

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 254/2021 Prot. 1745 DEL 14/12/2021**

**VERBALE N. 2 ALLEGATO 2/A – TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

L’anno 2022, il giorno 05 del mese di gennaio si è riunita in forma telematica via Meet/Google, la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 - Settore scientifico-disciplinare ICAR 14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, nominata con D.D. n. 259/2021 prot. n. 1811 del 30/12/2021 e composta da:

- Prof. Michele Beccu, professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre, Presidente della Commissione.
- Prof. Alessandro Massarente, professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara, Membro della Commissione.
- Prof.ssa Alessandra Criconia, professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, Segreteria della Commissione.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14:30 e procede alla verifica dei titoli e pubblicazioni valutabili sottoposti dai 7 candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino a ora pervenute, in ordine alfabetico:

1. BALDUCCI Fabio
2. BASCHERINI Enrico
3. BULLERI Andrea
4. CARLI Giovanni
5. CIOTOLI Pina
6. FALSETTI Marco
7. SENA AUGUSTO Marta Isabel

La Commissione termina i lavori alle ore 19:30 e si riconvoca nel giorno 07 gennaio 2022 alle ore 10:00.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 07 gennaio 2022 alle ore 10:00 proseguendo i lavori di verifica dei titoli e delle pubblicazioni valutabili dei candidati. La Commissione termina i lavori di verifica alle ore 15:00 e si riconvoca nel giorno 09 gennaio 2022 alle ore 09:30.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 09 gennaio 2022 alle ore 09:30 proseguendo i lavori di verifica dei titoli e delle pubblicazioni valutabili dei candidati.

La Commissione termina i lavori di verifica dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati alle ore 14:30 e fissa la data del seminario orale al giorno 17 gennaio 2022 alle ore 09:30 in forma telematica via Meet/Google al link [meet.google.com/grs-ssjn-cqd](https://meet.google.com/grs-ssjn-cqd).

La Commissione conclude il verbale 2/A e si riconvoca nel giorno 10 gennaio 2022 alle ore 17:00.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione

**CANDIDATO 1: BALDUCCI FABIO**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI**

**FORMAZIONE**

2019. Tesi "Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza", **Master universitario di II livello** in "Progettazione degli edifici per il culto", a.a. 2017/2018, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Resp. scientifico G. Salimei. Votazione 110/110 con lode.  
VALUTABILE.

2018. **Dottore di ricerca** in Progettazione architettonica e urbana con tesi "Angelo Di Castro. Tra le pieghe del moderno", tutor Orazio Carpenzano, co-tutor Antonella Greco. Dottorato di Ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto", XXX Ciclo (01/11/2014-31/10/2017), SSD ICAR14 presso Sapienza Università di Roma. Giudizio: ottimo.  
VALUTABILE.

2015. **Corso di Progettazione BIM** con Autodesk Revit Modulo Base e Modulo Avanzato - 90 ore.  
VALUTABILE.

2010. **Abilitazione** all'esercizio della professione di Architetto. Iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia n. 20418 sez. A (09.03.2011)  
VALUTABILE

2009. **Laurea Specialistica a Ciclo Unico**, (ordinamento DM 509/99, classe di laurea 4/s equiparato alla classe di laurea magistrale LM-4 (D.M. 270/04) presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, titolo equivalente al titolo di Dottore magistrale in Architettura U.E. Tesi in Progettazione Architettonica "Teorie e metodi per la progettazione di un teatro ideale", relatore prof. Orazio Carpenzano. Votazione 110/110 e lode.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### Titoli di docenza universitaria in Italia e all'estero

a.a. 2020/2021 e 2022/2023 **Cultore della Materia** 08/D1 SSD ICAR 14 Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

### Collaborazioni alla didattica in corsi e seminari di laurea

a.a. 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021 **Tutor** nel seminario *Palazzo Silvestri-Rivaldi* e nel seminario *Fori Imperiali*, Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Il Museo del Colosseo", prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.  
VALUTABILE

a.a. 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018 **Tutor** nel seminario "Cristoforo Colombo. Inversioni urbane", Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana "Cinque tempi per il mare di Roma", prof. Orazio Carpenzano. Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura.  
VALUTABILE

a.a. 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2019/2020; 2020/2021 **Correlatore** al Laboratorio di Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica e Urbana, prof. Orazio Carpenzano: tutor di circa 10 progetti di laurea ogni anno.  
VALUTABILE

### Lezioni

Villa Silvestri-Rivaldi. Iconografia del Colosseo dal Grand Tour al Global Tour. Lecture al Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma: 8 novembre 2018.  
VALUTABILE

*L'infrastruttura e il recinto*. Lecture al Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma: 13 novembre 2017.  
VALUTABILE

*Note sparse sul dialogo tra l'architettura e il mare*. Lecture al Laboratorio di Sintesi Finale condotto da Orazio Carpenzano, CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma: 23 novembre 2016.  
VALUTABILE

*Il significato e l'utilizzo delle Buone Pratiche nell'approccio al progetto*. Lecture al Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana diretto dalla prof. Lucina Caravaggi, CdL Tecniche per la progettazione del paesaggio e dei giardini. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma: 4 dicembre 2012.

VALUTABILE

*L'evoluzione tipologica del teatro occidentale dalle origini all'epoca contemporanea.* Lecture al Corso di progettazione tenuto dall'arch. Fabio Contini. Istituto Quasar Design University Roma: 10 dicembre 2010.

VALUTABILE

**Partecipazione come docente o tutor a workshop e seminari universitari e commissioni giudicatrici**

dal 9 al 16 ottobre 2020 **Tutor** nel Workshop internazionale *SPAM Lab #02* organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e Ente EUR sulla città dell'E42, gruppo di lavoro coordinato dal prof. Orazio Carpenzano. Roma, Casa dell'Architettura.

VALUTABILE

dall'11 al 18 ottobre 2020 **Tutor** nel Workshop internazionale *SPAM Lab #01* organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma in tre aree individuate e concordate con il Municipio I di Roma Capitale: Mercato dei Fiori, via Giolitti e Cittadella Giudiziaria a Piazzale Clodio, gruppo di lavoro coordinato dal prof. Orazio Carpenzano. Roma, Casa dell'Architettura.

VALUTABILE

dal 1 all'8 ottobre 2017 **Tutor** nel Workshop internazionale “*Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro*”, coordinato dal prof. Orazio Carpenzano e promosso da Sapienza Università di Roma con la città di Viterbo, presidente di giuria Herman Hertzberger.

VALUTABILE

25 settembre 2017 Partecipazione su invito al seminario di ricerca “*New Generations Festival*” alla Casa dell'Architettura di Roma.

VALUTABILE

2018 **Membro Final review** nel corso di *Analisi del progetto a scala edilizia*, prof. Lina Malfona CdL Gestione del Processo Edilizio - Project Management, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

**Organizzazione e coordinamento di convegni, mostre ed eventi scientifici nazionali e internazionali**

23 e 24 giugno 2021. **Organizzazione** del Convegno internazionale “*Carlo Aymonino. Progetto, città e politica*”, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

29 settembre 2020. **Curatore di una giornata di studi online**, con Rosalba Belibani, Francesca Romana Castelli, Simone Leoni, Paolo Marcoaldi, del programma "Narrazioni" Recinti. ArchiDiAP Books, conclusione del seminario dottorale sul tema del recinto promosso dalla Scuola di Dottorato del DiAP.

VALUTABILE

1-2-3 luglio 2019 – **Organizzazione dell'evento** *Roma come stai?* Il DiAP si interroga sul futuro della città. Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma e introduzione al tema "Il recinto abitato".

VALUTABILE

25-26-27 giugno 2018 - **Organizzazione dell'evento** *Roma come stai?* Facoltà di Architettura, Piazza Borghese.

VALUTABILE

12 e 13 ottobre 2017 - **Organizzazione dell'evento** *Roma come stai?* Facoltà di Architettura, Piazza Borghese, Roma.

VALUTABILE

02 febbraio 2017. **Organizzazione dell'evento** *ArchiDiAP meets Jean-Louis Cohen*. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma.

VALUTABILE

10 ottobre 2016. **Organizzazione dell'evento** *ArchiDiAP meets Herman Hertzberger*. Aula Magna, Facoltà di Architettura, Roma.

VALUTABILE

09 dicembre 2015. **Organizzazione dell'evento** *ArchiDiAP meets Vincenzo Latina*. Casa dell'Architettura, Roma.

VALUTABILE

17 ottobre 2014. **Organizzazione dell'evento** *ArchiDiAP meets Juan Navarro Baldeweg*. Casa dell'Architettura, Roma.

VALUTABILE

07 novembre 2012 **Organizzazione dell'evento** *ArchiDiAP. Building Architecture*. Casa dell'Architettura, Roma.

VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### Assegni di Ricerca e Borse di Studio

Dal 01/10/2021 ad oggi: **Assegno di Ricerca** di categoria B tipologia II per "Architettura emergenziale e contesti. Abitare, lavorare, apprendere nella città transitoria della ricostruzione". Bando AR-B 1/2021, Prot. n. 374 del 29/04/21 Rep. 63, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. Resp. scientifico: prof. Andrea Grimaldi  
VALUTABILE

Dal 24/10/2019 al 03/03/2021 **Assegno di Ricerca** di categoria B tipologia II per "Sviluppo di un sensore inossidabile per la misurazione della qualità dell'aria" - Bando n. 4/2019, Prot. n. 2163/2019, Rep. 102/2019, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma. Resp. scientifico: prof. Fabrizio Cumo, SSD 11.  
VALUTABILE

Dal 19.07.2013 al 19.10.2013 **Borsa di studio** per attività di coordinamento delle attività redazionali di sviluppo del sito web [www.archidiap.com](http://www.archidiap.com). Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

### Incarichi di ricerca: organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali [Incarichi di lavoro]

15/04/2019-15/08/2019 **Incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca** *Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica* (sismi) bando n. 13 del 26 marzo 2019 prot. 407 rep. Del 25 marzo 2019 - 51/2019. Responsabile scientifico prof. Lucina Caravaggi. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

26/06/2018-26/10/2018 **Incarico di prestazione occasionale** e collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dell'attività di sviluppo dei contenuti del sito web del laboratorio archiDiAP bando n. 15\_2018 prot. N.424 del 14 marzo 2018-rep. 47/18. Responsabile scientifico prof. Orazio Carpenzano. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

Dal 17.01.2013 al 17.03.2013 **Incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca** nella restituzione grafica degli elaborati conoscitivi e di progetto per la ripianificazione, nell'ambito della convenzione DiAP-progetto RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo interlab) per la redazione dei piani di ricostruzione dei comuni dell'area omogenea n.9 (Rocca di Mezzo, Rocca di Cambio, Ovindoli, Lucoli). Responsabile Scientifico prof. Lucina Caravaggi. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

Dal 27.02.2012 al 27.08.2012 **Incarico di lavoro autonomo per attività di ricerca** nella elaborazione dei temi e dei caratteri dell'intervento, nell'ambito della convenzione DiAP-progetto RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo Interlab) per la redazione dei piani di ricostruzione dei comuni dell'area omogenea n.9 (Rocca di Mezzo, Rocca di Cambio, Ovindoli, Lucoli). Responsabile scientifico prof. Lucina Caravaggi. Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

### Partecipazione a gruppi di ricerca universitari o di altri enti riconosciuti e equiparabili, nazionali e internazionali

2020-ATTUALE **Membro del gruppo di ricerca** *Italy builds abroad. Architetture oltre confine 1945-1989*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Progetto finanziato con i fondi di Ateneo 2019. Resp. scientifico prof. Alessandra Capuano  
VALUTABILE

**Membro della ricerca** *Itinerari dell'Atlante dell'Architettura Contemporanea* per il portale realizzato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane in collaborazione con DiAP (Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma) e Do.Co.Mo. Italia: <http://www.atlantearchitture.beniculturali.it/>. Realizza circa 15 schede di opere del secondo Novecento.  
VALUTABILE

2016 **Membro del gruppo di ricerca** *Colosseum, Square and Museum. Moving through History in the Time of Global Tour*, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Progetto di ricerca finanziato con i fondi di Ateneo 2016. Resp. scientifico prof. Orazio Carpenzano.

## VALUTABILE

2016-2017 **Membro del gruppo di ricerca** “Masterplan del Centro Storico di Viterbo”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Orazio Carpenzano. Progetto di ricerca finanziato con accordo tra Città di Viterbo e DiAP. Masterplan adottato

VALUTABILE

2015-2016 **Membro del gruppo di ricerca** “Roma ‘20-‘25. Nuovi cicli di vita per la metropoli”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Piero Ostilio Rossi. Progetto di ricerca finanziato con accordo tra MAXXI e DiAP.

VALUTABILE

2014-2015 **Membro del gruppo di ricerca** “Valutazione di fattibilità per la revisione del piano regolatore portuale di Chioggia”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Orazio Carpenzano. Progetto di ricerca finanziato con contratto di servizio tra Azienda Speciale Porto di Chioggia e DiAP.

VALUTABILE

2014 **Membro del gruppo di ricerca** “Recupero della centrale Tifeo ad Augusta”. Studio di base per il riuso-riciclo della Centrale termoelettrica Enel di Augusta di Giuseppe Samonà. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Orazio Carpenzano. Progetto su invito del Dipartimento di Architettura - D'ARCH, Università degli Studi di Palermo.

VALUTABILE

2012 **Membro del gruppo di ricerca** “Piani di ricostruzione dei comuni dell'area omogenea n. 9”. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Lucina Caravaggi. Progetto finanziato con convenzione tra RITSS (Rete Interfacoltà Terremoti e Sviluppo Sostenibile) laboratori sperimentali (Abruzzo interlab) e DiAP.

VALUTABILE

2012 **Membro del gruppo di ricerca** “La città oltre il G.R.A. nuove architetture dell'accessibilità metropolitana”. Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto. Resp. scientifico prof. Lucina Caravaggi. Resp. scientifico prof. Lucina Caravaggi, Progetto finanziato con convenzione tra ATAC S.p.A. e DiAP.

VALUTABILE

## Partecipazione come relatore a convegni e workshop nazionali e internazionali

30 aprile 2021. **Relatore** *Fantastic of the shelter. Project for a House of Poetry in the places of Valentino Zeichen. In Cities in Evolution. Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements.* VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium online.

VALUTABILE

19 ottobre 2020. **Relatore** *Il recupero dell'Ospedale degli Incurabili a Napoli. Architettura per la cura del corpo e dell'anima.* In: *Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID.* Webinar meeting nell'ambito del Forum PROARCH 2020

VALUTABILE

11 luglio 2016. **Relatore** *Le mura della città.* In: *Per la Città di Viterbo | Il Masterplan della città storica.* Conferenza conclusiva dei lavori sul masterplan per il centro storico di Viterbo. Sala Regia Comunale, Piazza del Plebiscito, Viterbo.

VALUTABILE

01 luglio 2021. **Moderatore** con Paolo Marcoaldi, del Parallel Table B1. Convegno internazionale online “2nd ICONA”, International Conference on Architecture.

NON VALUTABILE

07 novembre 2012. **Moderatore** del convegno *ArchiDiAP. Building architecture.* Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma.

NON VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

### Premi e riconoscimenti per ricerca progettuale

22 gennaio 2019. 1° PREMIO e REALIZZAZIONE “Bando per ideazione, progettazione, produzione e fornitura dei contenuti e prodotti multimediali e dei servizi di progettazione degli allestimenti e delle tecnologie interattive del Museo Fellini”, Ente banditore Comune di Rimini. Capogruppo: Lumière & Co. Srl. Coordinatore architetture e allestimenti urbani: Orazio Carpenzano. Ruolo nel progetto: Progettista incaricato della progettazione architettonica e urbana.

**VALUTABILE**

09 marzo 2018. 1° PREMIO e REALIZZAZIONE “*Bando per la promozione e la valorizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento*”. Ente banditore: Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane. Capogruppo: DiAP. Team: Do.Co.Mo.Mo. Italia onlus, Archphoto, Ermes Multimedia. Ruolo nel progetto: Membro del team ArchiDiAP.

**VALUTABILE**

08 ottobre 2017. 1° PREMIO Workshop internazionale “*Per la città di Viterbo. Il progetto del Centro*” presidente di giuria Herman Hertzberger. Ente banditore: Comune di Viterbo e Sapienza Università di Roma. Tutor: Fabio Balducci, Amanzio Farris. Studenti: Carmine Carparelli, Giulia Perugi, Enrica Pirronello, Francesca Visione. Viterbo, Sala Regia Comunale.

**VALUTABILE**

2015. 1° PREMIO e REALIZZAZIONE “*Gara per aggiudicazione dei servizi di progettazione definitiva del nuovo Memoriale della Grande Guerra a Redipuglia*”. Ente banditore: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa. RTP: Tommaso Pallaria (capogruppo), Orazio Carpenzano (consulente per l'architettura), Paolo Marcoaldi. Gruppo di progettazione: Fabio Balducci, Alessandra Di Giacomo.

**VALUTABILE**

2010. PROGETTO MENZIONATO. Concorso internazionale di progettazione per il Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah a Ferrara. Ente banditore: Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna del Ministero per i beni e le attività culturali. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Mario Manieri Elia, 3ti progetti, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Billy Erhard.

**VALUTABILE**

2010. PROGETTO MENZIONATO, Concorso internazionale di progettazione per l'estensione del Liceo scientifico statale “La Farnesina” a Roma”. Ente banditore: Provincia di Roma. Capogruppo: Francesco Isidori (Studio Labics). Gruppo di progettazione: Francesco Isidori, Maria Claudia Clemente, Fabio Balducci, Manuela Gentile, Domenico Santoro.

**VALUTABILE**

### **Progetti**

2021. È nel gruppo di progettazione de “*Il nuovo piano dell'arena del Colosseo*”. Committente: Invitalia, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Parco Archeologico del Colosseo. Concorso affidamento dei servizi di progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dell'intervento di completamento, conservazione e consolidamento delle strutture ipogee e di realizzazione del nuovo piano dell'arena del Colosseo.

**VALUTABILE**

2020. Concorso internazionale di progettazione in due fasi per la rigenerazione dell'immobile denominato "ex Galateo" a Lecce. Membro del gruppo di progettazione per la “Rigenerazione dell'ex Galateo di Lecce”. Committente: Lecce Social Housing.

**VALUTABILE**

2020 Concorso di progettazione per il recupero del complesso di Santa Maria del Popolo degli Incurabili a Napoli. Committente: Invitalia S.p.A. membro del gruppo di progettazione.

**VALUTABILE**

2018. IN CORSO DI REALIZZAZIONE. “*Museo di Federico Fellini*” Committente: Comune di Rimini Progetto delle architetture e degli allestimenti urbani Importo lavori: € 3.610.000 Ruolo nel progetto: progettista incaricato con Paolo Marcoaldi (studio.dismisura), Orazio Carpenzano [coordinamento]

**VALUTABILE**

2018-2020. REALIZZATO. Ripristino e rifunzionalizzazione dell'Ex-dopolavoro universitario e Teatro d'Ateneo. Committente: Sapienza Università di Roma. Supporto alla progettazione esecutiva delle architetture. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione, Orazio Carpenzano [coordinamento].

**VALUTABILE**

19/10/2017-17/11/2017. REALIZZATO Progetto di allestimento della mostra “*Comunicare la Democrazia. Stampa e opinione pubblica alle origini della Repubblica*”. Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Sala della Regina, Palazzo Montecitorio, Roma (Italia) Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione. Orazio Carpenzano [coordinamento].

**VALUTABILE**

2017 Concorso di progettazione in due gradi “*La Scuola delle domande*” per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo nell'area nord di Palermo. Committente: Città di Palermo. Membro del gruppo di progettazione.

**VALUTABILE**

2017 Concorso di progettazione in due gradi "Scuola secondaria Enrico Fermi" per la ristrutturazione e la riorganizzazione della Scuola Secondaria di I grado Enrico Fermi di Torino. Committente: Fondazione Agnelli e Compagnia di San Paolo, Torino (Italia). Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione.  
VALUTABILE.

2017 Concorso di progettazione in due fasi "Lo scrigno della conoscenza", nuova Biblioteca di Lorenteggio a Milano. Committente: Comune di Milano, Milano (Italia). Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione.  
VALUTABILE.

2015-2016 Progettazione definitiva delle architetture e degli allestimenti del *Memoriale diffuso della Grande Guerra. Sacrario Militare di Redipuglia*. Committente: Presidenza del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici - Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale, Ministero della Difesa – Commissariato generale per le onoranze ai caduti, Fogliano Redipuglia (GO) (Italia). Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione.  
VALUTABILE

2015 REALIZZATO *Memoriale diffuso della Grande Guerra. Sacrario Militare di Redipuglia, Piazza delle Pietre d'Italia*. Committente: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Difesa. Ruolo nel progetto: membro del gruppo di progettazione.  
VALUTABILE

2014 REALIZZATO. Riqualificazione del sistema pubblico di *Corso Trento e Trieste a Lanciano*. Committente: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Roma (Italia). Progetto di ricerca finanziato con convenzione Comune di Lanciano e DiAP. Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano. Ruolo nel progetto: Membro del gruppo di ricerca.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE

### Comitati editoriali di riviste

Dal 2012. **Coordinatore redazionale e segreteria scientifica di ArchiDiAP**, portale web di materiali sull'architettura moderna e contemporanea ideato da Balducci e Carpenzano e realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. ISSN 2283-9747. Link: <http://www.archidiap.com/>.

VALUTABILE

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

### 1. Monografia

BALDUCCI F., *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441.  
NON VALUTABILE (volume in corso di pubblicazione)

### 2. Saggio in volume

BALDUCCI F., *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), Recinti, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Theorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.  
VALUTABILE

### 3. Saggio in volume

BALDUCCI F., *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti*, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.  
VALUTABILE

### 4. Saggio in volume

CARPENZANO O., BALDUCCI F., *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, Progetto SISMI-DTC Lazio. *Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86- 93.  
VALUTABILE

### 5. Saggio in volume

BALDUCCI F., *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.

VALUTABILE

**6. Monografia**

CARPENZANO O., CATUCCI S., TOPPETTI F., ZAMMERINI M., BALDUCCI F., DI COSMO F. (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Theorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127

VALUTABILE

**7. Saggio in Atti di convegno**

BALDUCCI F., *La rigenerazione di Corso Trento e Trieste a Lanciano, tra memoria e futuro*, in AA.VV. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16. Napoli, 21-23 novembre 2019, Collana della Collana della Associazione ProArch, 2019. ISBN 9788890905490, pp. 1260-1263. Pubblicazione digitale.

VALUTABILE

**8. Saggio in Atti di convegno**

BALDUCCI F., *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch - Associazione nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura.

VALUTABILE

**9. Articolo in rivista**

BALDUCCI F., *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, "L'industria delle costruzioni" n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa

VALUTABILE

**10. Articolo in rivista**

BALDUCCI F., *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, "L'industria delle costruzioni" n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa

VALUTABILE

**11. Articolo in rivista**

BALDUCCI F., *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, "L'industria delle costruzioni" n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa

VALUTABILE

**12. Articolo in rivista**

BALDUCCI F., *Invenzione e destino della palazzina romana*, L'industria delle costruzioni, n°458, Novembre/Dicembre 2017, ISSN 0579-4900, pp. 110-115.

VALUTABILE

**TESI DI DOTTORATO**

"*Angelo Di Castro. Tra le pieghe del moderno*". Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto - XXX Ciclo (a.a. 2014-2017. Facoltà di Architettura Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetti, SSD ICAR 14.

VALUTABILE

**CANDIDATO 2: BASCHERINI ENRICO**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI**

**FORMAZIONE**

1998 **Laurea in Architettura**, Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Tema della tesi "*Riappropriazione fisica sociale ed economica del borgo di Monteggiori*" votazione 110/110 e lode.

VALUTABILE

1998 **Abilitazione** alla professione di Architetto, iscritto all'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca n° 512.

VALUTABILE

2001-2004 **Dottorato** in Progettazione Architettonica ed Urbana XVI Ciclo, Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Tema della tesi "Giancarlo De Carlo, progetto e cultura nella città storica".  
VALUTABILE

2020 **Abilitazione Scientifica Nazionale** professore di seconda fascia - settore ICAR 14 Composizione architettonica - dal 11/11/2020 al 11/11/2029 (art. 16, comma 1, Legge 240/10).

VALUTABILE

2021 **Master di II livello** "ArInt-Architettura e progetto dei piccolo paesi e delle aree interne" Università degli Studi di Napoli Federico II. (Primo semestre-attualmente rinunciatario)

NON VALUTABILE

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### Titoli di docenza universitaria

1999-2011 Assistente a titolo gratuito, **cultore della materia**, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

2021/2022; 2020/2021; 2019/2020; 2018/2019; 2017/2018; 2016/2017 **Docente a Contratto**, Responsabile Corso *Architettura e Composizione Architettonica* 2, Laboratorio integrato di Progettazione architettonica 2, CdL Edile Architettura, Scuola di Ingegneria, Università di Pisa.  
VALUTABILE

2015/2016; 2014/2015 **Docente a Contratto**, Responsabile Corso *Recupero e Riqualificazione ambientale urbana e territoriale* 5, CdL Edile Architettura, Scuola di Ingegneria, Università di Pisa.  
VALUTABILE

2015/2016; 2014/2015; 2013/2014; 2012/2013 **Docente a Contratto**, Responsabile Laboratorio di *Tecnica Urbanistica* 2, CdL Edile Architettura, Scuola di Ingegneria, Università di Pisa.  
VALUTABILE

2009-2010 **Docente a Contratto**, Modulo di *Caratteri distributivi degli edifici*, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.  
VALUTABILE

2009-2010; 2008-2009; 2008-2009; 2006-2007; 2005-2006; 2004-2005; 2002-2003; 2001-2002; 2000-2001; 1999-2000  
**Docente a Contratto**, Modulo di *Teorie e tecniche della Progettazione architettonica*, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.  
VALUTABILE

1998-1999 **Docente a Contratto**, Modulo di *Analisi delle Morfologie Urbana e tipologie edilizie* 3, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.  
VALUTABILE

### Collaborazioni alla didattica

**Relatore e correlatore** presso la Facoltà di Architettura di Firenze e il corso di laurea di Ingegneria Edile Architettura di Pisa di 70 tesi, alcune delle quali, tre in particolare, premiate:

2017- 2018 (2° classificata) "PREMIO NAZIONALE CARLO PUCCI", laureanda Consuelo Carattini. Proposta di recupero fisico sociale ed economico del Borgo Del Ponte Massa.

2015- 2016 (1° classificata) PREMIO NAZIONALE LUNIGIANA STORICA, laureanda Silvia Simonelli- Proposta di recupero fisico sociale ed economico del Borgo di Bibola in Aulla.

2010-2011 (1° classificata) ANCSA associazione nazionale centri storico artistici, laureanda Panicucci Valentina, Riqualificazione del centro storico di Santa Maria a Monte Pisa".  
VALUTABILE

2002-2008 **Membro del collegio docenti** del Laboratorio di Sintesi Finale, Sezione "Architettura e Contesto" con A. Natalini, G. Cataldi, P. Maffei, B.di Cristina, V. Stefanelli, G. Spezza. Facoltà di Architettura, Università di Firenze,  
VALUTABILE

2015-2016 **Membro del collegio docenti** del Laboratorio Volterrano: riconosciuto come unità attuativa di ricerca e di formazione didattica sui beni culturali e ambientali necessaria ad accrescere gli studi su Volterra territorio. Convenzione tra

la Provincia di Pisa, il Comune di Volterra e la Scuola di Ingegneria, CdL Edile Architettura dell'Università di Pisa.  
VALUTABILE

#### **Partecipazione come docente o tutor a workshop, seminari universitari e commissioni giudicatrici**

2013-2020 **Membro del comitato scientifico ed organizzatore** della International Summer School “*The City and the Water*”, Università degli studi di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura. Dipartimento DESTeC.

2014-2020 **Tutor** della International Summer School “*The City and the Water*”, Università degli studi di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura. Dipartimento DESTeC.  
VALUTABILE

2015-2018 **Tutor** del Laboratorio permanente della città “*Workshop growing up in public*”, workshop di progettazione Biennale di Architettura di Pisa, resp. scientifico prof. Luca Lanini. Università degli studi di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura. Dipartimento DESTeC.

VALUTABILE

#### **Organizzazione e coordinamento di convegni, mostre ed eventi scientifici nazionali e internazionali**

2021 **Curatore del Convegno** “*Per una nuova casa italiana*”. Interventi di docenti/architetti invitati e di dieci giovani studiosi e ricercatori selezionati dal comitato scientifico grazie a una call aperta. Pisa 15 Giugno 2021 - DESTeC Dipartimento dell'Energia dei Sistemi del Territorio e Costruzioni, Università degli Studi di Pisa.

VALUTABILE

2019 **Curatore della mostra** “*The City and the Water*”, esperienze del Workshop internazionale “*Architecture arts and design for revalorisation of Massaciuccoli lake in Tuscany*”. Presentazione elaborati conclusivi, Complesso Villa Borbone in Viareggio (Lucca) 10-17 Settembre 2019.

VALUTABILE

2018; 2019 **Curatore** di due edizioni della mostra “*CibArt*”.

Edizione 2019. *Leonardo e l'acqua*: presentazione elaborati conclusivi di 10 tesi di laurea. Complesso Piazza Carducci in Seravezza, 25-26 Luglio.

Edizione 2018. Presentazione elaborati conclusivi del corso di Composizione architettonica 2, modelli e plastici. Complesso Piazza Carducci in Seravezza (Lu), 25-28 Luglio.

VALUTABILE

2016; 2017; 2018 **Organizzatore** per tre anni dell'incontro/convegno, *Un Territorio Fragile, Strettoia di Pietrasanta* (Lu). Presentazioni di studi e ricerche sul territorio Apuano.

VALUTABILE

2014; 2016; 2017; 2018 **Curatore** di quattro edizioni della mostra “*The City and the Water*”.

Edizione 2018. Esperienze del workshop internazionale: presentazione elaborati conclusivi. Complesso Villa Borbone in Viareggio (Lu) 10-17 Settembre 2018.

Edizione 2017. Complesso S. Agostino Pietrasanta 3-10 Settembre 2017, Complesso Villa La Brilla in Massarosa (Lu) 23 settembre – 1 ottobre 2017.

Edizione 2016. Esperienze del workshop internazionale: presentazione elaborati conclusivi. Complesso Antiche scuderie Seravezza (Lu).

Edizione 2014. Presentazione elaborati conclusivi, Complesso S. Agostino in Pietrasanta settembre 2014.

VALUTABILE

2015 **Curatore dell'evento internazionale** “*Green Utopia*”. Evento collaterale di EXPO 2015; disegni e relazione del corso. Fabbrica del Vapore a Milano.

VALUTABILE

2014 **Curatore della mostra** *Paesaggi d'acqua, esperienze accademiche*. Presentazione elaborati conclusivi, Golf Club Resort, Pietrasanta (Lu)

VALUTABILE

#### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Assegni di ricerca e borse di ricerca**

2005 **Assegno di ricerca**, Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Tema della ricerca svolta “*Componenti architettoniche dell'identità ambientale, il caso centro storico di Pietrasanta*”.

VALUTABILE

2005 **Borsa di studio** della Regione Toscana per la ricerca “*Giancarlo De Carlo cultura e progetto nella città storica*”.  
VALUTABILE

#### **Partecipazione a gruppi di ricerca universitari o altri enti riconosciuti e equiparabili nazionali e internazionali**

2015 **Partecipazione al progetto** “*Homo faber e genius loci, Spazio tempo e materia*”. Fondazione CAV Centro Arti Visive Pietrasanta e Scuola di Ingegneria, CdL Edile Architettura, Università di Pisa.  
VALUTABILE

2010 **Membro del gruppo di ricerca** “*Contesto ed identità Adalberto Libera e la Toscana*”. Responsabile dell’unità operativa prof. M. Alpini, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

2007 **Membro del gruppo di ricerca** “*Centro storico e identità ambientale*”. Responsabile dell’unità operativa responsabile prof. V. Stefanelli, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

2006-2005 **Membro del gruppo di ricerca** “*Centro storico e periferia. Metodologia di Lettura comparata e d’intervento*”  
Responsabile dell’unità operativa prof. V. Stefanelli, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

2004 **Membro del gruppo di ricerca** “*Il margine urbano, lettura identificazione e riprogetto delle frange periferiche*”,  
Responsabile ricerca prof. P. Vaccaro. Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Sez. Architettura e Contesto, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

2001 **Membro del gruppo di ricerca** “*Per una teoria della progettazione organica*”, Responsabile ricerca V. Stefanelli Tacconi. Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

#### **Partecipazione come relatore a convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali**

2020 - **Relatore** con l’articolo “*Riabitare i borghi abbandonati, nuove strategie contro la crisi pandemica*” | “*Recompose the minor places, the value of the dictionary logic of architecture*”. Convegno RIPAM\_ *Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen*. 85th Intermediate total on line Edition, Firenze 25/26 Novembre 2020.  
VALUTABILE

2020 - **Relatore** con l’articolo “*Architettura Animale*”. Convegno ECOMONDO *The Green technology*, Digital Edition, 4-6 Novembre 2020.  
VALUTABILE

2019 - **Relatore** con l’articolo “*Ri-Comporre i borghi minori. Lessico, Sintassi del dizionario logico*”. VIII FORUM PROARCH, “Il Progetto di architettura come intersezioni di saperi” organizzato dalla Società Scientifica Docenti di progettazione architettonica, 21-23 settembre 2019.  
VALUTABILE

2019 **Relatore** con l’articolo “*Small towns in Lunigiana between knowledge and regeneration*”. Convegno *Small Towns International Conference*, Salerno 11-20 Settembre 2019.  
VALUTABILE

2019 **Relatore** con il paper; “*I Borghi di Bussana Vecchia e Colletta di Castelbianco : strategie per un recupero fisico sociale ed economico tra norma ed arbitrio*”. Convegno- IX CONGRESSO AISU, Bologna, LA CITTA' GLOBALE, La condizione urbana come fenomeno pervasivo, 11-14 Settembre 2019.  
VALUTABILE

2019 - **Relatore** con l’articolo “*Il complesso industriale Sipe Nobel*”. Convegno, “La trasformazione del territorio attraverso la dimensione produttiva”, Strettoia di Pietrasanta (Lu) 13 Agosto 2019.  
VALUTABILE

2018 - **Relatore** con l’articolo “*Dal luogo delle anime al luogo del pensiero*”. Convegno “Piantare il seme dell’architettura, aspetti della rigenerazione urbana in Toscana”, Nelson Mandela Forum, Firenze 14 Aprile 2018.  
VALUTABILE

2017 - **Poster** "Comporre il dolore, il monumento alla Partigiana Veneta di Carlo Scarpa". Convegno *Places, Forms and Memories of Grief in Contemporary Cities*, a cura di PROMOTERS/PROMOTORI DA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Centro Studi Cherubino Ghirardacci.  
VALUTABILE

2017 - **Relatore** con l'articolo "Dov'era com'era ricostruire un identità il caso del borgo di Corvaia". Convegno "La fragilità di un territorio", Levigliani (Lu) 26 Settembre 2017.  
VALUTABILE

2017 - **Poster** "Identity and dis-identity of the sea villages. Color as an architectural identity". International congress, RIPAM *Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites*  
VALUTABILE

2016- **Relatore** con l'articolo "Recupero del Salto della Cervia". Convegno FORTMED, International Congress "Defensive of Architetture of Mediterranean XV to XVIII centuries", Firenze.  
VALUTABILE anche se manca la data

2016 - **Relatore** con l'articolo "Centri minori, identità e disidentità dello spazio storico". Convegno MED.NET RESILI(G)ENCE /GOA RESILI(G)ENT CITY Intelligent Cities/Resilient Landscapes.  
VALUTABILE anche se manca la data

2016 - **Relatore** con la relazione "La torre del Salto della Cervia e il lago di Porta". Convegno "Il valore di un territorio" Strettoia (Lu) 06 Luglio 2016.  
VALUTABILE

2015 - **Poster selezionato con il progetto** "Metodologia di recupero dei centri minori, Cafaggio". Convegno "Centri storici e piani urbanistici", ANCSA sezione regionale Piemonte, Aula Magna Politecnico Torino, 3-4 dicembre,  
VALUTABILE

2015 - **Prolusione** a Alessandro Scandurra in "La ricerca del Presente", Auditorium Pia Casa, Lucca, presentazione critica nell'ambito degli incontri realizzati dalla commissione cultura dell'Ordine architetti PPC della Provincia di Lucca.  
NON VALUTABILE

2014- **Prolusione** a Adolfo Natalini in "The city and the Water". International Summer School, S'Agostino Pietrasanta Lucca.  
NON VALUTABILE

2014 - **Prolusione** a Attilio Terragni in "La memoria del XXI secolo", Camera commercio di Lucca, sala Fanuchi, Aprile, presentazione critica nell'ambito degli incontri realizzati dalla commissione cultura dell'Ordine architetti PPC della Provincia di Lucca.

NON VALUTABILE

2002- **Relatore** con la relazione "Monteggiori lettura e progetto riappropriazione fisica sociale ed economica". Convegno "Progettare nel Territorio" Buggiano Castello Pistoia, a cura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Sez. Architettura e Contesto, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI PROGETTO

### Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per ricerca progettuale

2006 - **Partecipazione con disegni e progetti** - Premio Giovani 2006 Accademia di San Luca- Rampa di Borromini, Roma 18 Ottobre 2006  
VALUTABILE

2006 - **Partecipazione con disegni e progetti** - Premio Gubbio 2006. Palazzo Pretorio, 13-29 Ottobre2006.  
VALUTABILE

2000 - **Partecipazione con disegni e progetti** - Premio Gubbio 2000. Palazzo Pretorio, 6-26 Novembre 2000.  
VALUTABILE

2005 - **Partecipazione con disegni e progetti** - Città di Seravezza, Pio Istituto Campana, Seravezza 27 Ottobre-10 Novembre 2005.  
VALUTABILE

2004 - **Partecipazione con disegni e progetti** - Valore centro storico, Chiesa S. Maria in Pesaro 5 Febbraio 2004.  
VALUTABILE

1998 - **Partecipazione con disegni e progetti**, Univercity 1998, Palazzo Accademia Firenze, a cura del Comune di Firenze  
24-31 Gennaio.  
VALUTABILE

### **Concorsi di progettazione**

2021 Concorso Internazionale per l'*Ampliamento del museo del '900 Secondo Arengario piazza Duomo a Milano.* Progettista capogruppo, **finalista primo grado, secondo grado 6° classificato.**  
VALUTABILE

2021 Concorso per la *Riqualificazione del centro storico di Capaccio Scalo (SA).* Progettista capogruppo, **Primo Classificato.**  
VALUTABILE

2020 Concorso internazionale *Ricostruire il borgo di Craco.* Progettista Capogruppo, **Finalista.**  
VALUTABILE

2020 Concorso per il *Recupero della Ferrovia Ex Marmifera Carrara (Ms).* Progettista Capogruppo, **Menzione.**  
VALUTABILE

2019 Concorso di progettazione per la *Nuova chiesa cimiteriale in Comune di Siano (Sa).* Progettista Capogruppo, **Primo Classificato.**  
VALUTABILE

2018 Concorso di progettazione per il *Nuovo Museo Mitoraj in Pietrasanta (Lu).* Co-Progettista Capogruppo, **Terzo Classificato.**  
VALUTABILE

2018 Concorso per la *Nuova accessibilità al centro storico di Carbognano.* Progettista.  
VALUTABILE

2017 Concorso per l'*Ampliamento del cimitero del Comune di S. Stefano al Mare (Im).* Progettista capogruppo, **Secondo classificato.**  
VALUTABILE

2014 Concorso Internazionale per il *Recupero del waterfront di Valona (Albania).* Progettista Capogruppo.  
VALUTABILE

2013 Concorso per la *Riqualificazione del centro storico di Monsummano Terme (Pt).* Progettista.  
VALUTABILE

2011 Concorso per la *Riqualificazione del centro storico di Querceta (Lu).* Capogruppo Progettista, **Terzo Classificato.**  
VALUTABILE

2009 Concorso per la *Riqualificazione del centro storico di Oderzo (Tv).* Progettista Capogruppo, 9° classificato.  
VALUTABILE

2009 Concorso per la *Riqualificazione del centro storico di Stiava (Lu).* Progettista Capogruppo, **Secondo classificato.**  
VALUTABILE

2007 Concorso nazionale per la *Riqualificazione del centro storico di Berceto (Pr).* Capogruppo Progettista, 10° classificato.  
VALUTABILE

2005 Concorso per la *Riqualificazione di Piazza Carducci e asse Polo Mediceo Seravezza (Lu),* Progettista, **Primo Classificato.**  
VALUTABILE

2003 Concorso nazionale di Idee per il *Recupero e riqualificazione del centro storico di Urbino,* Progettista Capogruppo, **Primo Classificato.**  
VALUTABILE

### **Progetti e incarichi professionali**

Piano guida per il recupero del centro minore di Strettoia di Pietrasanta, strategia per il recupero fisico sociale economico.  
**Studio di fattibilità tecnico economico.**  
VALUTABILE

Piano di recupero per l'area industriale denominata "Bacci Marmi", Comune di Pietrasanta (Lu), **Progettista, approvato.**  
VALUTABILE

Piano di *Recupero del centro storico di Cafaggio*, Comune di Seravezza (Lu), **Progettista, realizzato.**  
VALUTABILE

Piano di *Recupero del Centro Storico di Frasso*, Comune di Seravezza (Lu), **Progettista, approvato.**  
VALUTABILE

Piano di *Recupero del Centro Storico di Ranocchiaio*, Comune di Seravezza (Lu), **Progettista, approvato.**  
VALUTABILE

Piano attuativo per l'area naturale denominata " PI area residua del lago di Porta". **Approvato, in corso di realizzazione,**  
**Progettista.**  
VALUTABILE

Piano attuativo per il recupero, la riqualificazione e l'ampliamento del borgo agricolo posto nel Parco delle Alpi Apuane.  
D.G.R. n° 5/R del 2007. approvato Dalla sovrintendenza dei BB.AA di Lucca, Dal Parco Delle Alpi Apuane. **Approvato, in**  
**corso di realizzazione, Progettista.**  
VALUTABILE

*Riqualificazione Piazza Carducci*, Comune di Seravezza (Lu), **Progettista, realizzato.**  
VALUTABILE

*Riqualificazione Piazza Campana*, Comune di Seravezza (Lu), **Progetto, in collaborazione.**  
VALUTABILE

*Riqualificazione della via di Michelangelo dalla cave*, Comune di Seravezza (Lu). Progetto realizzato nella parte intermedia  
lotto 1 e 2 consistente in percorso ciclopedinale, realizzazione di soste e piazzole di socializzazione. **Progettista,**  
**realizzato.**  
VALUTABILE

### **Commissioni giudicatrici**

2006-2011 **Membro commissione esperti in materia ambientale**, Comune di Pietrasanta (Lu)  
VALUTABILE

**Membro della commissione cultura** dell'Ordine degli architetti PPC della Provincia di Lucca.  
VALUTABILE

**Membro della Commissione giudicatrice del concorso nazionale** di idee *Recupero del complesso Santa Caterina e*  
*spazi contermini*, Comune di Carmignano.  
VALUTABILE

## **ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE**

### **Direzioni scientifiche e comitati scientifici**

Dal 2018. **Direttore responsabile** della collana "Architettura Urbanistica Territorio", per le edizioni Nuova Phromos, di Perugia.  
VALUTABILE

### **Premi e riconoscimenti**

2021 **Primo premio** per articolo "*Riabitare gli insediamenti minori abbandonati: un'alternativa sostenibile dell'abitare in*  
*epoca antropocenica*". Concorso "Segnali dal novacene"  
VALUTABILE

2006 **Primo Premio** "Giancarlo De Carlo, Cultura e Progetto nella Città Storica", PREMIO GUBBIO ANCSA (Associazione  
nazionali centri storico artistici), Sez. Tesi di Dottorato di ricerca.  
VALUTABILE

2000 **Primo Premio**. "Monteggiori, riappropriazione dello spazio fisico sociale economico", PREMIO GUBBIO ANCSA  
(Associazione nazionali centri storico artistici), Sez. Tesi di Laurea.  
VALUTABILE

## **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

### **1. Monografia**

BASCHERINI Enrico. *Le radici minori dell'architettura moderna. Da Pagano al neorealismo.* Edizioni Kimerik 2013. ISBN: 978-88-6096-910-1  
VALUTABILE

### **2. Monografia**

BASCHERINI Enrico (2015). *Identità dello spazio storico composizione architettonica e urbana.* PATTI: Kimerik 2015, ISBN: 978-88-6884-419-  
VALUTABILE

### **3. Contributo in Atti di convegno**

BASCHERINI Enrico. *Urban and Architectural Identity, The Meaning of Architectural Vocabulary.* In: GIUSEPPE AMORUSO. (a cura di), "Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice". INTBAU International Annual Event, p. 994- 1000, Springer 2017, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017.  
VALUTABILE

### **4. Contributo in Atti di convegno**

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino Tosco emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori.* In: (a cura di): NIGLIO O., VISENTIN C., "Conoscere conservare valorizzare il patrimonio culturale religioso". vol. 2/2017, p. 231-234, Vicenza 9-11 MARZO. ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-0630-3.  
VALUTABILE

### **5. Contributo in Atti di convegno**

BASCHERINI Enrico. *Identity and disidentity of the sea villages.* In: AA.VV.(a cura di): D. Pittalunga, F. Fantini, "Conservation and Promotion of architectural and landscape Heritage of mediterranean coastal sites". p. 377-384, MILANO: Franco Angeli 2019, ISBN: 9788891797339  
VALUTABILE

### **6. Contributo in Atti di convegno**

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico.* In: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, (a cura di): Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, *// progetto di architettura come intersezione di saperi Per una nozione rinnovata di Patrimonio.* pp. 1726-1729, Napoli, 21-23 novembre 2019. ISBN: 978-88- 909054-9-0,  
VALUTABILE

### **7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

BASCHERINI Enrico. *I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni.* In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, "Centri Minorì, Formazione abbandono e riappropriazione". pp. 6-15, GHEZZANO, PISA 2019: Arnus University Books, ISBN: 978-8-86528-499.  
VALUTABILE

### **8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)**

BASCHERINI Enrico. *Leggere e progettare in luoghi minori. Samonà a Montepulciano.* In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujia, "Rileggere Samonà | Rereading Samonà", collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7/2020, pp. 20-29, Edizioni Roma TrE-Press, ISBN: 978-88-32136-89-0.  
VALUTABILE

### **9. Monografia**

BASCHERINI Enrico. *Comporre in luoghi minori, Giancarlo De Carlo Mazzorbo.* Perugia: EDIZIONI NUOVAPRHOMOS 2020, ISBN: 978-88-68535-70-4.  
VALUTABILE

### **10. Articolo in rivista Classe A**

BASCHERINI Enrico. *Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica.* In FAM Festival dell'Architettura Magazine, vol. 53,/ 2020 p. 204-209, ISSN:2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.  
VALUTABILE

### **11. Articolo in rivista Classe A**

BASCHERINI Enrico. *Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione.* In TERRITORIO, vol. 92/2020, p. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.  
VALUTABILE

### **12. Articolo atti Convegno**

BASCHERINI Enrico. Centri minori un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno. In: (a cura di): Cocchi C., Marata

A., Menichini D., Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente. vol. 1, pp. 10-23, Fondazione Euducation 2021, ISBN: 9788890508240  
VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

“Giancarlo De Carlo, progetto e cultura nella città storica”. Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana - XVI Ciclo (a.a. 2001-2004) Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, SSD ICAR 14. Premio Gubbio Ancsa (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici) nella sezione Tesi di dottorato di ricerca.  
VALUTABILE

## CANDIDATO 3: ANDREA BULLERI

### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

## FORMAZIONE

2006 **Dottore di ricerca** con una tesi dal titolo: *La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale*, relatore prof. U. Tramonti. Tesi discussa il 03.05.2006.

2003-2005. **Dottorato di ricerca** in Progettazione architettonica e urbana, XVIII ciclo, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze.  
VALUTABILE

2001-2002. **Corso di perfezionamento** in “Storia della Progettazione Architettonica”, Università degli Studi di Roma Tre, diretto dal Prof. Mario Manieri Elia.  
VALUTABILE

2001-2002. **Master universitario di II livello** in “Recupero e conservazione delle costruzioni storiche”, Università di Roma “La Sapienza”  
VALUTABILE

2002. **Borsa di Studio** dell’Accademia di San Luca di Roma per viaggi di studio all'estero.  
VALUTABILE

2000. **Laurea in Architettura** presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze. Tesi in Progettazione Architettonica “La rocca di Nozzano Castello (Lu)”, relatore prof. Domenico Taddei, sul recupero di un’architettura fortificata. Votazione 110/110 e lode.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### **Titoli di docenza universitaria in Italia e all'estero**

a.a. 2002-03; a.a.2001-02. **Cultore della Materia**, Laboratorio di Progettazione Architettonica III E - Prof. Arch. Domenico Taddei - Facoltà di Architettura di Firenze.  
VALUTABILE

a.a. 2004-2005. **Cultore della materia**, Corso di Architettura e Composizione Architettonica I - Prof. Arch. Domenico Taddei, Facoltà di Ingegneria di Pisa.  
VALUTABILE

a.a. 2016-2017; a.a. 2015-2016; a.a. 2014-2015. **Professore a contratto**, Modulo Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di “Architettura e Composizione architettonica I” - Prof. arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile-Architettura (60 ore/ 9 crediti).  
VALUTABILE

a.a. 2014-2015. **Professore a contratto** in qualità di co-docente, Modulo di Architettura e Composizione architettonica I (Corso di “Architettura e Composizione architettonica I” - Prof. arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, CdLM in Ingegneria Edile-Architettura (48 ore / 3 crediti).

## VALUTABILE

a.a. 2010-2011. **Professore a contratto**, Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I"), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, classe LM-4 (60 ore / 3 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2010-2011. **Professore a contratto**, Corso di Architettura e Composizione architettonica I, Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, classe LM-4 (90 ore / 6 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2009-2010. **Professore a contratto**, Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione architettonica I (Modulo di "Architettura e Composizione I" - Prof. arch. Antonello Boschi), Università di Pisa - Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, classe LM-4 (60 ore / 3 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2009-2010. **Professore a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al)** - Facoltà di Scienze Applicate, Dipartimento di Architettura per il corso di Progettazione Architettonica III (Quarto anno, 85 ore).

VALUTABILE

a.a. 2008-2009. **Professore a contratto**, Corso di Caratteri distributivi degli edifici (Modulo del "Laboratorio di progettazione architettonica specialistica B" - Prof. arch. Marco Tamino), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea specialistica in Progettazione dell'architettura, classe LM-4 (48 ore / 4 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2007-2008. **Professore a contratto**, Corso di Progettazione architettonica II F (Disciplina caratterizzante del "Laboratorio di Architettura III"), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura - classe 4 (120 ore / 8 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2007-2008. **Professore a contratto**, Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV C" - Prof. arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura – classe 4/s (30 ore / 2 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2006-2007. **Professore a contratto** per il Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea (Modulo del "Laboratorio di Progettazione dell'Architettura IV D" - Prof. Arch. Stefano Chieffi), Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura – classe 4/s (30 ore / 2 crediti).

VALUTABILE

a.a. 2005-2006. **Professore a contratto** per le materie di *Concetti di ergonomia e Tecniche di progettazione* al corso di "Designer per l'arredamento" organizzato, con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Pisa, dall'EN.A.I.P. di Pisa - Febbraio-Dicembre 2006.

VALUTABILE

## Collaborazioni alla didattica

a.a. 2009-2010. **Attività didattica integrativa** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

VALUTABILE

a.a. 2008-2009. **Collaboratore alla didattica** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

VALUTABILE

a.a. 2007-2008. **Collaboratore alla didattica** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica II", Prof. Arch. Antonello Boschi, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

VALUTABILE

a.a. 2006-2007. **Collaboratore alla didattica** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica III" Prof. arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.

VALUTABILE

a.a. 2005-2006. **Collaboratore alla didattica** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. arch. Domenico Taddei - Pisa, Facoltà di Ingegneria.

VALUTABILE

a.a. 2003-2004. **Collaboratore alla didattica** nel Corso di "Architettura e Composizione Architettonica I" – Prof. Arch. Domenico Taddei, Pisa, Facoltà di Ingegneria.  
VALUTABILE

a.a. 2000-2001. **Assistente volontario** al "Laboratorio di Progettazione Architettonica III E" - Prof. Arch. Domenico Taddei - Firenze, Facoltà di Architettura.  
VALUTABILE

**Relatore e correlatore** presso la Facoltà di Architettura di Firenze e il corso di laurea di Ingegneria Edile Architettura di Pisa delle tesi di laurea:

a.a. 2006-2007 Sara Salomoni, *Piano di riqualificazione dell'area di ingresso ovest alla città di Cascina* - 110/110 e Lode (relatore con Proff. D. Taddei, R. Pierini, Ing. F. Della Pina), Facoltà di Ingegneria di Pisa.

a.a. 2011-2012 Claudia Lepori, *L'Ospedale del Ceppo di Pistoia. Un'ipotesi di riqualificazione* - 109/110 (Relatore: Prof. U. Tramonti) Facoltà di Architettura di Firenze, CdL in Architettura Magistrale.

a.a. 2011-2012 Ilaria Stefani Donati, *Fra la collina e il fiume: il complesso industriale Del Magro a Pescia (PT)* - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. U. Tramonti) Facoltà di Architettura di Firenze, CdL in Architettura Magistrale.

a.a. 2009-2010 Sara Bertone, Il centro storico di Bientina: ipotesi di riqualificazione urbana - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. G. Verdiani) Facoltà di Architettura di Firenze (VO)

a.a. 2008-2009 Claudia Lepori, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Centro Culturale - 106/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Facoltà di Architettura di Firenze, Laurea in Scienze dell'Architettura.

a.a. 2008-2009 Ilaria Stefani Donati, Ipotesi di progetto per Bientina: spazio per l'infanzia - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Facoltà di Architettura di Firenze, Laurea in Scienze dell'Architettura.

a.a. 2008-2009 Elisa Martini, Ipotesi di progetto per Bientina: Biblioteca-Mediateca - 110/110 (Relatore: Prof. G. Cavallina) Facoltà di Architettura di Firenze, Laurea in Scienze dell'Architettura.

a.a. 2005-2006 Alessio Accorroni, Proposta di recupero della fortezza di Montecarlo di Lucca - 110/110 e Lode (Relatore: Prof. D. Taddei) Facoltà di Architettura di Firenze (VO). \* **Primo Premio** al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2007). \*\* **Tesi selezionata** per il "Premio Archiprix Italia 2008".

a.a. 2005-2006 Susanna Landucci - Isabella Leone, Il borgo fortificato di Nozzano Castello a Lucca: storia, analisi e rilievo per una proposta di riqualificazione - 110/110 e Lode con dignità di stampa (Relatore: Prof. D. Taddei) ) Facoltà di Architettura di Firenze (VO). \* **Tesi segnalata** al "X Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" (2007).

a.a. 2002-2003 Evelina Ivanova Jeliazkova, La rocca di Lucchio. Recupero di una identità culturale - 95/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Facoltà di Architettura di Firenze (VO).

a.a. 2001-2002 Sebastiano Amato, Analisi conoscitiva e valorizzazione degli spazi interni ed esterni della rocca di San Paolino a Ripafratta (PI) - 105/110 (Relatore: Prof. D. Taddei) Facoltà di Architettura di Firenze (VO). \* **Primo Premio** al "VI Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana", indetto dall'Istituto Italiano dei Castelli (2003).

VALUTABILE

## Lezioni

07 maggio 2013. *Contemporary Tirana. Guest lecturer* al Corso internazionale 'Urban Change' - Prof. Matteo Bolocan Goldstein, Dipartimento Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano  
VALUTABILE

23 aprile 2003. *Lecture Le tracce materiali della memoria. La ricostruzione delle fasi storico-costruttive della rocca di Nozzano Castello* Corso di formazione per volontari operatori nel mondo della cultura, denominato "Ed io chi sono?", promosso dal CESVOT. Lucca

VALUTABILE

## Partecipazione come docente o tutor a workshop e seminari universitari e commissioni giudicatrici

15 marzo 2010. **Seminario Florence Architecture Workshop** 2010, Syracuse University-Florence Program, Firenze, Villa Rossa, San Miniato  
VALUTABILE

01 aprile 2008. **Seminario Florence Architecture Workshop** 2008, Kent State University-Florence Program, Firenze, Palazzo dei Cerchi, Bientina  
VALUTABILE

## Organizzazione e coordinamento di convegni, mostre ed eventi scientifici nazionali e internazionali

**Ideatore e curatore** con Fabrizio F.V. Arrigoni e A. Boschi del Laboratorio internazionale di recupero urbano *Florence Architecture Workshop* (FAW) svoltosi in cinque edizioni dal 2007 al 2010.

2007. FAW.1 | 60 ore | 3 CFU. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 16-20 aprile Partecipanti: 16 studenti.

2007. FAW.2 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Firenze 30 aprile-04 maggio.  
Partecipanti: 31 studenti.  
2008. FAW.3 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Firenze 30 aprile-04 maggio.  
Partecipanti: 24 studenti.  
2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. Syracuse University in Florence, Piazzale Donatello, Firenze 15-19 marzo 2010. Partecipanti:  
33 studenti.  
2010. FAW.4 | 60 ore | 3 CFU. Kent State University - Florence Program, Palazzo dei Cerchi, Firenze 13-18 settembre  
2010. Partecipanti: 25 studenti.

VALUTABILE

2006 **Ideazione e organizzazione del convegno** *Modus vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale.*  
Limonaia di Palazzo Ruschi, Pisa 16 settembre 2006.

VALUTABILE

2004 **Organizzazione del convegno** *Le parole del castello. Nomenclatura castellana.* Hotel Londra, Firenze 23-24 ottobre  
2004.

VALUTABILE

2012 **Esposizione del progetto.** *Book and look. Architettura nel territorio toscano.* Pisa, Spazio espositivo 'Sopra le logge'  
- 25 giugno/28 luglio 2012.

VALUTABILE

**Ideazione, organizzazione e allestimento della mostra** *Dentro le forme del vuoto.* Bientina, 20 settembre/05 ottobre;  
Firenze, SESV - 21 novembre/05 dicembre.

VALUTABILE

2006 **Organizzazione e allestimento della mostra** *Modus Vivendi. Il progetto degli spazi minimi e l'alloggio residenziale.*  
Limonaia di Palazzo Ruschi, Pisa 16/30 settembre 2006.

VALUTABILE

2006 **Organizzazione e allestimento della mostra** *Spazi minimi in architettura.* Vicopisano 01/09 luglio 2006.

VALUTABILE

2005 **Organizzazione e allestimento della mostra** *Esperienze di architettura.* Facoltà di Ingegneria, Pisa 9/17 dicembre  
2005.

VALUTABILE

2004-2005 **Organizzazione e allestimento della mostra** VII Premio di Laurea sull'architettura fortificata. Firenze 23/24  
ottobre 2004; Pisa 14/19 marzo; Montecarlo 30 aprile-27 maggio; Vicopisano 28 maggio-4 giugno; Pisa 2/17 luglio; Pistoia  
2/30 luglio 2005.

VALUTABILE

2003 **Organizzazione e allestimento della mostra** *Castelli e fortificazioni, Università e ricerca. Il recupero dell'architettura  
fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione.* VI Premio di Laurea sull'architettura fortificata. Pisa 27 aprile/04  
maggio; Ripafratta 15/23 maggio; Vicopisano '19 giugno/4 luglio; Pistoia 24 luglio/26 settembre 2004.

2003 **Organizzazione e coordinatore scientifico** *Il borgo fortificato di Nazzano Castello.* Lucca, Palazzo Ducale, 27  
giugno 2003.

VALUTABILE

2002 **Ideatore e coordinatore scientifico** *Ripafratta, la Storia e la Memoria.* Ripafratta, 12/13/20 ottobre 2002.  
VALUTABILE

2000 **Ideazione, organizzazione e allestimento della mostra** ... a difesa della Pantera. Il rilievo della rocca di Nazzano  
Castello. Castello di Nazzano, 19 agosto-3 settembre 2000.

VALUTABILE

1998 **Esposizione del progetto.** *Univercity 98, la Facoltà di Architettura per Firenze.* Accademia delle Arti del Disegno,  
Firenze 24 - 31 gennaio 1998.

VALUTABILE

1994 **Collaboratore alla mostra** *I luoghi della memoria.* Firenze 3-4 agosto 1994: Immagini, disegni, diari e vecchie  
botteghe. Chiesa di S. Jacopo Soprarno, Firenze 3 agosto-30 ottobre 1994.

VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI RICERCA

## **Assegni di Ricerca e Borse di ricerca**

ottobre 2015-marzo 2016. **Borsa di ricerca semestrale** “*Facciate e contesto nel Moderno con particolare riferimento all'opera di Italo Gamberini*” nell'ambito del progetto “L'enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi, Dipartimento DESTeC, Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa.  
VALUTABILE

ottobre 2013-marzo 2014. **Borsa di ricerca semestrale** “*Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini*” nell'ambito del progetto “L'enigma facciata”, responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi, Dipartimento DESTeC, Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa.  
VALUTABILE

## **Incarichi di ricerca: organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali**

ottobre 2017-ottobre 2019. **Incarico di ricerca** conferito dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (Albania) sul tema “*Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943*”. Unico responsabile del progetto di ricerca. I temi di ricerca sono stati sviluppati in tre pubblicazioni.  
VALUTABILE

## **Partecipazione a gruppi di ricerca universitari o di altri enti riconosciuti e equiparabili, nazionali e internazionali**

2018-2019 **Membro della ricerca PRA** “*Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento*”. Responsabile scientifico Prof. Arch. Antonello Boschi. Dipartimento DESTeC, Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa.  
VALUTABILE

2007- in corso **Membro della ricerca** “*Costruire nel costruito*” sul riuso progettuale di vuoti urbani all'interno del tessuto storico delle maggiori città europee. Responsabile Prof. Arch. Antonello Boschi. Dipartimento DESTeC, Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa.

VALUTABILE

2014-2015 ERASMUS+, *European Architecture Workshop in Urban Design*. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo ERASMUS+. Partenariati strategici, azione chiave 2 (KA2). Il progetto di ricerca promosso dal Prof. A. Boschi (Università di Pisa, Scuola di Ingegneria) prevedeva la partecipazione, in partnership, di prestigiose università europee ed amministrazioni metropolitane: Technische Universiteit Delft (NL); Universidade do Porto (PT); City of Rotterdam (NL); Istanbul Teknik Universitesi (TR); Universiteti Politeknik i Tiranes (AL); Camara Municipal do Porto (PT). Ammesso alla seconda fase.

NON VALUTABILE domanda di ricerca non finanziata

GBAI. *Gherardo Bosio integral architect: the genesis of Tirana, Italian capital*. Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020-Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 73,60/100,00 (non finanziato).  
NON VALUTABILE domanda di ricerca non finanziata

BOSIO. *Tirana: an Italian capital* Progetto di ricerca nell'ambito del Programma europeo HORIZON 2020-Marie Skłodowska Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Individual Fellowship (IF) su proposte individuali di ricercatori esperti. Valutato con un punteggio di 69,00/100,00  
NON VALUTABILE domanda di ricerca non finanziata

*Townscapes. Sustainable models for Albanian cities* Progetto di ricerca nell'ambito del VII Programma Quadro (FP7)-Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera , Intra-European Fellowship for Career Development (IEF) su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 71,70/100,00 (non finanziato)  
NON VALUTABILE domanda di ricerca non finanziata

*Near East: Albanian Townscapes*. Progetto di ricerca nell'ambito del VII Programma Quadro (FP7)-Marie Curie Actions per la formazione continua e lo sviluppo di carriera, Intra-European Fellowship for CareerDevelopment (IEF) su proposte individuali di ricercatori esperti. Ammesso alla seconda fase 75,10/100,00 (non finanziato)  
NON VALUTABILE domanda di ricerca non finanziata

2004-2007. **Membro del laboratorio di ricerca** sulle *Architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella cittadì Pisa*” (Responsabile Prof. Arch. D. Taddei). Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa.  
VALUTABILE

2004-2007. **Membro del laboratorio di ricerca** sulle *Architetture fortificate in Toscana* (Responsabile Prof. Arch. D.

Taddei). Scuola di Ingegneria, dipartimento DESTeC, Università degli Studi di Pisa.  
VALUTABILE

2003-2006. **Membro del gruppo di ricerca** “*Atlante Castellano d’Italia*”. Ricerca scientifica promossa dall’Istituto Italiano dei Castelli sul territorio nazionale in collaborazione con il Dipartimento per le Politiche territoriali e Beni culturali della Regione Toscana.

VALUTABILE

2001-2002. **Componente del gruppo di ricerca** “*Le architetture fortificate della Toscana nella costa e nell’Arcipelago del Mar Tirreno*”: ricerca scientifica promossa dal Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana.

VALUTABILE

### **Partecipazione come relatore a convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali**

8 luglio 2006. **Relatore** *Modus vivendi. aspetti del vissuto contemporaneo*. Convegno *Spazi minimi in architettura*. Vicopisano (Pi)  
VALUTABILE

2004-2005 **Relatore** Progetto di recupero e progetto contemporaneo. VII Premio di Laurea sull’architettura fortificata. Ciclo di convegni affiancati all’omonima mostra itinerante: Firenze, 23-24 ottobre 2004; Pisa, Facoltà di Ingegneria, 14-19 marzo 2005; Fortezza di Montecarlo (Lu), 30 aprile-27 maggio 2005; Vicopisano (Pi), 28 maggio- 4 giugno 2005; Pisa, Palazzo Gambacorti, 2-17 luglio 2005; Fortezza S. Barbara (Pt), 2-30 luglio 2005.

VALUTABILE

26 settembre 2004 **Relatore** *La rocca di Nozzano Castello. Un progetto di recupero*. Convegno “*Castelli e fortificazioni. Università e ricerca. Il recupero dell’architettura fortificata dalle tesi di laurea ai progetti di valorizzazione*”, Fortezza S. Barbara, Pistoia.

VALUTABILE

27 giugno 2003 **Relatore** *La rocca di Nozzano Castello. Dinamica evolutiva e caratteristiche strutturali*. Convegno “*A guardia del territorio. Il castello medievale: offesa e difesa*”. Lucca, Palazzo Ducale Sala Corte d’Assise, Lucca 27 giugno 2003.

VALUTABILE

2014 **Conferenza** *Una riflessione sull’urbanesimo contemporaneo*. Mostra “Il doppio sguardo. La frammentazione del cosciente”. Museo di Storia naturale, Certosa di Calci (Pi), 8 novembre-10 dicembre 2014.

VALUTABILE

5 ottobre 2012 **Conferenza** *Tirana. Suspended Contemporaneity*. Art Days e TAW Tirana Architecture Week ([www.tiranaarchitectureweek.com](http://www.tiranaarchitectureweek.com)), Biennale Internazionale di Architettura. TEN Center, Tirana (Albania).

VALUTABILE

27 giugno 2012. **Conferenza** *Tirana. Contemporaneità sospesa*. Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole (Fi),  
VALUTABILE

24 settembre 2011 **Presentazione del volume** “*Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell’archivio*”. Archivio di Stato, Firenze.

VALUTABILE

29 marzo 2008. **Presentazione** della rivista “*La Torre*” su Conservazione del patrimonio culturale nel territorio pisano. Archivio Storico, Vicopisano (Pi).

VALUTABILE

20 ottobre 2004. **Conferenza** *Nozzano Castello: un recupero possibile?* Complesso San Micheletto (Lu).

VALUTABILE

18 aprile 2013. **Conferenza** *Il volto contraddittorio della contemporaneità*. Mostra ‘Un’idea di bellezza’, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze.

VALUTABILE

## **ATTIVITÀ DI PROGETTO**

### **Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per ricerca progettuale**

2001 **Secondo classificato** al “IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso e alla riqualificazione dell’architettura fortificata italiana”.

VALUTABILE

### **Concorsi**

2009 Concorso internazionale di progettazione *Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca Olivadi (CZ)*. Progettisti: Ing. F. Cardella (capogruppo), Arch. A. Bulleri, Ing. Cr. Cristiani, Ing. Ch. Cristiani, Arch. M. Pucciariello. Consulente tipologico: Arch. A. Boschi. Collaboratori: M. Casini, M. Francesconi e L. Romanini. **Secondo classificato**

VALUTABILE

## **ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE**

### **Comitati scientifici e redazionali**

2007-2012 Collabora con la redazione della rivista internazionale di architettura "Area" (rivista in classe A) pubblicando articoli e itinerari urbani di architettura contemporanea.

VALUTABILE

## **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

### **1. Monografia**

BULLERI Andrea, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1

VALUTABILE

### **2. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

VALUTABILE

### **3. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens [italian / english]*, in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133  
ISSN: 1120-3544

VALUTABILE

### **4. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian]*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

VALUTABILE

### **5. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana inciso ad Atene*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018  
ISSN: 1971- 2138

VALUTABILE

### **6. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

VALUTABILE

### **7. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

VALUTABILE

### **8. Monografia**

BULLERI Andrea, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

VALUTABILE

### **9. Saggio in volume**

BULLERI Andrea, ... un uomo che sa e che può insegnare. *L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN:

978-88-7970-480-9  
VALUTABILE

**10. Monografia**

BOSCHI Antonello, BULLERI Andrea, *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180. ISBN: 978-88-6315-325-5  
VALUTABILE

**11. Monografia**

BULLERI Andrea *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0  
VALUTABILE

**12. Articolo in rivista**

BULLERI Andrea *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi*, in: TADDEI D., BULLERI A. (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano". Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4  
VALUTABILE

**TESI DI DOTTORATO**

"La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale". Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - XVIII ciclo (a.a. 2003-2005), Facoltà di Architettura di Firenze, SSD ICAR 14.  
VALUTABILE

**CANDIDATO 4: CARLI GIOVANNI**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI**

**FORMAZIONE**

2018. **Dottore di ricerca** in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), con tesi "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017", relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Coordinatore del dottorato prof. Manuel Gausa. Giudizio: Eccellente con dignità di pubblicazione.  
VALUTABILE

03/12/2018 – 07/12/2018. **Partecipa su selezione** al corso di alta formazione "Editoria d'arte e d'architettura", responsabile scientifico Prof. Pippo Ciorra. MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma.  
VALUTABILE

19/07/2014-02/08/2014. **Partecipa su selezione** al ciclo di seminari "International Politics in a Global Age", Prof. John Jackson, Prof. James Mayall, Prof. Philip Towie. Interdisciplinary Summer School, University of Cambridge.  
VALUTABILE da cv

2011. ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO  
VALUTABILE

2010. LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA, Università Iuav di Venezia. Relatori Prof. Renato Bocchi, Prof. Enrico Fontanari, correlatrice dott.ssa Sara Marini, titolo della tesi: "STP\_Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia", con Riccardo Miotto. Voto: 110 / 110.  
VALUTABILE

2006. LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano. Relatrice Prof.ssa Guya Grazia Bertelli, titolo della tesi: "Le tele di Aracne: metamorfosi di un mito. Studi sulle trasformazioni della città". Voto: 103 / 110.  
VALUTABILE

**ATTIVITÀ DIDATTICHE**

## **Titoli di docenza universitaria**

a.a. 2020-2021. **Docente a contratto** di *Design contemporaneo* (SSD ICAR 13), Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. (3 CFU 30 ore)  
VALUTABILE

a.a. 2021-2022. **Docente a contratto** di *Design contemporaneo* (SSD ICAR 13), Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. (3 CFU 30 ore)  
VALUTABILE

2011-2020. **Idoneità** per lo svolgimento di attività didattica integrativa, filiera Architettura (SSD ICAR 14). Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia.  
VALUTABILE

2017-2018. **Cultore della Materia** (SSD ICAR 14) presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE.

## **Collaborazioni alla didattica**

Febbraio 2018 – giugno 2018. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 14) corso di Laboratorio di progettazione architettonica 2, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE

Febbraio 2018 – giugno 2018. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 14), corso di Progetto per lo spazio urbano, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE

Febbraio 2016 – giugno 2016. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 14), corso di Fondamenti, pratiche e tendenze dell'architettura contemporanea, Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE

Febbraio 2015 – giugno 2015. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 21) corso di Fondamenti di urbanistica, Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE

Ottobre 2014 – luglio 2015. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR14) corso di Laboratorio di progettazione architettonica 3 ASTANA Experimental Lab, Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Vittorio Pizzigoni, Prof. Valter Scelsi. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.  
VALUTABILE

Febbraio 2013 – giugno 2013. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 14), corso di Teorie della progettazione architettonica, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.  
VALUTABILE

Febbraio 2013 – giugno 2013. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD ICAR 14), corso di Progettazione urbana e territoriale, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi, Università Iuav di Venezia.  
VALUTABILE

## **Lezioni**

11.05.2021. **Relatore invitato** a tenere il seminario “Nella selva | Wildness” all'interno del Laboratorio di tesi “H2O Scapes. Fragile Territories” (SSD Icar/14), Prof.ssa Marina Tornatora. Dipartimento Architettura e Territorio, Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria.  
VALUTABILE

18.01.2021. **Relatore invitato** a tenere il seminario “Carta canta. Grafica, impaginazione ed efficacia editoriale”, all'interno del Laboratorio di scrittura tesi (SSD L-art 06), Prof. Francesco Zucconi. Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia.  
VALUTABILE

09.07.2020. **Relatore** per la lezione “Architetture di carta. Progetti di biblioteche”, all’interno del ciclo delle “Lezione d’estate” curriculum Architettura (SSD Icar/14) rivolte agli studenti delle scuole superiori, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia.

VALUTABILE

08.07.2020. **Relatore** per la lezione “L’architettura della casa. Progetti e immaginari”, all’interno del ciclo delle “Lezione d’estate” curriculum Architettura (SSD Icar/14) rivolte agli studenti delle scuole superiori, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia.

VALUTABILE

22.01.2020. **Relatore** invitato a tenere il seminario “Carta canta. Grafica, impaginazione ed efficacia editoriale”, all’interno del Laboratorio di scrittura tesi (SSD L-art 06), Prof. Carmelo Marabollo. Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia.

VALUTABILE

28.03.2019. **Relatore** invitato a tenere il seminario “Architetture in vetrina”, all’interno del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (SSD Icar/14), Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

16.10.2017. **Relatore** invitato a tenere il seminario “Architecture Makes It Possible. Linguaggi e rappresentazioni del contemporaneo”, all’interno del Laboratorio di progettazione architettonica 2 (SSD Icar/14), Prof.ssa Paola Bracchi, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

01.04.2016. **Relatore** invitato a tenere il seminario “What about the Bodies?”, all’interno del Laboratorio di progettazione architettonica 3 (SSD L-art 06), Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

16.11.2015. **Relatore** invitato al seminario “Teoria e progetti editoriali indipendenti”, all’interno del corso di Teoria e tecnica della progettazione (SSD ICAR14), Prof. Alessandro Rocca, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

VALUTABILE

05.06.2013. **Relatore** invitato a tenere il seminario “Lacaton & Vassal: Ode to the Absence”, all’interno del Laboratorio di progettazione architettonica 3 (SSD ICAR 14), Prof. Alessandro Rocca, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

VALUTABILE

### **Partecipazione come docente o tutor a workshop e seminari universitari**

29/08/2018 – 14/09/2018. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2018 “Landscape 4.0”, direttore responsabile Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

30/08/2017 – 15/09/2017. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2017 “New Next Nature”, direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

07/09/2015 – 25/09/2015. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2015 “Feeding the Landscape”, direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

29/06/2015 – 17/07/2015. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2015 workshop di Architettura “The Anthropocene Style”, atelier Prof.ssa Sara Marini, Prof. Philippe Rahm. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

17/02/2015 – 22/02/2015. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), workshop “BIS. Body in Space Festival”, Prof. Massimiliano Giberti, Prof. Valter Scelsi. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

30/06/2014 – 18/07/2014. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2014 workshop di Architettura “Sine Terra”, atelier Prof. Benno Albrecht, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

25/02/2014 – 01/03/2014. **Collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), workshop “Marina Grande Re\_Use”, Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

03/09/2012 – 21/09/2012. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14). OC Open City International Summer School 2012 “Dwelling the Wall”, direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

05/09/2011 – 25/09/2011. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), OC Open City International Summer School 2011 “Living the Street”, direttore Prof.ssa Guya Grazia Bertelli. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

VALUTABILE

26/06/2011 – 15/07/2011. **Contratto di collaborazione** per attività di tutoraggio e supporto alla didattica (SSD Icar/14), W.A.VE. 2011 workshop di Architettura “Il destino del capannone”, atelier Prof.ssa Sara Marini. Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

### **Organizzazione e coordinamento di eventi scientifici internazionali**

26/05/2021. **Curatore** del seminario “Case postmoderne. Architetture e narrazioni”, relatori Prof. Marco De Michelis, Prof. Paolo Portoghesi, discussant Prof. Giuseppe D’Acunto, Prof.ssa Sara Marini, Prof.ssa Gundula Rakowitz, all’interno del ciclo “Alla ricerca del Made in Italy”. Infrastruttura di Ricerca IR.IDE, Centro Editoria PARD, Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

27/04/2021. **Curatore** del seminario “MAXXI. Archivi del contemporaneo”, relatrici Irene De Vico Fallani (responsabile Public Program MAXXI), Giulia Pedace (responsabile Centro Archivi MAXXI Arte), Carla Zhara Buda (responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura). Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

2017 – 2019. **Curatore** della rassegna “Contemporaneamente. Architettura e Design dal XXI secolo”, TRA Treviso Ricerca Arte, Ca’ dei Ricchi, Treviso. Partner: Crédit Agricole FriulAdria, Generali (Agenzia di Treviso), David Capital Spa, Media Profili, gruppo Pro-gest, CWZ&A, Emmebi International.

VALUTABILE

02/12/2015. **Curatore** della giornata di studi “Inversion. Esercizi di ricerca”, Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

## **ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Assegni di Ricerca**

2018–2019. **Assegnista di Ricerca** in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR 14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: “Imago Architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1966-1980”, responsabile scientifico Prof. Carlo Magnani, co-responsabile scientifico Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

2019 – 2020. **Assegnista di Ricerca** in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR 14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: “Imago Architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nell’editoria italiana di settore, 1980-1989”, responsabili scientifiche Prof.ssa Laura Fregolent, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

2020 – 2021. **Assegnista di Ricerca** in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR 14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development).

Titolo della ricerca: "Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989", responsabili scientifiche Prof.ssa Laura Fregolent, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

2021 – 2022. **Assegnista di Ricerca** in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR 14), IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development). Titolo della ricerca: "Heterophoniae. Architettura, progetto e ricerca in 'Ottagono', 1989-1991", responsabili scientifiche Prof.ssa Laura Fregolent, Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

### **Partecipazione a gruppi di ricerca dipartimentali**

2020 – 2023. **Membro del gruppo di ricerca** PRIN call 2017 "Sylva - Ripensare la selva Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvaticezza e umanità". Unità di ricerca 2020-2023 Università Iuav di Venezia, responsabile scientifica Prof.ssa Sara Marini.

VALUTABILE

2016 – 2017. Partecipa al progetto di ricerca d'ateneo SSD ICAR 14-ICAR 21 "Mirabilia Ecclesiae", responsabili scientifici Prof. Alberto Bertagna, Prof. Massimiliano Giberti. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

### **Partecipazione come relatore a congressi e convegni e workshop internazionali**

12/11/2021. **Relatore** al convegno "Disegnare la selva / Venezia Sylva", nell'ambito del progetto PRIN call 2017 "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvaticezza e umanità", titolo della relazione: "Di case, isole e selve. Declinazioni veneziane". Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

15/06/2021. **Partecipa su selezione** al convegno "Per una nuova casa italiana". Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa.

VALUTABILE

28/05/2021. **Relatore al** convegno "Interni. Nuove geografie della ricerca", titolo della relazione Casa 80. Architettura e potere del progetto domestico nell'editoria italiana di settore, 1980-1989. Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

VALUTABILE

13/11/2020. **Relatore** al convegno "Sylva. Città, nature, avamposti", nell'ambito del progetto PRIN call 2017 "Sylva - Ripensare la selva. Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvaticezza e umanità", titolo della relazione: Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra. Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia.

VALUTABILE

17/01/2020 – 18/01/2020 **Relatore** al III convegno di Architettura degli interni "Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto", titolo della relazione: Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

VALUTABILE

05/07/2017 – 06/07/2017. **Partecipa su selezione** al V INTBAU International Annual Event "Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice". Politecnico di Milano.

VALUTABILE

25/11/2016 – 28/11/2016. **Relatore** al convegno internazionale "MED NET 3 Resili(g)ence", titolo della relazione Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.

VALUTABILE

21/04/2016 – 24/04/2016. **Relatore** al V Architekturtheoretisches Kolloquium "Architekt - Huasvater - Investor: die Oekonomie des Planens, Bauens und Nutzens", titolo della relazione: Simplicitas architecturae. Wie man Luxusökonomie macht. Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln.

VALUTABILE

29/01/2016 – 30/01/2016. **Relatore** al convegno internazionale ARENA European Architectural Research Network, "ARM Architecture Research Moments", titolo della relazione Bourgeois Architecture: Rooms and Rituals of Contemporary Living.

Milan 1950-2015. KU Leuven, Faculty of Architecture, Brussels.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI PROGETTO

### Premi e riconoscimenti per ricerca progettuale

22/06/2018 – 13/07/2018. **Partecipa su selezione** alla mostra “99 Files. Skopje Brutalism”, Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia, ed **espone** il disegno *SuperstarSkopje*. Patrocini: Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, University American College Skopje, Ambasciata d’Italia Skopje. Media partner: “Abitare. Rivista di Architettura e Design”.

VALUTABILE

28/10/2014 – 31/10/2014. **Partecipa** al workshop “Espandere l’arte” e **presenta** il progetto: *Mirabilia Melfi*. Cooperativa *ars in fabrica* con i gruppi di ricerca PRIN “Re-cycle Italy. Strategie per l’architettura, la città e il pianeta”, unità Università IUAV di Venezia | Prof.ssa Sara Marini, Università degli Studi di Genova | Prof. Alberto Bertagna. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Università della Basilicata. Patrocini e partner: Comune di Melfi, Provincia di Potenza, Regione Basilicata, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ordine degli Architetti PPC di Potenza, Archeoclub Melfi, Associazione Francesco Saverio Nitti, Matera 2019 Capitale della Cultura.

VALUTABILE

21/09/2014. **Partecipa** al workshop “Superelevata foot[prints]”, e **presenta** il progetto *[In] Urban Analysis* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy. Strategie per l’architettura, la città e il pianeta”, unità Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Patrocini e partner: Comune di Genova, Autorità portuale di Genova, Capitaneria di porto, Associazione Amici della Sopraelevata, Fondazione Ordine degli Architetti PPC della provincia di Genova.

VALUTABILE

21/05/2014. **Partecipa** al workshop “Happening Architecture. La rivincita dell’Umanesimo”, e **presenta** il progetto *Cartoline per l’Italia. Oltre i confini e le frontiere* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy. Strategie per l’architettura, la città e il pianeta” unità Università degli Studi di Genova | Prof. Manuel Gausa. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti – Pescara; Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università degli Studi di Trento. Patrocini e partner: Provincia di Pescara, Città di Pescara.

VALUTABILE

04/06/2013. **Partecipa** al workshop “Kultur Fabrik”, e **presenta** il progetto *Cielo* con il gruppo di ricerca PRIN “Re-cycle Italy. Strategie per l’architettura, la città e il pianeta”, unità Università IUAV di Venezia | Prof.ssa Sara Marini. Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia. Patrocini e partner: Regione Umbria, Comune di Perugia, Provincia di Perugia, Città di Assisi, Università per Stranieri di Perugia, Fondazione Umbra per l’Architettura Galeazzo Alessi, Conservatorio di Musica di Perugia, Fondazione Accademia delle Arti Pietro Vannucci.

VALUTABILE

## ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE

### Comitati editoriali di riviste

2018 – in corso. **Membro della redazione** della rivista scientifica (aree 08/11) “Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory”, IUAV-Quodlibet. “Vesper” è un progetto di Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), IRI. IDE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), Dipartimento di Culture del progetto Dipartimento di Eccellenza, Università IUAV di Venezia.

VALUTABILE

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

### 1. Articolo in rivista

CARLI Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in “Firenze Architettura”, n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]  
VALUTABILE

### 2. Saggio in volume

CARLI Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell’ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]  
VALUTABILE

### **3. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabelllo Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente, Quaderni della Ricerca, Dcp/IUAV – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN Iuav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]  
VALUTABILE

### **4. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in Marini Sara (edited by), *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]  
VALUTABILE

### **5. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università IUAV di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]  
VALUTABILE

### **6. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]  
VALUTABILE

### **7. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alterazioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]  
VALUTABILE

### **8. Saggio in volume**

CARLI Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), Per una nuova casa italiana, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

NON VALUTABILE (in corso di pubblicazione)

### **9. Saggio in Atti di convegno**

CARLI Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]  
VALUTABILE

### **10. Saggio in Atti di convegno**

CARLI Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiani storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]  
VALUTABILE

### **11. Saggio in Atti di convegno**

CARLI Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoruso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, Conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]  
VALUTABILE

### **12. Saggio in Atti di convegno**

CARLI Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]  
VALUTABILE

## **TESI DI DOTTORATO**

*Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017.* Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD ICAR 14). Relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Votazione: Eccellente con

dignità di pubblicazione.  
VALUTABILE

### CANDIDATO 5 CIOTOLI PINA

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

##### **FORMAZIONE**

2013 **Laurea in Architettura e Ingegneria civile** conseguita presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma (classe 4s). Titolo della Tesi: *Lettura e Progetto di San Vito Romano*, relatore Prof. Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz. Votazione di 110 e lode e dignità di stampa (certificato della Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza").

VALUTABILE

2017 **Dottore di ricerca** conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento DIAP Architettura e Progetto-Dottorato Draco Architettura e Costruzione in data 28 febbraio 2017, Titolo: "*Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo*". Votazione: ottimo.

VALUTABILE

2015 **Abilitazione** professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015 e iscrizione all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013.

VALUTABILE

2021 Corso di formazione "*Archeologia, architettura e paesaggio*" organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e dal MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità DAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con gli interventi di Paola Dubini, Paolo Carafa, Carla Di Francesco, Angela Barbanente, Elisabetta Pallottino, Emanuele Papi, luglio 2021

VALUTABILE

2021 Corso di formazione "*Le bussole*" I e II ciclo organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali del MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Seminario organizzato in modalità DAD dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

VALUTABILE

Certificato di inglese Livello B1 rilasciato nel maggio 2003  
VALUTABILE

##### **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

###### **Titoli di docenza universitaria presso università, associazioni scientifiche, enti riconosciuti e master universitari**

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell' **Elenco di Esperti del Master di II Livello "OPEN Architettura e rappresentazione del Paesaggio"** del Dipartimento di Architettura, Università di Roma TRE per le seguenti materie: Elementi di progettazione del paesaggio e Architettura del paesaggio e degli spazi aperti. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

VALUTABILE

Iscritta a seguito di procedura comparativa nell' **Albo esperti per gli insegnamenti nel master Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici** Master PARES presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza per la seguente materia: Morfologia urbana del costruito. Albo esperti di validità di due anni (2021/2023)

VALUTABILE

**Esperto del Master biennale di II Livello** in "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre, per il modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore). Albo esperti di validità di due anni (2020-2022)

VALUTABILE

**Esperto del Master biennale di II Livello** in "Restauro architettonico e culture del Patrimonio" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre, per il corso di "Recupero Urbano". Albo esperti di validità di due anni (2020-2022)

VALUTABILE

**Idoneità espletamento di attività didattiche integrative** - Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (validità per a.a. 2017/2018)  
VALUTABILE

**Esperto del Master di II Livello** di "Culture del Patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" del Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre. Albo esperti di validità di tre anni;  
VALUTABILE

**Idoneità espletamento di attività didattiche integrative** - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per a.a. 2018/2019)  
VALUTABILE

**Idoneità espletamento di attività didattiche integrative** - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (valido per a.a. 2018/2019)  
VALUTABILE

**Esperto del Master di II Livello "OPEN Architetture del Paesaggio"** del Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre. Albo esperti di validità di tre anni.  
VALUTABILE

**Idoneità espletamento di attività didattiche integrative** - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dell'Università IUAV di Venezia per il settore disciplinare ICAR/14 (valido per a.a. 2018/2019)  
VALUTABILE

**Idoneità espletamento di attività didattiche integrative** - dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 e ICAR/16 (valido fino al 30/09/2022)  
VALUTABILE

### **Collaborazioni alla didattica presso università, associazioni scientifiche, enti riconosciuti e master universitari**

**Attività di tutoraggio e supporto alla didattica** durante le lezioni dell'a.a. 2019/2020 all'interno del Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

**Borsa di Tutorato** relativa al "Bando di concorso, per merito, titoli e colloquio per l'attribuzione di n. 20 borse di tutorato destinate ai dottorandi di ricerca e agli studenti di corsi di Laurea Magistrale e finalizzato all'incentivazione delle attività di tutorato, nonché delle attività didattico-integrative, propedeutichee di recupero a.a. 2015-2016" bandito dalla Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza" (aprile 2016-gennaio2017)  
VALUTABILE

### **Lezioni**

*Lecture "Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d'oltreoceano"* tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza" dell'Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017. Relatrice su invito  
VALUTABILE

### **Partecipazione come docente o tutor a workshop e seminari universitari e commissioni giudicatrici**

**Coordinatrice dei Laboratori del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani Materiali e tecniche costruttive (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2017**  
VALUTABILE

**Coordinatrice dei Laboratori del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 1-5 agosto 2018**  
VALUTABILE

**Coordinatrice dei Laboratori del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 31 luglio-4 agosto 2019**  
VALUTABILE

**Membro del Midterm Jury e del Final Jury** dell'International Architecture Summer School in Abruzzo, "Reviving

Depopulated Towns Documentation, Preservation, Design" July 16-25, 2021 organizzata da ISAR The International Society of Archaeology, Art and Architecture of Rome 21 luglio e 25 luglio 2021.  
VALUTABILE

**Senior Tutor** al 4th International Workshop "Cities from the Sea" organizzato dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, DiARC, IRISS e ANIAI Campania, selezionata tramite call internazionale  
VALUTABILE

2019 **Tutor** al workshop di progettazione "Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale" organizzato dal Master di II livello Progettazione degli edifici per il culto, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, settembre 2019.  
VALUTABILE

#### **Organizzazione e coordinamento di convegni, mostre ed eventi scientifici nazionali e internazionali**

**Segreteria organizzativa** della lecture "Arte e figure della modernità" tenuta dal Prof. Arch. Alessandro Anselmi all'interno del ciclo di conferenze del CdL triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 19 dicembre 2011;  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** della "Presentazione dei laboratori di progettazione II" del CdL triennale in Scienze dell'Architettura, Università di Roma "Sapienza".  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** della lecture "Il progetto di architettura: didattica e linguaggio" tenuta dal Prof. Arch. Matteo Ieva all'interno del ciclo di conferenze "Letta e progetto del costruito" organizzata dal CdL triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 29 ottobre 2012.  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** della lecture "Il nuovo nell'antico" tenuta dal Prof. Arch. Ignacio Mendaro Corsini organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 gennaio 2012.  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** della conferenza "Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda" organizzata dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura, dal laboratorio LPA e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto dell'Università di Roma "Sapienza". Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese, Roma, 30 marzo 2012  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** del workshop di progettazione "Architettura dei tessuti urbani. Progettare per i piccoli centri storici" organizzato dal corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e dal laboratorio LPA dell'Università di Roma "Sapienza". San Vito Romano (RM), 9-13 giugno 2012;  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con Arch. Marco Falsetti) della lecture "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione" di Giampiero Moretti (Université du Laval, Quebec) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 15 novembre 2013;  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con. Arch. Alessandro Camiz) della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Francesco Rispoli (Università di Napoli Federico II) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 21 gennaio 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** della lecture "L'immagine scientifica del progetto di architettura" di Franco Purini (Università di Roma Sapienza) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 gennaio 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** della lecture "Il progetto di architettura come prodotto scientifico" di Carlo A. Manzo (Università Luigi Vanvitelli di Napoli) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 18 febbraio 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** della lecture "La morfologia urbana come base disciplinare del progetto di architettura" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza, di Giancarlo Cataldi (Università di Firenze) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto". Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 24 febbraio 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** della lecture "Architettura come ricerca di senso tra volontà simbolica, sapienza storica, padronanza tecnica e accidentalità del reale. Tre esempi della storia" di Lucio Valerio Barbera (Università di Roma La Sapienza) facente parte del ciclo "Il nucleo scientifico delle discipline di progetto" all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 11 marzo 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con prof. Luca Ribichini e Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis "Bramante. Arte e scienza nell'architettura" di Paolo Portoghesi (Università di Roma La Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014;  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con Arch. Deborah C. Lefosse) della lecture "Sonorità sospese nell'Architettura" del prof. Rosario Gigli (Università di Roma La Sapienza) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 28 maggio 2014  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con Arch. Pia Marziano) della inaugurazione dell'anno accademico della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 16 novembre 2015  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con Valentino Danilo Matteis) della lecture "Spatial Formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou Southwest China" di Zhengxu Zhou (Tsinghua University of Beijing) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 25 novembre 2015  
VALUTABILE

**Organizzazione** della presentazione del libro "L'architettura come processo" di Giuseppe Strappa, all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, Roma, 1 aprile 2016;  
VALUTABILE

**Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale, Arch Kiumars Poursamimi) della mostra "La città al tempo della crisi", Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo-maggio 2015 organizzata all'interno del Dottorato DRACo, Dipartimento DiAp. La mostra ha previsto l'esposizione dei progetti ideati durante il workshop dottorale organizzato da Draco Sapienza, dal DESTEC di UniPI e da UrbanCenter Pontedera.  
VALUTABILE

**Organizzazione** delle lecture "Terra" di Joao Luis Carrilho da Graça all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;  
VALUTABILE

**Organizzazione** delle lecture "Density" di Max Dudler all'interno del Convegno Internazionale ISUF 2015 City as organism, con introduzione del prof. Jean-François Lejeune (University of Miami). Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", Roma, 22 settembre 2015;  
VALUTABILE

**Organizzazione** del ciclo di lezioni "Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani" di Michelangelo Sabatino (Illinois Institute of Technology, Chicago) all'interno del dottorato di ricerca DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 20 e 23 maggio 2016. Il ciclo di lezioni è stato così articolato: "Architettura & Utopia. Il caso di New Harmony, Indiana" (20/05/2016) "Architettura & organicismo. Il caso di Riverside, Illinois" (20/05/2016) "Architettura & società. Il caso di Columbus, Indiana" (23/05/2016);  
VALUTABILE

**Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano". All'interno della giornata iniziale, organizzata all'interno del dottorato DRACo e del Dipartimento DiAP di Architettura e progetto, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Università di Roma "Sapienza", Roma gennaio-marzo 2017;  
VALUTABILE

**Segreteria organizzativa** del convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organism organizzato dall'ISUF

International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza";  
VALUTABILE

**Organizing Committee** dell'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rdIschian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, (promosso dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e Ciudad (Centro de investigaçao em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia, settembre 2018;  
VALUTABILE

**Walk Leader e organizzatrice** (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata "Salario: il quartiere più piccolo diRoma", all'interno del programma Jane's Walk Italia, promosso da Jane's Walk International, dall'INU IstitutoNazionale Urbanistica e dalla Biennale dello Spazio Pubblico, 4 maggio 2019;  
VALUTABILE

**Organizzazione** (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni "Architettura sospesa" all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma. Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di: Gianfranco Neri "Linguaggio, Mito, Architettura" (26/04/2019); Emmanuele Lo Giudice "Architettura gassosa: dalla capanna all'ombrelllo" (3/05/2019); Luigi Centola "Progetti e opere per il Paradiso e l'Inferno" (10/05/2019);  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### Assegni di ricerca e borse di studio

2019 **Scholarship Grant** per merito e titoli; destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del IX Convegno AISU 2019 La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019;  
VALUTABILE

2017 **Scholarship Grant** per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Napoli, settembre 2017  
VALUTABILE

### Incarichi di ricerca: organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

febbraio- maggio 2012. **Attestato di Tirocinio** selezionata tramite "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (il programma è stato promosso dall'Università degli studi di Roma "Sapienza" e dalla Regione Lazio),  
VALUTABILE

**Conferimento di incarico** per lo svolgimento di attività di implementazione ed editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration". Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.  
VALUTABILE

**Conferimento di incarico** per lo svolgimento di attività di ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni) "Fiuggi città ideale!" Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione". Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.  
VALUTABILE

### Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche

Capogruppo e responsabile del progetto "Borghi per 4 stagioni. La storia tutto l'anno" patrocinato dall'Associazione Borghi Autentici e ammesso alla seconda fase di valutazione del Bando delle Idee Vitamin G promosso dalla "Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili" e "Lazio Creativo" della Regione Lazio.  
VALUTABILE

### Partecipazione come relatore a convegni e workshop internazionali e nazionali

Iuglio 2011. **Relatrice su invito.** Lecture (con V. Stampete) "Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2 (Carmiano, NA)" tenuta durante il convegno "San Vito Romano Città e Paesaggio", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento di Architettura e Progetto, San Vito Romano (RM).  
VALUTABILE

14 settembre 2013. **Relatrice su invito.** Lecture "Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano", giornata di studi "Idi Adrianensi", Tivoli (RM),  
VALUTABILE

aprile 2014. **Relatrice su invito.** Lecture "Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano" tenuta durante il convegno "San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto", organizzato dal Laboratorio LPA del Dipartimento di Architettura e Progetto, San Vito Romano (RM).  
VALUTABILE

2014 **Relatrice.** Convegno internazionale ISUF Porto 2014 *Our common future on Urban Morphology* organizzato dalla FAUP Facultade de Arquitectura da Universidade do Porto e dall'ISUF International Seminar on Urban Form.  
VALUTABILE

2014 **Relatrice.** Convegno internazionale CAUMME 2014 Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism" organizzato dalla GAU Girne American University a Cipro  
VALUTABILE

28 novembre 2014 **Relatrice.** Convegno Nazionale "ProArch 2014. La Formazione dell'Architetto. Problemi e Prospettive" (Facoltà di Architettura, Università di Roma La "Sapienza") organizzato dal ProArch. Intervento (con arch. M.Falsetti) dal titolo "Quale scientificità se l'Architettura non è scienza".  
VALUTABILE

2015 **Relatrice.** Convegno internazionale *Abitare insieme/Living together* 2015 organizzato dall'Università Federico II di Napoli.  
VALUTABILE

2015 **Relatrice.** Certificato partecipazione al convegno internazionale ISUF ROME 2015 City as organismorganizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dall'Università di Roma "Sapienza".  
VALUTABILE

2015 **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno Nazionale "V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura", (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015. Selezionata tramite call for paper.  
VALUTABILE

**Relatrice.** Convegno internazionale CAUMME 2016 Migration and the Built Environment in the Mediterraneanand the Middle East organizzato dall'Università Federico II di Napoli.  
VALUTABILE

2016 **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno internazionale ISUF 2016 "Urban Morphology and the resilient city" organizzato dall'ISUF International Seminar on Urban Form e dalla School of Architecture and Urban planning Nanjing University.  
VALUTABILE

2016 **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno internazionale EURAU2016 "In between scales" organizzato dall'EURAU European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla Ion Mincu University of Architecture and Urbanism.  
VALUTABILE

2016 **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno Internazionale "Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini, Bari, giugno 2016. Selezionata tramite call for paper.  
VALUTABILE

2017 **Relatrice** su invito al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *Ricostruzione e innovazione. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto2017;  
VALUTABILE

2017. **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno Internazionale XXIV ISUF Valencia, *City and territory in the globalization age*, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper.  
VALUTABILE

2017 **Partecipazione con relazione scritta** al Convegno Nazionale VI Forum ProArch 2017, La domanda diarchitettura, Le risposte del progetto, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017. Selezionata tramite call for paper.  
VALUTABILE

2017 **Relatrice** su invito nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'areacaucasica" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017  
VALUTABILE

2017. **Relatrice al** convegno internazionale ISUFIItaly 2017 "Learning From Rome" organizzato dall'ISUF Italy e dal Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto.  
VALUTABILE

2017 **Relatrice** all'interno dell'VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione con l'intervento "Arcade d'Oltreoceano. Analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America".  
VALUTABILE

2018 **Relatrice** su invito all'International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterraneae CIAUD-Centro de investigaçao em Arquitetura, Urbanismo e Design Casa Lezza, con l'intervento dal titolo "Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica", 20 Settembre 2018;  
VALUTABILE

2018 **Relatrice** su invito al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVAARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Ilverde in città organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018  
VALUTABILE

2018 **Relatrice** su invito nella sessione "Caos-Caucasico: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale edel Caucaso 2018, Università di Trieste, Gorizia Campus, 5-7 Dicembre 2018;  
VALUTABILE

2018 **Respondent/inviting critic** alla tavola rotonda "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape all'interno della 16. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 2018  
VALUTABILE

2019 **Relatrice** su invito al XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO. Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovivalori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici", 4 agosto 2019;  
VALUTABILE

settembre 2019 **Relatrice** nella sessione "Immagini di città altre. Le enclave del privilegio nella cinematografia" (chair Belli, Maglio) all'interno del IX Convegno AISU 2019, LA CITTA' GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente".  
VALUTABILE

ottobre 2019 **Relatrice** al convegno internazionale Borders within Border. Fragmentation, Di- sposition and Connection, 2nd Urbanism at Borders Conference organizzato dalla Escuela Arquitectura de Malaga.  
VALUTABILE

22 novembre 2019 **Relatrice** al Convegno Nazionale "VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione disperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio", (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo "Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi".  
VALUTABILE

4 dicembre 2019 **Relatrice** alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive" curato dalla prof.ssa Alessandra Criconia all'interno del Dottorato ArchitetturaTeorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto.  
VALUTABILE

5-6 Dicembre 2019 **Relatrice** al Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019, Interdepartmental Reasearch Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EU- RASIA con l'intervento "Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and

identity" Università degli Studi di Roma Tre.

VALUTABILE

19 Dicembre 2019. **Relatrice** al Convegno ICONA 1st International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities". Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo "The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi", Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.

VALUTABILE

31 luglio 2020. **Relatrice** su invito al XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana CITTÀ FUTURA. Progetti di rinnovamento urbano organizzato dall'Università UNICAM di Camerino. L'intervento dal titolo "Progetti per la rinascita";

VALUTABILE

2020 **Relatrice**. Convegno Nazionale "Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post postCOVID" organizzato dal ProArch e dalla Scuola di Dottorato dello IUAV. Webinar meeting 19/20 ottobre 2020.

VALUTABILE

18 novembre 2020. **Relatrice**. Convegno Nazionale "ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara e dalla Società Scientifica ProArch. Intervento dal titolo "Cittadini senza città", , Webinar Meeting.

VALUTABILE

26 novembre 2020. **Relatrice**. Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo "Pandemia: istruzione per l'uso", Webinar Meeting.

VALUTABILE

8 aprile 2021 **Relatrice** su invito. Lecture dal titolo "Urban Sengu", Ciclo di lezioni "Young Perspectives on Architecture" tenuta presso il corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia Canale A corso di Laurea GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza" dell'Arch. Marco Falsetti,

VALUTABILE

13 aprile 2021 **Relatrice**. Si allega locandina del Convegno "Plautilla Bricci. L'Architettrice del Barocco Romano" Ciclo di incontri sul tema "Architettrici" organizzata dal Dipartimento Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone.

VALUTABILE

4 giugno 2021 **Relatrice**. Convegno "Margarete Schutte-Lihotzky" Ciclo di incontri sul tema "Architettrici" organizzata dal Dipartimento Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone

VALUTABILE

1 luglio 2021 **Relatrice**. Convegno Internazionale ISUF 2021 Glasgow. Urban form and the sustainable prosperous city, organizzato da ISUF International e dall'Urban Design Study Unit (UDSU), Department of Architecture, University of Strathclyde, Glasgow, United Kingdom. Lecture dal titolo "Hong Kong as a contemporary laboratory for the future scenarios of vertical growth".

VALUTABILE

25 luglio 2021 **Relatrice**. Convegno internazionale "Promenades dans Rome Assembly practises between visions, ruins and reconstructions" organizzata dall'Istituto Svizzero di Cultura Villa Maraini Roma, dall'EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne e da LAPIS Laboratoire des Arts pour les Sciences. Lecture dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" (con arch. Marco Falsetti).

VALUTABILE

29 luglio 2021 **Relatrice** su invito al XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento. L'intervento dal titolo "Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità neiterritoriali della Ciociaria" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri).

VALUTABILE

**Partecipazione** al workshop di progettazione "Architettura dei tessuti urbani. LPA dell'Università di Roma "Sapienza". Il workshop ha visto impegnati studenti e docenti della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza, dell'Università di Miami, dell'Università di Parma, del Politecnico di Bari, dell'Università di Roma Tre, del Bauhaus Universitat di Weimar e dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata. San Vito Romano (RM), 9- 13 giugno 2012.

VALUTABILE

**Partecipazione** al Workshop organizzato dal dottorato DRACo, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria "La casa al tempo della crisi", progetto "Rifunzionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa", Roma-Pisa, maggio 2014.

VALUTABILE

### Premi e riconoscimenti per ricerca progettuale

**Finalista** con il libro *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970* (FrancoAngeli, con M. Falsetti) alla IX edizione del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi per la Macroarea C Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura. Il premio è organizzato dal CNR e dall'Associazione Italiana del Libro, 12 ottobre 2021.

VALUTABILE

**Menzione speciale** Categoria "Architetture d'Autore" Moretti alla 1a Edizione del Concorso Fotografico "Ri-Scatti d'Italia" promosso dall'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia vincitrice: *Un passo avanti*. 20 settembre 2021.

VALUTABILE

**Menzione** di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto "la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare", Marzo 2019.

VALUTABILE

**Menzione** Finalista al Concorso internazionale di Progettazione Palau Military Museum bandito da YAC Young Architect Competition e Military Museum a Palau. Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell.

VALUTABILE

**Progetto Vincitore**. Partecipazione al "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali" (disegnatrice cad e partecipazione al gruppo di progettazione, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente Banditore: Comune di Carezzano.

VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI PROGETTO

### Partecipazione con progetto a mostre

Partecipazione alla mostra "Naturalmente... architettura. Il progetto sostenibile" UNICAM, Camerino 2012 con il progetto "Parkway GRA 2" (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini), organizzata all'interno del XXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, Architettura, Università di Camerino, luglio 2012

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano" organizzata all'interno del XXIV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino) 2014 con il progetto di tesi "Lettura e progetto: San Vito Romano", Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014;

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "La città al tempo della crisi" con il progetto Ex IPSIA (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", marzo-maggio 2015;

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Theatroeideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini" con il poster οικείων σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale", (con Arch. Marco Falsetti). La mostra è stata organizzata dal Dipartimento DiCAR del Politecnico di Bari nell'Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016.

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano" con il progetto "Nodi Urbani" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016.

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Expo dopo Expo. Il contributo romano" con il progetto "Nodi Urbani" (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma "Sapienza", gennaio-marzo 2017

VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Spaces for Art" con il disegno "ένα μικρό Αθως, una piccola Athos", organizzato dall'IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea) e da Ciudad (Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design), Ischia,

settembre 2018  
VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade", organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019. La sottoscritta allega catalogo del premio  
VALUTABILE

Partecipazione alla mostra "Ri-scatti d'Italia" con le foto "Un passo avanti" (Vincitrice di Menzione) e "Dall'alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio", organizzata dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fiuggi, 18-19 settembre 2020  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE

### Comitati editoriali di riviste

2014-2018 **Scientific Editor** della rivista *U+D Urban form and design* (di classe A). Direttore: Giuseppe Strappa - Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università degli studi di Roma. ISSN: 2384- 9207 - <https://www.urbanform.it/>  
VALUTABILE

2021 **Membro della redazione** della rivista scientifica Trasporti & Cultura (di classe B) dal numero 60 (maggio/agosto)  
VALUTABILE

**Coordinamento redazionale** del volume "*Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità*" a cura di Guendalina Salime, pubblicato con la casa editrice Quodlibet all'interno della collana DiAP PRINT.  
VALUTABILE

### Membership/affiliazione presso associazioni accademiche

**Membro** del CTBUH, Council on Tall Buildings and Urban Habitat, per l'anno 2016  
VALUTABILE

**Socio ordinario** dell'AISU Associazione Italiana storia urbana per gli anni 2017 e 2019  
VALUTABILE

**Membro del Laboratorio LPA** all'interno del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza" (2013-2018)  
VALUTABILE

**Membro** dell'ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso dall'anno 2017, membership poi rinnovata nell'anno 2018 e 2019;  
VALUTABILE

**Socio Junior** del ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar14, 15 e 16 dall'anno 2014;  
VALUTABILE

**Membro dell'INU** Istituto Nazionale di Urbanistica dall'anno 2020. La sottoscritta inoltre partecipa ai lavori del Laboratorio INU Giovani  
VALUTABILE

**Membro dell'AISTARCH** Associazione Italiana di Storia dell'Architettura dall'anno 2021  
VALUTABILE

**Membro** del Dipartimento Comunicazione dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone dall'anno 2021  
VALUTABILE

### Lettere di referenza indicate

Lettera di referenza del Prof. Arch Fatih A. Rifki della Montana State University che attesta la partecipazione della candidata come *Visiting Critic* nel Laboratorio Finale del prof. Rifki presso la Montana State University sede di Roma, anno 2015;  
VALUTABILE

Lettera di referenza del Prof. Arch Giuseppe Strappa dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2017

## **VALUTABILE**

Lettera di referenza della Prof. Arch Dina Nencini dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2016  
**VALUTABILE**

Lettera di referenza della Prof. Arch Guendalina Salimei dell'Università di Roma "Sapienza", anno 2019  
**VALUTABILE**

## **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

1. CIOTOLI P., FALSETTI M. (2021), *KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio, "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995  
**VALUTABILE**  
[Il libro Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 è stato selezionato per partecipare alla Architecture Book Fair di Barcellona (5-9 ottobre 2021) organizzata da D.P.R. Barcelona, Future Architecture Platform e Co-funded dal Creative Europe Programme of the European Union.  
La monografia KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970 si è avvalso del patrocinio delle seguenti Fondazioni e Associazioni scientifiche: Fondazione Italia-Giappone, Fondo Scritti Elémire Zolla e DO.CO.MO.MO. Italia APS. La sottoscritta allega colophon del libro e lettera del prof. Ugo Carughì, Past President di DO.CO.MO.MO. Italia.  
Presentazione del libro della candidata "Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Frosinone, da Dipartimento Cultura del suddetto Ordine, con il patrocinio del Comune di Veroli, della Proloco di Veroli e di DoCoMoMo Italia, Settembre 2021.  
**VALUTABILE**
2. CIOTOLI P. (2021), *Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua*, in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262  
**VALUTABILE**
3. CIOTOLI P. (2021), *Hanoi: Paesaggi Urbani. Viaggio attraverso le mappe storiche*, in G. Salimei (a cura di), "Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e Paesaggio: Storia e Contemporaneità", Quodlibet, Collana DiAP Print, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5  
**VALUTABILE**
4. CIOTOLI P., FALSETTI M. (2021), *Territori fra diversità e omologazione*, numero monografico TRASPORTI & CULTURA, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 1-160, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524  
**VALUTABILE**
5. CIOTOLI P. (2021), *Roma: modelli per i quartieri operai della periferia orientale*, in ANANKE, n.92, gennaio 2021, pp. 54-59, ISSN 1129-8219 ISBN 979-12-80178-33-6  
**VALUTABILE**
6. CIOTOLI P. (2020), Sotto-traccia. *L'interpretazione nel progetto di architettura*, in G. Marucci (a cura di), Architettura Contemporanea e contesto storico, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170  
**VALUTABILE**
7. CIOTOLI P. (2020), *Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures*, in Altarelli L. (a cura di), XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>  
**VALUTABILE**
8. SALIMEI G., CIOTOLI P., RICIPUTO A. (2020), *Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fiuggi*, in D. Nencini et al (eds), Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112  
**VALUTABILE**
9. CIOTOLI P. (2017), *Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana*, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), EdA Esempi d'Architettura, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3  
**VALUTABILE**
10. CIOTOLI P. (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, Collana Architettura/Progetto, 2017, ISBN: 9788860492845

## VALUTABILE

11. CIOTOLI P. (2016), *Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type*, in P. Galante (eds), Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7  
VALUTABILE

12. CIOTOLI P. (2014), Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), Our Common Future in Urban Morphology, PROCEEDINGS, FEUP edition, Porto, Portogallo, pp. 385-387, ISBN: 978-972-99101-6-6.  
VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

*Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo.* Dottorato di ricerca SSD ICAR 14 in Architettura e Costruzione-DraCo, Università "Sapienza di Roma, Dipartimento DiAP Architettura e Progetto. Votazione: ottimo.  
VALUTABILE.

## CANDIDATO 6: FALSETTI MARCO

### VERIFICA TITOLI VALUTABILI

## FORMAZIONE

2016. **Dottore di ricerca** in Progettazione architettonica e urbana con tesi “*Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*”, tutor Giuseppe Strappa. Università di Roma “La Sapienza”, Dipartimento DiAP, Dottorato DRACo, XXX Ciclo (01/11/2012-26/06/2016), SSD ICAR14 presso Sapienza Università di Roma. Giudizio: ottimo.

VALUTABILE.

2012. **Abilitazione** all'esercizio della professione di Architetto Iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia n. 21045 (16.04.2012)

VALUTABILE

**Corso di Rhinoceros Avanzato** erogato dall'Ordine degli architetti di Roma.

VALUTABILE

**Corso di formazione** post lauream Catasto.

VALUTABILE

**Corso di formazione** post lauream Atti abilitativi edilizia.

VALUTABILE

**Corso di perfezionamento** in Archeologia, architettura e paesaggio erogato da MIBACT-Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

VALUTABILE

**Corso di perfezionamento** e formazione Le bussole I ciclo - Fabrizio Arosio il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali erogato da MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e Fondazione Scuola BeniAttività Culturali

VALUTABILE

2011. **Laurea specialistica a ciclo unico**, Tesi “*Realizzazione di un waterfront a Baku, Repubblica dell.Azerbaijan*”, a.a. 2010/2011, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Relatore F. Purini. Votazione 110/110 con lode.

VALUTABILE

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### **Titoli di docenza universitaria**

**Docente a contratto** del Corso di *Elementi di lettura del paesaggio urbano* (modulo del Laboratorio di Progettazione I) canale C per il I semestre (50 ore) Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura - Università degli Studi di Roma "Sapienza". -I risultati del corso sono stati esposti nel corso della mostra "Studio Architettura" curata dalla Professoressa Flaminia Bardati e tenutasi Presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" Roma (sede di Fontanella Borghese) dal 21 al 24 Febbraio 2017 e in Marzo e Giugno 2019 - Le lezioni tenute al corso sono state poi raccolte all'interno del volume monografico PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO Pubblicato da Letteraventidue ISBN: 97888862423809 Il volume è risultato Finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, AREA C – SCIENZE DELL'INGEGNERIA EDELL'ARCHITETTURA  
VALUTABILE

**Docente a contratto** Corso di Gestione del Processo Edilizio - Project Management Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE EDILIZIA SSD: ICAR/14 - Periodo didattico: primo anno - secondo semestre Cfu: 10 ore: 80 canale 1- Titolare del Corso Il programma di lavoro consiste nell'analisi e nella redazione di un PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, rispondente ad uno degli AMBITI TEMATICI proposto dalla docenza.

VALUTABILE

**Esperto della materia** (ICAR/14) (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" dell'Università di ROMA TRE - Dipartimento di Architettura per gli anni 2017- 2019 La qualifica è stata rinnovata dal 30-05-2020 al 30-05-2022 (durata biennale) e si riferisce, in particolare, alle seguenti tematiche: -Modulo "Paesaggio": 1) Paesaggi rurali storici -Modulo "Patrimonio e turismo culturale": 1) Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea 2) L'autonomia dei parchi e dei musei: criticità e prospettive 3) Turismo e cultura  
VALUTABILE

**Esperto della materia** ICAR/14 e ICAR/15 (selezionato) per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali al Master biennale di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio". Direttore Prof.ssa Maria Grazia Cianci. Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

VALUTABILE

Fino al 30/09/2022 **Idoneità per attività didattica integrativa** per espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il SSD ICAR/14, ICAR/15 E ICAR/16 (l'elenco è valido sino al). Dipartimento Culture del Progetto.

VALUTABILE

30-05-2020 / 30-05-2022 **Esperto della materia** per lo svolgimento delle attività didattiche e seminariali all'interno del Master biennale di II livello in "Restauro architettonico e culture del patrimonio" dell'Università di RomaTre, Dipartimento di Architettura. La qualifica di esperto si riferisce in particolare alle seguenti tematiche: Recupero urbano.  
VALUTABILE

### **Collaborazioni alla didattica**

a.a.2013-2014 **Collaborazione alla didattica**. Laboratorio di progettazione architettonica II, Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa. CdL AR Architettura e Restauro, Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

a.a. 2014-2015 **Collaborazione alla didattica**. Laboratorio di progettazione architettonica II, Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa. CdL AR Architettura e Restauro, Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

a.a. 2015-2016 **Collaborazione alla didattica**. Laboratorio di progettazione architettonica II, Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa. CdL AR Architettura e Restauro, Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

a.a. 2016-2017 **Collaborazione alla didattica**. Laboratorio di progettazione architettonica II, Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa. CdL AR Architettura e Restauro, Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

a.a. 2017-2018 **Collaborazione alla didattica**. Laboratorio di progettazione architettonica II, Docente titolare Prof. Giuseppe Strappa. CdL AR Architettura e Restauro, Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

**Correlatore di tesi di laurea** in Architettura, Università Sapienza di Roma. Laureanda Giulia Ermini (Appello del 14 gennaio 2015). Corso di laurea specialistica in Architettura e Restauro relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. Laureanda Giada Pauselli (Appello del 23 marzo 2016). Corso di laurea specialistica in Architettura e Restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa; Correlatore Arch. Marco Falsetti. Laureando Massimiliano Trentini (Appello del 27 Ottobre 2016). Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti. Laureando Raffaele Di Loreto (Appello del 19 Luglio 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro -

relatore: Prof Daniela Esposito, Correlatore Arch. Marco Falsetti. Laureanda Serena Cefalo (Appello del 26 Ottobre 2017); Corso di laurea specialistica in Architettura e restauro - relatore: Prof Giuseppe Strappa, Correlatore Arch. Marco Falsetti  
VALUTABILE

### **Lezioni**

**Lecture "Annodamenti". Docente invitato** al Master di II livello PARES a.a. 2018-2019 (Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici), Resp. Scientifico prof. Fabrizio Toppetti. Università Sapienza di Roma.  
VALUTABILE

**Lecture "Saverio Muratori e La Sua Scuola: Nodi, Temi e Figure". Docente invitato** al Seminario *Morfologia e Progetto*. Corso di Fondamenti di morfologie e tipologie architettoniche. Prof. Arch. Fabio Guarera. CdL in Urbanistica e scienze della città. Università degli studi di Palermo.  
VALUTABILE

**Lecture "Knottings"** sul tema della morfologia all'interno dei tessuti storici al *Rome studio program* Montana University, diretto dal prof. Fatih A. Rifki.  
VALUTABILE

### **Partecipazione come docente o tutor a workshop e seminari universitari e commissioni giudicatrici**

**Invited visiting critic** al *Rome studio program* Montana University, diretto dal prof. Fatih A. Rifki.  
VALUTABILE

Luglio-Agosto 2017 **Coordinatore** del workshop del XXVII Seminario Internazionale e premio di Architettura e cultura urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente nuovi paesaggi urbani – Materiali e tecniche costruttive. UNICAM, Università di Camerino. [Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato: *Organismi Edilizi E Territoriali Tra Forma Urbana E Dimensione Civica*. In G. Marucci (a cura di), ARCHITETTURA E CITTÀ. RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE, DI BAIO EDITORE, Milano, 2018, Pp. 147-148, ISBN: 9788874999071]  
VALUTABILE

Luglio-Agosto 2018 **Coordinatore** del workshop del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città. UNICAM, Università di Camerino. [Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Il Verde In Città. Epifanie Del Paesaggio Tardo moderno" in Giovanni Marucci. La nuova architettura. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 132-133, Milano:Di Baio Editore ISBN:9788874999132]  
VALUTABILE

Luglio-Agosto 2019 **Coordinatore** del workshop del XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino. [Il contributo didattico del candidato, con la sintesi dei progetti seguiti all'interno del seminario, è visibile nel saggio pubblicato "Processi di Catalisi Urbana tra Identità" Rinnovata e Costruzione Simbolica" in: G. Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 190-191, Milano:Di Baio Editore. ISBN: 9788874999170]  
VALUTABILE

**Coordinatore e tutor** (selezione a seguito di Call for tutor internazionale) al 4th International Workshop *Cities from the sea* organizzato da Iriss-Cnr, ANIAI Campania e Università di Napoli "Federico II". I progetti per la rifunzionalizzazione del molo di Marechiaro a Posillipo e il terminal di accesso all'area turistico archeologica elaborati nel corso del workshop sono stati esposti alla "Naples Shipping Week" (24-29 September 2018).  
VALUTABILE

### **Organizzazione e coordinamento di convegni, mostre ed eventi scientifici nazionali e internazionali**

**Organizzatore** della lecture del prof. Gianpiero Moretti (Directeur de l'École d'architecture, Université de Laval, Quebec, Canada) "Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione", Ciclo di Conferenze Internazionali del Dottorato DraCo in Architettura e Costruzione e ISUF Italy (International Seminary on Urban Form).  
VALUTABILE

**Organizzatore** della lecture del prof. Yuning (Southeast University di Nanjing, People's Republic of China) "The serial research of Relic Park-The Nanjing City Wall" organizzata all'interno della SDSA Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, dal Dottorato DraCo in Architettura e Costruzione e dal Laboratorio LPA-Lettura e progetto dell'Architettura.  
VALUTABILE

**Organizzatore e curatore** del ciclo di Conferenze "Ultra-Prospettive sul paesaggio" tenutesi al CdL in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.  
VALUTABILE

2018. **Organizzatore e curatore** della sessione di Architettura "Caos-Caucasico: Trasformazioni Urbane e Architettoniche Tra Memoria, Processo E Identità" al Convegno internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) organizzato da Asiac con il Dispes-Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche.

VALUTABILE

**Organizzatore** della Giornata di Studi "Expo dopo Expo. Il contributo romano" e **curatore** della mostra dei progetti (Sapienza e Roma Tre), Dottorato DraCo in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma " con Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre  
VALUTABILE

**Organizzatore** (con Pina Ciotoli) dell'evento "Salario: il quartiere più piccolo di Roma", promosso da Jane's Walk International e dall'INU Istituto Nazionale Urbanistica all'interno della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma.  
VALUTABILE

**Organizzatore e curatore scientifico** (con Elisabetta Barizza) della giornata di Studi internazionale "Roma, l'eredità di Kahn", DRACO - Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza" e con il patrocinio dell'American Academy in Rome. [All'interno del Convegno è anche coordinatore della Sessione II "l'eredità di Kahn" L'intervento è stato segnalato su Casabellaweb: <https://casabellaweb.eu/2013/11/25/louis-i-kahn/>]

VALUTABILE

**Organizzatore e curatore** della sessione di Architettura "Architecture in the Caucasus between Urban Form and Identity" al Convegno annuale internazionale dell'Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2019 - organizzato da Asiac con l'Interdepartmental Research Centre on Central-Eastern Europe, Russia, and Eurasia of Università degli Studi – Roma Tre. All'interno della sessione coordinata è anche RELATORE con l'intervento "The myth of Soviet Tashkent from Revolution to Reconstruction"

VALUTABILE

**Organizzatore e curatore** del Ciclo di Conferenze "Young Perspectives On Architecture" all'interno del Corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma "Sapienza" Le due ultime conferenze del ciclo sono previste, rispettivamente, per ottobre e novembre 2021  
VALUTABILE

**Curatore e membro del comitato scientifico** del Seminario internazionale "Small Baltic Conversations: Architectures, Cities and Heritage of Lithuania, Latvia and Estonia". Seminario organizzato dall'Università degli studi di Roma "Sapienza", in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Progetto e il Centro Studi sul Baltico e sull'Estonia.  
VALUTABILE

**Organizzatore e curatore scientifico** dell'evento "Passeggiate Romane: il Quartiere Don Bosco" su incarico dell' INARCH (Istituto Nazionale dell' Architettura) Lazio con l'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro storico di Roma Capitale. Parallelamente all'evento è stato elaborato il testo critico di accompagnamento alla giornata, pubblicato sul sito dell'INArch Lazio e diffuso attraverso i suoi canali istituzionali  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### Assegni di Ricerca e Borse di Studio

01-11-2018 al 01-11-2019 **Assegno di Ricerca annuale PRA.** "Restart\_Italia small size. il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarietà tra paesaggi naturali, culturali, produttivi". SSC ICAR14. DiAP Dipartimento di Architettura e progetto, Università di Roma "Sapienza". Resp. scientifico prof. Fabrizio Toppetti.  
VALUTABILE

2019 **Scholarship Grant.** Borsa di partecipazione per merito al Convegno Nazionale AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana rivolta a giovani studiosi di età inferiore ai 35 anni.  
NON VALUTABILE

2017 **Scholarship Grant.** Borsa di partecipazione per merito al Convegno Nazionale AISU, Associazione Italiana Di Storia Urbana rivolta a giovani studiosi di età inferiore ai 35 anni.  
NON VALUTABILE

### **Incarichi di lavoro autonomo**

**Incarico di ricerca** per indagine sui processi formativi dei tessuti ed elaborazione grafica attraverso modelli e ridisegni della ricerca "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli" Progetto di ricerca d'Ateneo 2013, Dipartimento di Architettura e Progetto. Università degli studi di Roma "Sapienza" Responsabile scientifico della ricerca: Professor G. Strappa. Gli elaborati prodotti dal candidato nel corso della ricerca sono stati pubblicati in G. Strappa, P. Carlotti, A. Camiz: "Morfologia urbana e tessuti storici - Urban Morphology and Historical Fabrics .Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio - Contemporary design of small towns in Latium" , Gangemi 2016 ISBN 9788849231915

VALUTABILE

### **Partecipazione a gruppi di ricerca dipartimentali**

**Membro del gruppo di ricerca** "L'opera dell'architetto gaetano rapisardi (1893- 1988)". Resp. prof.ssa Clementina Barucci, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'architettura- PRA Progetto di Ricerca 2018 Prot RP1181643369205A.. -parte dei risultati della ricerca è stata presentata in occasione: "Giornata di studio: Roma Quadraro-Città per un approccio sistematico" organizzata da MACRO e curata dal prof. Carlo Severati e da Galleria Embrice 2030, con l'intervento del candidato: "L'asse Monte del Grano- Don Bosco" 01-09-2018, del seminario "Città, architettura, cinema. Immaginario e rappresentazione nella cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, Casa del cinema e dall' Associazione di storia della città (poi pubblicato in "Storia dell' Urbanistica 11/2019"; pp.229-239).

15-02-2020

VALUTABILE

**Membro del gruppo di ricerca** "La nozione di fringe belt nella città contemporanea, analisi e verifica", resp. scientifico prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza"- Dipartimento di Architettura e Progetto. Progetto di Ricerca di Ateneo 2014. Parte dei risultati della ricerca è stata pubblicata dal candidato nel contributo individuale "La Northern Avenue a Yerevan e Il Piano Urbanistico Di Tamanian" pubblicato sulla rivista internazionale di studi morfologici "U+D urbanform and design" n°2/2014, ISSN: 2384-9207 e presentata all'interno del Convegno annuale internazionale dell' Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) 2017- organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino.

VALUTABILE

**Membro del gruppo di ricerca** "Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento", resp. scientifico prof. Giuseppe Strappa, Università degli studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Architettura e Progetto. Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 Prot. C26A15S7E5. Gruppo di ricerca: Proff. Fabrizio Toppetti, Roberto Cherubini, Dina Nencini, Paolo Carlotti, Manuela Raitano. -parte dei risultati della ricerca, elaborati dal candidato, sono stati discussi dallo stesso nel convegno internazionale Eurau 2016 (European Symposium on Research in Architecture and Urban Design) di Bucharest e successivamente pubblicati in: Marco Falsetti, Pina Ciotoli: Knotting The Voids: A Methodological Tool To Infill The Historical City, in "In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, Bucharest pp. 297-299, ISBN: 978-606-638- 140-6

VALUTABILE

**Membro del gruppo di ricerca** " WRM | Workshop Roma e il Mare " all'interno della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza". (gruppo di ricerca Paola Guarini, Lina Malfona, Alessia Vitali, L. Colazza, M. Falsetti, M. Manicone, E. Mattia, G. Romagnoli). Il progetto è pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392- 8608 e in Lina Malfona, Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano, Libria 2014 ISBN 9788867640317

VALUTABILE

**Membro del gruppo di ricerca** del Laboratorio Babele. Città Architettura Natura. Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università degli Studi di Roma. Resp.scientifico: prof.ssa Alessandra Capuano. Docenti afferenti: Proff. Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti.

VALUTABILE

**Membro del gruppo di ricerca** del Laboratorio LPA (Lettura e Progetto dell'Architettura) Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università degli Studi di Roma. Resp.scientifico: prof. Paolo Carlotti. Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene del Monaco.

VALUTABILE

### **Partecipazione come relatore a congressi e convegni e workshop internazionali**

2019 Relatore "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria", Convegno Internazionale ISUF 2019, Nicosia.

**2017 Relatore** "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares". Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. XXIV ISUF Valencia. L'intervento (selezione a seguito double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Ciotoli, M. Falsetti (2018), "Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares", in V. Colomer Sendra (a cura di), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, EditorialUniversitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913

VALUTABILE

**2017 Relatore** "La Yerevan di Tamarian tra classicismo e utopia". Convegno internazionale annuale dell'ASIAAC (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) organizzato da Asiac con il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino.

VALUTABILE

**Relatore** su invito al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città con l'intervento: "L'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani". L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "l'ombra della memoria. la città storica e la sfida del domani" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. La Nuova Architettura, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132

VALUTABILE

**Relatore Keynote** alla giornata di studi internazionali "Urban Scenes at Piazza Della Moretta, The Definition Of An "Urban Facade". Design Workshop Opening Lectures" organizzata dal Dipartimento di Architettura e progetto dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" con la School of Architecture, Zhejiang University of Hangzhou, Repubblica Popolare Cinese, con l'intervento "DRACO doctorate program: a design seminar including Piazza della Moretta" (con Ario Nasserian).

VALUTABILE

**2015 Relatore** "Knottings". (selezione a seguito di call for paper con double peer review), Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2015 – XXII International Conference. City as organism: new visions for urban life, Rome, organizzato da Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Architettura e Progetto, S Italy e ISUF International. All'interno del convegno è anche CO-CHAIR (con Prof. Michael Conzen) per la sessione Urban Morphology Methods. L'intervento del candidato "Knottings" (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "Knottings" in Strappa G., Amato A.R.D., Camporeale A.(a cura di) : City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802 U+D Editions Roma 2015 ISBN 97888941188-1-0

VALUTABILE

**Relatore** "L'asse Monte del Grano-Don Bosco" alla Giornata di studio "Roma Quadraro-Città per un approccio sistematico" organizzata da MACRO e Galleria Embrice 2030, con l'intervento: Il candidato è stato inoltre curatore degli Atti della Giornata di studio pubblicati da Museo Macro Palaexpo.

VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2014 – OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. 21ST INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, Porto organizzato da FAUP (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), e ISUF International (International Seminar on Urban Form) con l'intervento: "An urban Taboo". L'Intervento (selezione a seguito di double peer review) è stato pubblicato successivamente all'interno dei proceedings: -Marco Falsetti, "An urban taboo" In Vítor Oliveira, Paulo Pinho, Luisa Mendes Batista, Tiago Patatas, Cláudia Monteiro (a cura di) "Our common future in Urban Morphology. ISUF 2014 vol. 2", pp. 1575-1578 ISBN/ISSN: 978-972-99101-6-6

VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2019. CITIES AS ASSEMBLAGES. XXVI ISUF, Nicosia, organizzato da University of Cyprus e ISUF International (International Seminar on Urban Form) con l'intervento: "Geo-Morphological Matrixes Within The Urban Landscape Of Lower Nera Valley In Umbria" (con Prof. Fabrizio Toppetti). Il contributo è attualmente in fase di pubblicazione.

VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper con peer review) nel Convegno Internazionale "Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione" con l'intervento: "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo" organizzato da Diarc - Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Ripensare La Borgata Romana: Il Caso Del Quarticciolo", in Alessandra Acampora, Carmela Apreda, Annie Attademo, Eduardo Bassolino, Marica Castigliano, Marika Miano, Camillo Orfeo, Mirko Russo (a cura di): Abitare insieme / Living together. Abitare il futuro terza edizione. pp. 756-761 Clean Edizioni, Napoli 2015 ISBN 978-88-8497-544-7

VALUTABILE

**Relatore** su invito al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Wunderwaffen architecture. L'architettura come arma dei miracoli". Il contributo è stato pubblicato in Giovanni Marucci (a cura di), Architettura contemporanea e contesto storico. ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Milano:Di Baio Editore .ISBN:9788874999170  
VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale EURAU 2016 "In Between Scales", organizzato dalla European Symposium on Research in Architecture and Urban Design e dalla "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucharest, con l'intervento "Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city". L'intervento (selezione a seguito di peer review) è stato successivamente pubblicato in A.Panait "In Between Scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design", EURAU 2016, pp. 735-742, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania ISBN: 978-606-638-141-3  
VALUTABILE

**Relatore** (a seguito di call for paper) al V Forum Pro-Arch "per la qualità della formazione in architettura" dell' Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 " Dipartimento di Architettura, Università di Palermo con l'intervento "Ordinarietà della formazione-formazione dell' ordinario" (con Giusi Ciotoli) L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in: Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di) "Per la qualità della formazione in architettura.Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16" ISBN 9788890905445  
VALUTABILE

**Relatore** (a seguito di call for paper con double peer review) nel Convegno Internazionale "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", L'intervento, dal titolo "οικέiv ὀκνvί. lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla plaza mayor al Corviale" è stato successivamente pubblicato (selezione double peer review) in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (a cura di), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8  
VALUTABILE

**Relatore** "Arcani mediterranei: l'architettura di Salvatore Fiume"su invito e **membro del coordinamento organizzativo** (con prof. Jorge Cruz Pinto e prof. Antonello Monaco) del Convegno Internazionale "International Conference IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture", organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Facultade de Arquitectura, Universidade de Lisboa. Relazione successivamente pubblicata sui proceedings: "Casalezza Catalogo" ISSN 2612-3835 [versione a stampa] e ISSN 2612-3533 [versione digitale]  
VALUTABILE

**Relatore** al IV Forum Pro-Arch" La Formazione Dell'architetto Problemi E Prospettive" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 con l'intervento "Qualescientificità se l'architettura non è scienza". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Quale scientificità se l'architettura non è scienza", in Manuela Raitano (a cura di): La formazione dell'architetto problemi e prospettive Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16 pp.94-95 ISBN: 978- 88-909054-3-8  
VALUTABILE

**Relatore** a seguito di call for paper con peer review) al VI Forum Pro-Arch "la domanda di architetturale risposte del progetto" dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15- 16 con l'intervento "verso un'organicità futura: ripartire dalla forma urbana". L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato successivamente pubblicato in G.R. Cellini (a cura di): la domanda di architettura le risposte del progetto. Atti del VI Forum Proarch della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14 15 16. ISBN 978-88-909054-5-2  
VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper con double peer review), "Resilient Processuality" al Convegno Internazionale di morfologia urbana ISUF 2016 "Urban Morphology And The Resilient City" organizzato da ISUF International e School of Architecture and Urban Planning, Nanjing University, Nanjing, Repubblica Popolare Cinese. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato In Wowo Ding, Youpei Hu and Pengyu Guo (a cura di): Urban Morphology and the Resilient City. Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form pp.610-615Digital Media press of Nanjing University, Nanchino, Cina 2017 ISBN 978-7-900799-98-2  
VALUTABILE

**Relatore** su invito al XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive, Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento: Metafisica Del Vuoto: Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma. L'intervento: Marco Falsetti, Giusi Ciotoli, "Metafisica Del Vuoto. Ripensare I Luoghi Urbani Di Roma" è stato pubblicato in G. Marucci (a cura di), Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione, Di Baio Editore, Milano, 2018, pp. 62-65, ISBN:

9788874999071

VALUTABILE

**Relatore** "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas". Convegno internazionale "VIII CONGRESSO AISU, La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione" organizzato da AISU (Associazione Nazionale di Storia Urbana). Coordinamento della sessione (con Pina Ciotoli) "Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio" faceva parte della Macro Sessione F: "Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi". L'intervento è stato pubblicato nei proceedings: Marco Falsetti, "La Doppia Immagine: Moderne Internità Urbane Tra Parigi, Osaka E Las Vegas" in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017 ISBN:9788899930028

VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito di call for paper e peer review) "An urban taboo 2: the forgotten city". Convegno Internazionale CAUMME (Contemporary Architecture & Urbanism In The Mediterranean & The Middle East) 2014. Architectural And Urban Research, Education And Practice In The Era Of Post- Professionalism, organizzato da Girne American University. L'intervento (selezione a seguito peer review) è stato pubblicato sui proceedings: Marco Falsetti, "An urban taboo 2: the forgotten city", In Hossein Sadri (a cura di) Architectural and urban research, Education and Practice in the era of Post-Professionalism, Girne American University publication, 2014 Girne (Cyprus) Cipro Nord pp. 531-538 ISSN: 1305-9130

VALUTABILE

**Relatore** su invito al Seminario "Città, Architettura, Cinema. Immaginario e Rappresentazione nella Cinematografia del Novecento" promosso dall' Ordine degli Architetti di Roma, dalla Casa del Cinema di Roma e dall' Associazione di Storia della Città con l'intervento "Metafisica Popolare: Il Quartiere Di Don Bosco E La Periferia Meridionale Romana tra Paesaggio e Artificio". Coordinatore scientifico: Francesco Aymonino, Commissione Cultura Casa dell'Architettura OAR

VALUTABILE

**Relatore** (selezione tramite call for paper) al convegno nazionale "Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post covid", sessione "discipline" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting e curato da Matteo Aimini (Università di Trento), Viola Bertini (Università Iuav di Venezia) e Jacopo Galli (Università Iuav di Venezia)

VALUTABILE

**Relatore** (selezione tramite call for paper) al convegno nazionale ProArch 2020. "Design Research Languages Architectural design as research product and possible communication tools" organizzato da ProArch, Università di Ferrara Dipartimento di Architettura con l'intervento "Post over-tourism e la fine dell'effetto Bilbao". L'intervento è stato successivamente pubblicato in "Design Research Languages Tavoli Tematici: Contributi" (a cura Di Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari, Elena Verzella) Architectural Design As Research Product And Possible Communication Tools. ISBN 979-12- 80379-00-9

VALUTABILE

**Relatore** (selezione a seguito peer review) al convegno internazionale di morfologia urbana ISUF 2021. Urban form and the sustainable prosperous city. XXVIII ISUF, Glasgow, organizzato da Department of Architecture, University of Strathclyde e ISUF International (International Seminary on Urban Form) con l'intervento: " The "hidden" city: morphological developments and knotting phenomena in the commercial fabric from the passage to the mall ". L'intervento è in corso di pubblicazione.

VALUTABILE

**Relatore** (selezionato tramite call for paper) al convegno internazionale "Promenades dans Rome" organizzato dalla Scuola d'Architettura del Politecnico Federale di Losanna (EPFL), l'Istituto Svizzero di Roma con la partecipazione dei Proff. Nicola Braghieri (EPFL) e Federico Bucci (Polimi). L'intervento discusso dal candidato (con Giusi Ciotoli), dal titolo "Modus hodiernus: typological transformations of the Seven Wonders of Ancient Rome" è in corso di pubblicazione per conto dei tipi di EPFL

VALUTABILE

**Relatore** su invito al XXX seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. Città futura. Progetti di rinnovamento urbano Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Heart of the city: il lungo sonno della ragione". L'intervento è stato pubblicato con il titolo "Königsberg: brevi note su una città scomparsa" in G. Marucci (a cura di), Città futura. Progetti di rinnovamento urbano, Di Baio Editore, Milano, 2020, pp. 76-78, ISBN: 9788874999262

VALUTABILE

**Relatore** su invito al XXXI seminario internazionale e premio di architettura e cultura urbana. città futura. Borghi, città, territori. Prove di cambiamento. Facoltà di Architettura, UNICAM, Università di Camerino con l'intervento "Borghi in divenire: nuovi progetti per Fiumefreddo Bruzio (CS)". L'intervento è in corso di pubblicazione.

VALUTABILE

**Relatore** su invito "Roma 2050. Archeology" alla conferenza "Rome and the sea. Visions for the landscapes of Comet's ring" con l'intervento Dipartimento di Architettura e Progetto Diap "La Sapienza" Roma.

VALUTABILE

**Presentazione** su invito del MAXXI (Museo Nazionale - Arte e Architettura) del volume del candidato "Rome and the Legacy Of Louis I. Kahn" (M. Falsetti, E. Barizza, Routledge, London and New York, 2018) all'interno della serie "LIBRI AL MAXXI"  
NON VALUTABILE

**Presentazione** su invito dell'Ordine degli Architetti di Frosinone del volume del candidato "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970" (M. Falsetti, G.Ciotoli)  
NON VALUTABILE

**Relatore** (selezione tramite call for paper con double peer review) al convegno internazionale "IX Congresso Aisu, La Città Globale La Condizione Urbana Come Fenomeno Pervasivo" Organizzato da Aisu (Associazione Nazionale di Storia Urbana), con l'Università Alma Mater di Bologna con l'intervento "Lost in translation: paradigmi filmici del grattacieli tra Oriente e Occidente".  
VALUTABILE

**Relatore** "Paesaggi della Tarda Modernità: nuove prospettive sulla trasformazione tipologica degli spolia contemporanei" alla VIII edizione del Forum Proarch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli. Intervento (selezione a seguito peer review) pubblicato: in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, 2019 ProArch. Pp.230- 233 ISBN 978-88-909054-9-0  
VALUTABILE

**Relatore** "Progetto Olympos: realizzazione di interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII olimpiade" al convegno internazionale Architettura E Natura 2020 VII Convegno diffuso di San Venanzo organizzato dall'Associazione Simonetta Bastelli. Il contributo è stato successivamente pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.  
VALUTABILE

**Relatore** su invito alla presentazione del numero 51 della rivista "Trasporti & Cultura" "Centri commerciali, nuove piazze" all'interno del Seminario dottorale "Architettura come contenitore ibrido: lo spazio pubblico negli edifici all inclusive" Dottorato Architettura Teorie e Progetto, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma Sapienza.  
VALUTABILE

2018. **Relatore** "L'Oriente immaginato: mitologie della "forma nazionale" tra Caucaso ed Asia Centrale". Convegno internazionale Asiac (Associazione italiana per lo studio dell'Asia centrale e del Caucaso) organizzato da Asiac con il Dispese-Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste e il SID-Corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche  
VALUTABILE

#### **Membership/affiliazione di associazioni scientifiche e accademiche**

**Membro** di ProArch (socio junior ProArch) Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica, SSD Icar 14-15-16  
VALUTABILE

**Membro** di AISU – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA. AISU è una associazione culturale sulla storia delle città attiva e partecipativa e gode di un forte supporto istituzionale da parte delle università, di diversi centri di ricerca e istituzioni culturali. Come la storia delle città è sfaccettata e plurale, così l'AISU è multidisciplinare (non limitandosi pertanto al solo settore ICAR/18), inclusiva e internazionale, operando in sinergia con la European Urban History Association e collaborando con diversi network internazionali di studiosi e ricercatori nel mondo.  
VALUTABILE

**Membro** di SAH - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS. Chicago USA  
VALUTABILE

**Membro** di SAHGB - SOCIETY OF ARCHITECTURAL HISTORIANS OF GREAT BRITAIN.  
VALUTABILE

**Membro** di AISTARCH - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. Accademia Nazionale di San Luca.  
VALUTABILE

**Membro** di RESPATRIMONI – NETWORK OF RESEARCHERS ON HERITAGISATIONS/RÉSEAU DES CHERCHEURS SUR LES PATRIMONIALISATIONS.  
VALUTABILE

**Membro** dell'Associazione Storia della Città.  
VALUTABILE

**Membro** di ISUF International Seminar on Urban Form e ISUFTALY Italian Network. ISUFTALY fa parte della rete internazionale dei centri di ricerca sulla Morfologia Urbana. Partecipa con continuità ai convegni internazionali organizzati dall'associazione (2014 Porto/2015 Rome/2016 Nanjing/2017 Valencia/2019 Nicosia/2021 Glasgow) ISUF is the international organization of urban form for researchers and practitioners e pubblica sulla rivista Classe A, U+D Urbanform and design  
VALUTABILE

**Membro** di ISAM ISTITUTO PER L"ARCHITETTURA MEDITERRANEA.  
VALUTABILE

**Membro** di ASIAC - ASSOCIAZIONE PER LO STUDIO IN ITALIA DELL'ASIA CENTRALE E DEL CAUCASO dal 2017 diretta dal Prof. Aldo Ferrari (Università Ca' Foscari di Venezia). Il candidato organizza e coordina, all'interno dei convegni annuali internazionali dell'associazione, la sessione di architettura.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DI PROGETTO

### Premi e riconoscimenti per ricerca progettuale

**Partecipazione alla mostra** "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini" tenutasi a Bari presso il Dipartimento DICAR, via Orabona 4, Aula Magna Domus Sapientiae, 15-16-17 giugno e presso l'Auditorio Diocesano La Vallisa, piazza del Ferrarese 4 18-19 giugno. Il progetto esposto, dal titolo "Οἰκία σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale" rappresenta una sintesi teorico-critica di alcuni invasi spaziali emblematici realizzati tra '600 e '900  
VALUTABILE

**Partecipazione alla mostra** "Da piazza della Chiesa Nuova al Gianicolo" (15 maggio- 15 giugno 2013) con il progetto "Hinc totam licet aestimare Romam" (redatto con Vasiliki Geropanta e Iulia Statica). La mostra è stata organizzata dal Dottorato di ricerca Draco - Dipartimento Diap e Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura sede di Fontanella Borghese ( 8 gennaio- 15 aprile 2014) . Successivamente il progetto è stato esposto all'interno mostra "Dal Gianicolo alla Chiesa Nuova", CURATA DAL CANDIDATO (con Elisabetta Barizza) presso la Facoltà di Architettura di Valle Giulia in Roma.  
VALUTABILE

**Partecipazione su invito alla mostra** "Spaces for Art" 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture, Casa Lezza, organizzata da IsAM (Istituto per l'Architettura Mediterranea), e Ciuard (Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design) -Il progetto del candidato "Isola archetipica" è inoltre pubblicato in "Casalezza Catalogo" n.2 Settembre 2019 pag.89 ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]  
VALUTABILE

**Partecipazione su invito alla mostra** "Expo dopo Expo. Workshop di progettazione, Scuole di Architettura italiane per Milano", Spazio mostre Guido Nardi, Campus Leonardo, Politecnico di Milano nel marzo 2016 con il progetto "Nodi urbani" (capogruppo Prof. Strappa, con Proff. Carlotti, Del Monaco, Nencini, Raitano, Posocco e altri) Il Progetto è stato successivamente esposto nella MOSTRA "Expo dopo Expo. Il contributo romano" CURATA DAL CANDIDATO all'interno del Dottorato Draco- Dipartimento DIAP, presso la Facoltà di Architettura -sede di Valle Giulia- con l'Università di Roma Tre, Dipartimento di Architettura nel gennaio/marzo 2017 Il progetto è stato pubblicato in: -G. Strappa (2016), Nodi Urbani, Urban Knots, in Paesaggio Urbano, 2016, n. 3, pp.10-17, ISSN 1120-3544. -G. Strappa (2016), A morphological contribution to the debate on theMilan Expo area, in Urban Morphology, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166,ISSN 1027-4278. N.Scardigno (2020), Dyads Of An Operating Thought: Modification & Continuity Project & Morphology, in G. Strappa et al (eds), Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools, PROCEEDINGS, 2020 pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9  
VALUTABILE

**Partecipazione alla mostra** (selezione tramite Comitato Scientifico) "Architettura incisa" organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica e curata dall'architetto Sandra Suatoni (Direttrice dell'Istituto), con la Facoltà di Architettura di Valle Giulia-Università degli studi di Roma "La Sapienza" e la Facoltà di Architettura di Roma Tre. Il progetto esposto, dal titolo "Volubilis", è stato successivamente pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa. pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010 , ISBN/ISSN: 9788849218039  
VALUTABILE

**Partecipazione su invito alla mostra** "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini" Facoltà di Architettura, Sede di Fontanella Borghese, Università degli studi di Roma "La Sapienza" - Il progetto esposto, dal titolo "Progettazione di un Waterfront a Baku, Repubblica dell'Azerbaijan" è pubblicato in Ansaldi E, Petrolati S. (a cura di) "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133

VALUTABILE

**Finalista** (Premio Menzione) al Concorso internazionale di progettazione "Palau Military Museum" bandito da YAC young architect competition e dall'Agenzia del Demanio. Capogruppo con archh. Pina Ciotoli, Riccardo Ruzzo, André Smerdell. Il progetto è stato pubblicato sulla piattaforma ARCHISEARCH (<https://www.archisearch.gr/architecture/militarymuseum-in-palau-competition-finalist-mention/>) ed esposto in occasione della manifestazione OPEN Studi Aperti organizzata da CNAPPC - Ottobre 2020

VALUTABILE

**Partecipazione su invito alla mostra** "Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli" organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019 con il progetto "Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade". Il progetto è pubblicato in: "Olimpos". Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura, Palombi Editore, 2019.

VALUTABILE

**Partecipazione alla mostra** di progetti Architettura incisa con progetto Volubilis su matrice incisa all'acquaforse e stampa. Il progetto è pubblicato in Sandra Suatoni (a cura di). Architettura Incisa pp. 102-103, Roma: Gangemi 2010, ISBN/ISSN: 9788849218039

VALUTABILE

## Progetti

**Concorso di progettazione** in unico grado per la realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea tra Pietrarsa e la spiaggia delle Mortelle, Comune di Portici (Napoli). Il concorso è bandito dal Comune di Portici. Capogruppo arch. Marco Falsetti Team di progettazione: Arch.PhD Giusi Ciotoli, consulente Prof. Arch. Antonello Monaco.

VALUTABILE

**Membro del gruppo di progettazione** Progetto di parco archeologico sulla via severiana. Workshop interdottoriale nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella "Coda della Cometa" tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare" del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma. Pubblicato nel n.141 della rivista Rassegna di Architettura e urbanistica (ANVUR classe A) "Roma. Visioni della coda della cometa" ISSN: 0392-8608 e in L. Malfona Tra Roma e il mare. Storie e futuro di un settore urbano. Melfi, Libria, pag.144 ISBN : 978-8867640317

VALUTABILE

**Membro del gruppo di progettazione** International Summer workshop. Laboratorio Narni. Progettare il paesaggio storico urbano" in qualità di progettista a cura del Master PARES (Sapienza) e dall'Associazione Centro studio città di Narni.

VALUTABILE

**Membro del gruppo di progettazione** Waterfront a Baku, repubblica dell'Azerbaijan. Progetto pubblicato in Ansaldi E., Petrolati S., "Tra tipo e modelli. Abschlussvorlesung per Franco Purini". Pag. 69, Melfi: Libria, ISBN/ISSN: 9788867640133

VALUTABILE

**Concorso di progettazione** Interventi di pedonalizzazione e Riqualificazione di viale della XVII Olimpiade Roma, (Capogruppo arch. Marco Falsetti; gruppo di progettazione archh. Giusi Ciotoli; Antonello Monaco. Pubblicato in Ippolito F. (a cura di) Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.

VALUTABILE

**Progetto di riqualificazione** Corte di palazzo Zupi (ex-convento delle Clarisse) in Fiumefreddo Bruzio (Cs). Committente privato, in corso. Il Monastero del secondo Ordine Serafico (Clarisse) denominato comunemente "Loggiato delle Clarisse" anno di costruzione 1552, è un immobile vincolato dal Ministero dei beni culturali ai sensi della Legge 1 giugno 1939 n.1089 con DM del 12 luglio 1996

VALUTABILE

## ATTIVITÀ SAGGISTICA ED EDITORIALE

### Direzioni scientifiche e curatele

**Responsabile scientifico e curatore** degli Atti della giornata "Quadraro-città per un approccio sistematico volumi #1 #2 #3." per incarico di museo Macro – Palaexpo

VALUTABILE

**Curatore** del numero 59 della Rivista Trasporti & Cultura (ANVUR rivista scientifica) "Territori tra diversità e omologazione".

VALUTABILE

**Assistant and scientific editor** della rivista internazionale di morfologia urbana "U+D urbanform and design" (ANVUR Classe A) Direttore: Prof Giuseppe Strappa-Dipartimento di Architettura e Progetto- Università degli studi di Roma "Sapienza" ISSN: 2384-9207 - <https://www.urbanform.it/>

VALUTABILE

**Membro del comitato editoriale** della rivista scientifica internazionale "South east european journal of architecture and design" (SEEJAD). Per la stessa rivista è anche referee e membro dell'albo dei revisori e ISSN: 1857-9353 DOI: 10.3889/seejad <https://www.idpress.eu/seejad/about/editorialTeam>

VALUTABILE

**Membro del comitato editoriale** della rivista scientifica internazionale "Journal of Architecture and Urbanism" (ANVUR – rivista scientifica) pubblicata dalla Vilnius Gediminas Technical University VGTU, Lithuania. Per la stessa rivista è anche referee e membro dell'albo dei revisori. Direttore: Prof. Almantas Samalavičius, Vilnius Gediminas Technical University, Lithuania Print ISSN: 2029-7955 eISSN: 2029- 7947 - <https://journals.vgtu.lt/index.php/JAU/editorialboard>

VALUTABILE

PUBLISHING EDITOR della rivista scientifica internazionale (edita in lingua inglese) "Hpa histories of postwar architecture" (ANVUR –rivista scientifica) Direttore prof. Giovanni Leoni, Dipartimento di Architettura, Università Alma Mater di Bologna ISSN 2611-0075 - <https://hpa.unibo.it/about/editorialTeam>

VALUTABILE

**Membro del comitato editoriale** della rivista scientifica internazionale "Spatium" (ANVUR –rivista scientifica) pubblicata dall' Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), Belgrade, Serbia. SPATIUM è indicizzata da Scopus, ed è annoverata tra le riviste di alta rilevanza scientifica dal Ministero dell'educazione, scienza e sviluppo tecnologico della Repubblica di Serbia, che sottopone le riviste della categoria a verifica annuale. Per la stessa rivista è anche referee e membro dell'albo dei revisori ISSN=1450-569X - <http://spatium.rs/index.php/home/about/editorialTeam>

VALUTABILE

**Membro della redazione** della collana editoriale eEmbrice 2030 (writeup books edizioni). Direttore: Prof. Carlo Severati consiglio scientifico: Hidenobu Jinnai; Paolo Girardelli; Antonella Greco; Carlo Laurenti; Pierluigi Serraino redazione: Eleonora Carrano; Federica Dal Falco; Marco Falsetti; Carla Scura

VALUTABILE

**Membro della redazione** della rivista Trasporti e Cultura (ANVUR Rivista Sceintifica), quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio ISSN 2280-3998 (Online) - <http://www.trasportiecultura.net/>.

VALUTABILE

**Finalista** del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2017 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto"

VALUTABILE

**Finalista** del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2019 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Paesaggi oltre il paesaggio".

VALUTABILE

**Finalista** del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2021 Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) e dell'UNINETTUNO (International Telematic University). Finalista per l' Area C – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970".

VALUTABILE

### **Membership di associazioni accademiche**

**Membro** del CTBUH, Council on Tall Buildings and Urban Habitat, per l'anno 2016  
VALUTABILE

**Socio ordinario** dell'AISU Associazione Italiana storia urbana per gli anni 2017 e 2019  
VALUTABILE

**Membro del Laboratorio LPA** all'interno del Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza" (2013-2018)

VALUTABILE

**Membro** dell'ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso dall'anno 2017, membership poi rinnovata nell'anno 2018 e 2019;

VALUTABILE

**Socio Junior** del ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar14, 15 e 16 dall'anno 2014;

VALUTABILE

**Membro dell'INU** Istituto Nazionale di Urbanistica dall'anno 2020. La sottoscritta inoltre partecipa ai lavori del Laboratorio INU Giovani

VALUTABILE

**Membro dell'AISTARCH** Associazione Italiana di Storia dell'Architettura dall'anno 2021

VALUTABILE

**Membro** del Dipartimento Comunicazione dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della provincia di Frosinone

dall'anno 2021

VALUTABILE

### **Lettere di referenza indicate**

Lettera di referenze Prof. Fatih Rifki -Montana State University

VALUTABILE

Lettera di referenze Prof. Giorgio Ciucci – Accademico di San Luca

VALUTABILE

Lettera di referenze Prof. Franco Purini – Professore Emerito Università di Roma "Sapienza"

VALUTABILE

## **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

### **1. Monografia**

FALSETTI Marco, *Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Ed. Franco Angeli, Roma 2017; pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review; ISBN: 9788891752529

VALUTABILE

### **2. Monografia**

BARIZZA Elisabetta, FALSETTI Marco, *ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN* (con Elisabetta Barizza), Routledge, London and New York 2018. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a TRIPLE BLIND PEER REVIEW ISBN: 978-1-138-57616-0

VALUTABILE

### **3. Monografia**

FALSETTI Marco, *Paesaggi oltre il paesaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2019. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

VALUTABILE

### **4. Monografia**

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970*, Prefazione Prof. Olimpia Niglio, FrancoAngeli, Milano 2021- ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

VALUTABILE

### **5. Curatela di rivista**

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco (a cura di), *"Territori tra diversità e omologazione, "Trasporti & Cultura"* n.59/2021 Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

VALUTABILE

### **6. Articolo in rivista Classe A**

FALSETTI Marco, *Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel*. In "Ananke" n 78/2016; pp. 72-78. ISSN: 1129-8219

VALUTABILE

#### **7. Articolo in rivista Classe A**

FALSETTI Marco, *Metafisica popolare: il quartiere don bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio.* In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6  
VALUTABILE

#### **8. Articolo in rivista Classe A**

FALSETTI Marco, *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori.* In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219  
VALUTABILE

#### **9. Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità* in "Trasporti e cultura" n.56/2020" pp.83-89. SSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524  
VALUTABILE

#### **10. Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Preserving the baltic Heritage. Continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia.* In "A&A. Architettura & Ambiente" n. 48 2020" pp.34-43 ISSN 2533 – 0713  
VALUTABILE

#### **11. Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio.* In "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021 ISSN 2284-1369  
VALUTABILE

#### **12. Saggio in volume**

FALSETTI Marco *Wunderwaffen Architecture. L'architettura come "arma dei miracoli"* In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico. Architettura & Città*, p. 68-71, Di Baio Editore, Milano data. ISBN: 9788874999170  
VALUTABILE

### **TESI DI DOTTORATO**

"Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto." Tutor Prof. Giuseppe Strappa, Dottorato DRACo ICAR 14 , Dipartimento DiAP, Università Sapienza di Roma. Votazione: Ottimo  
VALUTABILE

### **CANDIDATO 7: SENA AUGUSTO MARTA ISABEL**

### **VERIFICA TITOLI VALUTABILI**

### **FORMAZIONE**

2011. **Dottorato di ricerca** in Progettazione architettonica con **Tesi** "Il primo tentativo: le relazioni parola-immagine e tra gioco-corpo nella definizione di una strategia didattica d'incontro con l'architettura" Relatore José Enrique Lopez-Canti, correlatore Luís Conceição presso Escuela Tecnica Superior di Architectura, Siviglia, Università di Siviglia. Giudizio: eccellente, Summa cum Laude.  
VALUTABILE.

2009. **Master Ufficiale in Architettura e Patrimonio Storico** tema: lo spazio e la spazialità. **Tesi:** *Battaglia delle matrioske o genealogia delle specie contemporanee: una valutazione dell'evoluzione patrimoniale della spazialità: interiorità versus esteriorità.* Tutor: José Ramón Moreno Pérez, Qualifica conseguita: Buono.  
VALUTABILE.

2004. **Master in Cultura Architettonica contemporanea e Costruzione della Società Moderna.** Tema principale: Architettura. **Tesi:** *I 4 Libri dell'Architettura differenziata.* Presso Università di Lisbona, Facoltà di Architettura, Portogallo. Tutor: Marieta da Mesquita. Qualifica conseguita: Eccellente.  
VALUTABILE

2004 **Corso di formazione "Il patrimonio e lo sviluppo locale"** Durata 12 ore, Istituzione erogatrice I.A.F.F.E. - Istituto per le imprese, Rua António Simões, 875, 4425-619 Pedrouços – Maia, Porto  
VALUTABILE

2004 **Corso di formazione “Interventi sul patrimonio edilizio”** Durata 12 ore I.A.F.F.E. - Istituto per le imprese Rua António Simões, 875 4425-619 Pedrouços – Maia, Porto  
VALUTABILE

1998. **Laurea Magistrale in Architettura**, 6 anni curriculari. Presso Università di Lisbona, Facoltà di Architettura, Portogallo. Votazione: Buono (15 su 20).  
VALUTABILE

01.02. 1999 - 01.07.1999 **Borsa Leonardo Da Vinci** Tirocinio professionale per il conseguimento del titolo di laurea in Architettura. Progetto Sistemazione dell'area basilicale di San Paolo fuori le mura, parco Schuster e sepolcro Ostiense, Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini  
VALUTABILE

01.02. 1998 - 01.07.1998 **Borsa di studio ERASMUS** presso Istituzione Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma  
VALUTABILE

**Certificazioni di conoscenza delle lingue:** **italiana** (Certificato C1\_CELI 4) – febbraio 2018; **spagnola** (Certificato C2 DELE) – febbraio 2011; **inglese** (Certificato Cambridge B1) 4 dicembre 2015.  
VALUTABILE

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

### Attività di docenza e Coordinazione pedagogica

a.a. 2017- 2018 **Cultrice della Materia** 08/D1 SSD ICAR 14 Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, Laboratorio di Progettazione Architettonica 2MA, prof. Giovanni Longobardi.  
VALUTABILE

01.09. 2005 - 30.09.2013, **Docente titolare** presso Università Lusófona – ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Materia impartita: *Progettazione architettonica I* – Primo quadri mestre | 1 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura. Ore / anno 280  
VALUTABILE

01.09. 2005 - 30.09.2013, **Docente titolare** presso Università Lusófona – ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Materia impartita: *Progettazione architettonica II* – Secondo quadri mestre | 1 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura. Ore / anno 280  
VALUTABILE

01.09. 2004 - 30.09.2005, **Docente titolare** presso Università Lusófona – ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Materia impartita: *Introduzione alle Tecniche del Disegno* | 1 ° anno della Laurea Triennale in Design. Ore / anno 60  
VALUTABILE

01.09. 2004 - 30.09.2005, **Docente titolare** presso Università Lusófona – ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Materia impartita: *Riqualificazione Urbana* | 5 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura. Ore / anno 60  
VALUTABILE

01.09. 2003 - 30.09.2005, **Docente titolare** presso Università Lusófona – ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Materia impartita: *Teoria dell'Architettura* | 4 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura. Ore / anno 60  
VALUTABILE

01.09. 2014 - 30.09.2013, **Coordinatrice Pedagogica del Primo anno di Architettura** presso Università Lusófona- ISMAT – 656 Portimão, Portogallo. Insegnamenti impartiti: Promuovere lo sviluppo culturale e sociale del corso, - Sostenere la programmazione di ogni materia e del corso relativa all'attività educativa e didattica  
VALUTABILE

### Contratti di insegnamento integrativo

a.a. 2021-2022, **Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento**, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° - canale 1, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. prof. Giovanni Longobardi  
VALUTABILE

a.a. 2020-2021, **Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento**, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 1° - canale 3, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. prof. Giovanni Longobardi  
VALUTABILE

a.a. 2020-2021, **Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento** - Laboratorio di Progettazione Architettonica I - canale III (parte applicativa) Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. prof. Giovanni Longobardi  
VALUTABILE

a.a. 2018-2019, **Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento** - Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A - canale 1 Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. prof. Giovanni Longobardi  
VALUTABILE

#### **Partecipazione a Commissioni Giudicatrici in ambito accademico**

19.12. 2019 14 **Membro effettivo della Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale in architettura. Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre,

01.01.2019 al 19.12. 2019 **Correlatore di tesi per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale** in architettura. Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre  
VALUTABILE

27.09. 2018 **Membro supplente nella Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale in architettura. Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre  
NON VALUTABILE

21.09. 2017 **Membro effettivo della Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in architettura. Dipartimento di Architettura. dell'Università di Siviglia, Spagna  
VALUTABILE

a.a. 2012-2013 **Membro della commissione di valutazione dei progetti di tesi di Laurea magistrale** in Architettura. Dipartimento di Architettura. Università Lusofona - ISMAT, Portogallo  
VALUTABILE

28.10. 2013 **Membro supplente della Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in architettura. Università di Siviglia, Spagna  
NON VALUTABILE

12.06. 2013 **Membro supplente della Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in architettura. Università di Siviglia, Spagna  
NON VALUTABILE

08.09. 2013 **Membro effettivo della Commissione giudicatrice** per il conferimento del titolo di Laurea magistrale in Architettura. Dipartimento di Architettura. Università Lusofona - ISMAT, Portogallo  
VALUTABILE

#### **ATTIVITA' DI RICERCA**

##### **Partecipazione a gruppi di ricerca**

Da marzo 2019 a Dicembre 2021, **Contratto di incarico di prestazione professionale** per collaborazione alla realizzazione di uno studio per la valorizzazione delle connessioni degli spazi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con gli spazi pubblici delle realtà storiche, architettoniche e infrastrutturali del contesto urbano di riferimento. Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre. Coordinatore prof. Giovanni Longobardi  
VALUTABILE

Dal 2018 a oggi, **Membro del gruppo di ricerca** HUM789: Nuovi programmi architettonici nell' Città generica. *Nuevas Situaciones, Otras Arquitecturas* dell' Università di Siviglia, coordinatore Pablo Dianez Rubio, Spagna (dal 2018 a oggi)  
VALUTABILE

Dal 2011 al 2017, **Membro del gruppo di ricerca**: Progetti di ricerca del gruppo HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura) dell'Università di Siviglia, Spagna: Intervento di emergenza. Brazil nel Concorso OPPTA. Panamericano Osservatorio Paesaggio Architettura Territorio, Università di Siviglia, coordinatore Josè Enriquez Lopez-Canti  
VALUTABILE

Dal 2011 al 2017, **Membro del gruppo di ricerca**: Progetti di ricerca del gruppo HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura) dell'Università di Siviglia, Spagna: Intervento di emergenza. Chile nel Concorso OPPTA. Panamericano Osservatorio Paesaggio Architettura Territorio, Università di Siviglia, coordinatore Josè Enriquez Lopez-Canti  
VALUTABILE

Dal 2013 al 2015 **Partecipazione al Progetto di ricerca**: HUM 711, 2010 Hum 711, Ayudas a consolidacion de grupos dela Junta de Andalucia, *Elaborazione di Progetto patrimoniale come modello teorico che permetta la transdisciplinarietà e intervento coordinato nelle diverse scale del sociale*. Responsabile José Enriquez Lopez-Canti, Università di Siviglia  
VALUTABILE

dal 27.01.2011 – 09.05.2017 **Soggiorno di Ricerca** (5 anni e 3 mesi) e di partecipazione a Progetti di ricerca del gruppo HUM711: *Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)* dell'Università di Siviglia, Spagna. Tipo di finanziamento: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Dal 01.01.2013 –31.12.2014 (24 mesi). coordinatore José Enriquez Lopez-Canti  
VALUTABILE

#### **Partecipazione a Comitati scientifici e di revisione documenti**

27-29 novembre 2013 **Partecipazione a Comitato scientifico e revisore dei documenti** della Conferenza ICEUBI2013 - International Conference on Engineering UBI2013 - Engineering for Economic Development  
Università da Beira Interior - Facoltà d'ingegneria 6201-001 Covilhã, Portogallo  
VALUTABILE

#### **Organizzazione e coordinamento di seminari ed eventi scientifici nazionali e internazionali scientifici**

2016 **Partecipazione nell'organizzazione di quattro seminari** del gruppo HUM711: *Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)* dell'Università di Siviglia, Spagna.

Dal 02.02.2016 al 23.02.2016 *Route72, El regreso de lo incomprendido: Manifesto: La Arquitectura es una Ninfa (o ¿Qué es esto?, la arquitectura);*  
Dal 08.03.2016 al 05.04.2016 *A propósito de la construcción de la ciudad: el SIAC 2;*  
Dal 03.05.2016 al 24.05.2016 *Espacializaciones sobre un cuerpo esencial: literatura y arquitectura;*  
Dal 25.10.2016 al 22.11.2016 *Visiones Patrimoniales para definir el objeto del signo, del proyecto.*  
VALUTABILE

18.03.2019 **Partecipazione come relatore** al 3° Convegno Internazionale *Costruire lo spazio pubblico. From Spaces to Place* nel Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell'Università La Sapienza, Roma.  
VALUTABILE

08.11.2018 **Partecipazione come relatore** (con Maria Grazia Turco e Vidal Gómez) al 2° Seminario Internazionale "Architetture dell'Anima" organizzato da ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona, Portogallo, con la comunicazione: *John of Matha, Urban Hermit.*  
VALUTABILE

09.11.2018 **Partecipazione come relatore** (con Vidal Gómez) al 2° Seminario Internazionale "Architetture dell'Anima" organizzato da ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona, Portogallo, con la comunicazione: *Pop-up Hermitage.*  
VALUTABILE

29.04.2008 **Partecipazione come relatore** al Eaae-Enhsa Subnetwork Workshop on Architectural Theory. Lisbon (2008), organizzato da Eaae-Enhsa (European Association for Architectural Education - European network of heads of schools of Architecture) nell'Università Lusofona - Facoltà di Architettura. Lisbona, Portogallo.  
VALUTABILE

18.03.2019. **Partecipazione come relatore** al Convegno internazionale *Costruire lo spazio pubblico. From Spaces to Place.* Titolo della comunicazione *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione.* Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell' Università La Sapienza Roma  
VALUTABILE

29.04.2008 **Partecipazione come relatore** all'11° congresso da *Ordem dos Arquitectos Portugueses.* organizzato dall'Ordem dos Arquitectos Portugueses, Lisbona, Portogallo.  
VALUTABILE

2007 **Promozione di Progetti, Eventi e Mostre in quanto Diretrice** della sezione dell'Algarve, sezione sud, dell'Ordine degli Architetti del Portogallo  
VALUTABILE

16-03-2007; Conferenza "Transition", dagli architetti Osvaldo Sousa, Rui Vargas, Victor Vilhena. Istituto Superior Manuel Teixeira Gomes - ISMAT, Portimão, Portogallo.  
VALUTABILE

12-04-2007 al 15-04-2007; Mostra delle tre opere vincitrici del Concorso dell'Ordine del Fronte del Mare di Albufeira.

Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão, Portogallo  
VALUTABILE

14-04-2007; Conferenza "L'importanza dei concorsi pubblici di architettura e urbanistica", con l'architetto José Adrião, l'architetto paesaggista Eduardo Viegas e l'architetto João Costa Ribeiro. Portimão, Portogallo.  
VALUTABILE

01-05-2007; Avvia PROCRIE - progetto per supportare la creazione e la realizzazione individuale di eventi per la Architettura in Algarve, Portogallo.  
VALUTABILE

21-05-2007; Formazione: nuovo regolamento sulle caratteristiche del comportamento termico degli edifici (decreto legge 80/2006) Scuola di Tecnologia dell'Università dell'Algarve, Portogallo.  
VALUTABILE

31-05-2007; Conferenza "Dall'idea alla concezione", Ing. Paulo Pinheiro e Arq. Ricardo Pina. Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão, Portogallo.  
VALUTABILE

07-07-2007; Seminario internazionale di architettura "Nuovi tipi di turismo per l'Algarve". Sala nobile del Comune di Silves, Portogallo.  
VALUTABILE

23-09-2007 a 26-09-2007 Sviluppo di attività nell'ambito del progetto "Architecture in Schools" della Delegazione dell'Algarve dell'Ordine degli Architetti con gli studenti di diverse scuole.  
VALUTABILE

06-10-2007; Commemorazione della Giornata mondiale dell'architettura e dell'abitazione: Inaugurazione della mostra e protezione del documentale "Architettura nelle Scuole" Delegazione dell'Algarve SRS, Portogallo.  
VALUTABILE

06-10-2007 a 31-10-2007; Mostra "Architettura nelle Scuole", Museo Municipal de Faro - una partnership della Delegazione dell'Algarve dell'Ordine degli Architetti e la Direzione Regionale dell'Educazione dell'Algarve.  
VALUTABILE

06-10-2007; Anteprima del film / documentale "Architettura nelle scuole" – un progetto della Delegazione dell'Algarve – nel Museo Municipale di Faro, Portogallo.  
VALUTABILE

06-10-2007 a 31-10-2007; Inaugurazione della Mostra: Outros Mercadus, nel Museo Municipal de Faro - Mostra de progetti degli architetti: Marta Malé-Alemany + José Pedro Sousa / ReD Fernanda Fragateiro José Adrião, arquitectos ainda arquitectura, Ida Isabel Barbas e Ben Busche, 2 e 3 Design Fernando Sanchez Salvador e Margarida Grácio Nunes, Nuno Graça Moura Pedro Rogado & Sancho Silva a.s\* e Paulo Mende  
VALUTABILE

08-10-2007 a 14-10-2007; 3 Azioni di formazione in Acessibilidade e Design Universal Museo Municipale di Faro, Portogallo.  
VALUTABILE

## ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE

### Progetti e Incarichi professionali

dal 24.03. 2006 al 27.03.2009 svolge attività di **Preside della Delegazione dell'Algarve** dell'Ordine degli Architetti Portoghesi, Portogallo; in qualità di Preside è promotrice di numerose attività seminariali, formative ed associative.  
VALUTABILE

2019-2021 Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" Coordinamento tecnico-scientifico-progettuale della Ricerca e definizione delle linee guida progetto architettonico per la valorizzazione delle connessioni degli spazi del museo archeologico nazionale di Napoli con gli spazi pubblici delle realtà storiche, architettoniche e infrastrutturali del contesto urbano di riferimento. Responsabile Giovanni Longobardi. Ricerca e progetto architettonico  
VALUTABILE

2009-2013 Svolgimento di attività professionale come **Collaboratore progettista allo studio di architettura Sección B** arquitectura, SLP, Siviglia, Spagna.  
VALUTABILE

2002 Svolgimento di attività professionale come **progettista per Progetto scenografico** per la serie televisiva "Chi è il più intelligente?" presso TVI, Televisão Independente, S.A, Lisbona, Portogallo.  
VALUTABILE

dal 1998 al 2002 Svolgimento di attività professionale come **progettista presso lo Studio di architettura** del Prof. Arch. Francesco Cellini a Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma.  
VALUTABILE

2001 **Svolgimento di attività professionale come co-autore progettista** presso lo Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini a Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma, al *Concorso Internazionale per la Parrocchia Pentecoste a Milano - 2º premio.*  
VALUTABILE

1999 **Svolgimento di attività professionale come co-autore progettista** presso lo Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini a Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma, al *Concorso Internazionale per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce - 2º premio.*  
VALUTABILE

2013-2017 **Progettazione di tre set di gioco di architettura (Lisboa, Bilbao, Roma), Nome KOSMIKADO PlayArchitecture** Ambito operativo: Design industriale, Ideazione e sviluppo di disegni sottoposti a processi di realizzazione in ambito 3D. URL <https://www.instagram.com/kosmikado/> <https://www.facebook.com/kosmikado/> [www.kosmikado.com](http://www.kosmikado.com)  
VALUTABILE

1999 **Svolgimento di attività professionale come collaboratore progettista** presso lo Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini a Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma, alla *Sistemazione dell'area basilicale di San Paolo fuori le mura, parco Schuster e sepolcroto Ostiense.*  
VALUTABILE

1999 **Attività professionale come progettista indipendente**, concorso internazionale per la Sarajevo Concert hall, Bosnia Herzegovina. **Menzione d'onore**  
VALUTABILE

### **Partecipazione a mostre di architettura**

Dal 30-05-2019 al 01-06-2019. **Partecipazione con progetto in mostra alla Biennale dello Spazio Pubblico 2019:** Roma *Lo spazio pubblico dei musei* a cura di Giovanni Longobardi con Giovanni Caudo, Giovanni Longobardi, Francesca Amarilli, Janet Hetman, Carlo Gasparri, Gabriele Bellingeri e Marta Sena Augusto.  
VALUTABILE

2017 **Partecipazione con progetto in mostra a Roma: Architetture di Francesco Cellini Disegno, Storia e Progetto,** con il progetto: Concorso Internazionale per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce (co-autrice con Francesco Cellini), mostra a cura di Archivio Progetti Iuav e Martino Doimo con Sara Pezzutti. Università IUAV di Venezia Tolentini, Galleria del Rettorato  
VALUTABILE (stessa mostra, due progetti)

Dal 16 novembre 2016 - 8 gennaio 2017. **Partecipazione con progetto in mostra a Roma:** MACRO Testaccio, Padiglione 9B, Concorso Internazionale per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce co-autrice con Francesco Cellini, "Francesco Cellini. Disegni e strumenti del progetto di architettura" curata da María Margarita Segarra Lagunes e promossa da Roma Capitale.  
VALUTABILE

2000 Londres: **School of architecture of North London** Progetto partecipante al Concorso Internazionale Sarajevo Concert Hall Competition - 9th and 10th Biennale per giovani architetti e artisti mediterraneo - Bósnia Herzegovina – a solo.  
VALUTABILE

2000 Roma: **Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea** CEI - Progetto partecipante al *Concorso Internazionale per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce* co-autrice con Francesco Cellini.  
VALUTABILE

1999 Roma: **Istituto dell'Architettura** Progetto partecipante al Concorso Internazionale Sarajevo Concert Hall Competition - 9th and 10th "Biennale" for young european and mediterranean artists - Bósnia Herzegovina – a solo.  
VALUTABILE

1999 Sarajevo Progetto partecipante al Concorso Internazionale Sarajevo Concert Hall Competition - 9th and 10th Biennale per giovani architetti e artisti mediterraneo - Bósnia Herzegovina – a solo.  
VALUTABILE

## **Titolarità di Brevetti e registrazione di modelli**

20-06-2016 **Registrazione di modello comunitario** nº 003229475-0001, presso EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale, data deposito 20-06-2016.  
VALUTABILE

20-06-2016 **Registrazione di modello comunitario** nº 003229475-0002, presso EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale, data deposito 20-06-2016.  
VALUTABILE

20-06-2016 **Registrazione di modello comunitario** nº 003229475-0003, presso EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale, data deposito 20-06-2016.  
VALUTABILE

11-10-2017 **Registrazione della marca Kosmicado** – presso Inpi Istituto Nazionale della Proprietà Industriale, Portogallo.  
NON VALUTABILE

## **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

### **1. Monografia**

SENA AUGUSTO, Marta Isabel. *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3, 2020.  
VALUTABILE

### **2. Curatela di rivista scientifica classe A**

LONGOBARDI G., con SENA AUGUSTO Marta Isabel. (Eds.). *Architettura, folle e città*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica" Anno LV, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608, 2020.  
VALUTABILE

### **3. Progetto in volume**

CELLINI Francesco, con SENA AUGUSTO Marta Isabel, SALVIONI Andrea, *Progetto per la Chiesa della Pentecoste a Quarto Oggiano, Milano* 2001. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano: Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414  
VALUTABILE

### **4. Progetto in volume**

CELLINI Francesco, SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce*. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano, Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.  
VALUTABILE

### **5. Saggio in volume**

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Melancolia e Catarse*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014, pp. 43-53. ISBN: 989-97766.  
VALUTABILE

### **6. Saggio in volume**

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Jogo, Rito e Projecto*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012 pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6  
VALUTABILE

### **7. Progetto in volume**

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Sarajevo Terrace 001* (Honorable mention). In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice 2000. pp. 61-63. ISBN: 8881254069  
VALUTABILE

### **8. Traduzione di libro**

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre). Versione Cartacea ISBN: 978-972-9375-53-8.

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome. Uma casa popular tradicional na província de Sevilha*. Livro eletrónico completo. pp. 1-387, 2020, Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre: Una casa popular tradicional en la provincia de Sevilla (Libro electrónico completo) ISBN: 978-972-9375-54-5.  
VALUTABILE

### **9. Contributo in atti di convegno**

GÓMEZ MARTINEZ, V., SENA AUGUSTO Marta Isabel, Carmona: *Divergencias y Continuidades y tipológicas en el reino de Sevilla* in: *ReUso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Roma: Gangemi Editore International, 2019, pp. 281-290. ISBN 9788849238006  
VALUTABILE

**10 . Contributo in atti di convegno**

SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Exercises*. In: HEYNEN, H., RAUTA, A. (Eds). *Proceedings Of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory*. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki (2009), pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2.

VALUTABILE

**11 . Articolo in rivista scientifica classe A**

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 159/2020, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608.

VALUTABILE

**12 . Articolo in rivista scientifica classe A**

SENA AUGUSTO Marta Isabel, BARBAS Isabel. *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization)*. In "Urbanistica Dossier" n. 15/2018, INU Edizioni, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3.

VALUTABILE

## **DOTTORATO DI RICERCA**

"Il primo tentativo: le relazioni parola-immagine e tra gioco-corpo nella definizione di una strategia didattica d'incontro con l'architettura" Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica, 2011. Relatore José Enrique Lopez-Canti, Correlatore Luís Conceição presso Escuela Técnica Superior di Arquitectura, Siviglia, Università di Siviglia. Giudizio: eccellente, Summa cum Laude.

VALUTABILE.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma 9 gennaio 2022

La Commissione

- Prof. MICHELE BECCU (Presidente)
- Prof. ALESSANDRO MASSARENTE
- Prof.ssa ALESSANDRA CRICONIA (Segreteria)

Firme sostituite a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93