

CODICE CONCORSO 2019PAR003

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 12/A1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE IUS/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia BANDITA CON D.R. N. n. 1875/2019 del 18.06.2019.

Verbale n. 3

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di Professore universitario di ruolo di II fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n.240/2010 per il settore concorsuale 12/A1 settore scientifico disciplinare IUS/01 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia nominata con D.R. n. 2796/2019 del 25.09.2019 composta dai:

Prof. Pietro SIRENA – Professore Ordinario SSD IUS01, presso il Dipartimento di Studi Giuridici dell'Università Bocconi di Milano;

Prof. Marialuisa GAMBINI – Professore Ordinario SSD IUS01, presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche E Sociali dell'Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara;

Prof. Ettore BATTELLI – Professore Associato SSD IUS01, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma TRE.

si riunisce il giorno 16 ottobre 2019 alle ore 15.50 per via telematica per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti**.

Nella **riunione preliminare** svolta per via telematica che si è tenuta il giorno 7 ottobre 2019 alle ore 18:30.

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Pietro SIRENA ed al Prof. Ettore BATTELLI ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 16 ottobre 2019.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 16 ottobre 2019 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato non sussistere situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con l'unica candidata presentata.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dalla Candidata in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** ed ha preso atto dell'assenza **di lavori in collaborazione con altri Autori tra quelli presentati ai fini della procedura (ALLEGATO 1 alla presente relazione)**.

Successivamente ha effettuato una **valutazione complessiva** della Candidata (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**)

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, ha dichiarato la Candidata Barbara MASTROPIETRO vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di II Fascia per il settore concorsuale 12/A1 settore scientifico-disciplinare IUS01 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

I verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sulla candidata) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (*word* oppure *pdf convertito da word*) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 16:10 del giorno 16 ottobre 2019.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Pietro SIRENA (Presidente)

Prof. Marialuisa GAMBINI (vedi dichiarazione allegata)

Prof. Ettore BATTELLI (vedi dichiarazione allegata) (Segretario)

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato MASTROPIETRO Barbara

PROFILO CURRICULARE

La candidata Barbara Mastropietro

laureata in Giurisprudenza nel 1993, con votazione di 110/110 e lode, presso la L.U.I.S.S. "Guido Carli" di Roma, ha conseguito nel 2002 il dottorato di ricerca in Diritto civile, presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Sapienza di Roma.

È Ricercatrice di Diritto privato dell'Università Sapienza di Roma dal 1.1.2004 al 1.10.2018 presso il Dipartimento di Scienze giuridiche - Facoltà di Giurisprudenza -; dal 2.10.2018 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Nel 2016 e nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale all'esercizio delle funzioni di Professore di prima fascia di Diritto privato; nel 2013 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale all'esercizio delle funzioni di Professore di seconda fascia di Diritto privato.

Responsabilità di progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali:

Negli anni 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 e 2017 è stata responsabile scientifico di progetti di ricerca interdipartimentali e interuniversitari sui seguenti temi: "Il commercio di sostanze alimentari e la tutela del consumatore" (biennale); "Sicurezza alimentare e tutela del consumatore"; "Pianificazione urbanistica e mercato dei diritti edificatori"; "Nuovi modelli di pianificazione urbanistica e mercato dei diritti edificatori. Modelli europei e statunitensi a confronto"; "La circolazione dei beni culturali. Intervento dello Stato e autonomia dei privati". Ente finanziatore: Università Sapienza di Roma;

Nel 2014 è stata beneficiaria del **compenso premiale per i risultati raggiunti nell'attività didattica e di ricerca** svolte nel triennio 2010-2011-2012 e nel triennio 2008-2009-2010;

Nel 2017 è stata beneficiaria dei **Fondi per il finanziamento dell'attività base della ricerca (FFABR)**, previsti dalla Legge 11.12.2016, n. 232.

Esperienze di ricerca e di didattica in università e istituzioni straniere

Tra il 2009 e il 2018 ha svolto attività di ricerca e seminariale presso otto Università straniere.

Tra il 2009 e il 2018 ha tenuto otto **Relazioni a convegni e lezioni su invito in Italia e all'estero**

Partecipazione al collegio dei docenti di Dottorati di ricerca

1. Nell'a.a. 2012-2013 è stata componente del collegio dei docenti del Dottorato in "Diritto ed economia dell'ambiente", afferente alla Scuola di dottorato in "Diritto", XXVIII ciclo, dell'Università di Bari Aldo Moro;

2. dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2016-2017 è stata componente del collegio dei docenti del Dottorato in "Principi giuridici ed istituzioni fra mercati globali e diritti fondamentali", XXIX ciclo, dell'Università di Bari Aldo Moro.

Attività didattica

1. Corsi universitari afferenti al SSD IUS/01 o in materie affini:

- dall'a.a. 2017-2018 è titolare dell'insegnamento di Diritto dell'informazione e diritto d'autore (IUS/01 - 6 c.f.u.), nel Corso di Laurea magistrale in Editoria e Scrittura, presso il Dipartimento di Storia

Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma;

- dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2017/2018 è stata titolare, per affidamento, dell'insegnamento di Diritto del lavoro (1 c.f.u.), nel Corso di Laurea delle professioni sanitarie tecniche di fisiopatologia circolatoria e perfusione cardiovascolare, presso la I Facoltà di Medicina e Odontoiatria dell'Università di Sapienza di Roma;

- dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2011-2012 è stata titolare, per affidamento, dell'insegnamento di Diritto privato (IUS/01 - 3 c.f.u.), nel Corso di Laurea in Scienze delle professioni sanitarie, tecniche ed assistenziali, presso la I Facoltà di Medicina e Odontoiatria dell'Università di Sapienza di Roma.

2. Docenza master

- Dall'a.a. 2013-2014 è docente nel modulo di Diritto civile del Master di II livello in Diritto dell'Ambiente (Direttore prof. A. Lalli) della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Sapienza di Roma;

- Dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2012-2013 è stata docente di Diritto privato presso il Master di II livello in Diritto privato Europeo (Direttore prof. G. Alpa) della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Sapienza di Roma.

3. Collaborazioni nell'attività didattica

Nell'a.a. 1995-1996 è stata cultrice della materia di Diritto commerciale presso la L.U.I.S.S. "Guido Carli" di Roma (prof. G. Visentini) e dall'a.a. 2000-2001 all'a.a. 2011-2012 è stata cultrice della materia e ha collaborato con le cattedre di Diritto civile e di Diritto delle obbligazioni e del contratto (prof. F. Gazzoni) della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Sapienza di Roma; e

Incarichi gestionali in ambito universitario e altri incarichi istituzionali

- Dall'a.a. 2018-2019 è direttore del Master, di I livello, in Teoria e strategie della moda, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma;

- Dall'a.a. 2018-2019 è vicepresidente del Corso di laurea magistrale in Editoria e scrittura, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma;

- Dall'a.a. 2017-2018 è referente del riesame della Commissione di gestione Assicurazione di Qualità del Corso di studio in Editoria e scrittura, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma;

- Dall'a.a. 2012-2013 all'a.a. 2017-2018 è stata coordinatrice del Corso integrato di Diritto ed organizzazione dei servizi sanitari (5 crediti) nel Corso di Laurea delle professioni sanitarie tecniche di fisiopatologia circolatoria e perfusione cardiovascolare, presso la I Facoltà di Medicina e Odontoiatria dell'Università Sapienza di Roma;

- Dall'a.a. 2005-2006 all'a.a. 2011-2012 è stata coordinatrice del Corso integrato di Scienze giuridiche (9 c.f.u.), nel Corso di Laurea in Scienze delle professioni sanitarie, tecniche ed assistenziali, presso la I Facoltà di Medicina e Odontoiatria dell'Università Sapienza di Roma;

- Nel 2016/2017 è stata componente titolare Commissione Esami Avvocato 2016 (IX Sottocommissione);

- Nel 2017 è stata docente incaricato dell'attività di verifica dei quiz in Diritto civile, destinati alla prova preselettiva per il concorso nazionale di Commissario della Polizia di Stato in esecuzione di convenzione fra il Dipartimento di Pubblica Sicurezza della Polizia di Stato e la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Sapienza di Roma

Partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste di interesse per il SSD IUS/01

- È componente del Comitato di redazione della Collana “Ambiente e Mercato – Temi e problemi di Diritto dell’Ambiente”, diretta da M. Pennasilico, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli.

È Socia ordinaria della Società Italiana degli Studiosi di Diritto Civile.

Conoscenza delle lingue.

La Candidata dichiara un ottimo livello di conoscenza della lingua spagnola; un buon livello di conoscenza della lingua inglese; un livello sufficiente di conoscenza della lingua francese.

Esame analitico delle pubblicazioni scientifiche

La produzione scientifica (1995/2018) è caratterizzata da pubblicazioni costituite da 3 monografie, 18 articoli su riviste italiane e straniere e capitoli di libro e 3 scritti minori.

La candidata ai fini della presente procedura allega n. 10 pubblicazioni (3 monografie, 5 articoli su riviste di fascia A e 2 articoli su rivista straniera) coerenti con il settore concorsuale e scientifico-disciplinare oggetto della procedura.

I lavori sono compresi nell’intervallo temporale 2011-2018 e non sono presenti coautori.

La prima monografia risale al 2011 ed è intitolata “Destinazione di beni ad uno scopo e rapporti gestori”. Il volume, pubblicato nella Collana del Dipartimento di Scienze giuridiche dell’università degli Studi di Roma “La Sapienza”, analizza la disciplina della destinazione di beni a uno scopo prevista dall’art. 2645-ter c.c. Nella prima parte, l’opera tratta le problematiche della costituzione del vincolo di destinazione e dei suoi effetti (anche sul sistema della garanzia patrimoniale riconducibile all’art. 2740 c.c.) e, nella seconda parte, si sofferma sulla gestione dei beni destinati, esaminando – tra l’altro – le questioni relative alla fase di attuazione della destinazione, alla sostituzione e all’alienazione dei beni destinati. L’opera è ben strutturata e l’indagine è condotta con un adeguato rigore metodologico, che consente all’autrice di delineare con precisione le caratteristiche dell’istituto, di cui all’art. 2645-ter c.c., nel sistema delle garanzie patrimoniali. La ricerca si segnala inoltre per alcuni profili di originalità nella parte concernente le vicende che possono investire la titolarità del bene destinato.

La seconda monografia, intitolata “Natura e circolazione dei diritti edificatori”, è stata pubblicata nel 2013 nella collana “Temi e problemi di diritto dell’ambiente”. Il volume affronta il problema della natura dei diritti edificatori e del loro sistema di circolazione, concentrandosi, in particolare, sull’art. 2643, n. 2 bis, c.c. recentemente introdotto nel codice civile. Dopo aver esaminato criticamente le principali tesi dottrinali sulla qualificazione del contratto di cessione di diritti edificatori (antecedenti alla suddetta novella), l’opera si sofferma sulla natura giuridica dei diritti edificatori, proponendo una ricostruzione dell’operazione contrattuale nei termini di un “contratto traslativo della chance edificatoria”. Nella parte conclusiva, l’autrice si interroga sulla questione della trascrizione dei contratti sui diritti edificatori. Nel complesso, la seconda monografia, pur affrontando una tematica avente minore impatto sistematico rispetto alla prima, conferma le capacità della candidata, presentando soluzioni argomentate con rigore e un approfondito confronto tra nuovi istituti e dottrine tradizionali.

La terza monografia, pubblicata nel 2016, è un volume del prestigioso commentario del codice civile diretto da Francesco Donato Busnelli (e già diretto da Piero Schlesinger), dedicato all’art. 2645-quater c.c. relativo alla “Trascrizione degli atti costitutivi di vincolo”. L’argomento trattato è molto vicino a quello della prima monografia e il commento alla norma attesta l’elevata competenza che negli anni l’autrice ha acquisito in tema di vincoli di destinazione.

La candidata presente inoltre 5 articoli pubblicati sulla rivista di fascia A “Rassegna di diritto civile”, intitolati Contratto preliminare e azione revocatoria ordinaria (pubblicato nel 2011); L’attività della P.A. tra buona fede e interesse pubblico (pubblicato nel 2012); La dichiarazione di interesse culturale fra opponibilità e notizia (pubblicato nel 2015); Mercato dell’arte ed autenticità dell’opera: “un “quadro” a

tinte fosche? (pubblicato nel 2017) e L'esportazione dei beni culturali: luci e ombre della nuova disciplina (pubblicato nel 2018). Presenta inoltre 2 articoli pubblicati sulla rivista straniera (spagnola) Revista general de legislación y jurisprudencia: Planificación urbana y mercado de los derechos de edificación: el modelo italiano y otros modelos a confrontar (pubblicato nel 2015) e La circulación de los bienes culturales: el modelo italiano (pubblicato nel 2016). Gli articoli in rivista confermano la continuità nella ricerca e dimostrano ampiezza di interessi, affrontando tematiche quali l'esportazione dei beni culturali, il mercato dell'arte, i contratti stipulati dalla pubblica amministrazione e i rapporti tra contratto preliminare e revocatoria ordinaria. Anche dalle pubblicazioni "minori" si evincono le capacità critiche, ricostruttive ed argomentative della candidata, la quale con serietà e impegno affronta problemi civilistici attuali, offrendo soluzioni originali.

VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE

La Candidata ha svolto e svolge un'intensa e continuativa attività didattica, documentata dai numerosi corsi sui profili generali e specialistici del Diritto privato (SSD IUS/01) tenuti per affidamento, dall'a.a. 2005/2006 ad oggi, presso l'Università di appartenenza ed espressa, da ultimo (a partire dall'a.a. 2017/2018), nella titolarità dell'insegnamento di Diritto dell'informazione e diritto d'autore (IUS/01 - 6 c.f.u.) del Corso di Laurea magistrale in Editoria e Scrittura. Tale attività appare del tutto congrua con la tipologia d'impegno didattico indicata dal bando e gli interessi culturali del Dipartimento presso il quale è stata bandita la procedura valutativa.

Assai significative sono l'attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolta e gli incarichi gestionali assunti, che si sono intensificati negli anni, conducendo la candidata, nell'a.a. 2018-2019, alla direzione del Master, di I livello, in Teoria e strategie della moda e alla vicepresidenza del Corso di laurea magistrale in Editoria e scrittura del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

La Candidata dimostra di aver svolto una continuativa e qualificata attività di ricerca sui profili generali e specialistici del Diritto privato, anche in collegamento con gli interessi culturali del Dipartimento. In particolare, dimostra di aver pubblicato, nell'arco degli ultimi dieci anni, una serie di contributi scientifici, anche di carattere monografico, che ben dimostrano continuità nell'impegno di ricerca, pertinenza degli argomenti con il settore scientifico disciplinare IUS/01, mettendo ben in rilievo l'ampiezza degli interessi e la riconoscibilità dell'apporto scientifico nel panorama, almeno nazionale, della ricerca.

La produzione scientifica (1995/2018) è caratterizzata da pubblicazioni costituite da 3 monografie, 18 articoli su riviste italiane e straniere e capitoli di libro e 3 scritti minori.

La Candidata ai fini della presente procedura allega n. 10 pubblicazioni (3 monografie, 5 articoli su riviste di fascia A e 2 articoli su rivista straniera) coerenti con il settore concorsuale e scientifico-disciplinare oggetto della procedura.

I lavori sono compresi nell'intervallo temporale 2011-2018 e non sono presenti coautori.

Tanto dagli studi monografici quanto dalle c.d. pubblicazioni "minori" si evincono le capacità critiche, ricostruttive ed argomentative della candidata, la quale con serietà e impegno affronta problemi civilistici attuali, offrendo soluzioni originali.

Tenuto conto della qualità dei contenuti della produzione scientifica, sulla base dell'originalità e del rigore metodologico, anche alla luce della collocazione editoriale dei prodotti scientifici presentati, il giudizio sulla produzione scientifica della candidata è molto buono.

LAVORI IN COLLABORAZIONE CON ALTRI AUTORI NON PRESENTI.

ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

Candidato MASTROPIETRO Barbara

Valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

La Candidata ha svolto e svolge un'intensa e continuativa attività didattica, documentata dai numerosi corsi sui profili generali e specialistici del Diritto privato (SSD IUS/01) tenuti per affidamento, dall'a.a. 2005/2006 ad oggi, presso l'Università di appartenenza ed espressa, da ultimo (a partire dall'a.a. 2017/2018), nella titolarità dell'insegnamento di Diritto dell'informazione e diritto d'autore (IUS/01 - 6 c.f.u.) del Corso di Laurea magistrale in Editoria e Scrittura. Tale attività appare del tutto congrua con la tipologia d'impegno didattico indicata dall'art. ... del bando e gli interessi culturali del Dipartimento presso il quale è stata bandita la procedura valutativa.

Assai significative sono l'attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolta e gli incarichi gestionali assunti, che si sono intensificati negli anni, conducendo la candidata, nell'a.a. 2018-2019, alla direzione del Master, di I livello, in Teoria e strategie della moda e alla vicepresidenza del Corso di laurea magistrale in Editoria e scrittura del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Sotto il profilo dell'attività scientifica e di ricerca la Candidata dimostra di aver svolto una continuativa e qualificata attività di ricerca sui profili generali e specialistici del Diritto privato, anche in collegamento con gli interessi culturali del Dipartimento. In particolare, dimostra di aver pubblicato, nell'arco degli ultimi dieci anni, una serie di contributi scientifici, anche di carattere monografico, che ben dimostrano continuità nell'impegno di ricerca, pertinenza degli argomenti con il settore scientifico disciplinare IUS/01, mettendo ben in rilievo l'ampiezza degli interessi e la riconoscibilità dell'apporto scientifico nel panorama, almeno nazionale, della ricerca.

La produzione scientifica (1995/2018) è caratterizzata da pubblicazioni costituite da 3 monografie, 18 articoli su riviste italiane e straniere e capitoli di libro e 3 scritti minori.

La Candidata ai fini della presenta procedura allega n. 10 pubblicazioni (3 monografie, 5 articoli su riviste di fascia A e 2 articoli su rivista straniera) coerenti con il settore concorsuale e scientifico-disciplinare oggetto della procedura.

I lavori sono compresi nell'intervallo temporale 2011-2018 e non sono presenti coautori.

Tanto dagli studi monografici quanto dalle c.d. pubblicazioni "minori" si evincono le capacità critiche, ricostruttive ed argomentative della candidata, la quale con serietà e impegno affronta problemi civilistici attuali, offrendo soluzioni originali.

Tenuto conto della qualità dei contenuti della produzione scientifica, sulla base dell'originalità e del rigore metodologico, anche alla luce della collocazione editoriale dei prodotti scientifici presentati, il giudizio sulla produzione scientifica della candidata è molto buono.