

Traccia 1)

Il candidato sviluppi il tema teorico del rapporto tra il progetto architettonico e la sua rappresentazione attraverso modelli fisici e digitali 3D. Come esemplificazione, il candidato illustri la realizzazione di modelli fisici e digitali della **Villa Tugendhat di Ludwig van der Rohe**, descrivendone – anche con l'uso di schemi grafici – tecniche, procedure, software, materiali, strumentazioni e fasi di lavoro”

Traccia 2)

Il candidato sviluppi il tema teorico del rapporto tra il progetto architettonico e la sua rappresentazione attraverso modelli fisici e digitali 3D. Come esemplificazione, il candidato illustri la realizzazione di modelli fisici e digitali della **Casa Fisher di Louis Kahn**, descrivendone – anche con l'uso di schemi grafici – tecniche, procedure, software, materiali, strumentazioni e fasi di lavoro

Traccia 3)

Il candidato sviluppi il tema teorico del rapporto tra il progetto architettonico e la sua rappresentazione attraverso modelli fisici e digitali 3D. Come esemplificazione, il candidato illustri la realizzazione di modelli fisici e digitali della **Casa a Muuratsalo di Alvar Alto**, descrivendone – anche con l'uso di schemi grafici – tecniche, procedure, software, materiali, strumentazioni e fasi di lavoro

F. to La Commissione