il Diadema di Narseh. Potere e regalità nel Kurdistan iracheno” presso il Museo di Arte Classica (Polo Museale Sapienza) (10,11, 2020 – 11,12, 2020)

Realizzazione e organizzazione con il Dott. Luca Colliva (Università di Bologna) della mostra fotografica “*La Cittadella: Fascinazioni dell’antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq*”, organizzata in collaborazione con l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani e l’High Commission for the Erbil Citadel Revitalization (Roma, 3 – 14 novembre 2014).

E - Partecipazione convegni nazionali e internazionali:

2021 “La sacralità della montagna nel paesaggio fisico e socioculturale del Kurdistan antico.” In: Primo Congresso di Archeologia del Paesaggio e di Geografia Storica del Vicino Oriente, Sapienza Università di Roma (Roma, 05-08 ottobre 2021).

2021 “*Abestāg ud Zand*. L’esegesi zoroastriana fra tecniche di traduzione e interpretazione del testo sacro.” In: Filologia delle traduzioni antiche, Seminario del Dottorato in Filologia e storia del mondo antico - Sapienza Università di Roma (Roma, 24-25 settembre 2021).

2021 “Thus Spoke King Narseh. The Paikuli Monument, its features, history and new researches”, Sulaimaniyah University Lecture – Department of Archaeology (5 settembre 2021).

2021 “Paikuli Project: seasons 2018 and 2019”. 12th ICAANE-International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (Bologna, 6-9 April), in collaborazione con C.G. Cereti, B. Faticoni, M. Vassalli.

2021 “Society and ‘Religious-scape’. Processes of Christian Acculturation in Western Iran”, in *Eranshahr. Man, Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran*. Università degli studi di Torino (Febbraio 22, 2021).

2020 “Archaeological Activities and Epigraphic Findings at the site of Paikuli – Iraqi Kurdistan (2018-2020).” *ASOR Virtual Annual Meeting* (17, novembre, 2020).

2020 "Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. Il racconto sulla genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani di periodo Abbaside." *Forme e motivi della narrazione in Iran: dalle origini all'epoca contemporanea* - CoBIran 5 (22-23 ottobre 2020).

2020 "Historiographical manipulation and apologetic discourses. The genesis of the evil revelation in *Dēnkard III*." *Ongoing research in Iranian Studies Joint Webinar between the University of Tehran and Sapienza – University of Rome* (16 giugno 2020).

2020 "Thus Spoke King Narseh: MAIKI Activities in Paikuli and at the Slemani Museum." *Endangered Cultural Heritage Protection and Enhancement of the Duhok Region Archaeological Heritage - Kurdistan Region of Iraq* – (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Roma 29 gennaio 2020).

2019 "Visitazione e risveglio spirituale in periodo tardo-sasanide. Parallelismi funzionali tra le figure di Srōš e San Sergio.", Giornata di studi Sapienza per il dialogo interculturale: *Varietà religiosa nell'Iran pre-moderno* (Sapienza Università di Roma, 28 novembre 2019).

2019 "Remarking Religious Divides and Discussing Community Origins in the 'Abbasid Cultural Debate. A Zoroastrian Perspective (DkIII 227,229,288 and DkVII 4.72)", *Ninth European Conference of Iranian Studies* (ECIS 9), Freie Universität Berlin (9-13 Settembre 2019).

2019 "The Monument of Paikuli: the Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present." *3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan*, Salahaddin University (Erbil 29-30, 04, 2019). In collaborazione con Massimiliano Vassalli.

2019 "Mapping Zarathustra's Deeds. Some Observations on the Fabrication of a Ritualized Landscape; the Cases of WZ 21-23 and the Mt. Sabalān Area." *Zoroastrianism and Middle-Persian Literature / Projects and Perspectives on Sasanian History and Culture*, giornate di studi iranici organizzate dal Dipartimento di Beni Culturali – Università di Bologna (Ravenna 21-22, 03, 2019).

2019 "Il monumento di Paikuli (Irak). Epigrafia, archeologia, antropologia". Ciclo conferenze 2019 ISMEO. Roma 31, 01, 2019, in collaborazione con Carlo G. Cereti e Luca Colliva.

2018 "Relocating the Prophet's Image. Narrative Motifs and Local Appropriation of Zarathustra's Legend in Pre-/Early Islamic Iran". Association for the Iranian Studies - *12th biennial Iranian studies conference* / Irvine CA (14th-17th August 2018).

F- Pubblicazioni:

Terribili, G., Insom, C. (2021). In the Shade of a Tree. Holy Figures and Prodigious Trees in Late-Antique and Medieval NW Iran and Adjacent areas, in C. Barbati and V. Berti (eds.), *Iranianate and Syriac Christianity (5th–11th Centuries) in Late Antiquity and the Early Islamic Period* (Veröffentlichungen zur Iranistik), Wien, pp. 333-366 [ISBN13: 978-3-7001-9006-6].

Terribili, G. (2021). Fabbricazione storiografica e definizione identitaria. La genesi della malvagia religione secondo i teologi zoroastriani (DkIII 227, 229, 288), in Nahid Norozi (a cura di), *“Come la freccia di Ārash”*. *Il lungo viaggio della narrazione in Iran: forme e motivi dalle origini all’epoca contemporanea* (Indo-Iranica et Orientalia), Milano, pp. 97-127 [ISBN: 9788857581934; ISSN: 2281-4553].

Terribili, G. (2021). Relocating the Prophet’s Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre- and Early Islamic Iran (Part II - North-West Iran), *Iran & the Caucasus* 25:3, pp. 225-245.

Terribili, G., C.G. Cereti, P. Callieri, V. Messina, *et al.* (2021). Eranshahr: Uomo, ambiente e società nell’Iran arsacide e sasanide. Testimonianze scritte, cultura materiale e società da Arsace a Yazdegard III, *Scienze dell’Antichità* 27:1, pp. 27-63.

Terribili, G. (2020). Foreword to G. Maresca, *The Achaemenid Parasol Background, Diffusion and Legacy*, Mantova, pp. 7-10 [ISBN 9788833691107].

Cereti, C. G., Faticoni, B., Marchetti, C., Terribili, G., Vassalli, M. (2020). Il monumento di Narseh da Paikuli a Sulaimaniyah. Nuove attività archeologiche e allestimento espositivo del materiale presso lo Slemani Museum. *Scienze dell’Antichità* 26.1: 3-11 [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-5491-078-2].

Terribili, G. (2020). Late Antique Adiabene under Sasanian Rule, in F. Alpi, Z. Bradosty, J. Giraud, J. MacGinnis, R. Mattila, *Arbela Antiqua* (Bibliothèque archéologique et historique 218), Beyrouth: 213-227 [ISSN 0768-2506; ISBN 978-2-35159-768-2].

Terribili, G. (2020). Relocating the Prophet’s Image: Narrative Motifs and Local Appropriation of the Zarathustra Legend in Pre and Early Islamic Iran (Part I – East Iran). *Iran and the Caucasus* 24/1: 1-16 [ISSN 1609-8498; DOI: 10.1163/1573384X-20200102].

Terribili, G. (2020). Book Review: The Iranian Expanse. Transforming Royal Identity through Architecture, Landscape, and the Built Environment, 550 BCE – 642 CE, Matthew P. Canepa, Oakland: University of California Press, 2018, *Iranian Studies* 53 [ISSN: 0021-0862 (Print) 1475-4819 (Online); DOI: 10.1080/00210862.2020.1748454].

Terribili, G. (2019). Sasanian Royal Ceremonies and Heroic qualities. The Case of Šābuhr I’s Inscription at Ḥājiābād, in A. Panaino, A. Piras, P. Ognibene (eds.), *Studi iranici ravennati III*, Milano: 269-301 [Isbn: 9788857566627].

Terribili, G. (2019). The Lovely Bones. Conceptions and Contention on Portentous Human Remains in the Context of Late-Antique Iran, in M. Di Cesare (ed.), *Sharing Material Culture: Ivory and Bone Artefacts From the Mediterranean to the Caspian Sea from Antiquity to the Middle Ages* (Quaderni di Vicino Oriente XV), Roma: 103-125 [ISSN 1127-6037; ISBN 9788898154142].

Cereti C. G., Colliva L., Terribili G. (2019). Il monumento di Paikuli (Kurdistan - Iraq). Ricerche e nuove attività sul campo. *Scienze dell'Antichità* 25/1: 3-10 [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-970-2].

Cereti, C.G., Colliva, L., Terribili, G., Vassalli, G. (2019). The Monument of Paikuli. The Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan, Past and Present, in Z. Bradosty and A. Zibare (eds.), *Proceedings of the 3rd International Scientific Conference; Archaeology and Heritage of Kurdistan*, Erbil: 725-734. [DOI: 10.31972/ISCAHKRD19.007.].

Terribili G. (2018). Comunicazione regale e arte scribale, modelli di trasmissione fra iscrizioni achemenidi e sasanidi, in J. Hämeen-Anttila and I. Lindstedt (eds.), *Translation and Transmission Collection of Articles* (The Intellectual Heritage of the Ancient and Mediaeval Near East 3), Ugarit Verlag, Münster: 195-225. [ISBN 978-3-86835-287-0 / ISSN 2365-9874].

Terribili G. (2018). Istakhr and its Territory; a Glance over Middle Persian Sources and Sasanian Epigraphic Evidence, in M.V. Fontana (ed.), *Istakhr (Iran), 2011-2016. Historical and Archaeological Essays* (Quaderni del Vicino Oriente XIII), Roma: 49-75. [ISSN 1127-6037; e-ISSN 2532-5175; ISBN 978-88-98154-09-8]

In base a quanto risulta dalla documentazione trasmessa, la Commissione giudica l'attività di ricerca, la produzione scientifica, l'attività didattica, la didattica integrativa e gli impegni in ambito accademico svolti dal dott. Terribili congrui con le declaratorie del GSD STAA01, SSD STAA01/N (Ex SC 10/N1 - SSD L-Or\14) , e la valuta di qualità ottima. Pertanto, al termine dei suoi lavori, la Commissione esprime una valutazione pienamente positiva delle attività di insegnamento e di ricerca svolte dott. Terribili e giudica il candidato idoneo a ricoprire la posizione di Professore Associato nel SSD STAA01/N (Ex SSD L-Or\14) presso l'Università Sapienza di Roma, come previsto dal comma 5 dell'articolo 24 della legge 30.12.2010, n. 240 e dall'art. 11 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento dei Ricercatori a tempo determinato tipologia B.

La seduta è tolta alle ore 10:00.

Roma, 07/2/2025

Firmato la Commissione

Antonio Clemente Domenico Panaino

Carlo Giovanni Cereti

Rita Francia