

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2019, il giorno 2 del mese di dicembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/06 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. ssa Cristina Carbonetti Vendittelli – professore ordinario presso il Dipartimento di Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata;
- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (presidente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (segretario)

È presente presso la sede il Prof. Saggiaro, sono collegati in via telematica i Prof.ri Carbonetti Vendittelli e Arcari.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17.00

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento un provvedimento di esclusione dalla procedura selettiva per mancanza dei requisiti di ammissione previsti; l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Dott.ssa Marianna Ferrara

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Marianna Ferrara

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17.35 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 2 dicembre 2019 alle ore 17.35.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro Saggiaro (Presidente)

Prof.ssa Cristina Carbonetti Vendittelli (Componente)

Prof. Luca Arcari (Segretario)

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Dott.ssa Marianna Ferrara

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Laurea VO in Filosofia, Palermo 2004

NON VALUTABILE IN QUANTO TITOLO INFERIORE RISPETTO ALLA PRESENTE PROCEDURA

- DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA RELIGIOSA conseguito il 05.06.2012 presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA con votazione ESITO POSITIVO VALUTABILE

- ASN PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA, Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose (Decreto direttoriale N. 1532 del 29 luglio 2016), valido dal 13/09/2018 al 13/09/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10) VALUTABILE

- contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A stipulato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (EX STORIA CULTURE RELIGIONI) SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA dal 15/06/2018 al 14/06/2021; VALUTABILE

- assegno di ricerca presso DIP. STORIA CULTURE RELIGIONI (SAPIENZA) dal 01/04/2017 al 31/03/2018; VALUTABILE

- assegno di ricerca presso DIP. STORIA CULTURE RELIGIONI (SAPIENZA) dal 01/04/2016 al 31/03/2017; VALUTABILE

- assegno di ricerca presso DIP. STORIA CULTURE RELIGIONI (SAPIENZA) dal 01/08/2014 al 31/07/2015; VALUTABILE

- assegno di ricerca presso DIP. STORIA CULTURE RELIGIONI (SAPIENZA) dal 01/08/2013 al 31/07/2014; VALUTABILE

Risultano altresì valutabili ai fini della presente procedura i seguenti titoli desunti dal CV:

- Componente del Collegio dei docenti del dottorato in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma, dal 2018 VALUTABILE

- Responsabile accademico della mobilità (RAM) Erasmus L-3, Sapienza Università di Roma VALUTABILE

- Membro del comitato scientifico e coordinatrice del Corso di Alta Formazione in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma, dal 2018 VALUTABILE

- Insegnamento: "Storia delle religioni IIP" 6 CFU, L-42, Sapienza Università di Roma, Dip. SARAS, 2018-2019 VALUTABILE

- Insegnamento: “Simbologia del vestire” (6 CFU), L-3, Sapienza Università di Roma, Dip. SARAS, 2018-2019
VALUTABILE
- Corso di alta formazione di Storia delle religioni, Sapienza Università di Roma, Modulo Metodologia 2 h;
Modulo Strumenti 2 h.; Modulo Progettazione 2 h)
VALUTABILE
- Insegnamento: “Storia e religioni dell'India e dell'Estremo Oriente” (6 cfu), LM-64, Dip. di Storia, Culture,
Religioni, Sapienza Università di Roma. 2017-18. VALUTABILE
- Insegnamento: “Il pensiero religioso dell'India II” (6 cfu), LM-64, CdS Scienze Storico- religiose, Dip. di
Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2016-17. VALUTABILE
- Modulo (2 ore): Metodologia. Corso di Alta Formazione di Storia delle Religioni, Sapienza Università di
Roma, Dip. di Storia, Culture, Religioni. 2016/17. VALUTABILE
- Modulo (2 ore): Metodologia. Corso di Alta Formazione di Storia delle Religioni, Sapienza Università di
Roma, Dip. di Storia, Culture, Religioni. 2015/16. VALUTABILE
- Insegnamento: “Il pensiero religioso dell'India II” (6 cfu), LM-64, Dip. di Storia, Culture, Religioni,
Sapienza Università di Roma. 2015-16. VALUTABILE
- “Introduzione all'induismo e al buddhismo”, Master in Religioni e mediazione culturale, presso il Dip. di
Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2015/2016. VALUTABILE
- “Introduzione all'induismo e al buddhismo”, Master in Religioni e mediazione culturale presso il Dip. di
Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2014/2015. VALUTABILE
- “Introduzione all'induismo e al buddhismo”, Master in Religioni e mediazione culturale presso il Dip. di
Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2015/2016. VALUTABILE
- Borsa premio SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni) per la partecipazione alla 2017 Annual
Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), University of Leuven (18–21
September 2017). VALUTABILE
- Borsa premio SISR (Società Italiana di Storia delle Religioni) per la partecipazione alla 2016 Annual
Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), University of Helsinki (28
June–1 July 2016). VALUTABILE
- Borsa premio EASR (European Association for the Study of Religions) per la partecipazione alla 2018
Annual Conference of the EASR (Bern, 17-21 June 2018). VALUTABILE
- Riconoscimento dei meriti scieintifici e professionali in occasione del trentesimo anniversario del Dottorato
alla Sapienza in rappresentanza dell'area storico-religiosa (18 dicembre 2014). VALUTABILE
- Käte Hamburger Kolleg Fellowship, CERES, Ruhr Universität Bochum (Germany 1-4-2019 / 31-7-2019)
VALUTABILE
- Summer school in Languages and Linguistics. Courses: “Features of Vedic Poetry” e “The Syntax of Vedic
Prose” (Leiden, 2014). VALUTABILE
- Summer school in Languages and Linguistics. Courses: “Features of Vedic Poetry” e “The Syntax of Vedic
Prose” (Leiden, 2010). VALUTABILE

- “Vedica Neapolitana”, Workshop di Lingua e Letteratura vedica (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” 2012). VALUTABILE
- Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Defining Religious Pluralism: A research hub for the study of religions”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, nell’ambito del Progetto di Ateneo coordinato da A. Saggiaro (Roma, aprile–giugno 2017). VALUTABILE
- Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Verso Erfurt: Minoranze religiose / Toward Erfurt: Religious minorities”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, nell’ambito del double panel dal titolo “Defining Religious Minorities in a Pre-Global World (Antiquity and Late Antiquity)” e “Defining Religious Minorities in a Global World” presentato in collaborazione con A. Saggiaro, M. Marcos e S. Botta al XXI IAHR World Congress 2015. VALUTABILE
- Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Corpi Sciamanici”, Dip di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2014. VALUTABILE
- Responsabile dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Autorità e canone”, Dip. di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. 2011. VALUTABILE
- Responsabile (con Eduard Iricinschi e Giulia Evolvi) dell’organizzazione e del coordinamento del Workshop “Ritual, Normativity, and Representation: New Methods and Theories in the Study of Religious Contact”. Ruhr-Universität Bochum / Ceres (Centrum für Religionswissenschaftliche Studien) (Bochum, 9-10 May 2019). VALUTABILE
- Responsabile (con S. Botta) dell’organizzazione e del coordinamento del Ciclo di seminari “Lo sciamanesimo e le arti della guarigione” (1 marzo–1 luglio 2018) nell’ambito del Progetto di ricerca di Ateneo 2017 “Shamanism as Anthropotechnics: A Multidisciplinary Research on the ‘Arts of Healing’ ” (PI: S. Botta), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma. VALUTABILE
- Membro del Comitato scientifico (con A. Saggiaro e S. Botta) del Convegno “La Storia delle religioni e la sfida dei pluralismi”, Sapienza Università di Roma (8-9 aprile 2016). VALUTABILE
- Panel Chair: “Relocating Sacrifice in the History of Religions: Rethinking the Relationship between Theory and Practice”, Conference “Relocating Religion”, European Association for the Study of Religions (EASR), University of Helsinki (28 June–1 July 2016). VALUTABILE
- Panel Chair: The Ethics and Aesthetics of Visual Narratives in South Asia (with M. Matta, Sapienza): Conference European Association for the Study of Religions (EASR), topic: “Communicating Religion”, Leuven, 18-21 September 2017. VALUTABILE
- Membro del Comitato scientifico del Master I Livello Religioni e Mediazione culturale, Sapienza Università di Roma (dal 2017). VALUTABILE
- Caporedattrice di “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” dal 2016 (Brescia: Morcelliana). VALUTABILE
- Responsabile della segreteria scientifica della collana “Sapienza sciamanica”, Sapienza Università di Roma dal 2014 (Roma: Nuova Cultura). VALUTABILE
- Coordinamento editoriale della collana “Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni” dal 2016 (Firenze: Società Editrice Fiorentina). VALUTABILE

- Coordinamento editoriale della collana “Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, dal 2015 (Brescia: Morcelliana). VALUTABILE
- Coordinamento editoriale della collana “Cultural, Historical and Textual Studies of South Asian Religions”, dal 2011(London: Anthem Press). VALUTABILE
- Coordinamento editoriale della collana “South Asian Normative Traditions Studies” dal 2012 (London: Anthem). VALUTABILE
- Partecipazione a 9 gruppi di ricerca nazionali e internazionali. VALUTABILE
- Partecipazione a 7 società e organizzazioni. VALUTABILE
- Partecipazione a numerosi convegni e workshop nazionali e internazionali. VALUTABILE
- Abilitazione classe di concorso Filosofia e Storia (A037) per l’insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado presso Università di Palermo. NON VALUTABILE AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA IN QUANTO NON COERENTE CON IL BANDO

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE:

(2018) Il rito inquieto. Storia dello yajna nell’India antica (Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni). Firenze: Società Editrice Fiorentina. ISBN: 978-88-6032-459-7.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769829

VALUTABILE

2. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2013) La lotta per il sacrificio. Rappresentazioni, categorie, metodologie nello studio dell’India antica (“Chi Siamo – Storia delle Religioni”, vol. 47). Roma: Bulzoni. ISBN: 978-88-7870-898-3.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769799

VALUTABILE

3. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2016) The Sacrifice of Others: South Asian Religious Practices in Early Modern European Vocabulary. Studi e Materiali di Storia delle Religioni 82(2), pp. 607–628. ISSN: 0393-8417.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/952734

VALUTABILE

4. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2014) Strategie di demarcazione e di controllo nelle rappresentazioni vediche dei luoghi oltre la morte. Studi e Materiali di Storia delle Religioni 80(1), pp. 74–106. ISSN: 0393-8417.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769798

VALUTABILE

5. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2012) Fissare l’autorità e lo stato canonico dei testi vedici. Il metodo storico fra la trasmissione tradizionale delle diramazioni brāhmaṇiche e l’interpretazione dei moderni. Studi e Materiali di Storia delle Religioni 78(1), pp. 15–54. ISSN: 0393-8417.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769797

VALUTABILE

6. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2017) Sexuality as a Promotion of Power: How the Chief Wife becomes a Means of Persuasion in the Vedic Rhetoric on Kingship. *Kervan – International Journal of Afro-Asiatic Studies* 21, pp. 23–49. ISSN: 1825-263X.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769814

VALUTABILE

7. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2017) The Theology of Performance and the Vedic Rituals Rethinking Theatricality and Performativity as a Discourse. *Cracow Indological Studies* 19(1), pp. 25-58. ISSN:1732-0917.

DOI:10.12797/CIS.19.2017.01.04

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769816

VALUTABILE

8. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2016) One yajna, many rituals: How the Brahmanical ritual practices became the ‘Vedic sacrifice’. *AIOO. Annali, Sezione Orientale* 76, (Università di Napoli L’Orientale/Brill), pp. 166–198. ISSN: 0393-3180. DOI 10.1163/24685631-12340008

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/955157

VALUTABILE

9. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2017) Bregomanni, Ioghe, Gentios, Hinduka. I termini della diversità religiosa nella letteratura cinquecentesca sull’India. In: S. Botta, M. Ferrara, A. Saggiolo (eds.), *La storia delle religioni e la sfida dei pluralismi* (“Quaderno di Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 18). Roma: Morcelliana, 400–414. ISBN: 9788837231354.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/955348

VALUTABILE

10. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2015) Il Sītāyaṇa nelle arti del XXI secolo: uno sguardo storico-critico su tradizione, woomanhood e diaspora sudasiatica”. In: S. Botta, T. Canella (eds.), *Le religioni e le arti. Percorsi interdisciplinari in età contemporanea* (“Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 14). Brescia: Morcelliana, pp. 347– 367. ISBN: 978-88-372-2948-1.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769809

VALUTABILE

11. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2015) Sciamani e śramaṇa nel discorso di Eliade su ‘lo yoga’. In: L. Arcari, A. Saggiolo (eds.), *Sciamanesimo e sciamanesimi. Un problema storiografico* (“Sapienza Sciamanica”, 3). Roma: Nuova Cultura, pp.131–155. ISBN: 9788868125370.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769810

VALUTABILE

12. TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE

(2015) ‘Implied Leader’ and the Vedic Discourse on Sovereignty: Rethinking the Exclusion of the Vrātyas from Social Intercourse in the Framework of the Reading Process. In: T. Pontillo et al. (eds.), *The Volatile World of Sovereignty: The Vratya Problem and Kingship in South Asia*. New Delhi: D.K. Printworld, pp. 300–330. ISBN: 9788124608302.

Database <iris.uniroma1.it> Identificativo: hdl:11573/769812

VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

IL CANDIDATO NON PRESENTA LA TESI DI DOTTORATO

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro Saggioro (Presidente)

Prof.ssa Cristina Carbonetti Vendittelli (Componente)

Prof. Luca Arcari (Segretario)

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

VERBALE N. 3 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2019, il giorno 2 del mese di dicembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/06 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. ssa Cristina Carbonetti Vendittelli – professore ordinario presso il Dipartimento di Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata;
- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (presidente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (segretario)

È presente presso la sede il Prof. Saggiaro, sono collegati in via telematica i Prof.ri Carbonetti Vendittelli e Arcari.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura sono n. 1, e precisamente:

- Dott.ssa Marianna Ferrara;

La Commissione prende atto che è stato escluso con D.R. n. 3773/2019 del 02.12.2019 il candidato:

- Dott. Giuseppe Gimigliano

La Commissione inizia la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni della candidata ammessa alla valutazione.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione del giudizio individuale da parte di ciascun commissario e di quello collegiale espresso dalla Commissione (all. D).

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. E).

Sulla base della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni ed, in particolare, sulla base della valutazione della produzione scientifica dei candidati, è ammessa a sostenere il colloquio la Dottoressa Marianna Ferrara

Il colloquio si terrà il giorno 23 DICEMBRE 2019, alle ore 10.00 presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Aula B Medievale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18.25 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 02 dicembre 2019 alle ore 18.30

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro Saggiaro (Presidente)

Prof.ssa Cristina Carbonetti Vendittelli (Componente)

Prof. Luca Arcari (Segretario)

ALLEGATO E AL VERBALE N. 3
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI SU TITOLI E PUBBLICAZIONI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/06 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 1877/2019 DEL 18/06/2019

L'anno 2019, il giorno 2 del mese di dicembre in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/06 - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2910/2019 del 2/10/2019 e composta da:

- Prof. ssa Cristina Carbonetti Venditelli – professore ordinario presso il Dipartimento di Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata;
- Prof. Alessandro Saggiaro – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (presidente);
- Prof. Luca Arcari – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (segretario)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 18.30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: DOTT.SSA MARIANNA FERRARA

COMMISSARIO 1. CARBONETTI VENDITELLI

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata si è laureata nel 2004 e ha conseguito il dottorato di ricerca nel 2012; è poi stata titolare di una serie di assegni di ricerca in storia delle religioni presso il Dipartimento di Storia Culture Religioni della Sapienza, dove ha anche svolto un'attività didattica prima in qualità di docente a contratto, poi nella funzione attualmente ricoperta di RTDA, con un carico didattico complessivo di 12 CFU nell'aa 2018-2019. La formazione è continuata con corsi di Lingua e Letteratura vedica e due summer school di rilievo per il settore concorsuale. Assolve alla funzione di Caporedattore per una rivista classe A per il SSD (Studi e Materiali di Storia delle Religioni) e ha un'ampia partecipazione a comitati editoriali. Ha collaborato all'organizzazione di convegni e panel nazionali e internazionali. L'attività di ricerca, di didattica e di partecipazione a convegni si svolge tutta coerentemente nell'ambito della storia delle religioni, con una specializzazione nell'ambito dell'indologia, in cui mostra una specifica competenza diacronica. E' stata titolare di una prestigiosa fellowship internazionale

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

NR.	PUBBLICAZIONE	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	Il rito inquieto	<u>Ottima</u>	<u>Eccellente</u>	<u>buona</u>	<u>100%</u>
2	La lotta per il sacrificio	<u>Elevata</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ottima</u>	<u>100%</u>
3	The Sacrifice of Others	<u>Ottima</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
4	Strategie di demarcazione e di controllo	<u>Molto buono</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
5	Fissare l'autorità e lo stato canonico	<u>Molto buono</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
6	Sexuality as a Promotion of Power	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>buono</u>	<u>100%</u>
7	The Theology of Performance	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>buono</u>	<u>100%</u>

8	One yajna, many rituals	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
9	Bregomanni, Ioghe, Gentios, Hinduka	<u>Buono</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
10	Il Sītāyāṇa nelle arti del XXI secolo	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>eccellente</u>	<u>100%</u>
11	Sciamani e śramaṇa	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>buono</u>	<u>100%</u>
12	'Implied Leader'	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>buono</u>	<u>100%</u>

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 articoli in riviste scientifiche (di cui 3 in fascia A per il SSD oggetto della procedura), 1 articolo in atti di convegno, 3 capitoli di libro.

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta 12 pubblicazioni per la valutazione. Due monografie, quattro articoli in riviste di fascia A, due articoli in riviste internazionali, due capitoli di libri. La collocazione editoriale è molto buona, in alcuni casi eccellente, in sedi prestigiose e di ampia diffusione nella comunità scientifica. Tutte le pubblicazioni sono perfettamente congruenti con il SSD oggetto della valutazione. Originalità, metodo e rigore scientifico sono sempre di livello elevato. Il tema ricorrente è il sacrificio nell'India vedica, cui si aggiungono altri temi di rilievo per la storia delle religioni, anche sul piano storiografico.

COMMISSARIO 2. SAGGIORO

TITOLI

Valutazione sui titoli

Laureatasi in Filosofia all'Università di Palermo, la candidata ha poi conseguito nel 2012 il titolo di Dottore di ricerca in Storia religiosa all'Università di Roma La Sapienza. La sua formazione è continuata presso sedi nazionali e internazionali di alto profilo e prestigio (fra cui Leiden 2010, 2014). E' stata poi titolare di una serie di quattro assegni di ricerca (2013-2018), collaborando contestualmente a diversi progetti di ricerca sempre di area storico-religiosa. Ha conseguito nel frattempo una significativa esperienza didattica prima nell'ambito di un Master universitario di primo livello curando i moduli relativi a induismo e buddhismo, in un Corso di Alta formazione, e poi come titolare di contratti di docenza integrativa. Attualmente è Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A per il SSD M-STO/06 e come tale risulta titolare di incarichi accademici, di una significativa attività didattica e partecipa al Collegio dottorale in Storia Antropologia Religioni. Il suo percorso appare arricchito in tempi recenti da una fellowship presso il prestigioso Käte Hamburger Kolleg (Bochum). Responsabile di vari progetti editoriali, partecipa alla redazione di una rivista di fascia A per il SSD, Studi e Materiali di Storia delle Religioni, per la quale assolve al ruolo di caporedattore. Il curriculum mostra la partecipazione a gruppi di ricerca e un'assidua, significativa partecipazione a convegni nazionali e internazionali, con varie funzioni, incluse attività di coordinamento e promozione di panel nei convegni annuali dell'European Association for the Study of Religions.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

NR.	PUBBLICAZIONE	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	Il rito inquieto	<u>ECCELLENTE</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
2	La lotta per il sacrificio	<u>ECCELLENTE</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
3	The Sacrifice of Others	<u>ECCELLENTE</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
4	Strategie di demarcazione e di controllo	<u>OTTIMO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
5	Fissare l'autorità e lo stato canonico	<u>OTTIMO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
6	Sexuality as a Promotion of Power	<u>MOLTO BUONO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>BUONO</u>	<u>100%</u>
7	The Theology of Performance	<u>MOLTO BUONO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>BUONO</u>	<u>100%</u>
8	One yajna, many rituals	<u>OTTIMO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>BUONO</u>	<u>100%</u>
9	Bregomanni, Ioghe, Gentios, Hinduka	<u>OTTIMO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
10	Il Sītāyāṇa nelle arti del XXI secolo	<u>ECCELLENTE</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
11	Sciamani e śramaṇa	<u>ECCELLENTE</u>	<u>Eccellente</u>	<u>ECCELLENTE</u>	<u>100%</u>
12	'Implied Leader'	<u>OTTIMO</u>	<u>Eccellente</u>	<u>MOLTO BUONO</u>	<u>100%</u>

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 articoli in riviste scientifiche (di cui 3 in fascia A per il SSD oggetto della procedura), 1 articolo in atti di convegno, 3 capitoli di libro.

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta una produzione più che significativa sia sul piano dell'analisi e della ricerca relativa al contesto indiano, sia su quello metodologico e critico proprio della storia delle religioni. Alle due monografie si affiancano articoli in fascia A per il SSD e in altre riviste scientifiche, con una buona presenza di testi in inglese. I contesti di edizione sono sempre di rilievo e in gran parte di eccellenza, sempre con un ampio respiro internazionale. In generale la produzione si distingue per attenzione alla dimensione interdisciplinare, al confronto con autori di rilievo per gli studi non solo storico-religiosi, per la capacità di penetrare a fondo nella stratificazione e polisemia storico-religiosa delle fonti analizzate

COMMISSARIO 3: ARCARI

TITOLI

Valutazione sui titoli

La dott. Marianna Ferrara presenta un profilo di prim'ordine per quanto concerne i titoli, e ciò soprattutto per l'assidua frequentazione di istituti e gruppi di ricerca di alto profilo nel campo degli studi storico-religiosi a livello nazionale ed internazionale. È in possesso del titolo di Dottore di ricerca in Storia religiosa, conseguito il 05.06.2012 presso l'Università degli Studi di Roma (votazione: esito positivo), ed ha svolto attività di ricerca come assegnista presso il Dipartimento di Storia, culture e religioni della Sapienza Università di Roma tra il 01/08/2013 e il 31/03/2018. Attualmente la Candidata è Ricercatrice a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a della legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso la medesima sede universitaria, e risulta già in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose (Decreto direttoriale N. 1532 del 29 luglio 2016), valida dal 13/09/2018 al 13/09/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). Oltre a essere componente del Collegio dei docenti del dottorato in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma (dal 2018), la dott. Ferrara è responsabile accademico della mobilità (RAM) Erasmus L-3, Sapienza Università di Roma, e coordina il comitato scientifico del Corso di Alta Formazione in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma (dal 2018). Dal 2014 ad oggi, la Candidata ha tenuto numerosi insegnamenti di metodologia della ricerca storico-religiosa e in ambiti generalmente definibili come "indologici" presso il Dipartimento di Storia, religioni e culture e presso il Dipartimento SARAS dell'Università Sapienza di Roma, oltre a moduli nell'ambito dei corsi di alta formazione organizzati presso la medesima istituzione universitaria. La dott. Ferrara, per la sua intensa attività di ricerca, ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali, partecipando a numerose Fellowships e Summer Schools ed ha gestito, come responsabile o co-responsabile, seminari e panels nazionali e internazionali, a riprova delle reti di relazioni scientifiche e accademiche che è stata in grado di creare e gestire nel corso della sua lunga e proficua attività. La dott. Ferrara, oltre a svolgere l'importante ruolo di Caporedattrice della rivista "Studi e Materiali di Storia delle Religioni" (classificata come di classe A per il s.c. 11-A4), risulta anche responsabile della segreteria scientifica di collane di grande impatto nel quadro nazionale e internazionale della ricerca storico-religiosa più recente: in particolare, cfr. "Sapienza sciamanica" (Roma: Nuova Cultura), "Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni" (Brescia: Morcelliana), "Cultural, Historical and Textual Studies of South Asian Religions" (London: Anthem Press).

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

NR.	PUBBLICAZIONE	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	Il rito inquieto	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
2	La lotta per il sacrificio	<u>Eccellente</u>	<u>Sì</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
3	The Sacrifice of Others	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
4	Strategie di demarcazione e di controllo	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
5	Fissare l'autorità e lo stato canonico	<u>Eccellente</u>	<u>Sì</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>

6	Sexuality as a Promotion of Power	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
7	The Theology of Performance	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
8	One yajna, many rituals	<u>Eccellente</u>	<u>Sì</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
9	Bregomanni, Ioghe, Gentios, Hinduka	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
10	Il Sītāyāna nelle arti del XXI secolo	<u>Eccellente</u>	<u>Sì</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
11	Sciamani e śramaṇa	<u>Ottimo</u>	<u>Sì</u>	<u>Ottimo</u>	<u>100%</u>
12	'Implied Leader'	<u>Eccellente</u>	<u>Sì</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 articoli in riviste scientifiche (di cui 3 in fascia A per il SSD oggetto della procedura), 1 articolo in atti di convegno, 3 capitoli di libro.

Valutazione sulla produzione complessiva

La dott.ssa Ferrara presenta 12 pubblicazioni, tutte congruenti con il settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la presente procedura. In ciascuna pubblicazione, dalle due monografie (una più breve, la pubblicazione n. 2, una più ampia, la n. 1), agli articoli in rivista e in volumi miscelanei, la Candidata mostra una notevole capacità di analisi delle fonti e dei rituali soprattutto vedici (ma non solo: ad esempio, cfr. i nn. 3, 9, 10 e 11), alla luce di prospettive e categorie metodologiche di particolare innovatività, peraltro in un campo di ricerca ancora ampiamente dominato da approcci meramente filologici o più generalmente linguistici e storico-antiquari. L'uso di ricerche derivanti dall'antropologia culturale (n. 2, 7, 11) e dalla sociologia (n. 1, 4, 6, 12), e una applicazione creativa di visuali come quelle di P. Bourdieu, M. Foucault e J.Z. Smith (per citare solo alcuni dei punti di riferimento costanti nella produzione della dott. Ferrara), conducono la Candidata a raggiungere risultati di notevole impatto sul piano strettamente disciplinare ma anche più ampiamente metodologico e, dunque, interdisciplinare (si veda la pubblicazione n. 5, di particolare rilevanza, proprio sulla scia delle ricerche di J.Z. Smith, per definire l'uso di categorie come "canone" e/o "testo/i canonico/i" in altri ambiti della ricerca storico-religiosa). A ciò si uniscono le importanti competenze mostrate sul versante, ampio e spinoso, della riflessione storiografica sulla religione vedica e su quella storico-religiosa più in generale (cfr. in particolare le pubblicazioni n. 2 e 11), fondamentale strumento con cui la Candidata riesce a impostare, con consapevolezza e originalità, la sua riflessione sulle questioni di volta in volta affrontate. La produzione della dott. Ferrara è nel complesso di alto livello, con caratteri di notevole originalità, innovatività e rigore metodologico, oltre che congruente con il settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la presente procedura concorsuale. La rilevanza delle collocazioni editoriali oscilla tra il discreto e l'eccellente, certamente con maggiore incidenza del secondo sul primo, vista la forte proiezione internazionale di buona parte delle pubblicazioni presentate.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

In base all'analisi dei titoli, la dott. Marianna Ferrara presenta un ottimo profilo di studiosa matura, solida, con ampia attività che comprende una significativa frequentazione di istituti e contesti di alto livello nel campo della ricerca storico-religiosa nazionale e internazionale. Alla Sapienza ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Storia religiosa (05.06.2012), ed ha svolto attività di ricerca come assegnista presso il Dipartimento di Storia, culture e religioni (tra il 01/08/2013 e il 31/03/2018). Attualmente è Ricercatrice a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a della legge 30 dicembre 2010, n. 240 presso la medesima sede universitaria, ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale a professore universitario di II fascia, Settore concorsuale 11/A4 – Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose (Decreto direttoriale N. 1532 del 29 luglio 2016), valida dal 13/09/2018 al 13/09/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10). È componente del Collegio dei docenti del dottorato in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma (dal 2018), è responsabile accademico della mobilità (RAM) Erasmus L-3, Sapienza Università di Roma, e coordina il comitato scientifico del Corso di Alta Formazione in Storia delle Religioni, Sapienza Università di Roma (dal 2018). Dal 2014 ad oggi, ha tenuto numerosi insegnamenti di metodologia della ricerca storico-religiosa e di Indologia presso il Dipartimento di Storia, religioni e culture e presso il Dipartimento SARAS dell'Università Sapienza di Roma, oltre a moduli nell'ambito dei corsi di alta formazione e di Master organizzati dalla medesima istituzione universitaria. Ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali, partecipando a numerose Fellowships e Summer Schools

ed ha gestito, come responsabile o co-responsabile, seminari e panels nazionali e internazionali. Assolve al ruolo di Caporedattrice della rivista “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” (classificata come di classe A per il s.c. 11-A4), ed ha un’intensa attività editoriale che la vede impegnata in collane di grande rilevanza nel quadro nazionale e internazionale dell’attuale ricerca storico-religiosa.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

NR.	PUBBLICAZIONE	Originalità, innovatività, rigore metodologico	Congruenza con il SSD	Rilevanza della collocazione editoriale	Contributo individuale
1	Il rito inquieto	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
2	La lotta per il sacrificio	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
3	The Sacrifice of Others	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
4	Strategie di demarcazione e di controllo	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
5	Fissare l’autorità e lo stato canonico	<u>Elevato</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
6	Sexuality as a Promotion of Power	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Discreto</u>	<u>100%</u>
7	The Theology of Performance	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Discreto</u>	<u>100%</u>
8	One yajna, many rituals	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
9	Bregomanni, Ioghe, Gentios, Hinduka	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
10	Il Sītāyāna nelle arti del XXI secolo	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>100%</u>
11	Sciamani e śramaṇa	<u>Eccellente</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Discreto</u>	<u>100%</u>
12	‘Implied Leader’	<u>Ottimo</u>	<u>Eccellente</u>	<u>Discreto</u>	<u>100%</u>

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 articoli in riviste scientifiche (di cui 3 in fascia A per il SSD oggetto della procedura), 1 articolo in atti di convegno, 3 capitoli di libro

Valutazione sulla produzione complessiva

Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore scientifico-disciplinare per cui è bandita la presente procedura e sono tutte esito di produzione individuale. In ciascuna pubblicazione, dalle due monografie (una più breve, la pubblicazione n. 2, una di più ampio respiro, la pubblicazione n. 1), agli articoli in rivista e in volumi miscelanei, la Candidata mostra una notevole capacità di analisi delle fonti originali e della letteratura specialistica e interdisciplinare con cui si confronta costantemente in maniera critica e sviluppando idee e prospettive innovative. Uno dei temi privilegiati è il sacrificio nell’India vedica, affrontato con consapevolezza storiografica e originalità di approccio; ad esso si aggiungono altri temi di rilievo per la storia delle religioni, con un ampio spettro di interessi e di applicazioni interdisciplinari. I risultati sono sempre originali e le trattazioni sono improntate a rigore scientifico disciplinare costante e caratterizzate da chiarezza e fluidità sia quando scritte in italiano, sia quando scritte in inglese (4 casi sui 12 testi presentati). La produzione della dott.ssa Ferrara è sempre di alto livello, con buona e spesso eccellente collocazione editoriale, in ambiti specialistici settoriali o molto vicini alla storia delle religioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Prof. Alessandro Saggioro (Presidente)

Prof.ssa Cristina Carbonetti Vendittelli (Componente)

Prof. Luca Arcari (Segretario)