

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO “A” PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL’ARCHITETTURA, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 18 – STORIA DELL’ARCHITETTURA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL’ARCHITETTURA DELLA “SAPIENZA” UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON DECRETO DIRETTORIALE N. 19/2019, DEL 29 NOVEMBRE 2019, PROT. N. 1806, POS. VII.1 (REP. N. 77/2019), IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GU N. 94 — IV SERIE SPECIALE — DEL 29.11.2019.

VERBALE N. 4 – SEDUTA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI

L’anno 2020, il giorno 16 del mese di giugno, in Roma, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il Settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell’Architettura, SSD ICAR 18 – Storia dell’Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura della Sapienza – Università di Roma, nominata con DD n. 9/2020 del 4 febbraio 2020, prot. n. 140 (pubblicato sulla GU del 18 febbraio 2020, n. 14) e composta da:

- Prof. Piero Cimbolli Spagnesi, professore ordinario SSD ICAR 18 - Storia dell’architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura della Sapienza – Università di Roma;
- Prof. Giorgio Ortolani, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell’architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof.ssa Maria Grazia D’Amelio, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell’architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria dell’Impresa “Mario Lucertini” dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

Tutti i componenti della Commissione sono presenti e sono collegati tra loro per via telematica tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:30.

A valle della verifica del possesso dei requisiti di partecipazione alla procedura selettiva in epigrafe (e di cui ai precedenti Verbali n. 2 del 3 giugno 2020 - “Seduta di accertamento dei requisiti di partecipazione”, e n. 3 del 6 giugno 2020 - “Seconda seduta di accertamento dei requisiti di partecipazione”), i candidati ammessi alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni sono i seguenti:

BENINCAMPI Iacopo
DI MARCO Fabrizio
RUSSO Antonio
VERDE Paola Carla

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal DM n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'Allegato 1 al Verbale n. 1 della seduta del 18 maggio 2020.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'Allegato 1 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante, redatto a partire dal format predisposto dall'Ufficio concorsi di questo Ateneo e trasmesso al presidente della Commissione dagli uffici del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono quindi ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

BENINCAMPI Iacopo
DI MARCO Fabrizio
RUSSO Antonio
VERDE Paola Carla

Stante ancora il perdurare in data odierna dello stato di emergenza nazionale per il virus COVID 19, la Commissione delibera all'unanimità che il colloquio si terrà il giorno 8 luglio 2020 alle ore 09:30 sulla piattaforma Google Meet, al seguente link:
<https://meet.google.com/mrk-xkmy-dkx>

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 16 giugno 2020

F.to I Commissari

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

Prof. Giorgio Ortolani (componente)

Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio (segretario)

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO "A" PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELLA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON DECRETO DIRETTORIALE N. 19/2019, DEL 29 NOVEMBRE 2019, PROT. N. 1806, POS. VII.1 (REP. N. 77/2019), IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GU N. 94 — IV SERIE SPECIALE — DEL 29.11.2019.

L'anno 2020, il giorno 16 del mese di giugno, si è riunita in Roma per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il Settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma, nominata con DD n. 9/2020 del 4 febbraio 2020, prot. n. 140 (pubblicato sulla GU del 18 febbraio 2020, n. 14), così composta:

- Prof. Piero Cimbolli Spagnesi, professore ordinario SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma;
- Prof. Giorgio Ortolani, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Tutti i componenti della Commissione sono presenti e sono collegati tra loro tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella riunione del 18 maggio 2020 sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa sempre visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni effettuate nella seduta di cui al Verbale n. 2 del 3 giugno 2020 e delle ammissioni eseguite nella seduta di cui al Verbale n. 3 del 6 giugno 2020, non essendo pervenute rinunce, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 4 (quattro) e precisamente:

BENINCAMPI Iacopo
DI MARCO Fabrizio
RUSSO Antonio
VERDE Paola Carla

La Commissione procede, quindi, a esaminare i titoli e le pubblicazioni presentati dai singoli candidati e allegati alle domande di partecipazione alla procedura selettiva.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente alla normativa vigente.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dai singoli candidati.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (vedi Allegato 1/A).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato BENINCAMPI Iacopo;
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato DI MARCO Fabrizio;
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato RUSSO Antonio;
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata VERDE Paola Carla.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei singoli candidati. Si procede seguendo l'ordine alfabetico.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

BENINCAMPI Iacopo: non presenta pubblicazioni redatte in collaborazione;

DI MARCO Fabrizio: non presenta pubblicazioni redatte in collaborazione;

RUSSO Antonio: non presenta pubblicazioni redatte in collaborazione;

VERDE Paola Carla: presenta una pubblicazione redatta in collaborazione (la n. 2), dove l'apporto originale della candidata non può essere individuato.

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi per ciascun candidato.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quali loro parti integranti (Allegato 1/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei singoli candidati, ammette alla fase successiva della procedura i candidati seguenti:

BENINCAMPI Iacopo
DI MARCO Fabrizio
RUSSO Antonio

VERDE Paola Carla

Chiusa la riunione, il Presidente inviterà il Responsabile del procedimento (per mezzo di apposita mail) a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione termina i lavori alle ore 13:30 e si riconvoca per il giorno 8 luglio 2020 alle ore 09:30.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Roma, 16 giugno 2020

F.to I Commissari

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

Prof. Giorgio Ortolani (componente)

Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio (segretario)

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO "A" PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELLA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON DECRETO DIRETTORIALE N. 19/2019, DEL 29 NOVEMBRE 2019, PROT. N. 1806, POS. VII.1 (REP. N. 77/2019), IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GU N. 94 – IV SERIE SPECIALE – DEL 29.11.2019.

L'anno 2020, il giorno 16 del mese di giugno, si è riunita in Roma per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il Settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma, nominata con DD n. 9/2020 del 4 febbraio 2020, prot. n. 140 (pubblicato sulla GU del 18 febbraio 2020, n. 14), così composta:

- Prof. Piero Cimbolli Spagnesi, professore ordinario SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma;
- Prof. Giorgio Ortolani, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Tutti i componenti della Commissione sono presenti e sono collegati tra loro tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:30.

La Commissione prende atto dei titoli:

Candidato: BENINCAMPI Iacopo

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Laurea specialistica a ciclo unico in architettura UE (ordinamento DM 509/99) conseguita presso la Sapienza – Università di Roma: VALUTABILE.
2. Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (curriculum Storia dell'architettura), XXX Ciclo, conseguito presso la Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura: VALUTABILE.

3. Diploma di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del DL 81/2008 e s.m.i. presso la Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto (conseguito il 16 06 2014): NON È VALUTABILE, perché non attinente all’SSD ICAR 18 – Storia dell’architettura.
4. Visiting professor presso il College of Architecture - University of Texas at San Antonio per il fall semester 2019 (2019/08/23 – 2019/08/05) e titolare nello stesso periodo dei seguenti corsi: History of architecture II (Storia dell’architettura moderna); Design 01 (Progettazione I): VALUTABILE.
5. Borsista di ricerca post-doc ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo sul tema “Analisi sulle fonti bibliografiche e d’archivio per l’indagine storico-architettonica sul Palazzo Pallavicino a Parma” bandita dall’Università degli studi di Parma – Dipartimento di Ingegneria e Architettura, in convenzione con la Fondazione Cariparma (2018/09/01-2018/12/31): VALUTABILE.
6. Responsabile scientifico e titolare di finanziamento relativo al bando per progetti d’ateneo nella sezione “Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 1” della Sapienza – Università di Roma; titolo della ricerca: “Gli sviluppi del Barocco in Romagna attraverso L’album di disegni del Cavalier Giuseppe Merenda (1687-1767)”. (2017/2018-2018/2019): VALUTABILE
7. Partecipazione scientifica a un progetto di ricerca internazionale triennale ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo finanziato dalla Sapienza – Università di Roma (coordinamento scientifico a cura del prof. Maurizio Ricci); titolo della ricerca: “L’«incostante provincia». Architettura e città nelle Marche dalle corti del Rinascimento alle legazioni pontificie 1450-1750”. Paper: “Opere di «pubblica felicità» a Fano nel Settecento. Vanvitelli, Buonamici e la torre comunale” (2016/2017-2018/2019): VALUTABILE.
8. Coordinatore operativo di un gruppo di ricerca monografico titolato: “Giuseppe Boschi «pittore ed architetto faentino»”; referente scientifico: prof. Augusto Roca De Amicis (2019-up to now): VALUTABILE.
9. Coordinamento e organizzazione scientifica del convegno di studi internazionale “GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO. Ricerche di Storia dell’Arte e dell’Architettura dei Borsisti e Artisti Stranieri a Roma”; edizione 2019: “After the Grand Tour. Reference | Revisions | Returns” (Accademia Nazionale di San Luca / Bibliotheca Hertziana, 12 aprile 2019): VALUTABILE.
10. Seminario di 15 ore di lezione sulle fonti dell’architettura moderna e barocca presso il corso di “Tools and Methods for historical research” (ICAR/18) tenuto dal prof. Alessandro Spila presso SAPIENZA – Università di Roma nell’anno accademico 2018-2019 (ICAR 18): VALUTABILE.
11. Cultore della materia nel corso di “Storia dell’architettura moderna” (ICAR 18) tenuto dal prof. Augusto Roca De Amicis presso SAPIENZA – Università di Roma (2018/2019-oggi): VALUTABILE.
12. Corrispondente scientifico per la rivista “Romagna arte e storia. Rivista quadrimestrale di cultura”: VALUTABILE.
13. Membro del comitato redazionale della collana “Pensieri ad Arte”, diretta da A. Valera Braga, F. Parrilla, S. Albi (2018-oggi): VALUTABILE.
14. Revisore anonimo per la rivista “Materiali e Strutture – Problemi di Conservazione”: VALUTABILE.
15. Team member per il censimento delle chiese della diocesi di Viterbo (2018/04/01-2018/12/31): VALUTABILE.

16. Collaboratore scientifico nella preparazione di mappe tematiche in A. Roca De Amicis (a cura di), "Roma nel primo Seicento. Una città moderna nella veduta di Matthaus Greuter", Artemide, Roma 2018 (2017-2018): VALUTABILE.
17. Membro del team di coordinamento editoriale in A.I. Del Monaco, L. Jian, Y. Luckan, B. Tecle Misghina (a cura di), "L'architettura delle città. The Journal of Scientific Society Ludovico Quaroni. UNESCO-Chair Series #4. Durban A Cogent African City", Editore Nuova Cultura, Roma 2018. ISBN: 978-88-6812-873-9 (2017-2018): NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'architettura.
18. Ciclo di lezioni-conferenze organizzato dall'Università degli Studi di Parma, facoltà di Architettura, classe: "Ricerca storica per l'architettura" / "Methods of Historical research on architecture" (prof. C. Mambriani; prof. A. Russo) (2017/12/4; 2018/12/05): VALUTABILE.
19. Editor presso la rivista on-line LAB 2.0 Magazine. ISSN: 2385-0884 (2017-2018): NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'architettura.
20. Tutor e coordinatore didattico di un gruppo di progettazione internazionale (studenti iraniani, cinesi, italiani) sul tema "TEHERAN – IRAN, Sanglaj Neighborhood Urban Renovation", tenutosi a Teheran e organizzato dalla Teheran University e SAPIENZA – Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto / UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality; advisors: prof. L.V. Barbera, prof. Del Monaco (2015/11/01 - 2015/11/15): NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura.
21. Membro del team di coordinamento editoriale in A.I. Del Monaco, X. Dai, W. Yu (a cura di), "L'architettura delle città. The Journal of Scientific Society Ludovico Quaroni. UNESCO-Chair Series #2. Hangzhou: from Song Dynasty Capital to the Challenge of Cultural Capitale in Contemporary China", Editore Nuova Cultura, Roma 2017: NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura.
22. Menzione nel concorso internazionale di idee "The Europe's Become. Architectural ideas, creative and artistic expressions for the conservation of the future of Europe", lanciato da "Atelier Paema - Spazio Urbano Protetto" nell'anno del dialogo interculturale Europa Cina, con il patrocinio dell'Ufficio di Rappresentanza della Commissione europea in Italia (2013): NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura.
23. Borsista ERASMUS presso la Universidad Politecnica de Madrid – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura – per un periodo di 10 mesi da cui poi la tesi di laurea in co-tutela (I. Benincampi, "Carlo Fontana e il Santuario di Loyola. Progettazione italiana e pratiche costruttive spagnole"; advisors: prof. A. Roca De Amicis; prof. J.C. Palacios Gonzalo) (2011/09/01-2012/06/30): VALUTABILE.
24. Relatore in convegni internazionali e nazionali secondo l'elenco aggiuntivo presentato e relative locandine: VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. I. Benincampi, *Senigallia durante la Restaurazione. Iniziative ed esiti dell'architettura pubblica «quante volte V. E. R.ma si degni convenirvi»*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019 (VALUTABILE)
2. I. Benincampi, *Carlo Fontana e la «miscellanea di varia architettura» della Collezione Lanciani di Roma*, in E. Debenedetti (a cura di), *Studi sul Settecento romano. Temi e ricerche sulla cultura artistica II. Antico, Città, Architettura, IV*, Edizioni Quasar, Roma 2019 (VALUTABILE)

3. I. Benincampi, *Opere di «pubblica felicità» a Fano nel Settecento. Vanvitelli, Buonamici e la torre comunale*, in M. Ricci (a cura di), *L'incostante provincia. Architettura e città nella Marca pontificia. 1450-1750*, Milano, Officina Libraria editore, 2019, pp. 177-194 (VALUTABILE)
4. I. Benincampi, *Est modus in rebus. The novelty of late baroque Romagna fishery architecture in papal trading system*, in C. Inglese, A. Ippolito (a cura di), *Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage*, IGI Global, Hershey, PA (USA) 2018 (2019), pp. 23-50 (VALUTABILE)
5. I. Benincampi, *Trasformazioni del porto di Fano nel XVIII secolo. Dalla «speranza della felicità» alla «consueta disgrazia di tutte quasi l'opere pubbliche»*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2018 (VALUTABILE)
6. I. Benincampi, *Architects and Institutions in the construction of the new city of Cervia*, in I. Wouters, S. Van de Voorde, I. Bertels, B. Epsion, K. De Jonge, D. Zastavni (a cura di), *Building Knowledge, Constructing Histories, 6th International Congress on Construction History*, atti del convegno internazionale (Brussels, 9-13 luglio 2018), 2 voll., CRC Press, Londra 2018, I, pp. 111-118 (VALUTABILE)
7. I. Benincampi, *South African Colonial Architecture and the case of Durban City Hall. An integration of different European architectural cultures*, in A. Del Monaco, L. Jian, Y. Luckan, B. Teclé Misghina (a cura di), *L'architettura delle città. The Journal of Scientific Society Ludovico Quaroni. UNESCO-Chair Series #4. Durban A Cogent African City*, Editore Nuova Cultura, Roma 2018, pp. 47-56 (VALUTABILE)
8. I. Benincampi, *Carlo Fontana e il Santuario di Loyola. Progettazione italiana e pratiche costruttive spagnole*, in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), *Carlo Fontana (1638-1714), Celebrato architetto*, atti del convegno internazionale (Roma, 22-24 ottobre 2017), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 216-222 (VALUTABILE)
9. I. Benincampi, *Una Provincia 'alla moderna' o quasi. Il rinnovamento settecentesco della chiesa di San Domenico di Ravenna*, in «Bollettino d'arte», 32, CI (2016), pp. 41-60 (VALUTABILE)
10. I. Benincampi, *Il portico del Santuario di Loyola e la fortuna di un modello romano in Spagna*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 63, (2014-2015), pp. 55-68 (VALUTABILE)
11. I. Benincampi, *Gli archi della chiesa del Santuario di Loyola. Le relazioni tra la progettazione romana e le pratiche costruttive spagnole*, in «ArchHistoR», 4, II (2015), pp. 26-49 (VALUTABILE)

TESI DI DOTTORATO

I. Benincampi, *La legazione di Romagna nel Settecento. Il «Buon Governo» dell'architettura nella periferia dello Stato Pontificio*, tesi di dottorato dell'Università di Roma Sapienza Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXX ciclo (2014-2017), 2 voll., tutor: prof. Augusto Roca De Amicis (VALUTABILE)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 11 pubblicazioni più la tesi di dottorato.

Candidato: DI MARCO Fabrizio

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Laurea in architettura, conseguito il 31-10-1991 presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", votazione 105/110: VALUTABILE
2. Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura (ssd Icar18), conseguito il 10-05-2000 presso Università degli studi di Roma "La Sapienza": VALUTABILE
3. Abilitazione all'insegnamento per la classe 61/A (odierna A054) "Storia dell'Arte" negli istituti statali di istruzione secondaria di II grado, conseguito l'11-07-2001 a seguito di concorso ordinario per esami e titoli (D.D.G. 01-04-1999): VALUTABILE
4. Assegno di ricerca annuale in Storia dell'architettura (ssd Icar18), presso Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, per il periodo marzo 2009 - febbraio 2010: VALUTABILE
5. Assegno di ricerca annuale in Storia dell'architettura (ssd Icar18), presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", per il periodo ottobre 2012 - settembre 2013: VALUTABILE
6. Abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 08/E2, seconda fascia, conseguito il 17-02-2014 all'unanimità della commissione, valido fino al 16-02-2023: VALUTABILE
7. Assegno di ricerca annuale in Storia dell'architettura (ssd Icar18), presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", per il periodo novembre 2015-ottobre 2016: VALUTABILE
8. Progetto segnalato al Concorso internazionale Internationaler Ideen Wettbewerb Berlin Spreebogen (Berlino, edifici del governo e del parlamento; capogruppo prof. Franz Prati): NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura.
9. Primo premio al Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dell'area compresa tra via Condotti e via Fontanella Borghese, 1992, bandito dal Comune di Roma-USICS: NON E' VALUTABILE, perché non attinente all'SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura.
10. Premio di laurea intitolato a Giuseppe Zander per la miglior tesi in Storia dell'Architettura discussa presso la Facoltà di Architettura di Roma negli anni accademici 1989-1990 e 1990-1991, conseguito il 27-08-1993: VALUTABILE
11. Borsa di studio dell'Accademia Nazionale di San Luca per un viaggio di ricerca all'estero, sull'attività dell'architetto Florestano Di Fausto nelle isole del Dodecaneso, conseguito il 23-06-1994: VALUTABILE
12. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura contemporanea (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento, a.a. 2004-2005: VALUTABILE
13. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura contemporanea (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento, a.a. 2005-2006: VALUTABILE
14. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura I (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento, a.a. 2006-2007: VALUTABILE

15. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti, a.a. 2007-2008: VALUTABILE
16. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti, a.a. 2008-2009: VALUTABILE
17. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti, a.a. 2009-2010: VALUTABILE
18. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti, a.a. 2010-2011: VALUTABILE
19. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, a.a. 2010-2011: VALUTABILE
20. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti, a.a. 2011-2012: VALUTABILE
21. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, a.a. 2011-2012: VALUTABILE
22. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, a.a. 2012-2013: VALUTABILE
23. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, a.a. 2013-2014: VALUTABILE
24. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2013-2014: VALUTABILE
25. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti, a.a. 2014-2015: VALUTABILE
26. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2014-2015: VALUTABILE
27. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti, a.a. 2015-2016: VALUTABILE
28. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2015-2016: VALUTABILE
29. Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti, a.a. 2016-2017: VALUTABILE

30. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2016-2017: VALUTABILE
31. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2017-2018: VALUTABILE
32. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2018-2019: VALUTABILE
33. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, a.a. 2019-2020: VALUTABILE
34. Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'architettura moderna e contemporanea (semestrale, ore 64, 8 cfu) Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio – Project management, a.a. 2019-2020: VALUTABILE
35. Cultore della materia per il settore disciplinare H12X (Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica), facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, nomina 10-10-1994: VALUTABILE
36. Assistente volontario nel corso di Storia dell'urbanistica, prof. G. Miano, facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, periodo 1994-2000: NON E' VALUTABILE, perché a quelle date il ruolo non era previsto dalla legislazione vigente
37. Cultore della materia per il settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza", nomina 24-10-2001: VALUTABILE
38. Assistente volontario nel corso Storia dell'Architettura ed Estetica, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza", proff. P. Cavallari, G. Lerza, L. Marcucci, A. White, a.a. 2001-2008-: NON E' VALUTABILE, perché a quelle date il ruolo non era previsto dalla legislazione vigente
39. Svolgimento incarico di didattica integrativa nel corso di Storia dell'Architettura 2, corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Università Roma Tre, prof. S. Sturm, a.a. 2013-2015: VALUTABILE
40. Partecipazione al Convegno internazionale Luigi Vanvitelli 1700-2000, a cura di A. Gambardella (Reggia di Caserta, 14-16 dicembre 2000). Relazione: Il ponte sul fiume Calore a Benevento. Nuove acquisizioni sul progetto vanvitelliano e sulla fase conclusiva dei lavori: VALUTABILE
41. Partecipazione al Convegno internazionale La cultura architettonica nell'età della Restaurazione, a cura di G. Ricci e G. D'Amia (Politecnico di Milano, 22-23 ottobre 2001). Relazione: Organizzazione e legislazione dei lavori pubblici nello Stato pontificio nell'ultimo decennio del pontificato di Pio VII (1814-1823): VALUTABILE
42. Partecipazione al Convegno internazionale L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta, a cura di V. Franchetti Pardo (Roma, Accademia di San Luca, 21-24 febbraio 2001). Relazione: Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli: VALUTABILE

43. Partecipazione al Convegno internazionale L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura), a cura dell'Associazione Studi Malatestiani (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005). Relazione: Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV: VALUTABILE
44. Partecipazione al Convegno internazionale La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: pratiche professionali e questioni stilistiche, a cura dell'Archivio del Moderno dell'Accademia d'architettura di Mendrisio e del Centre Ledoux Paris (Monte Verità, Ascona, 5-8 ottobre 2006). Relazione: Uffici, funzionari e professionisti al servizio della città di Roma negli anni di influenza francese: VALUTABILE
45. Partecipazione al Convegno internazionale La città e le reti, IV congresso AISU, sessione "Le reti idriche" (Milano, 19-21 febbraio 2009). Relazione: L'incremento e il consumo dell'Acqua Felice nella Roma della prima metà del Settecento: VALUTABILE
46. Partecipazione al Convegno internazionale Recepcja i odmianyantykuw Polsce i Rosjiw okresie neoklasycyzmu - Diffusione e declinazioni dell'Antico in Polonia e Russia in età neoclassica, III sessione, a cura di Andrzej Rottermund e Letizia Tedeschi, (Varsavia, Castello Reale, 6-8 novembre 2013). Relazione: Polska a Rzym. Agenci, pośrednicy i architekci w latach 1764-1822 (Polonia a Roma. Agenti, mediatori, architetti 1764-1822). Partecipazione su invito: VALUTABILE
47. Partecipazione al Convegno internazionale Carlo Fontana (1638–1714) Celebrato Architetto, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 22 - 24 ottobre 2014). Relazione: Carlo Fontana e Cornelio Meyer. La disputa sulla scienza idraulica: VALUTABILE
48. Partecipazione al Convegno internazionale Il Simposio Internacional de Arquitectura en Ciudades Universitarias declaradas Patrimonio Mundial, a cura di J. Rivera Blanco (Università di Alcalà de Henares, Madrid, 1-3 ottobre 2015). Relazione: La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla "piccola città raccolta" di Marcello Piacentini: VALUTABILE
49. Partecipazione al Convegno internazionale Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 25-27 novembre 2015). Relazione (con E. Currà): Giovannoni e la didattica dell'architettura alla Regia Scuola d'Applicazione per gl'Ingegneri di Roma: VALUTABILE
50. Partecipazione al Convegno internazionale Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma, a cura di Micaela Antonucci, Luca Creti e Fabrizio Di Marco (Ostia Lido, 14-15 dicembre 2016). Relazione: La scuola Garrone, architettura di Ignazio Guidi: VALUTABILE
51. Partecipazione al Convegno internazionale Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica Britannica. Da Roma a Pietroburgo, a cura di Tommaso Manfredi e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 26-27 maggio 2017). Relazione: Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Quarenghi: VALUTABILE
52. Partecipazione al Convegno internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma, a cura di Bartolomeo Azzaro (Università Roma La Sapienza, Aula Magna, 23-25 novembre 2017). Relazione: I progetti di Marcello Piacentini e Vittorio Morpurgo per le università brasiliane: VALUTABILE
53. Partecipazione al Convegno internazionale American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour, a cura di Tommaso Manfredi, Christopher Johns e Karin Wolfe (Roma, Centro Studi Americani, 7-8 giugno 2018). Relazione: Luoghi e itinerari statunitensi a Roma dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento: VALUTABILE

54. Partecipazione al Convegno internazionale ReUSO VI, sessione (A) Indagini sul bene oggetto di interesse e conoscenze propedeutiche all'intervento (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018). Relazione (con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White): Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri: NON E' VALUTABILE, perché non è individuato il contributo autonomo del candidato.
55. Partecipazione al Convegno internazionale Colloqui.AT.e 2019. Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità, topic (A) Construction History and Preservation, a cura di ARTEC (Politecnico di Torino, 25-28 settembre 2019). Relazione (con E. Currà): La didattica dell'architettura alla "Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri" di Roma da Enrico Guja a Gustavo Giovannoni: NON E' VALUTABILE, perché non è individuato il contributo autonomo del candidato.
56. Partecipazione al Convegno internazionale Roma nell'Europa Napoleonica a cura di Jean-Philippe Garric, Susanna Pasquali, Marco Pupillo e Letizia Tedeschi (Roma, Museo Napoleonico, 11-12 novembre 2019). Relazione: Irreggimentare il Tevere: il progetto di Raffaele Stern, 1811: VALUTABILE
57. Partecipazione al Seminario per il corso di eccellenza del Dottorato di ricerca in Storia e Valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino Architetti a Roma. Formazione, contatti, viaggi 1780-1814, a cura di E. Dellapiana (Torino, Castello del Valentino, 15-16 novembre 2007). Relazione: Giuseppe Camporese e l'Accademia della Pace: VALUTABILE
58. Partecipazione al Seminario "K. F. Schinkel: The Bauakademie and other ideas", Master universitario di secondo livello P.A.R.E.S., a cura di Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, S. Pietro in Vincoli, 10 aprile 2015). Relazione: I viaggi in Italia di K. F. Schinkel: dalla formazione (1803-1805) alla maturità artistica (1824): VALUTABILE
59. Partecipazione al Seminario d'inaugurazione della mostra "La Sabina di Schinkel. I viaggi di K. F. Schinkel in Sabina nel 1803 nei disegni dell'Altes Museum di Berlino", a cura di R. Lorenzetti (Rieti, Archivio di Stato, 12 maggio 2016). Relazione: "Un mondo per me del tutto nuovo". I viaggi di Schinkel in Italia: VALUTABILE
60. Partecipazione alla Giornata di studi L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti, a cura di Simona Salvo (Città Universitaria di Roma, 14 ottobre 2016). Relazione: Giuseppe Pagano e l'Istituto di Fisica: un approccio storiografico da riconsiderare: VALUTABILE
61. Partecipazione alla Giornata di studi di storia dell'architettura contemporanea Italia 45/00 Storia/Progetto discipline in dialogo, a cura di Marco Spesso (Genova, Dipartimento di Architettura e Design, 29 novembre 2017). Relazione: Sperimentazione e continuità nei progetti di nuovi edifici nella città storica: Roma 1950-1970: VALUTABILE
62. Partecipazione al ciclo di conferenze Incontri al Museo di Roma, in occasione del Restauro del Modello della Fontana di Trevi, a cura dell'Associazione Amici dei Musei di Roma e della Fondazione Paola Droghetti (Roma, Palazzo Braschi, 21 ottobre 2017). Titolo conferenza: Carlo Camporese capomastro falegname nella Roma della prima metà del Settecento: VALUTABILE
63. Componente del gruppo di ricerca per la mostra Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721 (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002), a cura di G. Cucco: VALUTABILE
64. Curatore della mostra I luoghi de "La Sapienza", sezione edifici storici (Roma, Vittoriano, 25 febbraio – 16 marzo 2005), coordinamento di A. De Luca e B. Azzaro: VALUTABILE
65. Componente del comitato organizzatore del convegno internazionale di studi per la conclusione delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio:

- “Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare” (Firenze – Colle di Val d’Elsa, 7-10 marzo 2006), coordinamento di V. Franchetti Pardo: VALUTABILE
66. Componente del comitato organizzatore del convegno Architetture e città nel Medioevo (Museo Nazionale Romano, 12 maggio 2010), a cura del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura: VALUTABILE
67. Componente del comitato scientifico e organizzatore della mostra Gustavo Giovannoni tra storia e progetto (Roma, Museo Nazionale Romano, 5 febbraio – 15 marzo 2016), a cura del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura: VALUTABILE
68. Ideatore e curatore (con Micaela Antonucci e Luca Creti) del convegno di studi Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma (Ostia Lido, 14-15 dicembre 2016), patrocinato dal Centro di Studi per la Storia dell’Architettura e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio: VALUTABILE
69. Componente del comitato scientifico della mostra La nuova Città Universitaria di Roma (Roma, Sapienza, palazzo del Rettorato, 23 novembre 2017 – 26 gennaio 2018), coordinatore prof. Bartolomeo Azzaro: VALUTABILE
70. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Pietro Ghinelli”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1993: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
71. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. I parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1994: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
72. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. II parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1995: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
73. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Florestano Di Fausto. I parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1996: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
74. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Florestano Di Fausto. II parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1997: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
75. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Filippo Galassi”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1998: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
76. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Rodolfo Bonfiglietti”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 1999: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
77. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Giuseppe Camporese. I parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 2000: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
78. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Giuseppe Camporese. II parte”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 2001: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria
79. titolare della ricerca MURST ex 60% “L’attività urbanistica di Enrico Guj”, responsabile prof. G. Miano, Università di Roma “La Sapienza”, 2002: NON E’ VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all’amministrazione universitaria

80. titolare della ricerca MURST ex 60% "L'attività urbanistica di Gaetano Koch", responsabile prof. G. Miano, Università di Roma "La Sapienza", 2003: NON E' VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all'amministrazione universitaria
81. titolare della ricerca MURST ex 60% "Figure e vicende per la costruzione di Roma Capitale 1870-1910", responsabile prof. G. Miano, Università di Roma "La Sapienza", 2007: NON E' VALUTABILE, perché trattasi di collaboratore alla ricerca esterno all'amministrazione universitaria
82. Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza", nella convenzione con l'Azienda Policlinico Umberto I per la riqualificazione del complesso ospedaliero romano, coordinatore prof. G. Carrara, 2002-2004: VALUTABILE
83. Componente del gruppo di ricerca PRIN: "Lo sconosciuto patrimonio del Barocco italiano: l'architettura del XVII e XVIII secolo nel Lazio e nell'Umbria" (coordinatore scientifico del programma e responsabile dell'unità di ricerca: prof. S. Benedetti, Università di Roma La Sapienza), 2002-2003: VALUTABILE
84. Componente del gruppo di ricerca PRIN: "Tradizione e modernità nella cultura architettonica del centro Italia: 1890-1940" (coordinatore scientifico del programma di ricerca prof. Giorgio Pigafetta, responsabile unità di ricerca prof.ssa Laura Marcucci, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), 2004-2005: VALUTABILE
85. Componente del gruppo di ricerca "La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: linguaggio imperiale e pratica professionale", direzione L. Tedeschi, Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio e D. Rabreau, Centre Ledoux Université de Paris I Sorbonne-Panthéon, 2006-2010: VALUTABILE
86. Componente del gruppo del gruppo di ricerca COFIN: "La grande committenza in età barocca tra stato pontificio e Regno di Napoli" (responsabile unità di ricerca prof.ssa L. Marcucci, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), 2007-2010: VALUTABILE
87. Componente del gruppo di ricerca CISPUP per lo studio del regesto delle opere di Saverio Muratori, direzione prof.ssa L. Marcucci, 2010-2012: VALUTABILE
88. Componente del gruppo di ricerca di Università (Sapienza Università di Roma): "Le sedi della Sapienza di Roma, dal palazzo alla città degli studi", responsabile scientifico prof. B. Azzaro, 2012-2017: VALUTABILE
89. Componente del gruppo di ricerca di Università (Sapienza Università di Roma): "L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento", responsabile scientifico prof.ssa S. Benedetti, 2013-2018: VALUTABILE
90. Componente del gruppo di ricerca "Certosa di San Giacomo a Capri. Ricerche storiche e costruttive", convenzione di ricerca MIBACT-DICCA Università di Genova-DICEA Sapienza Università di Roma, responsabili scientifici proff. S. Podestà e E. Currà, 2014-2018: VALUTABILE
91. Componente del gruppo di ricerca coordinato dai proff. C. Strinati e B. Contardi per il "Museo aperto del Tridente", Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, contratti incarico 29-12-1995, 26-04-2000, 14-07-2000: VALUTABILE
92. Consulente storico della società STA-Sistemi di Trasporti del Comune di Roma per il progetto della linea tranviaria Termini-Aurelia e per il progetto di riqualificazione di piazza Cairoli, 1996-1999: VALUTABILE
93. Consulente storico della Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli per ricerche d'archivio sul palazzo di Propaganda Fide a Roma, coordinatore prof. S. Benedetti, 2005:

94. Socio del Centro nazionale di Studi per la Storia dell'Architettura (2008-oggi): VALUTABILE
95. Componente del Consiglio scientifico e del gruppo dei responsabili dei fondi archivistici del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (2015-oggi): NON E' VALUTABILE, perché il CSSA non ha un Consiglio scientifico, né un gruppo di responsabili dei fondi archivistici in organigramma.
96. Componente del gruppo di ricerca Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per vicende storiche e costruttive dell'edificio della Zecca sito in via Principe Umberto a Roma, coordinatore prof. A. White, 2017-oggi: VALUTABILE
97. Componente del gruppo di studio della raccolta di Alessandro Papafava (mostra Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova, Vicenza, Palladio Museum, 30-11-2019/13-09-2020), coordinatori proff. S. Pasquali e A. Rowan, supporto del "Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio", 2018-2019: VALUTABILE
98. Componente del comitato di redazione della rivista "Palladio" (classe A), 2001-oggi: VALUTABILE
99. Componente del comitato scientifico italiano della rivista "Studi sul Settecento romano" (classe A), 2004-oggi: VALUTABILE
100. Componente del comitato di redazione della rivista scientifica "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", 2007-oggi: VALUTABILE
101. Componente del comitato scientifico della rivista scientifica "ARTis ON", dell'Istituto de Historia da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal, 2015-oggi: VALUTABILE
102. Componente del comitato di redazione della rivista scientifica "Annali delle Arti e degli Archivi Accademia Nazionale di San Luca", 2015-oggi: VALUTABILE
103. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "ArcHiStoR", Università Mediterranea, Reggio Calabria (classe A), 2015-oggi: VALUTABILE
104. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "Storia urbana", Franco Angeli, 2016-oggi: VALUTABILE
105. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "Opus", Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara, 2016-oggi: VALUTABILE
106. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "Il Capitale Culturale", Università degli Studi di Macerata, 2017-oggi: VALUTABILE
107. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", Sapienza Università di Roma, 2017-oggi: VALUTABILE
108. Valutatore di articoli scientifici per la rivista "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria", Università IUAV, Venezia, 2019-oggi: VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. F. Di Marco, *Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV*, in *L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura*, a cura di M. Colonna e M. Rosa, atti del convegno (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005), Bulzoni, Roma 2010, pp. 281-313 (VALUTABILE)
2. F. Di Marco, *Le residenze di Napoleone. L'imperatore, la famiglia, i notabili*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2011, pp. 232 (collana "I luoghi della nobiltà") (VALUTABILE)
3. F. Di Marco, *L'amministrazione dei lavori pubblici nella Roma napoleonica. Uffici, figure, metodi di intervento*, in *L'architecture de l'Empire entre France et Italie*.

- Institutions, pratiques professionnelles, question culturelles et stylistiques (1795- 1815)*, sous la direction de L. Tedeschi e D. Rabreau, Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pp. 111-120 (VALUTABILE)
4. F. Di Marco, *La Città Universitaria di Roma. Dal progetto Botto-Giovanconi alle ultime proposte prima di Piacentini*, in *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo. Progetto e città nell'architettura italiana*, a cura di L. Marcucci, Gangemi, Roma 2012, pp. 79-100 (VALUTABILE)
 5. F. Di Marco, *Giuseppe Samonà storico dell'architettura. I contatti con Gustavo Giovannoni*, in "ArchHistoR architettura storia restauro", I (2014), n. 2, pp. 96-119 (VALUTABILE)
 6. F. Di Marco, *Il sodalizio tra il barone Alberto Fassini Camossi e l'ingegnere Arturo Hoerner nella progettazione dello stabilimento Supertessile di Rieti*, in *Architetture industriali dismesse. Rieti conoscenza e recupero dei siti produttivi di viale Maraini*, a cura di P. Cavallari, E. Currà, Edicom, Monfalcone 2014, pp. 147- 170 (VALUTABILE)
 7. F. Di Marco, *Trasformazioni del tessuto viario ed edilizio tra Ottocento e primo Novecento*, in *La Casa dei Crescenzi storia e restauri*, a cura di M. Docci e M. G. Turco, numero monografico di "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", n. 45-52, 2008-2015 (2015), pp. 113-131 (VALUTABILE)
 8. F. Di Marco, *Giuseppe Capponi e Ischia. Nuovi spunti di ricerca*, in "Annali delle Arti e degli Archivi Accademia Nazionale di San Luca", II (2016), pp. 163-168 (VALUTABILE)
 9. F. Di Marco, *La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla "piccola città raccolta" di Marcello Piacentini*, in *Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial*, a cura di J. Rivera Blanco, atti del convegno (Alcalà de Henares, Madrid, 1-3 ottobre 2015), Universidad de Alcalà, Madrid 2016, pp. 291-316 (VALUTABILE)
 10. F. Di Marco, *Acque, ponti e strade. I quaderni di lavoro dell'ingegnere pontificio Luigi Brandolini*, in *Antico, Città, Architettura, III dai disegni e manoscritti dell'INASA*, a cura di E. Debenedetti, "Studi sul Settecento romano", 33, 2017, pp. 301-323 (VALUTABILE)
 11. F. Di Marco, *Gli edifici residenziali privati di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, Campisano, Roma 2018, pp. 11-53 (VALUTABILE)
 12. F. Di Marco, *Giuseppe Camporese (Roma 1761-1822)*, in *Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova*, a cura di S. Pasquali e A. Rowan, catalogo della mostra (Vicenza, Palladio Museum, 30 novembre 2019-13 settembre 2020), Officina Libraria, Milano 2019, pp. 167-173, 222-228 (VALUTABILE)

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato non è pervenuta per la valutazione.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

Candidato: RUSSO Antonio

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

1. Laurea in Architettura (D. M. 509/99 – classe 4/S delle lauree specialistiche in Architettura e ingegneria edile) conseguita il 24/10/2006 con votazione 105/110 presso il Politecnico di Milano: VALUTABILE
2. Titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura conseguito l'11/12/2013 presso la Sapienza-Università di Roma, Corso di Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura, sez. A, Storia dell'Architettura, XXV ciclo: VALUTABILE
3. Assegno Ricerca svolto presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (dal primo marzo 2018 al 28 febbraio 2019): VALUTABILE
4. Idoneità all'esercizio della professione di Architetto, sez. A, settore Architettura, conseguita con il superamento dell'esame di Stato svolto presso l'Università di Genova nel giugno 2007: VALUTABILE
5. Frequenza del II Corso Internazionale di Studi sul Vignola "Vignola e l'architettura farnesiana", Centro Internazionale di Studi *Jacopo Barozzi da Vignola*, 13-18 settembre 2010: VALUTABILE
6. Incarico di insegnamento presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma per l'anno accademico 2019-2020 per il corso in lingua inglese di Tools and Methods for historical research, primo anno, della laurea specialistica in Architettura e Restauro (8cfu): VALUTABILE
7. Incarico di insegnamento presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Parma per l'a.a. 2018-2019 per i corsi in lingua inglese di Methods of historical research on history of architecture: architecture historiography (4 cfu) e di Methods of research on history of architecture: methods of historical research on Architecture (4 cfu), laurea magistrale in architettura: VALUTABILE
8. Incarico di Insegnamento presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Parma per l'a.a. 2019-2020, per i corsi in lingua inglese di Methods of historical research on history of architecture: architecture historiography (4 cfu) e di Methods of research on history of architecture: methods of historical research on Architecture (4 cfu), laurea magistrale in Architettura: VALUTABILE
9. Incarico di Insegnamento presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Parma per l'a.a. 2017-2018, per i corsi in lingua inglese di Methods of historical research on history of architecture: architecture historiography (4 cfu) e di Methods of research on history of architecture: methods of historical research on Architecture (4 cfu), laurea magistrale in Architettura: VALUTABILE
10. Laurea magistrale in Giurisprudenza conseguita il 21/12/1999 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: NON E' VALUTABILE, perché relativa a SSD estraneo a quelli oggetti della presente procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. A. Russo, *Da Roma a Milano e ritorno. Giovanni Battista Montano, Girolamo Rainaldi e Francesco Maria Ricchino tra genius loci e soluzioni "alla romana"*, in *Roma-Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo*, a cura di A. Russo, Roma 2019, pp. 304-318 (VALUTABILE)
2. A. Russo, *Giovanni Battista Mola e la committenza Barberini al Laterano, in I Mola da Coldrerio tra dissenso e accademia nella Roma barocca. Ricerche tra architettura, pittura e*

- disegno*, Atti del Convegno Internazionale, Studi sulla famiglia di artisti Mola, Mendrisio 6-7 giugno 2013, a cura di A. Amendola, J. Zutter, Mendrisio 2017, pp. 44-57 (VALUTABILE)
3. A. Russo, *Loreto: città santuario nell'età della Controriforma*, GBEdition, Roma 2017, pp. 1-251 (VALUTABILE)
 4. A. Russo, *I libri di Serlio e la Regola di Vignola come fonti per l'architettura in Puglia*, in «LEXICON. Storie e architetture in Sicilia e nel Mediterraneo», 21, 2015 (2016), pp. 13-32 (VALUTABILE)
 5. A. Russo, *Federico Zuccari and the chapel of the Dukes of Urbino at Loreto: the design for the altar of the Annuntiation*, in «THE BURLINGTON MAGAZINE», 1353, 2015, pp. 832-835 (VALUTABILE)
 6. A. Russo, *Francesco Barberini e la Restaurazione del Triclinio Leoniano: il cantiere e un progetto inedito*, in «BOLLETTINO D'ARTE», 24, 2014 (2015), pp. 111-124 (VALUTABILE)
 7. A. Russo, *Antonio da Sangallo il Giovane e la casa "de' Centelli" a Roma*, in *Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi*, Roma, Facoltà di architettura, 5-7 maggio 2011, 2 voll., a cura di F. Cantatore, F.P. Fiore, M. Ricci, A. Roca De Amicis, P. Zampa, II, in «QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA», 60-62, 2013-2014 (2014), pp. 127-134 (VALUTABILE)
 8. A. Russo, *Girolamo Rainaldi Architetto del Popolo Romano: progetti per Roma e per il Duomo di Milano*, in «PALLADIO», 53, 2014, pp. 23-32 (VALUTABILE)
 9. A. Russo, *Un disegno di Giovan Battista Bertani per il campanile della basilica palatina di Santa Barbara a Mantova*, in «PALLADIO», 51, 2013 (2014), pp. 107-116 (VALUTABILE)
 10. A. Russo, *Disegni di Giovanni Battista Mola, Giulio Buratti e Guido Antonio Costa per il Forte Urbano a Castelfranco Emilia*, in «BOLLETTINO D'ARTE», 14, 2012 (2013), pp. 91-110 (VALUTABILE)
 11. A. Russo, *Indagine sulla fortuna delle porte di Serlio in Emilia e Lombardia*, in *Testo, immagine, luogo - 1, La circolazione dei modelli a stampa nell'architettura di età moderna*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Parma, Biblioteca Palatina, 17-18/9/2012, *Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XIX secolo)*, a cura di S. Piazza, Palermo 2013, pp. 45-56 (VALUTABILE)
 12. A. Russo, *L'Extraordinario Libro a Lecce: analisi dei portali derivati dai modelli del Serlio*, in «QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA», 54, 2010 (2011), pp. 31-44 (VALUTABILE)

TESI DI DOTTORATO

Il candidato non ha inviato la tesi di dottorato per la valutazione.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

Candidata: VERDE Paola Carla

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo di Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18, XIII ciclo, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura (titolo conseguito il 20 marzo 2003): VALUTABILE
2. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD ICAR 18 (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2004 al 6-2004: VALUTABILE
3. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD ICAR 18 (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2005 al 6-2005: VALUTABILE
4. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD ICAR 18 (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2006 al 6-2006: VALUTABILE
5. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2007 al 6-2007: VALUTABILE
6. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD ICAR 18 (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2009 al 6-2009: VALUTABILE
7. Incarico di insegnamento di Storia dell'Architettura II, SSD ICAR 18 (4 cfu), corso di laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione, Sapienza Università di Roma, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dal 2-2010 al 6-2010: VALUTABILE
8. Partecipazione (dal 01-09-1997 al 01-09-1998) alle attività del gruppo di ricerca sul *corpus* di disegni di Luigi Vanvitelli per la realizzazione del volume: Luigi Vanvitelli. Responsabile scientifico prof. Cesare de Seta (Università degli Studi di Napoli Federico II): VALUTABILE
9. Partecipazione (dal 01-09-1997 al 01-09-1998) alle attività del gruppo di ricerca per la realizzazione del volume: I Musei Scientifici dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. Cesare de Seta (Università degli Studi di Napoli Federico II): VALUTABILE
10. Partecipazione (dal 01-03-1998 al 01-03-1999) alle attività del gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra e del relativo catalogo: L'architettura a Napoli tra le due Guerre. Responsabile scientifico prof. Cesare de Seta (Università degli Studi di Napoli Federico II): VALUTABILE
11. Incarico di ricerca storico-architettonica e redazione di schede inventariali nell'ambito del progetto: Catalogazione delle cappelle funerarie del Cimitero Monumentale di Napoli promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologico per Napoli e Provincia in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico arch. Paolo Mascilli Migliorini: VALUTABILE
12. Partecipazione (dal 01-01-2000 al 16-12-2000) alle attività del gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra e del relativo catalogo: Luigi Vanvitelli e la sua cerchia. Responsabile scientifico prof. Cesare de Seta (Università degli Studi di Napoli Federico II) VALUTABILE
13. Diploma di Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura (dal 11-10-2001 al 24-10-2002), SSD ICAR 18 (60 cfu), l'Università degli Studi Roma Tre (titolo conseguito il 24 ottobre 2002): VALUTABILE
14. Incarico (dal 29-11-2002 al 29-02-2003) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali, nell'ambito del progetto: Archivio informatizzato sull'iconografia storica della città di Napoli e dei centri urbani della provincia promosso dal Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della città europea in collaborazione con

- Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabili scientifici prof. Cesare de Seta e Alfredo Buccaro: VALUTABILE
15. Incarico (dal 31-12-2002 al 31-06-2003) di ricerca storico architettonica e redazione di schede nell'ambito del progetto: Catalogazione delle cappelle funerarie del Cimitero Monumentale di Napoli promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologico per Napoli e Provincia in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico arch. Paolo Mascilli Migliorini: VALUTABILE
 16. Incarico (dal 01-04-2004 al 13-05-2004) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali, nell'ambito del progetto: Reperimento dati iconografico-archivistici e schedatura informatizzata sui centri storici della Campania promosso dal Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della città europea in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabili scientifici prof. Cesare de Seta e Alfredo Buccaro: VALUTABILE
 17. Partecipa alle attività del gruppo di ricerca per la realizzazione della mostra e del relativo catalogo *Imago Urbis Romae l'immagine di Roma in età moderna* a cura del Prof. Cesare de Seta (Università degli Studi di Napoli Federico II): VALUTABILE
 18. Borsa di studio biennale di post-dottorato in Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18 (dal 01-11-2004 al 27-10-2006), nell'Università di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura, responsabile scientifico prof. Cesare de Seta: VALUTABILE
 19. Incarico (dal 15-10-2005 al 27-11-2005) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali nell'ambito del progetto: Elaborazione dati iconografici e schedatura informatizzata dei centri storici della Campania: Benevento, Salerno e provincia promosso dal Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della città europea in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabili scientifici prof. Cesare de Seta e Alfredo Buccaro: VALUTABILE
 20. Incarico (dal 1-06-2006 al 31-07-2006) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali, settore scientifico disciplinare 08/E2 (ICAR/18) nell'ambito del progetto: Schedatura dell'Iconografia Storica dei siti di Roma Antica promosso dalla Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. Andrea Carandini: VALUTABILE
 21. Incarico (dal 18-10-2007 al 3-12-2007) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali, settore scientifico disciplinare 08/E2 (ICAR/18) nell'ambito del progetto: Elaborazione di mappe tematiche con la perimetrazione dei centri storici dell'area della provincia di Napoli promosso dal Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della città europea in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabili scientifici prof. Cesare de Seta e Alfredo Buccaro: VALUTABILE
 22. Incarico (dal 10-07-2007 al 10-01-2008) di ricerca storico architettonica e redazione di schede inventariali, nell'ambito del progetto: Catalogazione delle cappelle funerarie del Cimitero Monumentale di Napoli promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologico per Napoli e Provincia in collaborazione con Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico arch. Paolo Mascilli Migliorini: VALUTABILE
 23. Ricercatore post-doc a tempo determinato (dal 1-01-2014 al 31-12-2014) per il progetto di ricerca storico architettonica *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze*, presso l'Archivio del Moderno Accademia di architettura

- Università della Svizzera Italiana (finanziato dal FNS Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica progetto nr. 100016_150268/1). In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto e Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura. Responsabili scientifici dott.ssa Letizia Tedeschi, prof. Nicola Navone, prof. Francesco Paolo Fiore, prof.ssa Giovanna Curcio e prof. Sergio Villari: VALUTABILE
24. Ricercatore post-doc a tempo determinato (dal 1-01-2015 al 31-12-2015) per il progetto di ricerca storico architettonica *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze*, presso l'Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera Italiana (finanziato dal FNS Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica progetto nr. 100016_150268/1). In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto e Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura. Responsabili scientifici dott.ssa Letizia Tedeschi, prof. Nicola Navone, prof. Francesco Paolo Fiore, prof.ssa Giovanna Curcio e prof. Sergio Villari: VALUTABILE
25. Ricercatore post-doc a tempo determinato (dal 1-01-2016 al 31-12-2016) per il progetto di ricerca storico architettonica *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze*, presso l'Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera Italiana (finanziato dal FNS Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica progetto nr. 100016_150268/1). In collaborazione con Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di storia, disegno e restauro dell'architettura, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto e Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura. Responsabili scientifici dott.ssa Letizia Tedeschi, prof. Nicola Navone, prof. Francesco Paolo Fiore, prof.ssa Giovanna Curcio e prof. Sergio Villari: VALUTABILE
26. Responsabile scientifico, Responsible Applicant (dal 01-05-2016 al 31-01-2019), per il progetto di ricerca internazionale ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo che prevede la revisione tra pari per il progetto: *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento* per il quale ottiene un finanziamento dal Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica, nell'ambito del progetto n. 150268 *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze* promosso dall'Archivio del Moderno e dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera Italiana in collaborazione con la Sapienza Università di Roma, l'Università Iuav di Venezia e l'Università degli Studi di Napoli Federico II: VALUTABILE
27. Partecipazione (dal 01-01-2017 a oggi), con Letizia Tedeschi e Nicola Navone (Archivio del Moderno – Accademia dell'architettura – Università della Svizzera italiana), Giovanna Curcio (Università Iuav di Venezia) e Francesco Paolo Fiore (Sapienza Università di Roma), alle attività di ricerca sulle opere dell'architetto ticinese Domenico Fontana (Melide 1543 – Napoli 1607): VALUTABILE
28. Responsabile scientifico, Responsible Applicant (dal 01-05-2016 al 31-08-2016), per il progetto: *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento* per il quale ottiene un finanziamento dal Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica, nell'ambito del progetto n. 150268 *L'impresa Fontana tra XVI e XVII secolo: modalità operative, tecniche e ruolo delle maestranze* promosso dall'Archivio del Moderno - Università della Svizzera Italiana in collaborazione con Sapienza Università di

- Roma, Università Iuav di Venezia e Università degli Studi di Napoli Federico II: NON E' VALUTABILE, perché trattasi di ripetizione del medesimo titolo al n. 26 precedente
29. Partecipazione su invito e relazione al Convegno Internazionale di Studi Luigi Vanvitelli 1700-2000 (Caserta, 14-16 dicembre 2000) promosso dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, con una relazione dal titolo *Vanvitelli e la 'restaurazione' del monastero dei Santi Marcellino e Festo di Napoli (1759-1772)*: VALUTABILE
 30. Partecipazione su invito (dal 13-09-2007 al 14-09-2007) al Convegno Internazionale di Studi «Cosa è architetto». Domenico Fontana tra Melide, Roma e Napoli (1543-1607) (Mendrisio, Accademia di architettura, Palazzo Canavée 13-14 settembre 2007) promosso dall'Archivio del Moderno, dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera Italiana in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una relazione dal titolo *Domenico Fontana a Napoli: il cantiere del Palazzo Reale e le opere effimere*: VALUTABILE
 31. Partecipazione su invito al Convegno Internazionale di studi Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513) (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Università Roma Tre (DIPSA) 2-4 dicembre 2008) promosso dall'Associazione Roma nel Rinascimento, con una relazione dal titolo *Giovanni Donadio il Mormando: contaminazioni tra architetture romane e napoletane sotto Giulio II*: VALUTABILE
 32. Partecipazione su invito al Convegno Internazionale di Studi Dimore signorili a Napoli. Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo (Napoli, 20-22 ottobre 2011) promosso da Banca Intesa San Paolo, dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Università di Vienna, dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale napoletano e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per Napoli e Provincia, con una relazione dal titolo *Mutamenti del cerimoniale: lo scalone del Palazzo Reale*: VALUTABILE
 33. Partecipazione su invito al Fünftes architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin Architekt – Hausvater – Investor: die Ökonomie des Planes, Bauens und Nutzens (Einsiedeln, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin 21-24 aprile 2016) promosso dalla Stiftung Bibliothek Werner Oechslin di Einsiedeln, con una relazione sul tema *“Che si mandi l'architetto per vedere la spesa”. Domenico Fontana e la fabbrica dell'ospedale dei poveri mendicanti a ponte Sisto*: VALUTABILE
 34. Partecipazione su invito e relazione alle Giornate di Studio Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento (Mendrisio, Archivio del Moderno, 30-31 maggio 2016) promosso dall'Archivio del Moderno, dall'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera Italiana in collaborazione con la Sapienza Università di Roma, l'Università Iuav di Venezia e l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una relazione dal titolo *“C'ha bisognato usarvi una diligenza quasi maravigliosa”. Il cantiere dell'acquedotto Felice 1585-1589: il successo di Giovanni Fontana*: VALUTABILE
 35. Partecipazione su invito al VII Convegno internazionale di Studi *Delli Aspetti de Paesi*. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano e Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, 27-29 ottobre 2016) promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea e Università degli Studi di Napoli Federico II, con una relazione dal titolo *Il tema dell'antico nell'opera di Alessandro Baratta e la ritrovata Cavalcata del 1632*: NON E' VALUTABILE, perché dalla locandina inviata come documentazione del titolo non risulta la partecipazione della candidata all'evento
 36. Partecipazione su invito e relazione al Convegno internazionale di studi Circolazione, scambi e modelli: gli scultori a Roma nella seconda metà del Cinquecento (Roma, Accademia Nazionale di San Luca e Fondazione Camillo Caetani, 21-22 marzo 2019)

- promosso dall'Università degli Studi di Roma Tre, dalla Fondazione Camillo Caetani e dall'Université di Genève, con una relazione dal titolo *Il cantiere della fontana del Mosè: una collaborazione in solido tra Domenico e Giovanni Fontana: E' VALUTABILE*
37. Partecipazione su invito e relazione al Seminario Internazionale di Studi Il cantiere nel Cinquecento tra architettura e decorazione. I. Roma (Roma, Istituto Svizzero, Musei Vaticani, Bibliotheca Hertziana, 25-27 novembre 2019) promosso dall'Archivio del Moderno, Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, dalla Bibliotheca Hertziana, dai Musei Vaticani, Città del Vaticano, dall'Istituto Svizzero e dal Dipartimento degli Studi Umanistici, Università Roma Tre, con una relazione dal titolo *'Le diverse e memorabili cose' in merito a due cantieri fontaniani: la cappella di Sisto V e la fontana del Mosè: NON E' VALUTABILE*, perché dal generico programma inviato come documentazione del titolo non risulta la partecipazione della candidata all'evento.
38. [titolo mancante nell'Elenco dei titoli presentati]
39. Finalista (18-04-2006 al 15-05-2006) al Concorso Internazionale Premio James Ackerman/Balzan publication award per la Storia dell'Architettura indetto dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza con il dattiloscritto: *Domenico Fontana nel Regno di Napoli 1592-1607. I committenti, il Palazzo Reale e altre opere*. Commissione giudicatrice composta da: James S. Ackerman, Arnaldo Bruschi, Howard Burns, Guido Beltramini e Fernando Marias:
40. Abilitazione scientifica nazionale per la II fascia, Bando D.D. 1532/2016, settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura: VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. P.C. VERDE, «C'ha bisognato usarvi una diligentia quasi maravigliosa». *Il cantiere dell'acquedotto dell'acqua Felice 1585-1587: il successo di Giovanni Fontana*, in M.F. NICOLETTI, P.C. VERDE (a cura di), *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento*, atti di convegno (Mendrisio 30-31 maggio 2016), Officina Libraria, Milano 2019, pp. 119-160: VALUTABILE
2. M.F. NICOLETTI, P.C. VERDE, *Nota dei curatori*, in M.F. NICOLETTI, P.C. VERDE (a cura di), *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento*, atti di convegno (Mendrisio, 30-31 maggio 2016), Officina Libraria, Milano 2019, pp. XXVII-XXXIII: NON E' VALUTABILE, perché il contributo autonomo della candidata non è individuabile
3. M.F. NICOLETTI, P.C. VERDE (a cura di), *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento*, atti di convegno (Mendrisio, 30-31 maggio 2016), Officina Libraria, Milano 2019, pp. 1-303: NON E' VALUTABILE, perché trattasi di curatela in collaborazione e non di pubblicazione scritta interamente dalla candidata
4. P.C. VERDE, «Si sono mandati architetti et ingegneri a pigliar il disegno del nuovo ponte». *Il cantiere di ponte Felice da Matteo Bartolani a Domenico Fontana (1589-1592)*, in "ArcHistoR", anno V, 2018, n. 9, pp. 32-67: VALUTABILE
5. P.C. VERDE, *Domenico Fontana a Napoli 1592-1607*, Arte'm, Napoli 2018, pp. 1-147
6. P.C. VERDE, *L'ospedale dei Poveri Mendicanti a ponte Sisto. Un'analisi preliminare dell'impresa di Domenico Fontana attraverso il Libro di tutta la spesa*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura", 2017, n. 66, pp. 41-58: VALUTABILE

7. P.C. VERDE, *L'iconografia asservita al potere. L'opera e i committenti dell'incisore e topografo Alessandro Baratta alla corte vicereale di Napoli nella prima metà del XVII secolo*, in "Los Libros de la Corte", 2016, n. 13, pp. 105-139: VALUTABILE
8. P.C. VERDE, *Il tema dell'antico nell'opera di Alessandro Baratta e la ritrovata Cavalcata del 1632*, in A. BERRINO, A. BUCCARO (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*, atti di convegno (Napoli 27-29 ottobre 2016), Eikonocity, Napoli 2016, pp. 269-278: VALUTABILE
9. P.C. VERDE, *Mutamenti del cerimoniale: il nuovo scalone e la sala Guevara del Palazzo Reale*, in A.E DENUNZIO, L. DI MAURO, G. MUTO, S. SCHÜTZE, A. ZEZZA (a cura di), *Dimore signorili a Napoli. Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo*, atti di convegno (Napoli 20-22 ottobre 2011), Arte'm, Napoli 2013, pp. 208-221 : VALUTABILE
10. P.C. VERDE, *Giovanni Donadio il Mormando: architetture a Napoli e riflessi dalla Roma di Giulio II*, in F. CANTATORE, M. CHIABÒ, P. FARENGA, M. GARGANO, A. MORISI, A. MODIGLIANI, F. PIPERNO (a cura di), *Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513)*, atti di convegno (Roma, 2-4 dicembre 2008), Roma nel Rinascimento, Roma 2010, pp. 549-569: VALUTABILE
11. P.C. VERDE, *L'edilizia 'à la page' a Capri nei primi anni del Novecento*, in C. DE SETA, A. BUCCARO (a cura di), *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 383-396: VALUTABILE
12. P.C. VERDE, *Capri*, in C. DE SETA, A. BUCCARO (a cura di), *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 423-427: VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La tesi di dottorato non è pervenuta per la valutazione.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:30

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 16 giugno 2020

F.to I Commissari

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

Prof. Giorgio Ortolani (componente)

Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio (segretario)

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO "A" PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 – RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR 18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DELLA "SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA, BANDITA CON DECRETO DIRETTORIALE N. 19/2019, DEL 29 NOVEMBRE 2019, PROT. N. 1806, POS. VII.1 (REP. N. 77/2019), IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GU N. 94 – IV SERIE SPECIALE – DEL 29.11.2019.

L'anno 2020, il giorno 16 del mese di giugno si è riunita in Roma per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipo A per il Settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura, SSD ICAR 18 – Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma, nominata con DD n. 9/2020 del 4 febbraio 2020, prot. n. 140 (pubblicato sulla GU del 18 febbraio 2020, n. 14), così composta:

- Prof. Piero Cimbolli Spagnesi, professore ordinario SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma;
- Prof. Giorgio Ortolani, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre;
- Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio, professore associato SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini" dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Tutti i componenti della Commissione sono presenti e sono collegati tra loro tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:30 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: BENINCAMPI Iacopo

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura, il candidato presenta titoli che – quelli valutabili – attestano tutti sia la sua partecipazione continua a gruppi di ricerca istituiti presso Università ed Enti vari di ricerca almeno dal 2016 in poi, sia la sua attività didattica continua come cultore della

materia per l'SSD Icar 18 in Italia e come visiting professor all'estero, sia la sua partecipazione a convegni e congressi vari in qualità di relatore, sia la sua titolarità di borse post-dottorato. In ciò dimostra una buona quanto recente attività di studioso in relazione alla sua partecipazione alla comunità scientifica soprattutto nazionale, con aperture anche a quella internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Molto buona
2. Buona
3. Buona
4. Buona
5. Molto buona
6. Buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Molto buona
11. Molto buona
12. Ottima (tesi di dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

A partire dalla sua tesi di dottorato, il candidato presenta una produzione scientifica di qualità, attestata principalmente su periodi e aree geografiche contenute (il tardo barocco nello Stato ecclesiastico), con solo un'occasione di sguardo verso altre realtà (quella sull'architettura coloniale in Sudafrica).

In generale si tratta di studioso senz'altro di livello e con prospettive importanti di sviluppo ulteriore.

Prof. Giorgio Ortolani

TITOLI

Giovane dottore di ricerca in Storia dell'architettura, con un percorso continuativo di studi alla Sapienza – Università di Roma, ma con pronte aperture di ricerca ad ampio ambito territoriale. Negli ultimi cinque anni l'arch. Benincampi ha documentato una continuativa collaborazione scientifica e didattica con diverse istituzioni oltre che con il DISDRA, con una recente esperienza anche negli USA. Oltre alla partecipazione e organizzazione di convegni e gruppi di ricerca, il candidato dimostra anche una attenta attività di lavoro redazionale. Tra i vari riconoscimenti alle sue competenze risulta anche la titolarità di borse post-dottorato.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Buona
3. Buona
4. Buona

5. Molto buona
6. Buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Molto buona
11. Buona
12. Molto buona (tesi di dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Tenuto conto dell'arco temporale del suo percorso scientifico, oltre alla tesi di dottorato il candidato presenta una intensa operosità scientifica di accertata qualità, focalizzata soprattutto sull'architettura nello Stato Pontificio e nell'area padana.

Il candidato si presenta come una promettente, e competente, figura di studioso.

Prof. ssa Maria Grazia D'Amelio

Il candidato ha compiuto un percorso formativo presso la Sapienza – Università di Roma (Laurea 2014 e Dottorato 2014-2017), proseguendo la sua attività di ricerca e didattica come cultore della materia e in veste di visiting professor presso sedi e in contesti anche internazionali. Borsista post-doc, responsabile scientifico del progetto di ricerca "Progetti per Avvio alla Ricerca - Tipo 1" della Sapienza. Ha organizzato eventi scientifici e partecipato come relatore a molti convegni di rilevanza internazionale. È impegnato in comitati di redazione ed è revisore anonimo per riviste del settore oggetto del concorso.

I titoli del candidato rivelano una intensa attività nonostante la giovane età anagrafica ed accademica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Buona
3. Buona
4. Buona
5. Molto buona
6. Buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Molto buona
11. Molto buona
12. Ottima (tesi di dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La produzione scientifica è originale e spesso inserita in collocazioni di rilievo. Dimostra padronanza del rigore metodologico proprio della disciplina, e capacità di produrre risultati

significativi. Le 12 pubblicazioni presentate ai fini del concorso, tra cui la tesi di dottorato, sono prevalentemente dedicate all'architettura e alla città tra Sei e Settecento, in particolare nello Stato della Chiesa; esse sono tutte congruenti con il settore Icar 18.

Il candidato mostra spiccate attitudini per la ricerca ad alto livello, come dimostrato dalle collaborazioni, dall'alta mobilità e dai riconoscimenti ottenuti.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Il candidato presenta svariati titoli di livello che attestano la sua attività intensa (nonostante la giovane età e il suo recente affacciarsi al mondo della ricerca e dell'Università) sia come borsista, sia come docente a contratto, sia anche come partecipante a svariati e qualificati gruppi di ricerca. In ciò dimostra una grande capacità di proporsi come studioso di qualità presso istituzioni scientifiche e didattiche superiori nazionali ed estere.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Buona
3. Buona
4. Buona
5. Molto Buona
6. Buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Molto buona
11. Molto buona
12. Ottima (tesi di dottorato)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

A partire dalla sua tesi di dottorato, il candidato dimostra una produzione scientifica di qualità che ha come campo d'interesse prevalente l'architettura dello Stato ecclesiastico tra XVII e XVIII secolo.

Il candidato è senz'altro studioso di livello e dimostra potenzialità importanti di sviluppi futuri.

CANDIDATO: DI MARCO Fabrizio

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura, il candidato dichiara una serie assai importante di titoli molto diluiti e costanti nel tempo. Quelli valutabili spaziano da abilitazioni varie e contratti

d'insegnamento per l'SSD Icar 18, alla partecipazione a tanti e qualificati gruppi di ricerca per università ed Enti diversi di ricerca. Titolare di più borse di studio, è stato anche relatore, nel tempo, a moltissimi convegni, seminari e congressi di livello nazionale e internazionale. E' stato inoltre curatore di mostre, componente di comitati organizzatori di convegni nazionali e internazionali, componente di gruppi di ricerca per indagini storiografiche su edifici monumentali di vario tipo. E' attualmente membro del consiglio scientifico, del consiglio di redazione e revisore di periodici importanti del settore.

Il candidato dimostra un'applicazione costante nel tempo e un ottimo livello in proposito, a testimonianza di una personalità oramai formata e definita in tema di partecipazione, col suo contributo, al dibattito nazionale e internazionale sull'intera disciplina sia nel campo della ricerca scientifica, sia in quello della didattica universitaria.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Ottima
3. Molto buona
4. Molto buona
5. Molto buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Buona
9. Molto buona
10. Molto buona
11. Ottima
12. Molto buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Professore a contratto di Storia dell'architettura già da molti anni, il candidato presenta una serie di pubblicazioni che testimoniano la sua produzione scientifica più recente, impostata su una ricerca che – come lasso temporale di riferimento – spazia ampiamente tra la fine dell'Età moderna e l'inizio di quella contemporanea. In questo dimostra grandi capacità di discernimento nella relativa ampia e complessa bibliografia e nei correlati temi specifici di lavoro.

Trattasi di figura completa di studioso, con ampia esperienza di ricerca in più campi cronologici e critici (per il periodo tra fine XVII e prima metà del XX secolo), soprattutto con una maturità importante acquisita lungo una vita di lavoro.

Prof. Giorgio Ortolani

TITOLI

Il candidato ha al suo attivo una lunga esperienza didattica e scientifica, iniziata già prima della discussione del suo Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e portata avanti con regolarità nel corso di decenni. Tra i titoli valutabili si possono riconoscere le sue capacità dai numerosi contratti e abilitazioni all'insegnamento, e la titolarità di diverse borse di studio universitarie per il settore disciplinare Icar 18. La collaborazione a diversi gruppi di ricerca, e la sua partecipazione

non solo come oratore ma anche come organizzatore di diversi convegni scientifici, anche a livello internazionale, gli hanno fatto meritare la sua attuale partecipazione all'attività editoriale relativa a varie riviste periodiche del settore, nonché di competente revisore.

La sua figura di studioso e docente si presenta quindi completa e assolutamente matura, avendo già ampiamente dimostrato le sue competenze nel settore ed avendo avuto autorevoli riconoscimenti al suo lavoro scientifico, meritando numerosi riconoscimenti a tutti i livelli.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Ottima
3. Molto buona
4. Molto buona
5. Molto buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Molto buona
10. Molto buona
11. Ottima
12. Molto buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato ha maturato una lunga esperienza come docente a contratto di Storia dell'architettura in diverse sedi universitarie. Le sue numerose pubblicazioni hanno approfondito diversi temi, soprattutto sulle vicende architettoniche degli ultimi tre secoli in Italia, ma con ampiezza di riferimenti in tutta la Storia dell'architettura, dimostrando una adeguata maturità filologica e critica.

La sua maturità scientifica e didattica, nonché la sua capacità comunicativa che emerge dalla lettura dei suoi studi, lo caratterizzano come figura più che consolidata di ricercatore.

Prof. ssa Maria Grazia D'Amelio

TITOLI

Il candidato documenta un lungo e articolato percorso formativo e di studi scientifici, questi ultimi vertenti in gran parte sull'architettura romana tra Settecento e Novecento, dal Dottorato discusso nel 2001 alle ricerche spesso sostenute da borse di studio assegnate da prestigiose istituzioni. Partecipa a gruppi di ricerca in ambito nazionale e internazionale; organizza convegni e mostre; fa parte di comitati editoriali di riviste ed è valutatore anonimo di riviste del settore oggetto del concorso. Partecipa a numerosissimi convegni nazionali e internazionali con relazioni, anche previo giudizio di revisori indipendenti. Altrettanto nutrita è la sua attività didattica universitaria, che comprende anche insegnamenti presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza – Università di Roma.

Il candidato dimostra una costante e riconoscibile partecipazione nelle differenti attività delle discipline tra quelle ricomprese nel settore concorsuale 08/E2.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Buona
2. Ottima
3. Molto buona
4. Molto buona
5. Molto buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Buona
10. Buona
11. Molto buona
12. Molto buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni selezionate dal candidato ai fini del concorso rivelano studi, metodologicamente rigorosi, innovativi e originali, sviluppati su un arco cronologico piuttosto ampio; esse, che dimostrano una piena maturità scientifica del candidato, sono state edite in collocazioni editoriali italiane e straniere di prestigio, tutte peraltro congruenti con il SSD oggetto del concorso.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Il candidato certifica una ampia e variegata attività di ricercatore e di docente, nonché di organizzatore di convegni e congressi nazionali e internazionali, oltre che una altrettanto ampia attività pubblicistica. In questo testimonia una costante e ininterrotta applicazione alla ricerca e alla comunicazione dei suoi esiti.

Il candidato dimostra – in definitiva – una riconoscibile partecipazione alle differenti attività delle discipline tra quelle ricomprese nel settore concorsuale 08/E2.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. Ottima
3. Molto buona
4. Molto buona
5. Molto buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Molto buona
10. Molto buona
11. Ottima
12. Molto buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni del candidato testimoniano una piena conoscenza del periodo tra la fine del XVIII e la prima metà del XX secolo, raggiunta attraverso studi e indagini condotte con rigore di metodo e rilevanza di risultati.

Gli esiti delle ricerche del candidato sono stati tutti editi in rilevanti sedi editoriali.

CANDIDATO: RUSSO Antonio

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura, dai titoli valutabili presentati il candidato risulta studioso già avviato nell'ambito della comunità scientifica nazionale e internazionale, con assegni di ricerca e incarichi di insegnamento in particolare in Università nazionali.

In ciò dimostra una costante attività di studioso in relazione alla sua partecipazione alla comunità scientifica soprattutto nazionale, con avvisi di aperture anche a quella internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Buona
2. Buona
3. Ottima
4. Buona
5. Buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta una produzione scientifica continua e di qualità, attestata principalmente sull'architettura tra XVI e XVII secolo soprattutto in centro e nord Italia, esaminata di volta in volta per tramite di figure di committenti, progettisti e artefici vari (Federico Zuccari, Antonio da Sangallo il giovane, Sebastiano Serlio, Girolamo Rainaldi, Giovanni Battista Mola e altri ancora).

In generale si tratta di studioso di livello e con prospettive importanti di sviluppo ulteriore, meritevole di applicarsi anche a temi di più ampio respiro.

Prof. Giorgio Ortolani

TITOLI

Dai titoli presentati il candidato ha dimostrato, dopo aver maturato il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura, una promettente affermazione delle sue capacità di ricerca nell'ambito scientifico italiano e internazionale, portando avanti anche l'attività didattica con contratti di insegnamento e ottenendo assegni di ricerca universitari.

La sua già ben avviata produzione scientifica lo ha fatto conoscere a livello nazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Buona
2. Buona
3. Molto buona
4. Buona
5. Buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La continuità della ricerca scientifica è dimostrata dalle pubblicazioni presentate, che spaziano soprattutto sull'architettura in Italia centrale e settentrionale nel Cinquecento e nel Barocco, affrontando lo studio di protagonisti significativi del panorama architettonico e artistico, da Sebastiano Serlio a Federico Zuccari, con particolare attenzione alla figura di Antonio da Sangallo il Giovane, tra i principali protagonisti dei due secoli.

Il candidato si presenta quindi come una figura di affermato studioso con promettenti potenzialità allo sviluppo delle sue ricerche.

Prof. ssa Maria Grazia D'Amelio

TITOLI

Laureato al Politecnico di Milano (2006) è Dottore di ricerca in Storia dell'architettura (2013). Assegnista di ricerca (2018-2019), svolge attività didattica in atenei italiani, più recentemente in corsi di laurea tenuti in lingua inglese.

I titoli attestano una costante presenza nella comunità accademica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Buona
2. Buona

3. Ottima
4. Buona
5. Buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato ha una produzione scientifica prevalentemente centrata sull'architettura del Cinque-Seicento (trattando anche figure professionali finora poco indagate) e sulla trattatistica, in particolare di Sebastiano Serlio. Importante è la monografia su Loreto, esito anche dei suoi studi dottorali. Dimostra padronanza del rigore metodologico proprio della disciplina, e capacità di produrre in futuro risultati significativi. Le pubblicazioni presentate sono congruenti con il SSD Icar 18.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Il candidato ha dimostrato, dopo il dottorato in Storia dell'architettura, capacità di ricerca valide in ambito scientifico soprattutto italiano. Contemporaneamente all'attività di ricerca conduce anche attività didattica presso atenei italiani con contratti di insegnamento.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Buona
2. Buona
3. Ottima
4. Buona
5. Buona
6. Molto buona
7. Molto buona
8. Molto buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato ha dimostrato buone capacità critiche e di metodo nella ricerca scientifica, che ha rivolto al periodo tra Cinquecento e Seicento con particolare attenzione al complesso di Loreto.

Promettente figura di studioso, possiede fin d'ora tutte le qualità per sviluppare ulteriormente il suo lavoro anche verso altri e ulteriori ambiti cronologici e geografici.

CANDIDATO: VERDE Paola Carla

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura, con i titoli valutabili la candidata dimostra di avere sviluppato un'ampia attività d'insegnamento presso Università ed Enti d'istruzione superiore, una parallela e molto ampia attività professionale per Soprintendenze e Istituti universitari, e di avere partecipato a diversi e qualificati gruppi di ricerca. Più di recente, è stata promotrice di progetti di ricerca sempre presso importanti istituzioni del settore.

Ha conseguito anche diversi master, borse di studio e assegni di ricerca congruenti con l'SSD Icar 18, la candidata è stata relatrice a diversi convegni e congressi anche di livello internazionale, e si qualifica come sicura ricercatrice nella materia.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. NON VALUTABILE
3. NON VALUTABILE
4. Buona
5. Ottima
6. Buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Tra le 12 pubblicazioni presentate dalla candidata, la n. 2 e la n. 3 non possono essere valutate perché nella prima il contributo autonomo della candidata stessa non è individuabile e per la seconda trattasi di curatela e non di pubblicazione edita e redatta interamente da lei.

Dall'insieme dei titoli e delle pubblicazioni valutabili, la candidata appare senz'altro come studiosa preparata e impegnata nella professione della ricerca di livello universitario, con un campo d'applicazione esteso soprattutto alla realtà della Campania tra XVI e XVII secolo e solo in parte a quella del Lazio nel medesimo periodo e ad altre di periodi successivi.

Prof. Giorgio Ortolani

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura, la candidata presenta una affermata esperienza didattica e di ricerca, anche a livello internazionale, accompagnata da una attività professionale per enti pubblici, legata comunque al settore scientifico della Storia dell'Architettura. La documentata attività di ricerca è accompagnata anche al ruolo di promotrice di importanti progetti scientifici.

Oltre al Dottorato, la candidata ha presentato ulteriori prestigiosi titoli didattici, master e assegni di ricerca, relativi al settore disciplinare Icar 18. La sua esperienza didattica e scientifica, anche a livello internazionale, la presenta come una studiosa di riconosciuta qualità.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Buona
2. NON VALUTABILE
3. NON VALUTABILE
4. Buona
5. Ottima
6. Molto buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Tra le pubblicazioni presentate, la n. 2 e la n. 3 non sono state valutate perché nella prima non è possibile individuare il contributo autonomo della candidata, e per la n. 3 si tratta di una curatela scientifica e non di pubblicazione interamente redatta dalla candidata.

La candidata si presenta quindi come una studiosa con una lunga esperienza professionale e di ricerca universitaria, focalizzata soprattutto all'ambito campano tra Rinascimento e Barocco, anche se con riferimenti estesi al Lazio e ad altre tematiche.

Prof. ssa Maria Grazia D'Amelio

TITOLI

Dottore di ricerca in Storia dell'architettura (2003), post-doc (2004-2006), la candidata è coinvolta in molte ricerche in collaborazione con qualificati gruppi di studio; è altresì responsabile di numerose altre ricerche promosse da Università e Soprintendenze. Ha ricoperto il ruolo di ricercatore post-doc a tempo determinato presso l'Archivio del Moderno – Accademia di architettura – Università della Svizzera Italiana, finanziato dal FNS – Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica (2014-2016); ha organizzato convegni ed è stata relatrice a molti convegni di rilevanza internazionale. È contrattista per gli insegnamenti di Storia dell'Architettura dal 2004 al 2010.

I suoi titoli attestano una intensa e continua presenza nei differenti ambiti della disciplina Icar 18, delineando una figura di studiosa molto attiva.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. NON VALUTABILE
3. NON VALUTABILE
4. Molto buona
5. Ottima
6. Molto buona
7. Buona
8. Buona
9. Buona
10. Buona
11. Buona
12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Le pubblicazioni presentate dalla candidata per il concorso sono di alto livello; in particolare quelle dedicate ai Fontana e ai loro cantieri sono improntate a caratteri di particolare originalità e innovatività. Anche negli altri studi sull'area laziale-campana dimostra padronanza del rigore metodologico proprio della disciplina Icar 18. La pubblicazione n. 2 non è valutabile poiché il contributo della candidata non è identificato e non è individuabile; quanto indicato al n. 3 dell'elenco delle pubblicazioni è in realtà una curatela prestigiosa condotta in collaborazione. È una studiosa senz'altro di alto livello con notevoli capacità di produrre risultati significativi.

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

La candidata attesta una ampia attività di ricerca e professionale svolta presso e per conto di Università, Enti di ricerca e di didattica superiore e Soprintendenze. E' stata inoltre vincitrice di assegni di ricerca e borse post-doc, in ciò testimoniando una continua attività nel settore Icar 18. Infine, è stata più volte organizzatrice e relatrice a convegni e congressi anche di rilevanza internazionale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Molto buona
2. NON VALUTABILE
3. NON VALUTABILE
4. Molto buona
5. Ottima
6. Molto buona
7. Buona

- 8. Buona
- 9. Buona
- 10. Buona
- 11. Buona
- 12. Buona

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata dimostra la sua indubbia capacità di ricercatrice, applicata sovente anche all'ambito della professione a supporto di Soprintendenze ed Enti diversi di ricerca, oltre che a Università nazionali e Accademie internazionali. Il suo campo di lavoro sono soprattutto la Campania tra XVI e XVII secolo, e la famiglia dei Fontana con i correlati cantieri.

La studiosa è senz'altro in possesso di tutte le capacità critiche e metodologiche proprie del settore Icar 18; la sua pubblicistica lueggia promettenti sviluppi verso ulteriori ambiti cronologici e geografici.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:30

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma, 16 giugno 2020

F.to I Commissari

Prof. Piero Cimbolli Spagnesi (presidente)

Prof. Giorgio Ortolani (componente)

Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio (segretario)