

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO SARAS (EX DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018

VERBALE N. 1 – SEDUTA PRELIMINARE

L'anno 2019, il giorno 16 del mese di luglio in Roma si è riunita nello studio 5 a piano terra del Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 - presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1459/2019 del 8/05/2019 e composta da:

- Prof. Francesco Caglioti – Professore ordinario presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Prof. Ingrid Rowland – Professore ordinario presso la School of Architecture della University of Notre Dame;
- Prof. Marco Ruffini – Professore associato presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

I Professori Francesco Caglioti e Ingrid Rowland si collegano per via telematica, via Skype, mentre il Professore Marco Ruffini è presente fisicamente.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.15.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei Commissari, relativa alla presente procedura, è pervenuta all'Ateneo e che, pertanto, la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Tutti i componenti dichiarano di non avere rapporti di coniugio, di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.

La Commissione procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Francesco Caglioti e del Segretario nella persona del Prof. Marco Ruffini.

La Commissione, presa visione del Decreto Rettorale di indizione della presente procedura selettiva e degli atti normativi e regolamentari che disciplinano la materia (Legge n. 240/2010, D.M. 243/2011, Regolamento di Ateneo per l'assegnazione delle risorse, per la chiamata dei Professori di I e II fascia e per il reclutamento di Ricercatori a tempo determinato tipologia B ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240, bando di concorso, decreto di nomina della commissione giudicatrice), prende atto dei criteri di valutazione dei candidati, stabiliti dal medesimo Decreto Rettorale, che vengono riportati e fissati in dettaglio **nell'allegato A** che costituisce parte integrante del presente verbale.

Il Presidente incarica il Segretario della Commissione di consegnare il presente verbale ed il relativo allegato, con una nota di trasmissione, al Responsabile del procedimento.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.00 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle

pubblicazioni dei candidati, il giorno 25/07/2019 alle ore 9.30. La seconda seduta non può aver luogo prima che siano trascorsi 7 giorni dalla pubblicazione sul sito web di Ateneo del verbale della seduta preliminare.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....

ALLEGATO A DEL VERBALE N. 1

CRITERI DI MASSIMA

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO SARAS (EX DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1828/2018 DEL 12/07/2018.

L'anno 2019, il giorno 16 del mese di luglio in Roma si è riunita nello studio 5 a piano terra del Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/B1 - Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 - presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1459/2019 del 8/05/2019 e composta da:

- Prof. Francesco Caglioti – Professore ordinario presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa;
- Prof. Ingrid Rowland – Professore ordinario presso la School of Architecture della University of Notre Dame;
- Prof. Marco Ruffini – Professore associato presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

I Professori Francesco Caglioti e Ingrid Rowland si collegano per via telematica, via Skype, mentre il Professore Marco Ruffini è presente fisicamente.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

Dopo ampia ed approfondita discussione la Commissione giudicatrice, ad integrazione dei criteri previsti del bando, assume i seguenti *criteri di massima*:

Valutazione dei titoli

La Commissione giudicatrice effettuerà una motivata valutazione di ciascun candidato, seguita da una valutazione comparativa, con riferimento allo specifico settore concorsuale, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- dottorato di ricerca in tematiche attinenti al settore disciplinare L-ART/04;
- diploma di Scuola di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna o in Beni storico-artistici;
- conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale;
- eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e/o all'estero;
- documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;

- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

La valutazione di ciascun titolo sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La Commissione giudicatrice, inoltre, nell'effettuare la valutazione preliminare dei candidati prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni suindicate.

Numero delle pubblicazioni valutabili:

non inferiore a 10 e non superiore a 18 nell'arco temporale di 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Criteri comparativi:

- congruenza delle pubblicazioni con le tematiche del settore L-ART/04;
- numero di pubblicazioni prodotte negli ultimi 5 anni;
- continuità temporale nella produzione scientifica.

Ulteriori criteri di valutazione:

- presenza di monografie relative alle tematiche del settore L-ART/04;
- presenza di articoli in riviste di fascia A dell'Anvur.

Si procederà altresì a valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

Sulla base della valutazione dei titoli, la Commissione effettua una selezione dei candidati, approvando una "lista breve", che include non meno del 10% e non più del 20% dei concorrenti e comunque non meno di 6 concorrenti; qualora il numero dei concorrenti sia inferiore o pari a 6 i candidati sono tutti ammessi alla fase successiva; la Commissione redige una relazione contenente: a) profilo curriculare di ciascun candidato; b) breve valutazione collegiale del profilo, anche in relazione alla linea di ricerca e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal Bando; c) discussione collegiale su profilo e produzione scientifica e selezione, anche a maggioranza, degli ammessi alla seconda fase.

I candidati che abbiano superato la fase di valutazione dei titoli e delle pubblicazioni sono invitati a sostenere un colloquio pubblico presso il Dipartimento interessato. Il colloquio verterà sulla attività di ricerca del candidato, con possibilità di interlocuzione.

I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto, in formato cartaceo, al Responsabile del Procedimento, il quale ne curerà la pubblicità.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....
.....
.....

