

## Busta 1

Cosa sono e a cosa servono le texture nella progettazione grafica? Quali strumenti o software consiglieresti per crearle?

Elenca i nomi convenzionalmente assegnati per distinguere i pesi di un carattere / font completo.

Le funzioni dei Dipartimenti di Sapienza Università di Roma secondo quanto stabilito nello Statuto;

### PROVA INGLESE

A publication, whether a magazine, a book, a brochure, or even a tabloid is a cinematic object where turning of the pages is an integral part of the reading experience. A publication is simultaneously the static experience of a spread and the cinematic experience of a sequence of pages.

Therefore, we attribute great importance to this detail of the layoutprocess. We like the layouts to be forceful. We do not like limpy layouts with little pictures spreaded around the pages - some bleeding here, some bleeding there in a casual way. We tend to like a form of layout that almost disappears to the eyes of the reader. We would say that if you see the layout, it is probably a bad layout!

F.to La Commissione

## Busta 2

In che modo l'utilizzo del simbolismo cromatico influenza la progettazione grafica?

Spiega la differenza tra kerning e tracking in un testo.

L'organizzazione delle Facoltà dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza secondo quanto stabilito nello Statuto

### Prova inglese

The advent of the computer generated the phenomena called desktop publishing. This enabled anyone who could type the freedom of using any available typeface and do any kind of distortion. It was a disaster of mega proportions. A cultural pollution of incomparable dimension. As I said, at the time, if all people doing desktop publishing were doctors we would all be dead! Typefaces experienced an incredible explosion. The computer allowed anybody to design new typefaces and that became one of the biggest visual pollution of all times. In order to draw attention to that issue I made an exhibition showing work that we had done over many years by using only four typefaces: Garamond, Bodoni, Century Expanded, and Helvetica.

F.to La Commissione

## Busta 3

Che cosa sono esattamente i colori Pantone e quando è consigliabile utilizzarli in un progetto grafico? Qual è il colore Pantone dell'anno 2024 e come viene scelto?

Puoi parlarmi di tre graphic designer influenti nella storia della grafica svizzera e tre nella storia della grafica italiana? Perché li ritieni influenti?

I compiti delle Facoltà dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza secondo quanto stabilito nello Statuto.

## Prova inglese

For the design of a book the grid provides again structure and continuity from cover to cover. In a picture book, according to the content, the grid could have a number of columns and subcolumns to organize the information accordingly. In agreement with the content the size of the book will be the first thing to be determined.

F.to La Commissione

## Busta 4

Descrivi il concetto di armonie cromatiche e quali fonti di ispirazione possono essere utilizzate per creare una palette di colori ben bilanciata.

Quali sono i principali elementi da considerare nel definire i margini in un layout sia editoriale che sul web?

Il candidato illustri le modalità di elezione del Rettore dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza secondo quanto stabilito nello Statuto.

### Prova Inglese

For us Graphic Design is “organization of information.” There are other types of graphic design more concerned with illustration or of a narrative nature. Nothing could be more useful to reach our intention than the Grid. The grid represents the basic structure of our graphic design, it helps to organize the content, it provides consistency, it gives an orderly look and it projects a level of intellectual elegance that we like to express.

F.to La Commissione

## Busta 5

Quali sono le principali armonie cromatiche utilizzate comunemente per migliorare l'equilibrio visivo e l'attrattiva estetica in un progetto di graphic design?

Spiega le differenze tra immagini raster e vettoriali e quando è preferibile utilizzare ciascuna nella progettazione grafica.

La composizione e le competenze del Collegio dei Direttori di Dipartimento dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

### Prova inglese

In designing a book, a brochure, or any other kind of printed matter, the choice of the paper size involves quite a complexity of issues. Sometimes it has to conform to previous related publications, sometimes it has to break a new ground, sometimes the size itself becomes the carrier of a message even before anything is printed on it.

F.to La Commissione

## Busta 6

Cosa è la crenatura o il kerning in un testo e perché è così importante? Qual'è la differenza tra crenatura metrica e crenatura ottica e quando è opportuno utilizzarle?

Parlami della sezione aurea. Sei capace di definire il rapporto aureo e la sua costruzione geometrica?

Le funzioni del Senato Accademico secondo lo statuto dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

### Prova Inglese

In graphic design the issue of responsibility assumes particular importance as a form of economic awareness toward the most appropriate solution to a given problem. Too often we see printed works produced in a lavish manner just to satisfy the ego of designers or clients. It is important that an economically appropriate solution is used and is one that takes in proper consideration all the facets of the problem.

F.to La Commissione

## Busta 7

Descrivi la griglia delle linee di base, in che software è gestibile e a cosa serve?

Come si imposta la griglia modulare in Indesign per un progetto editoriale? Quali fattori sono cruciali per una corretta gestione impaginazione?

La composizione e le funzioni della Commissione etica secondo quanto previsto dallo Statuto dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

## Prova Inglese

Whatever we do, if not understood, fails to communicate and is wasted effort. We design things which we think are semantically correct and syntactically consistent but if, at the point of fruition, no one understands the result, or the meaning of all that effort, the entire work is useless. Sometimes it may need some explanation but it is better when not necessary.

## F.to La Commissione

## Busta 8

Perché è importante impostare correttamente le giustificazioni / allineamenti del testo? Quante tipologie conosci e quali sono i loro usi ideali?

Cosa si intende per gerarchia tipografica e per gerarchia posizionale degli elementi visivi in una pagina/layout?

Il candidato descriva la composizione e le competenze del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza secondo quanto stabilito nello Statuto.

Prova Inglese

Mies van der Rohe, my great mentor said: "God is in the details." That is the essence of syntax: the discipline that controls the proper use of grammar in the construction of phrases and the articulation of a language, Design. The syntax of design is provided by many components in the nature of the project.

F.to La Commissione