

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019.

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2020, il giorno 26 del mese di marzo, in Roma si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F3 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 93/2020 del 13.01.2020 e composta da:

- Prof. Riccardo GUALDO – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici dell'Università degli Studi della Tuscia; (Presidente);
- Prof. Ilde CONSALES – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di RomaTre (componente);
- Prof. Matteo MOTOLESE – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Segretario)

Tutti i membri della Commissione sono collegati in modalità telematica, via Skype, dalle loro abitazioni.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Leonardo BELLOMO
2. Irene IOCCA
3. Gianluca VALENTI

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato. Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Leonardo BELLOMO
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Irene IOCCA
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato Gianluca VALENTI

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13.30 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, lo stesso giorno, 26 marzo 2020, alle ore 15.
Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....
.....
.....

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/12 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2590/2019 DEL 28/08/2019.

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: Leonardo BELLOMO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titolo [Formazione]: Diploma di perfezionamento (PhD) in "Discipline filologiche e linguistiche moderne" conseguito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (ottobre 2014) - VALUTABILE
2. Titolo [Formazione]: Abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e filologia italiana) - VALUTABILE
3. Titolo [Formazione]: Abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana; agosto 2018) - VALUTABILE
4. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: borsa di scambio della Scuola Normale Superiore con l'École normale supérieure di Parigi (Ottobre 2013-Aprile 2014) - VALUTABILE
5. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Fellowship Marco Praloran presso la fondazione Ezio Franceschini di Firenze; progetto di ricerca (Febbraio 2019-Gennaio 2020) - VALUTABILE
6. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Assegno di ricerca presso l'Università degli studi di Padova (maggio 2015-aprile 2017) - VALUTABILE
7. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Assegno di ricerca presso l'Università degli studi di Padova (febbraio 2018-gennaio 2019) - VALUTABILE
8. Titolo [Esperienza didattica]: Docente a contratto di "Lingua e linguistica italiana" (L-FIL LET 12) presso la Fondazione-Università di Mantova (2017-2018) - VALUTABILE
9. Titolo [Esperienza didattica]: Docente a contratto di "Analisi del testo e scrittura giornalistica" (L-FIL LET 12) presso l'Università degli studi Verona (2017-2018) - VALUTABILE
10. Titolo [Esperienza didattica]: Docente a contratto di "Analisi del testo e scrittura giornalistica" (L-FIL LET 12) presso l'Università degli studi di Verona (2016-2017) - VALUTABILE
11. Titolo [Partecipazione a convegno]: *La terzina di Leopardi*, Convegno: *Nuove prospettive sulla terza rima*, Università di Verona, 2-4 ottobre 2019. - VALUTABILE
12. Titolo [Partecipazione a convegno]: *L'ottava nel Settecento e nel primo Ottocento*, XXIII Congresso ADI- Associazione degli italianisti, Università di Pisa, 12-14 settembre 2019, all'interno del panel "L'analisi statistica in ambito metrico: applicazioni, prospettive, limiti", a cura di Gabriele Baldassari e Ida Campeggiani. - VALUTABILE
13. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Retoriche e strategie narrative nel poema eroicomico del primo Seicento*, VII Incontro in memoria di Marco Praloran, Firenze, Fondazione Ezio, Franceschini, 11 settembre 2019- VALUTABILE
14. Titolo [Partecipazione a convegno]: *La «grammatica epistolare» nelle lettere di Montale. Primi appunti sulla lingua e lo stile*, Primo Convegno internazionale biennale di Studi su Eugenio Montale, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 29-30 ottobre 2018. - VALUTABILE
15. Titolo [Partecipazione a convegno]: *L'ottava nel secondo Quattrocento: tra sperimentazione e codificazione della norma*, Colloque international d'études romanes: *Normes et transgressions dans*

les littératures romanes, Università di Sofia “Saint Clément d’Ohrid”, 20-21 novembre 2015. - VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione: *Ritmo, metro e sintassi nella lirica di Lorenzo de’ Medici*, Padova, Libreria Universitaria, 2016. VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione: *Dalla «Rinunzia» alla Crusca al romanzo neoclassico. La lingua di Alessandro Verri in «Caffè» e «Notti Romane»*, Firenze, Cesati, 2013. VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione: *Leopardi e l’ottava del Settecento*, in *Nuove prospettive sull’ottava rima*, a cura di Laura Facini, Lecce, Pensa MultiMedia, 2019, pp. 339-364. VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione: *Metre and style in Leopardi’s Puerilia*, in *Mapping Leopardi. Poetic and philosophical investigations*, edited by Simona Wright, Emanuela Cervato, Mark Epstein, Giulia Santi, New Castle upon Tyne, Cambridge scholars Publishing, 2019, pp. 158-180. VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione: *La lingua e lo stile*, in *Leopardi*, a cura di Franco D’intino e Massimo Natale, Roma, Carocci, 2018, pp. 201- 226. VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione: *Il sonetto nella cerchia del Magnifico*, in *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, a cura di Arnaldo Soldani e Laura Facini, Padova, Libreria Universitaria, 2017, pp. 59-98. VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione: *L’ironia delle forme. Metro e sintassi nei Paralipomeni della Batracomiomachia*, in «Stilistica e metrica italiana», XVII, 2017, pp. 155-212. VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione: *L’ottava nel secondo Quattrocento: tra sperimentazione e codificazione della norma*, in *Normes et transgressions dans les littératures romanes. Actes du colloque qui a eu lieu à l’Université de Sofia «Saint Clément d’Ohrid» les 20 et 21 novembre 2015*, sous la direction de Malinka Velinova et Thierry Laurent, Sofia, CU Romanistika, 2017, pp. 207-224. VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione: *Procedimenti inarcanti nei Canti di Leopardi*, in «Studi di Filologia italiana», LXXIV, 2016, pp. 143-214. VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione: *Appunti sulla lingua di Alessandro Verri*, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIX, 2013, pp. 85-105. VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione: *Gli aulicismi di Alessandro Verri nel «Caffè» e nelle «Notti Romane»*, in «Studi di lessicografia italiana», XXIX, 2012, pp. 199-226. VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione: *Sintassi, iconicità e ideologia: figure parallelistiche nelle Notti Romane di Alessandro Verri*, in «Italianistica», XL, 3, 2011, pp. 81-93. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: Non presentata.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara (allegato C della documentazione del candidato) la seguente produzione scientifica complessiva:

articoli e contributi: 13; numero di articoli pubblicati su riviste di fascia A: 6; numero di libri: 2.

CANDIDATO: Irene IOCCA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titolo [Formazione]: Dottorato di ricerca in "Filologia Antica e Moderna" (XXVII ciclo; triennio 2012-2014) presso l’Università degli Studi di Messina - VALUTABILE
2. Titolo [Formazione]: Abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/F3 (Linguistica e filologia italiana) - VALUTABILE

3. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Assegnista di ricerca per il settore L-FIL-LET/12 (2015-2016) - VALUTABILE
4. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Assegnista di ricerca per il settore L-FIL-LET/12 (2017-2018) - VALUTABILE
5. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Postdoc Visiting Scholar presso Durham University per borsa semestrale perfezionamento all'estero (1-12-2016-31.5.2017). - VALUTABILE
6. Titolo [Esperienza didattica]: Docente a contratto per il settore L-FIL-LET/12 (a.a. 2018-19) - VALUTABILE
7. Titolo [Esperienza didattica]: Docente a contratto per il settore L-FIL-LET/12 (a.a. 2019-20) - VALUTABILE
8. Titolo [Responsabilità progetto di ricerca]: Responsabile scientifico Progetto d'Ateneo (Avvio alla ricerca 2016) La Sapienza - VALUTABILE
9. Titolo [Partecipazione a convegno]: *La terzina narrativa di Boccaccio*, in Convegno Internazionale *Dante e la sua eredità. Nuove prospettive sulla terza rima* (Verona, 2-4 ottobre 2019) - VALUTABILE
10. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Singing Boccaccio: Riondino's Ballads from Decameron*, Convegno Internazionale NeMLA 2019 (Washington, 21-24 marzo 2019) - VALUTABILE
11. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Boccaccio nelle Stinche*, in Giornata di Studi *Novità su Giovanni Boccaccio* (Siena 30 maggio 2019). - VALUTABILE
12. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Un ambiente di ricerca digitale: il progetto Autografi dei Letterati Italiani*, Convegno Internazionale *Tocco di. Chansonniers aux mains des humanistes italiens et français* (Roma, École française de Rome, 23-24 novembre 2017). - VALUTABILE
13. Titolo [Partecipazione a convegno]: *L'ottava di Boccaccio nel Filostrato e nel Teseida*, in *Nuove prospettive sull'ottava rima* (Genève 21-22 settembre 2017) - VALUTABILE
14. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Riflessioni sul metodo e sul testo della Caccia di Diana*, in *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*. Convegno della SFLI (Pisa, SNS, 1-3 ottobre 2015) - VALUTABILE
15. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Dentro e fuori le rime: il polimetro Contento quasi ne' pensier d'amore*, in Giornata di Studi *Intorno alle Rime di Giovanni Boccaccio* (Roma, 10 aprile 2015) - VALUTABILE
16. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Sulla tradizione della Caccia di Diana*, in Convegno Internazionale *Boccaccio in versi* (Parma, 13-14 marzo 2014) - VALUTABILE
17. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Far from Naples: Stinche's role in the manuscript tradition of the Caccia di Diana*, in *Convegno Internazionale Locating Boccaccio in 2013* (Manchester, 10-12 luglio 2013) - VALUTABILE
18. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Per un'edizione critica delle Stanze*, in Convegno Internazionale *Poliziano e il suo contesto* (Messina, 12-13 settembre 2011). - VALUTABILE
19. Titolo [Premio]: "Premio Boccaccio 2015" per la migliore tesi di dottorato su Giovanni Boccaccio (conferito dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio il 12/09/2015). - VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione: G. Boccaccio, *Caccia di Diana*, edizione critica e commento a cura di I. Iocca, Roma, Salerno editrice, 2016. VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione: *Sul trattamento editoriale di due tipologie di rime imperfette nei testi in ottava rima di Boccaccio*, in «Stilistica e metrica italiana», 19, (2019), pp. 3-33 VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione: «Una pistola di suo mano»: il fiorentino argenteo nelle lettere di Poliziano (a margine di una nuova edizione), in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), pp. 123-38. VALUTABILE

4. Titolo della pubblicazione: «*E quinci cantando processe a questi versi*»: il registro lirico nei discorsi amorosi dei racconti in versi di Boccaccio, in «Studi sul Boccaccio», XLV (2017), pp. 119-47. VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione: *Far from Naples: Stinche's role in the manuscript tradition of the "Caccia di Diana"*, in «Heliotropia», XIV (2017). pp. 227-41. VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione: *Lo Stilnovo nel Trecento*, in *Stilnovo e dintorni*, a cura di M. Grimaldi e F. Ruggero, Roma, Aracne, 2017, pp. 255-93. VALUTABILE
7. Titolo della pubblicazione: *Dentro e fuori le Rime: il polimetro "Contento quasi ne' pensier d'amore"*, in «Filologia e critica» XLI (2016), pp. 108-115. VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione: Recensione a Vanna Lippi Bigazzi, *Glossario diacronico del volgarizzamento di Valerio Massimo*, in «Studi linguistici italiani», XLI 2 (2015), pp. 287-297. VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione: I sonetti del Bel pome: *ovvero* I sonetti dell'albero d'amore. *Testo e commento di una breve corona trecentesca*, in «Filologia e critica» XXXVIII (2013), pp. 68-98. VALUTABILE
10. Titolo della pubblicazione: *Un nuovo testimone del Ninfale fiesolano di Boccaccio e della redazione antica dell'anonimo Cantare di Piramo e Tisbe*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano» XVIII (2013), pp. 237-248. VALUTABILE
11. Titolo della pubblicazione: *Caccia di Diana* per il volume *Boccaccio autore e copista* a cura di T. De Robertis, C. Maria Monti, M. Petoletti, G. Tanturli e S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 85-87. VALUTABILE
12. Titolo della pubblicazione: *Su testo e lingua delle Stanze di Poliziano*, in «Studi medievali e umanistici» VIII-IX (2010-2011), pp. 197-247. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: Non presentata.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato dichiara (allegato C della documentazione del candidato) la seguente produzione scientifica complessiva:

articoli e contributi: 11; numero di articoli pubblicati su riviste di fascia A: 8; numero di libri: 1.

CANDIDATO: Gianluca VALENTI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Titolo [Formazione]: Dottorato in "Filologia e Letterature romanze", Sapienza Università di Roma, 2012. - VALUTABILE
2. Titolo [Formazione]: Abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/E1 ("Filologie e letterature medio-latina e romaze") - VALUTABILE
3. Titolo [Formazione]: Advanced Master of Digital Humanities, Katholieke Universiteit Leuven, 2019 - VALUTABILE
4. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: Borsa di perfezionamento all'estero della Sapienza (2012-2013, sei mesi) - VALUTABILE
5. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: ricercatore Postdoc Deutscher Akademischer Austauschdienst - DAAD Fellowship (2013, sei mesi) - VALUTABILE
6. Titolo [Esperienza di studio o ricerca]: ricercatore Postdoc Marie Curie FP7-PEOPLE-COFUND-BEIPD Fellowship (2013-2015, ventiquattro mesi) - VALUTABILE
7. Esperienza di studio o ricerca]: ricercatore Postdoc Chargé de recherches F.R.S.-FNRS, equiparato a contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia A in base al parere ministeriale Prot. 1479 del 21/1/2016 (2015-2018, trentasei mesi) - VALUTABILE

8. Titolo [Esperienza didattica]: Lettore di italiano presso l'Université de Liège. - VALUTABILE
9. Titolo [Esperienza didattica]: Titolare del corso «Stylistique et critique de l'italien moderne» (LROM0116-1), Université de Liège, 2019-2020 - VALUTABILE
10. Titolo [Esperienza didattica]: Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes I» (LROM0153-1), Université de Liège, 2019-2020 - VALUTABILE
11. Titolo [Esperienza didattica]: Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes II» (LROM0160-3), Université de Liège, 2019-2020 - VALUTABILE
12. Titolo [Esperienza didattica]: Co-titolare (con Hélène Miesse) del corso «Linguistique italienne» (LROM0037-1), Université de Liège, 2018-2019 - VALUTABILE
13. Titolo [Esperienza didattica]: Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes I» (LROM0153-1), Université de Liège, 2018-2019 - VALUTABILE
14. Titolo [Esperienza didattica]: Titolare del corso «Séminaire de recherche en langue et littérature italiennes II» (LROM0160-3), Université de Liège, 2018-2019 - VALUTABILE
15. Titolo [Esperienza didattica]: Supplente del corso «Linguistique italienne» (LROM0037-1), Université de Liège, 2015-2016 - VALUTABILE
16. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Insights into Michelangelo's Epistolary Language; or, How Digital Humanities Should Promote Themselves in the Public Debate*, The 6th DH Benelux Conference (Université de Liège, 11-13/09/2019) - VALUTABILE
17. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Per la costituzione di un database del romanesco (delle Origini?)*, Giornata di studi «il romanesco tra ieri e oggi» (Université de Liège, 09/09/2019) - VALUTABILE
18. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Strategie della richiesta in un nucleo di lettere di Bartolomeo Ammannati (1563- 1578)*, XIII Congresso ASLI «Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato» (Università di Catania, 29-31/10/2018) - VALUTABILE
19. Titolo [Partecipazione a convegno]: *'Scorrecto in gramatica', ma fino a che punto? Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo*, Convegno internazionale «Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento» (Université de Liège, 07/09/2017) - VALUTABILE
20. Titolo [Partecipazione a convegno]: [con Paola Moreno], *Marcantonio Flaminio tra Fortunio e Bembo*, Colloque international «Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla prima stampa» (Université de Liège, 02/12/2016) - VALUTABILE
21. Titolo [Partecipazione a convegno]: [con Alessandro Aresti], *Parole dell'arte. Percorsi lessicali dal Medioevo al primo Rinascimento*, XII Convegno ASLI «Etimologia e storia di parole» (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5/11/2016) - VALUTABILE
22. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Sul lessico anatomico nelle lingue romanze del XIV secolo*, XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza «Linguistica e filologia romanza di fronte al canone» (Roma, Sapienza, 18-23/07/2016) - VALUTABILE
23. Titolo [Partecipazione a convegno]: [con Alessandro Aresti], *Le lettere del corpus EpistolART: strumenti per l'analisi linguistica*, Summer Seminar EpistolART 2016. Editing Renaissance Letters on Digital Support (Université de Liège, 06/07/2016) - VALUTABILE
24. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Understanding the House of Este in the 15th Century: Insights from a Newly Discovered Text*, XI Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza «Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia» (Università di Catania, 22-26/09/2015) - VALUTABILE
25. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Traduire le lexique anatomique au XIVe siècle*, La Médecine au Pays de Liège. Acteurs, savoirs et pratiques d'hier et d'aujourd'hui. Journées d'études «Sortie de la SFHM 2015 à Liège» (Liège, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, 22-23/05/2015) - VALUTABILE
26. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Editing a Multilingual Corpus of Letters. A Methodological Approach*, nella sessione: *Early Modern Letters. A Renewed Success II*, The Sixty-First Annual

Meeting of the Renaissance Society of America (Berlin, Humboldt University, 26-28/03/2015) - VALUTABILE

27. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Gian Matteo Giberti et son «amour des lettres» à la lumière de sa correspondance*, Être homme de 'lettres': secrétaires et politique culturelle au seizième siècle (Université de Liège, 26- 27/02/2015) - VALUTABILE

28. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Tout le monde ne peut pas lire une lettre. Le rôle du philologue dans l'édition de textes épistolaires: questions linguistiques*, Journée du Groupe de contact en Ecdotique Moderne «Problématiques et méthodologies ecdotiques. Quelques exemples italiens» (Université de Liège, 13/02/2015) - VALUTABILE

29. Titolo [Partecipazione a convegno]: *La théorie des humeurs à l'aube de l'Europe vernaculaire*, International Conference Towards the Authority of Vesalius (Leuven, KUL, 03-05/12/2014) - VALUTABILE

30. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Battista Guarino, 'Sermone del cane e del cavallo'. Un testo inedito alla corte d'Este*, Epopée animale, fable, fabliau. XXe Colloque de la Société Internationale Renardienne (Universidad de Alicante, 23-25/07/2013) - VALUTABILE

31. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Les origines du lexique scientifique des langues romanes*, XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, ATILF, 15-20/07/2013) - VALUTABILE

32. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Translating Science. Three Vernacular Versions of Bartholomæus Anglicus' De proprietatibus rerum*, International Conference Translation and Authority – Authorities in Translation (Leuven, KUL, 8-12/07/2013) - VALUTABILE

33. Titolo [Partecipazione a convegno]: *La 'Commendatio animæ' dans les littératures romanes des origines*, Colloque international interdisciplinaire La formule au Moyen Age, 2^e édition (Nancy-Metz, Université de Lorraine, 7-9/06/2012) - VALUTABILE

34. Titolo [Partecipazione a convegno]: [con Paolo Canettieri e Teresa Proto], *Introduction*, International Conference Metrics, Music and Mind. Linguistic, Metrical and Cognitive Implications in Sung Verse (Roma, Sapienza, 23- 25/02/2012) - VALUTABILE

35. Titolo [Partecipazione a convegno]: *Le nozze (e l'imminente divorzio) di Filologia e Metrica*, International Conference La filología románica hoy (Madrid, Universidad Complutense, 3-4/11/2011) - VALUTABILE

36. Titolo [Partecipazione a convegno]: *The Magical Number Seven and the Contemporary Italian Song*, International Conference Metrical Studies Today (Halden, Østfold University College, 16-18/06/2010) - VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione: *Tasselli intertestuali: per un'ipotesi di lettura e riuso, in ambito italiano, delle 'cantigas d'escarnho e maldizer'*, in «Linguistica e letteratura», 36, 2011, pp. 9-44. VALUTABILE

2. Titolo della pubblicazione: *Tradurre il lessico scientifico. Alcuni casi di prestiti e neologismi in tre versioni in lingue romanze del 'De proprietatibus rerum' di Bartolomeo Anglico*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 130/3, 2014, pp. 754-768. VALUTABILE

3. Titolo della pubblicazione: *Le lettere di Michelangelo. Auto-promozione e auto-percezione nel contesto del dibattito linguistico contemporaneo*, in «Studi di Memofonte», 18, 2017, pp. 182-210. VALUTABILE

4. Titolo della pubblicazione: *Per l'edizione di un corpus epistolare plurilinguistico. Note sul rapporto tra grafia e pronuncia in testi italiani del '400 e del '500*, in «Studi e problemi di critica testuale», 92/1, 2016, pp. 81-104. VALUTABILE

5. Titolo della pubblicazione: *Battista Guarino, 'Sermone del cane e del cavallo'*, prefazione di Baudouin Van den Abeele, Roma, Salerno Editrice («Testi e documenti di letteratura e di lingua», 38), 2016. VALUTABILE

6. Titolo della pubblicazione: *Lessico anatomico in lingue romanze. Un'indagine su tre*

traduzioni trecentesche del 'De proprietatibus rerum' di Bartolomeo Anglico, in «Revue de Linguistique Romane», 80/2, 2016, pp. 457-504. VALUTABILE

7. Titolo della pubblicazione: *Towards an Analysis of Michelangelo's Epistolary Language: Some Remarks*, in «Italica», 94/4, 2017, pp. 685-708. VALUTABILE

8. Titolo della pubblicazione: «*De l'uso frequentato si fan norme*». *L'Italie au XVIe siècle, entre normalité et normativité*, in Hélène Miesse e Gianluca Valenti (ed.), «*Modello, regola, ordine*». *Parcours normatifs dans l'Italie du Cinquecento*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, pp. 323-335. VALUTABILE

9. Titolo della pubblicazione: *Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo*, in Alessandro Aresti (ed.), *Lingua delle arti e lingua di artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento*, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 263-290. VALUTABILE

10. Titolo della pubblicazione: *Affioramenti di lessico artistico nella letteratura italiana delle Origini*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 135/1, 2019, pp. 256–273. VALUTABILE

11. Titolo della pubblicazione: *Parole dell'arte tra Medioevo e Rinascimento. Sulla terminologia artistico-architettonica dei testi pratici*, in Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin (ed.), *Etimologia e storia di parole. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, 3-5 novembre 2016)*, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 141-153 [in collaborazione con A. Aresti]. VALUTABILE

12. Titolo della pubblicazione: *Bartolomeo Ammannati, lettere sui cantieri toscani (1563-1578). Trascrizione e note linguistiche*, in «Studi di filologia italiana», 77, 2019, pp. 203-288. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO: Non presentata.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara (allegato C della documentazione del candidato) la seguente produzione scientifica complessiva:

articoli, introduzioni, recensioni e altri contributi: 48; numero di articoli pubblicati (o accettati) su riviste di fascia A: 11; numero di edizioni critiche: 1; numero di curatele: 3.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....