

## LEGENDA PROPOSTE DI CORREZIONE

Giallo : dubbio se va inserito.

Rosso : da cancellare

Azzurro : da inserire

## **PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA AD UN POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1\_SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR17 BANDITA CON D.R. N. 3600 DEL 31/12 2014 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA**

### **VERBALE N. 2**

Alle ore 18 del giorno 24 novembre 2015 presso si sono riuniti con modalità telematica i membri della Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1467 del 19/5/2015.

- Maria Teresa Bartoli professore Ordinario dell'Università degli Studi di Firenze
- Laura Carnevali professore Ordinario dell'Università degli Studi di Roma Sapienza
- Mario Centofanti professore Ordinario dell'Università degli Studi de l'Aquila

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, verifica i nomi dei candidati.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione alla procedura selettiva ad un posto di ricercatore a tempo determinato prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono i seguenti **8 (otto)**:

- 1) GIOVANNI MARIA BAGORDO
- 2) FABIO COLONNESE
- 3) MARIELLA LA MANTIA
- 4) MARTINO LORENZO PIO MASSIMO
- 5) ROMOR JESSICA
- 6) RUSSO MICHELE
- 7) SALVATORE MARTA
- 8) TROIANO WILLIAMS

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione al concorso dei candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verificato che i titoli allegati alla domanda sono stati certificati conformemente al bando procede ad elencare analiticamente i Titoli e successivamente le pubblicazioni trasmesse dal candidato secondo **l'allegato A** parte integrante del verbale.

Alle ore 20 dello stesso giorno la Commissione considera conclusi i lavori.

Il presente verbale, firmato in originale dal Presidente, è integrato dalle dichiarazioni di adesione al documento fatte pervenire dagli altri componenti la commissione giudicatrice

Roma 24 novembre2015

Letto approvato e sottoscritto

Laura Carnevali (Presidente).....

ALLEGATO A)  
TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1) CANDIDATO: GIOVANNI MARIA BAGORDO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

le pubblicazioni del candidato sono pervenute ma non valutate dalla commissione

2) CANDIDATO: FABIO COLONNESE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

le pubblicazioni del candidato sono pervenute ma non valutate dalla Commissione

3) CANDIDATO: MARIELLA LA MANTIA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

le pubblicazioni del candidato sono pervenute ma non valutate dalla commissione

4) CANDIDATO: LORENZO PIO MASSIMO MARTINO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

le pubblicazioni del candidato NON sono pervenute

5) CANDIDATO: JESSICA ROMOR

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI  
le pubblicazioni del candidato sono pervenute ma non valutate dalla  
commissione

6) CANDIDATO: MICHELE RUSSO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

## **TITOLI**

Michele Russo nasce a Bologna il 28/02/1977

2002 - **Laurea in Architettura** - Facoltà di Architettura, Università di Ferrara; Laurea in Architettura (Vecchio Ordinamento). Titolo Tesi: “Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: indagini conoscitive e proposte di intervento”.

2002-2003 - Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura.

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di una **borsa di studio** erogata dalla Regione Emilia Romagna sulla analisi e ricerca delle possibili applicazioni di tecniche F.E.M. (Finite Element Method) a problemi strutturali nell’edilizia storica, responsabile scientifico Prof. C. Alessandri.

2007 - Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, SSD ICAR/17 – DISEGNO. Ottiene il titolo di **Dottore di Ricerca** in Disegno e Metodi di Sviluppo Prodotto, con tesi dal titolo “Rilievo di forme complesse tramite Reverse Modeling integrato”, Tutor Prof. G. Guidi, Co-Tutor: J-A. Beraldin.

2007 - Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO.

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di una **borsa di ricerca** finanziata dall’Ente INGENIO (Regione Lombardia) e incentrata sul trasferimento di conoscenza dei processi di ottimizzazione produttiva e verifica dimensionale nell’ambito della Nautica attraverso l’uso di tecnologie di acquisizione e modellazione tridimensionale.

2008 - Scuola Normale Superiore di Pisa.

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di una borsa di ricerca sulla acquisizione tridimensionale ed elaborazione dei dati ottenuti dagli scanner 3D, con il compito di produrre un modello multi-risoluzione e multi-scala del Foro di Pompei, responsabile scientifico Proff. M. Gaiani, G. Guidi.

2009-2010 - Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO.

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un **assegno di ricerca** sul rilievo e modellazione tridimensionale della Chiesa di San Giovanni in Conca (MI), finalizzato alla integrazione tra i dati per la ricostruzione virtuale di architetture non più esistenti, responsabile scientifico Prof. G. Guidi.

2009-2010 - Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO.

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un **assegno di ricerca** sulla rappresentazione per il Design applicato ai Beni Culturali, responsabile scientifico Prof. G. Guidi.

2011-2014 - Dip. INDACO/DESIGN, Politecnico di Milano

Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un posto **da Ricercatore a Tempo Determinato** (Art.1, Comma 14, Legge 230/005) nel SSD ICAR/17 – DISEGNO per tre anni **(prolungato per un quarto anno)** sulla rappresentazione per il Design applicato ai Beni Culturali, responsabile Scientifico Prof. G. Guidi

### **INCARICHI DI INSEGNAMENTO**

Dal 2004 al 2007 assume il ruolo di **cultore della materia nel corso di “Reverse Modeling”**, nel modulo “Reverse Modeling” del corso di “Progetto e Processo e in quello di “Modellazione Virtuale di Prodotto”. (CdL Interni e CdL Prodotto, Facoltà del Design, Politecnico di Milano).

Dal 2007 al 2008 assume il ruolo di **cultore nella materia del “Laboratorio di Computer Grafica**, nel corso di “Reverse Modeling” e nel modulo “Reverse Modeling” del corso di “Progetto e Processo (CdL Interni e CdL Reverse Engineering, Facoltà del Design, Politecnico di Milano).

Dal 2010 al 2011 assume il ruolo di **cultore nella materia del modulo di “Rappresentazione dello Spazio”** e “Strumenti e Metodi del Progetto” (CdL Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano).

Dal 2007 al 2008 è **docente titolare nel corso di “Cad 2D/3D”** (10 CFU) all’interno del corso di alta formazione FSE dal titolo “Disegnatore/trice CAD”, all’interno del quale vengono approfondite le principali tematiche della modellazione CAD bidimensionale e applicate con il programma Autocad.

Dal 2008 al 2009 è **docente titolare dei corsi di “Disegno Automatico”** (5 CFU) all’interno del Laboratorio di Computer Grafica e di “Strumenti e Metodi del Progetto” (2x5 CFU) all’interno del Corso di Laurea di Interni della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Dal 2009 al 2010 è **docente titolare dei corsi di “Rappresentazione Digitale”** (5 CFU) all’interno del Laboratorio di Rappresentazione dello Spazio e di “Strumenti e Metodi del Progetto” (2x5 CFU) all’interno del Corso di Laurea di Interni della Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Dal 2011 al 2015 è **docente titolare dei 3 moduli di “Disegno Digitale”** (3x3 CFU) all’interno del “Laboratorio di Computer Grafica” all’interno del Corso di Laurea di Comunicazione della Scuola del Design del Politecnico di Milano.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Nel 2008 viene conferito un riconoscimento per l’attività scientifica svolta con il premio "Best Paper Award" per il miglior articolo dal titolo "A multi-resolution methodology for archeological survey: the Pompeii Forum" (VSMM2008)

### **ATTIVITA' DI RICERCA DICHIARATA**

- Processi innovativi della rappresentazione virtuale nell’ambito del Disegno (2006-2014)
- Il colore nella rappresentazione digitale (2005-2013)
- Fondamenti di geometria e disegno per l’analisi morfologica (2011-14)
- Applicazione del rilievo e della rappresentazione 3D ai Beni Culturali (2006-2015)
- Caratterizzazione degli scanner 3D (2007-2012)
- Integrazione di metodologie di rilievo 3D per la creazione di modelli multi-risoluzione (2007-2014)
- Analisi di nuovi metodi di rilievo e modellazione 3D (2008-15)

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

### **ELENCO COMPLETO PUBBLICAZIONI DICHIARATE**

#### **ARTICOLI IN RIVISTA**

1. Manferdini, A.M., Russo, M., 2015. *Dal rilievo alle rappresentazioni ad alta risoluzione dello spazio architettonico continuo. Il caso di studio del complesso dell'Abbazia di Pomposa.* In: DisegnareCON, *Disegno per il Restauro: oltre il rilievo*, G. Carbonara, M. Centofanti, R. Mingucci (a cura di), n.8/2014, pp. 1.1-1.12. ISSN: 1828-5961, in print
2. Guidi, G., Russo, M., Angheluddu, D., 2014. *3D Survey and virtual reconstruction of archaeological sites.* In: *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, 1(2014), pp. 55-69, DOI: 10.1016/j.daach.2014.01.001. ISSN: 2212-0548
3. Russo, M., Paternò di Sessa, M., Ercolin, L., Russo, P. 2013. *La fotografia per la mappatura del quadro fessurativo del patrimonio architettonico in situazioni di emergenza.* In: *DisegnareCON*, n.12/2013, pp. XVII,1-12. ISSN: 1828-5961.
4. Russo, M., 2013. *La rinascita dell'architettura Cham: un percorso di ricostruzione virtuale di architetture scomparse.* In: *Disegnare*, Anno XXIII, n.46/2013, pp.82-92. ISBN: 978-88-492-2672-0.
5. Russo, M., Remondino, F., Guidi, G., 2011. *Principali tecniche e strumenti per il rilievo tridimensionale in ambito archeologico.* In: *Archeologia e Calcolatori*, n. 22, Edizioni All'insegna del Giglio s.a.s., pp. 169-198. ISSN: 1120-6861, ISBN: 978-88-7814-526-9.
6. Russo, M., Guidi, G., 2011. *Reality-based and reconstructive models: digital media for cultural heritage valorization.* In *SCIENTIFIC RESEARCH and INFORMATION TECHNOLOGY (SCIRES-IT)*, Vol. 2 (4), CASPUR-CIBER Publishing, pp. 71-86. e-ISSN: 2239-4303.
7. Guidi, G., Russo, M., 2010. *Diachronic representation of ancient buildings: studies on the "San Giovanni in Conca" Basilica in Milan.* In: *DisegnareCON*, Amoruso, G., Semes, S. (a cura di), Vol. 2 (4), pg 69-80. ISSN: 1828 5961.
8. Guidi, G., Russo, M., Magrassi, G., Bordegoni, M., 2010. *Performance evaluation of triangulation based range sensors.* In: *Sensors, Special Issue in Instrumentation, Signal Treatment and Uncertainty Estimation in Sensors*, n.10(8). ISSN: 1424-8220, doi:10.3390/s100807192.
9. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Menna, F., Rizzi, A., Ercoli, S., 2009. *A multi-resolution methodology for the 3D modeling of large and complex archeological areas.* In: *Special Issue in International Journal of Architectural Computing (IJAC)*, pp 39-55. ISSN: 1478-0771.
10. Guidi, G., Frischer, B., Lucenti, I., Donno, J., Russo, M., 2008. *Virtualizing ancient Imperial Rome: from Gismondi's physical model to a new virtual reality application.* In: *Digital Matter and Intangible Heritage Issue of International Journal of Digital Cultural Heritage and E-Tourism (IJDCE)*, pp 240-252. ISSN: 1753-5212 (Print), ISSN: 1753-5220 (Online).
11. Russo, M., Morlando, G., Pignatelli, A., Guidi, G., 2007. *Tecniche di acquisizione digitale di superfici mediante processi di reverse-modeling.* In: *Compositi Magazine*, Tecnedi Ed., Milano.
12. Guidi, G., Frischer, B., Russo, M., Spinetti, A., Carosso, L., Micoli, L. L., 2006. *Three-dimensional acquisition of large and detailed cultural heritage objects.* In: *Machine Vision and Applications, Special issue on 3D acquisition technology for Cultural Heritage*, Vol. 17-6, pp. 349-360. DOI: 10.1007/s00138-006-0042-2.
13. Gaiani, M., Guidi, G., Micoli, L.L., Musio Sale, M., Russo, M., 2006. *Reverse modeling per la nautica: rilievo dello scafo di un gommone con sistemi di scansione 3D a basso costo.*

In: *Disegnare*, Anno XVI, n.31, pp. 82-93. ISBN: 978-88-492-1097.

14. Giunchi, E., Malvezzi, M., Russo, M., 2005. *Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: indagini conoscitive e proposte d'intervento*. In: Ferrara Architettura – Arte di costruire 2, Rita Fabbri (editore), Ferrara.

15. Alessandri, C., Fabbri R., Giunchi, E., Malvezzi, R., Russo, M., 2003. *Prime indagini sul comportamento statico di travi composte ferraresi: il contributo della simulazione numerica*. In: *Geoinforma 2003 (1)*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 8-15.

16. Alessandri, C., Fabbri, R., Giunchi, E., Malvezzi, R., Russo, M., 2002. *Tecniche moderne per la riscoperta di tecnologie antiche: il caso delle travi composte in legno a Ferrara*. In: *Paesaggio Urbano 2002 (5)*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), pp. 61-67.

#### CURATELE

17. Amoruso, G., Brevi, F., Ceconello, M., Pierluisi, G., Rossi, M., Russo, M., 2013. *Verso l'era postdigitale. Disegnare il progetto tra design e architettura*, *Giornata di studi presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, promossa da UdRD Design Representation*, Maggioli editore, pp. 230. ISBN: 978- 88 38761922

18. Amoruso, G. Bistagnino, E. Brevi, F., Ceconello, M., Pierluisi, G., Rossi, M., Russo, M., 2011. *Realtà, simulazione e progetto. Il ruolo del modello*, *Giornata di studi presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, promossa da UdRD Design Representation*, Maggioli Editore, pp. 300. ISBN: 978- 8838760631.

19. Amoruso, G. Bistagnino, E., Brevi, F., Ceconello, M., Guidi, G., Pierluisi, G., Rossi, M., Russo M., 2010. *La ricerca nel disegno di design*, *Giornata di studi presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, promossa da UdRD Design Representation*, Maggioli Editore, pp. 240. ISBN: 978-8838760051

#### CONTRIBUTI IN VOLUME

20. Russo, M., Manferdini, A.M., 2015. *Integrated multi-scalar approach for 3D Cultural Heritage acquisitions*. In: *Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation*, a cura di S. Brusaporci, IGI Global. ISBN: 9781466683792. DOI: 10.4018/978-1-4666- 8379-2, in print

21. Rossi, M., Russo, M. 2014. *L'immagine della città: frammenti e percorsi nell'iconografia urbana*. In: *Ritratti di città in un interno. Catalogo della mostra*, a cura di: M.P. Iarossi, M. Savini, P. Micalizzi, Ed. Bononia University Press, pp. 151-156. ISBN: 978-88-7395-987-8

22. Guidi, G., Barsanti, S. G., Micoli, L.L., Russo, M., 2014. *Massive 3D Digitization of Museum Contents*. In: *Built Heritage: Monitoring Conservation Management*, a cura di L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi, Springer Publisher, ISBN: 978-3-319-08532-6

23. G. Guidi, Russo, M., Angheluddu, D., 2012. *3D Survey and Virtual Reconstruction of the G-Group*. In: *EWEC ARCHAEOLOGICAL SITES: A SUSTAINABLE PROJECT AT MY SON SANCTUARY. The East-West Economic Corridor Archaeological Sites: a Challenge for Development Based on Cultural Heritage*, a cura di F. Premoli, pp. 100-117, Cuneo:arabAFenice. ISBN: 9788866171003

24. Russo, M., 2012. *Rappresentazioni complesse: sistemi continui e sistemi discreti*. In: *Il disegno come ricerca. Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2012. ISBN: 978-8838761671

25. Russo, M., 2012. *Integrated Reverse Modeling techniques for the survey of complex shapes in Industrial Design*. In: *Laser Scanner Technology*, Dr. J. Apolinar Munoz Rodriguez (Ed.), INTECH Publishing, pp. 121-150. ISBN: 978-953-51-0280-9

26. Russo, M., Remondino, F., 2012: *Laser Scanning e Fotogrammetria: strumenti e metodi di rilievo tridimensionali per l'archeologia*. In: *Teoria e metodi della ricerca sul paesaggio d'altura*, pag. 141-170, Brogiolo, G.P., Angelucci, D.E., Colecchia, A., Remondino, F. (Eds), SAP press. ISBN: 9788-87115-72-7 (214 pages)

27. Guidi, G., Russo, M., Morlando, G., 2009. *Il rilievo nella nautica: Dal filo a piombo all'acquisizione digitale tridimensionale*. In: *Yacht Design: dal concept alla rappresentazione*, Ed. *Tecniche Nuove*, Milano, pp.347-365. ISBN: 978-88-481-2302-0.
28. Russo, M., 2006. *Gli strumenti e i metodi di misura e Casi di Studio - Reverse Modeling di prodotti industriali finiti*. In: *La rappresentazione riconfigurata*, M. Gaiani (editore), *Poli.Design*, Milano, pp. 145- 189. ISBN: 88-87981-85-X.
29. Gaiani, M., Micoli, L.L., Russo, M., 2006. *Fasi, attività e metodo della ricerca. Casi di studio*. In: *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente*, Mario Docci (editore), *Gangemi Editore*, pp. 167-179. ISBN: 978-88-492-0778-1.

## VOLUMI

30. Guidi, G., Russo, M., Beraldin, J-A., 2010. *Acquisizione e modellazione poligonale*, ed. *McGraw Hill*, Milano. ISBN: 9788838665318.

## ATTI DI CONVEGNO

31. Russo, M., Manferdini, A.M., 2014. *Metodiche integrate di rilievo 3D per l'analisi di architetture complesse. Il caso dell'Abbazia di Pomposa*. In: *Italian Survey & International Experience*, XI Congresso UID Parma 2014, a cura di P. Giandebiaggi e C. Vernizzi, *Gangemi Editore*, pp. 989-998, ISBN: 978- 88492-2915-8.
32. Iarossi, M.P., Russo, M., 2014. *Il rilievo urbano per la comunicazione via web. Un'esperienza milanese*. In: *Italian Survey & International Experience*, XI Congresso UID Parma 2014, a cura di P. Giandebiaggi e C. Vernizzi, *Gangemi Editore*, pp. 333-340, ISBN: 978-88492-2915-8.
33. Russo, M., Manferdini, A. M., 2014. *Integration of image and range-based techniques for surveying complex architectures*. In: *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume II-5, ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, pp. 305-312. eISSN Number: 2194-9050 (Internet and USB), ISSN Number: 2194-9042 (Print)
34. Guidi, G., Rodríguez Navarro, P., Gonizzi Barsanti, S., Micoli, L.L., Russo, M., 2013. *Quick textured mesh generation in Cultural Heritage digitization*. In: *Online Proceedings of the International Conference on Built Heritage 2013 (BH2013)*, Milan, 18-20 November, pp. 874-882. ISBN: 978-88-908961- 0-1.
35. Guidi, G., Micoli, L.L., Angheluddu, D., Russo, M. 2013. *A multidisciplinary approach to 3D survey and reconstruction of historical buildings*. In: *Proceedings of International Conference on Digital Heritage, 28 October - 01 November, Marseille, France, IEEE Publisher, Vol. 2*, pp. 241-248. ISBN: 978-1-4799- 31705.
36. Manferdini, A.M., Russo, M., 2013. *Multi-scalar 3D digitization of Cultural Heritage using a low- cost integrated approach*. In: *Proceedings of International Conference on Digital Heritage, 28 October - 01 November, Marseille, France, IEEE Publisher, Vol. 1*, pp. 153-160. ISBN: 978-1-4799-31705.
37. Guidi, G., Rodríguez Navarro, P., Micoli, L.L., Gonizzi Barsanti, S., Russo, M., 2013. *3D Digitizing a whole museum: a metadata centered workflow*. In: *Proceedings of International Conference on Digital Heritage, 28 October - 01 November, Marseille, France, IEEE Publisher, Vol. 2*, pp. 307-310. ISBN: 978-1- 4799-31705.
38. Russo, M., 2013. *Rilievo di forme complesse tramite Reverse Modeling integrato*. In: *Linea di ricerca nell'area del Disegno – Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, X Congresso UID Matera 2013, a cura di L. Carlevaris, pp 103-105. ISBN: 978-88-548-6476-4.
39. Russo, M., 2013. *Rilievo di forme complesse tramite Reverse Modeling integrato*. In: *Linea di ricerca nell'area del Disegno - Approfondimento dalle tesi di dottorato*, X Congresso UID Matera 2013, a cura di L. Carlevaris, pp 155-160. ISBN DVD: 978-88-548-6482-5.

40. Guidi, G. Russo, M., Angheluddu, D., 2013. *Integrating Real 3D Data and Historical Sources for the Digital Reconstruction of Five Hindu Temples*. In: *Proceedings of Electronic Imaging & the Visual Arts (EVA 2013 Florence)*, Edited by V. Cappellini, 15-16 May, Florence, pp. 97-102. ISBN: 978-88-6655-371-7.
41. Guidi, G. Russo, M., Angheluddu, D., 2013. *Digital reconstruction of an archaeological site based on the integration of 3d data and historical sources*. In: *Proceedings of 5th International Workshop on 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (3D-ARCH 2013)*, Trento, 24-26 Febbraio, pp. 1-7. ISSN: 1682-1777.
42. Russo, M. 2013. *Rappresentazione ibrida per un ritorno al futuro*. In: *Verso l'era post-digitale disegnare il progetto, tra design e architettura*, *Giornata di Studi*, 23 Novembre 2012, a cura di: M. Rossi, Milano, Maggioli Editore, pp. 199-208. ISBN: 978-88-387-6192-2.
43. Amoruso, G., Russo, M., Perone Ghiggi, G., 2012. *Tecniche di 3D modeling: valutazione comparativa di metodologie di rilievo di un monumento funebre in legno*. In: *Workshop Internazionale Diagnosi, conservazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale*, Napoli, 12-14 Dicembre, 2012. ISBN: 978-88-908168-0-2.
44. Guidi, G., Russo, M., Angheluddu, D., Zollese, P., 2012. *A virtual connection between past and present: the digital revival of Cham's Architecture (Vietnam)*. In: *Proceedings of Virtual System and MultiMedia (VSMM)*, 02-05 September, Milano. ISBN: 978-1-4673-2562-2 (Print), ISBN: 978-1-4673-2565-3 (online PDF).
45. Russo, M., 2011. *Il Rilievo strumentale*. In: *Materia e geometria - Sezione dottorato "Abbazia di Vallombrosa - laboratorio di rilievo integrato"*, *ALINEA EDITRICE s.r.l.*, N. 20/2011, pp.135-138. ISBN: 978-88-6055-649-3.
46. Russo, M., Manti, A., 2011. *Il reverse modeling come strumento di analisi e conoscenza all'architettura storica*. In: *Materia e geometria - Sezione dottorato "Abbazia di Vallombrosa - laboratorio di rilievo integrato"*, *ALINEA EDITRICE s.r.l.*, N. 20/2011, pp.143-152. ISBN: 978-88-6055-649-3.
47. Russo, M., 2011. *Integrazione di tecniche di rilievo 3D per l'acquisizione di forme complesse nell'ambito dell'Industrial Design*. In: *Seminario sulla Realtà, simulazione e progetto | il ruolo del modello*, 16-17 Giugno, Milano, pp. 95-104. ISBN: 88-387-6063-2, EAN 978-88-387-6063-1.
48. Russo, M., Guidi, G., 2011. *The role of digital models in cultural heritage preservation*. In: *IX International Forum Le Vie dei Mercanti – S.A.V.E. Heritage*, Capri-Napoli, 9-11 June, pp. 1-10. ISBN: 978-88-6542-046-1.
49. Russo, M., Guidi, G., 2011. *Integrated Cultural Heritage reconstruction in space and time*. In: *Proceedings of Digital Media and its Applications in Cultural Heritage (DMACH)*, Amman, Jordan, 13-15 Marzo. ISBN: 9789957540043.
50. Guidi, G., Russo, M., 2011. *Diachronic 3D reconstruction for lost cultural Heritage*. In: *Proceedings of 4th International Workshop on 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (3D-ARCH 2011)*, Trento, 2-5 Marzo. ISSN: 1682-1777.
51. Guidi, G., Russo, M., Magrassi, G., Bordegoni, M., 2011. *Low cost characterization of TOF range sensors resolution*. In: *Proceedings of SPIE - Three-Dimensional Imaging, Interaction, and Measurement*, Ed. J.-A. Beraldin, G.S. Cheok, M.B. McCarthy, U. Neuschaefer-Rube, A.M. Baskurt, I.E. McDowall, M. Dolinsky, San Francisco, California, USA, 23-27 January, vol. 7864. Doi:10.1117/12.876860, ISSN: 0277-786X, ISBN: 9780819484017.
52. Russo, M., Guidi, G., 2011. *La modellazione digitale reality-based ed interpretativa per la valorizzazione del patrimonio culturale*. In: *Atti della Giornata del Disegno: La Ricerca nel Disegno di Design*, Milano, 20 Ottobre 2010, pp. 202-211. ISBN: 978-88-387-6005-5.
53. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Spinetti, A., 2009. *Range sensors on marble surfaces: quantitative evaluation of artifacts*. In: *Proceedings of Videometrics, Range Imaging*,

and Applications X Conference, part of program track on Image and Signal Processing in SPIE Optics + Photonics, *San Diego Convention Center, San Diego, CA United States, 2-6 August, vol. 7447. ISBN: 9780819477378.*

54. Russo, M., Arya, D.A., 2009. *Time constraints effects in 3D acquisition and data processing: the case of "Villa delle Vignacce.* In: 37th International Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), *Williamsburg, Virginia, USA, 22-26 March, on-line PDF.*

55. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Rizzi, A., 2009. *Digitizing the Pompeii Forum.* In: Making History Interactive. Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA). Proceedings of the 37th International Conference, *Frischer, B., J. Webb Crawford and D. Koller (eds.), Williamsburg, Virginia, United States of America, March 22-26 (BAR International Series S2079). Archaeopress, Oxford, pp. 106-116. ISBN: 9781407305561.*

56. Russo, M., Magrassi, G., Guidi, G., Bordegoni, M., 2009, *Characterization and Evaluation of Range Cameras.* In: 9th Conference on Optical 3-D Measurement Techniques, *Vienna, Austria, July 1-3, Vol. 2, pp. 149-158.*

57. Guidi, G., Russo, M., Magrassi, G., Bordegoni, M., 2009, *Resolution Characterization of 3D cameras.* In: IS&T/SPIE Electronic Imaging - 3D Imaging Metrology, *January, San José, California, USA, 18-22. ISBN: 9780819474896.*

58. Guidi, G., Morlando, G., Russo, M., 2009. *Il rilievo digitale tridimensionale degli scafi come ausilio alla progettazione.* In: Atti del convegno "The future boat & yacht 2009 Venice convention. L'Orizzonte Sostenibile tra Mare e Cielo", a cura di *Franco Grossi, all'interno del libro Orizzonte Sostenibile tra Mare e Cielo, GTC Editrice, Pagg. 86-96. ISBN: 8890056762.*

59. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Menna, F., Rizzi, A., 2008. *3D modeling of large and complex site using multi-sensor integration and multi-resolution data.* In: Proc. of 9th Int. Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (VAST). *Ashley, Hermon, Proenca, Rodriguez-Echavarria (eds), Braga, Portugall, pp.85-92, ISBN: 978-3-905674-14-9.*

60. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Voltolini, F., Rizzi, A., Menna, F., Masci, M.E., Benedetti, B., 2008. *A multi-resolution methodology for archeological survey: the Pompeii forum.* In: Conference in Virtual Systems and Multimedia Dedicated to Digital Heritage (VSMM), *Limassol, Cyprus, October 20-26, pp. 51-59. ISBN: 978-963-9911-00-0.*

61. Guidi, G., Frischer, B., Russo, M., 2007. *L'interrogazione digitale di plastici urbani.* In: Proceedings of eArcom 2007, *Portonovo di Ancona, 17-19 Maggio. ISBN 978-88-6055-135-1*

62. Russo, M., Morlando, G., Guidi, G., 2007. *Low cost characterization of 3D laser scanners.* In: Proceedings of SPIE Electronic Imaging 2007 – Videometrics, *San Jose, USA, 29 - 30 Gennaio. ISBN: 9780819466044.*

63. Guidi, G., Russo, M., 2006. *Digitization of city models.* In: Proceedings of the XI International Seminar Forum of UNESCO University and Heritage, *Florence, 11-15 Settembre.*

64. Brevi, F., Ceccarelli, N., Micoli, L.L., Pignatelli, A., Russo, M., 2006. *Realtà virtuale e restauro: il caso della Sala delle Cariatidi.* In: Atti su La Sala delle Cariatidi nel Palazzo Reale di Milano: il cantiere di studio, *ed Et Milano, pp 125-134. ISBN: 88-86752-29-6.*

65. Guidi, G., Micoli, L. L., Russo, M., Frischer, B., De Simone, M., Spinetti, A., Carosso, L., 2005. *Digitalizzazione tridimensionale del "Plastico di Roma Antica".* In: Proceedings of Paesaggi Archeologici e Tecnologie Digitali: GPS e Laser Scanner, *Riccardo Francovich e Stefano Campana (editori), Grosseto, 4 Marzo. ISBN: 88-7814-306-5.*

66. Gaiani, M., Micoli, L.L., Russo, M., 2005. *The monuments restoration yard: a virtualization method and the case of study of Sala delle Cariatidi in Palazzo Reale, Milan.* In: Proceedings of ISPRS Meeting, *Venezia, 22-24 Agosto, Volume XXXVI parte 5/W17, pp 12. ISSN: 1682-1777.*

67. Guidi, G., Micoli, L., Russo, M., Frischer, B., De Simone, M., Spinetti, A., Carosso, L.,

2005. *3D Digitization of a Large Model of Imperial Rome*. In: Proceedings of 5a International Conference on 3-D Digital Imaging and Modeling, Ottawa (Ontario, Canada), 13-16 Giugno, pp. 565-572. ISBN: 0-7695-2327- 7, ISSN: 1550-6185.
68. Guidi, G. Frischer, B., De Simone, M., Spinetti, A., Carosso, L., Micoli, L. L., Russo, M., **2005**. *3D acquisition and modeling of a large plaster of ancient Rome*. In: Proceedings of Multimedia.Information@DEsign for Cultural Heritage (MIDECH '05), Maurizio Rossi and Paolo Salonia (editors), Milan, 5 Aprile, pp. 52-64. ISBN: 88-548-0029-5.
69. Guidi, G., Frischer, B., De Simone, M., Cioci, A., Spinetti, A., Micoli, L.L., Russo, M., Grasso, T., **2005**. *Virtualizing Ancient Rome: 3D acquisition and modeling of a large plaster-of-Paris model of Imperial Rome*. In: Proceedings of SPIE Electronic Imaging 2005 – Videometrics, San Jose, USA, 16-20 Gennaio, Vol. 5665, pp. 119-133. ISBN: 9780819456380.
70. Guidi, G. Micoli, L., Russo, M., **2005**. *Boat's hull modeling with low cost triangulation scanners*. In: Proceedings of SPIE Electronic Imaging 2005 – Videometrics, San Jose, USA, 16-20 Gennaio, Vol. 5665, pp. 28-39. ISBN: 9780819456380.
71. Micoli L.L., Russo M., **2004**. *Il rilievo digitale di complessi architettonico-scultorei come base per il progetto di restauro – L'esperienza della Sala delle Cariatidi al Palazzo Reale di Milano*. In: Atti on-line del congresso sulla documentazione on-line dei Beni Culturali; Il rilievo dell'architettura, Bari, 25-27 Novembre.
72. Alessandri, C., Fabbri, R., Giunchi E., Malvezzi, R., Russo, M., **2004**. *High Technology and Structural Insight in the Wooden Composite Beams of the Renaissance Architecture in Ferrara*. In: Interaction between Science, Technology and Architecture in Timber Construction, Proceedings of Culture2000 European Project, Heritage Series, Ed. Elsevier, pp. 513-54. ISBN: 2-84299-605-4, ISSN: 1625-1199.
73. Alessandri, C., Fabbri, R., Giunchi, E., Malvezzi, R., Russo, M., **2003**. *Wooden composite beams: a new technique in the Renaissance of Ferrara*. In: Proceedings of the First International Congress on Construction History, Instituto Juan de Herrera, Madrid, 20-24 Gennaio, pp. 1023-1032. ISBN: 84-9728- 072-5.

#### TESI DI DOTTORATO

74. Russo, M., 2007. *Rilievo di forme complesse attraverso Reverse Modeling integrato*. Tesi di Dottorato del XIX Ciclo in Disegno e Metodi di Sviluppo Prodotto, Biblioteca Nazionale, Roma, A.A. 2006/2007.

#### PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. Rossi, M., Russo, M. 2014. *L'immagine della città: frammenti e percorsi nell'iconografia urbana*. In: *Ritratti di città in un interno*. Catalogo della mostra, a cura di: M.P. Iarossi, M. Savini, P. Micalizzi, Ed. Bononia University Press, Bologna, pp. 151-156. ISBN: 978-88-7395-987-8.
2. Russo, M., Manferdini, A. M., 2014. *Integration of image and range-based techniques for surveying complex architectures*. In: ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume II-5, ISPRS Technical Commission V Symposium, 23 – 25 June 2014, Riva del Garda, Italy, pp. 305-312. eISSN Number: 2194-9050 (Internet and USB), ISSN Number: 2194-9042 (Print) **Rivista in Classe A**
3. Russo, M., 2013. *La rinascita dell'architettura Cham: un percorso di ricostruzione virtuale di architetture scomparse*. In: *Disegnare*, Anno XXIII, n.46/2013, Gangemi Editore, Roma, pp.82-92. ISBN: 978-88-492-2672-0. **Rivista in Classe A**
4. Russo, M. 2013. *Rappresentazione ibrida per un ritorno al futuro*. In: *Verso l'era post-digitale disegnare il progetto, tra design e architettura*, Giornata di Studi, 23

Novembre 2012, a cura di: M. Rossi, Milano, Maggioli Editore, pp. 199-208. ISBN: 978-88-387-6192-2.

5. Russo, M., 2012. *Rappresentazioni complesse: sistemi continui e sistemi discreti*. In: *Il disegno come ricerca. Strumenti grafici e modelli rappresentativi per il progetto*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2012. ISBN: 978-8838761671
6. Russo, M., 2012. *Integrated Reverse Modeling techniques for the survey of complex shapes in Industrial Design*. In: *Laser Scanner Technology*, Dr. J. Apolinar Munoz Rodriguez (Ed.), INTECH Publishing, Rijeka, Croatia, pp. 121-150. ISBN: 978-953-51-0280-9
7. Russo, M., Guidi, G., 2011. *Reality-based and reconstructive models: digital media for cultural heritage valorization*. In *SCientific RESearch and Information Technology (SCIRES-IT)*, Vol. 2 (4), CASPUR-CIBER Publishing, pp. 71-86. e-ISSN: 2239-4303.
8. Russo, M., Remondino, F., Guidi, G., 2011. *Principali tecniche e strumenti per il rilievo tridimensionale in ambito archeologico*. In: *Archeologia e Calcolatori*, n. 22, Edizioni All'insegna del Giglio s.a.s., pp. 169-198. ISSN: 1120-6861, ISBN: 978-88-7814-526-9. *Rivista in Classe A*
9. Guidi, G., Russo, M., Beraldin, J-A., 2010. *Acquisizione e modellazione poligonale*, ed. McGraw Hill, Milano. ISBN: 9788838665318.
10. Guidi, G., Remondino, F., Russo, M., Menna, F., Rizzi, A., Ercoli, S., 2009. *A multi-resolution methodology for the 3D modeling of large and complex archeological areas*. In: *Special Issue in International Journal of Architectural Computing (IJAC)*, Multi-Science Edition, Hockley, UK, pp 39-55. ISSN: 1478-0771.
11. Guidi, G., Frischer, B., Russo, M., Spinetti, A., Carosso, L., Micoli, L. L., 2006. *Three-dimensional acquisition of large and detailed cultural heritage objects*. In: *Machine Vision and Applications*, Special issue on 3D acquisition technology for Cultural Heritage, Vol. 17-6, pp. 349-360. DOI: 10.1007/s00138-006-0042-2.
12. Gaiani, M., Micoli, L.L., Russo, M., 2005. *The monuments restoration yard: a virtualization method and the case of study of Sala delle Cariatidi in Palazzo Reale, Milan*. In: *Proceedings of ISPRS Meeting, Venezia, 22-24 Agosto, Volume XXXVI parte 5/W17*, pp 12. ISSN: 1682-1777. *Rivista in Classe A*

#### 7) CANDIDATO: MARTA SALVATORE

##### VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

**La commissione, nel verificare i titoli del candidato, prende atto che lo stesso non è in possesso del primo requisito previsto dal Bando (art. 2).**

##### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**le pubblicazioni del candidato sono pervenute ma non valutate dalla commissione**

#### 8) CANDIDATO: WILLIAMS TROIANO

**il candidato Williams Troiano non presenta l'elenco delle 12 pubblicazioni selezionate per la presente procedura selettiva (come da Allegato A punto c).**

##### VERIFICA TITOLI VALUTABILI :

Williams Troiano nasce a Roma il 26/07/1969  
2003 - Laureato in Architettura, Sapienza Università di Roma

2006 - Dottore di Ricerca SSD ICAR 17 - XIX Ciclo, Sapienza Università di Roma  
2008 -Certificatore Europeo ECDL CAD 2D (AICA)

2008-2009 - Vincitore del Concorso per titoli ed esame per un **assegno di Ricerca** c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla Applicazione del rilevamento radar per il rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alle sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento", Responsabile Scientifico Prof. Arch. C. Cundari (*Sapienza*, Università di Roma)

2009-10 – Estensione dell’assegno di Ricerca c/o il Dipartimento R.A.D.A.Ar. finalizzato alla Applicazione del rilevamento radar per il rilievo architettonico ed archeologico con particolare riferimento alle sua integrazione con le altre tecniche di rilevamento", Responsabile Scientifico Prof. Arch. C. Cundari (*Sapienza*, Università di Roma)

2011-14 - Vincitore del Concorso per titoli ed esami per un assegno di Ricerca Triennale c/o il CRITEVAT su: *Tecniche avanzate di rilevamento strumentale nell'architettura monumentale*, Responsabile Scientifico Prof. Arch. Leonardo Paris (*Sapienza*, Università di Roma - Facoltà di Ingegneria - Centro Reatino di ricerche di Ingegneria per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio CRITEVAT)

2013 - Direttore del Premio Internazionale Italian Heritage Award (Fidei Signa Onlus)

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

2003-04 – "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura. Collaborazione in qualità di Tutor all’attività didattica del Prof. M.Carpiceci per il corso Disegno dell’Architettura II

2004-07 – "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura. Collaborazione in qualità di Tutor all’attività didattica dei Proff. Cesare Cundari e Marco Carpiceci per i corsi di Disegno dell’Architettura I e II

2007-10 – "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura. Collaborazione in qualità di Tutor all’attività didattica del Prof. Cesare Cundari per il corso Disegno dell’Architettura II

2006-10 – "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Edilee Ambientale, sede distaccata di Rieti. Professore incaricato per il Laboratorio di disegno informatico.

2011-14 – Sabina Universitas, Rieti. Responsabile del corso di Disegno Informatizzato dell'Architettura c/o SAPIENZA Università di Roma - Facoltà di Ingegneria Edile e Ambientale - Sede distaccata di Rieti.

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2007 - Menzione al “I° concorso nazionale per Tesi di Dottorato dell'area ICAR/17”, Villa Marigola, Lerici

2007 – Premio Targa d’Argento U.I.D. (Unione Italiana Disegno), Villa Marigola, Lerici; motivazione: “La Targa d’Argento UID 2007 vuole riconoscere l’elevata competenza e l’entusiasmo verso le nuove frontiere della rappresentazione nonché la passione e la particolare sensibilità nell’utilizzo dello strumento grafico. Vuole premiare, altresì, la capacità di sintetizzare il proprio ampio interesse verso i vari campi della scienza suscitando partecipazione ed entusiasmo

negli studenti. Vuole premiare, infine, nonostante la sua giovane esperienza, l'umanità che l'Arch. Williams Troiano continuamente pone nell'attività didattica ed in quella di ricerca.”

2008 - Menzione d'onore al concorso per la realizzazione de: "Logo del trentennale U ID", Lerici.

### **ATTIVITA' DI RICERCA DICHIARATA**

In ordine all'attività di ricerca il candidato dichiara la partecipazione a due programmi conto terzi (coordinati dal prof. C. Cundari) 2009, ad un PRIN 2010 (coordinatore prof. Migliari), ad una ricerca su Ottavio Mascarino (2013), Responsabile prof. Augusto Roca de Amicis) nonché cinque altre attività che sembrano in mancanza di documentazione specifica- di carattere più professionale che scientifico. Si evidenzia che solo per le prime due partecipazioni si trova riscontro nelle pubblicazioni dichiarate. L'attività di ricerca dichiarata si incentra prevalentemente sul rilevamento architettonico

### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

### **ELENCO COMPLETO PUBBLICAZIONI DICHIARATE**

#### **VOLUMI**

Troiano W., “Laser scanning. Il rilevamento metrico del futuro, oggi. Risultati conseguiti e scenari possibili”. Roma 2015. ISBN 978-88-548-8181-5.

Troiano W., “L'architettura come processo del pensiero. Dalle indagini metriche, ai sistemi comunicativi”, Roma 2014, ISBN 978-88-98981-02-1.

#### **CONTRIBUTI IN VOLUME**

Troiano W., “Il processo di restituzione: dalle point cloud all'infografica bidimensionale”, in La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi, a cura di W. Troiano, Roma 2015, pp. 47-53, ISBN 978-88-98981-01-4.

Troiano W., “L'esercizio della direzione nei cantieri di restauro, sopravvivere alle scelte”, in Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale, a cura di W. Troiano, A. Filipovic, Roma 2013, pp.30-37, ISBN 978-88-909158-8-8.

Troiano W., “Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica nell'anfiteatro romano del Verlasce”, in Il Complesso Monumentale del Verlasce a Venafro, a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 75-80. ISBN 978-88-6514-021-5.

Troiano W., “Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica e fotografica a S.Vincenzo al Volturno”, in Il Complesso Monumentale di S.Vincenzo al Volturno, a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 81-86. ISBN 978-88-6514-020-8.

Troiano W., “Il rapporto di scala tra occhio e supporto standardizzato: riflessioni e avanzamenti della ricerca”, in Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata, a cura di L. Carnevali, pp. 45-50, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-954-0.

Troiano W., “Antropizzazione del territorio barese: il recupero del vicinio di Carbonara di Bari come esempio di valorizzazione dell'abitare di tradizione antica”, pp. 294-296, in Città e Territorio.

Conoscenza tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali, a cura di G. Galeotti, M. Paperini, Livorno, 2013, ISBN 978-88-6297-158-4

### **ATTI DI CONVEGNO**

Paris L., Troiano W., “Integrated digital survey of the “Fontana Rustica” in the gardens of Quirinale”, in International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, atti del XXIV International CIPA Symposium, (Strasbourg 2-6 settembre 2013), Volume XL-5/W2, pp. 471 -476, Strasbourg 2013, ISSN 1682- 1750.

Bisceglia C., Troiano W., Funghi M., “Vicino carbonarese in terra di Bari: saggi stratigrafici e topologia tramite scanning tridimensionale finalizzati al recupero di un complesso edilizio ottocentesco”, in Le Vie dei Mercanti (Capri, 31 maggio - 2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.68, ISBN 978-88-6542-128-4.

Troiano W., “La fontana rustica dei giardini del Quirinale a Roma. L'investigazione tridimensionale laser come framework overall per indagini non invasive”, in Le Vie dei Mercanti (Capri, 31 maggio - 2 giugno 2012), in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.69, ISBN 978-88-6542- 128-4.

Troiano W., “Dalla matita, al modello digitale, linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico”, in eArcom. Sistemi informativi dell'architettura, atti del convegno eArcom 07 (Ancona 2007), a cura di P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, Firenze 2007, pp. 592-595, ISBN 978-88-6055- 135-1.

### **ARTICOLI IN RIVISTA**

Troiano W., “Il cromotopo del contemporaneo, produzione e riproduzione del colore digitale”, in Quaestio, studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, 19-20 Anno XI (Maggio 2008), pp. 79-90, ISBN 978-88-7890-892-5.

Recensione del Volume, Il Palazzo Reale di Caserta, Cesare Cundari (a cura di), in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, N.32 ISSN 1123-9247 ISBN 978-88492-1181-8, Roma 2006.

### **CURATELE**

Troiano W., Funghi M. (a cura di), “Santa Maria dell’Orto: il complesso architettonico trasteverino. Studi, Progetti, Restauri”, Roma 2015, ISBN 978-88-98981-04-5.

Troiano W. (a cura di), “La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi”, Roma 2015, ISBN 978-88-98981-01-4.

Troiano W., Filipovic A. (a cura di), “Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale”, Roma 2013, ISBN 978-88-909158-8-8.

### **ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE**

1. Monografia - Troiano W., “Laser scanning. Il rilevamento metrico del futuro, oggi. Risultati conseguiti e scenari possibili”. Roma 2015. ISBN 978-88-548-8181-5.
2. Contributo in volume a carattere scientifico - Troiano W., “Il processo di restituzione: dalle point cloud all’infografica bidimensionale”, in La fontana rustica del Quirinale studi ricerche e analisi, a cura di W. Troiano, Roma 2015, pp. 47-53, ISBN 978-88-98981-01-4.

3. Monografia - Troiano W., "L'architettura come processo del pensiero. Dalle indagini metriche, ai sistemi comunicativi", Roma 2014, ISBN 978-88-98981-02-1.
4. Contributo in volume a carattere scientifico - Troiano W., "L'esercizio della direzione nei cantieri di restauro, sopravvivere alle scelte", in *Strategia e programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale*, a cura di W. Troiano, A.Filipovic, Roma 2013, pp.30-37, ISBN 978-88-909158-8-8.
5. Atti di convegno - Paris L., Troiano W., "Integrated digital survey of the "Fontana Rustica" in the gardens of Quirinale", in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, atti del XXIV International CIPA Symposium, (Strasbourg 2-6 settembre 2013), Volume XL-5/W2, pp. 471 -476, Strasbourg 2013, ISSN 1682- 1750.
6. Atti di convegno - Bisceglia C., Troiano W., Funghi M., "Vicinio carbonarese in terra di Bari: saggi stratigrafici e topologia tramite scanning tridimensionale finalizzati al recupero di un complesso edilizio ottocentesco", in *Le Vie dei Mercanti (Capri, 31 maggio - 2 giugno 2012)*, in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.68, ISBN 978-88-6542-128-4.
7. Atti di convegno - Troiano W., "La fontana rustica dei giardini del Quirinale a Roma. L'investigazione tridimensionale laser come framework overall per indagini non invasive", in *Le Vie dei Mercanti (Capri, 31 maggio - 2 giugno 2012)*, in atti del X Forum Internazionale di Studi, a cura di C. Gambardella, Napoli 2012, p.69, ISBN 978-88-6542-128-4.
8. Contributo in volume a carattere scientifico - Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica nell'anfiteatro romano del Verlasce", in *Il Complesso Monumentale del Verlasce a Venafro*, a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 75-80. ISBN 978-88-6514-021-5.
9. Contributo in volume a carattere scientifico - Troiano W., "Esperienze di elaborazione di dati acquisiti per via elettronica e fotografica a S.Vincenzo al Volturno", in *Il Complesso Monumentale di S.Vincenzo al Volturno*, a cura di C. Cundari, Roma 2009, pp. 81-86. ISBN 978-88-6514-020-8.
10. Articolo in rivista - Troiano W., "Il cromotopo del contemporaneo, produzione e riproduzione del colore digitale", in *Quaestio*, studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali, 19-20 Anno XI (Maggio 2008), pp. 79-90, ISBN 978-88-7890-892-5.
11. Contributo in volume a carattere scientifico - Troiano W., "Il rapporto di scala tra occhio e supporto standardizzato: riflessioni e avanzamenti della ricerca", in *Codifica della Documentazione per la Rappresentazione del Rilievo e del Progetto Architettonico. Riflessioni sulla trasformazione della città e della sua gestione informatizzata*, a cura di L. Carnevali, pp. 45-50, Roma 2008, ISBN 978-88-7890-954-0.
12. Atti di convegno - Troiano W., "Dalla matita, al modello digitale, linguaggi e strumenti della rappresentazione, verso un sistema comunicativo del rilievo architettonico", in *eArcom. Sistemi informativi dell'architettura*, atti del convegno eArcom 07 (Ancona 2007), a cura di P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, Firenze 2007, pp. 592-595, ISBN 978-88-6055-135-1.

