

BUSTA A

- 1) Quali sono i principali elementi hardware e software che compongono un On-Set Virtual Production basato su LED WALL? Come interagiscono tra di loro?
- 2) Si descriva il fenomeno detto Aliasing, a cosa è dovuto e come è evitabile
- 3) Descriva i principali piani e campi cinematografici

F.to La Commissione

BUSTA B

- 1) Qual è il significato della dicitura ICVFX? Come funziona questa tecnologia e quali sono le sue implicazioni per la produzione e post-produzione cinematografica?
- 2) Si descriva in cosa consiste il sottocampionamento della cromaticità
- 3) In riferimento al linguaggio cinematografico, descrivi la regola 30°, la regola dei 180° e lo scavalcamento di campo

F.to La Commissione

BUSTA C

- 1) Quali sono i limiti della tecnologia chroma key e come sono risolti dalla nuova tecnologia On-set Virtual Production? Quali sono i benefici e i limiti attuali di questa nuova tecnologia?
- 2) Si descriva estesamente che cosa si intende per Color Bit Depth e come influisce sul video
- 3) Definire il concetto di attacco o raccordo di montaggio e descrivere quelli principalmente impiegati nel linguaggio cinematografico classico

F.to La Commissione