

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/14 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 254/2021 Prot. 1745 DEL 14/12/2021

VERBALE N. 2 ALLEGATO 2/B - GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

L'anno 2022, il giorno 10 del mese di gennaio si è riunita in forma telematica via Meet/Google, la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 - Settore scientifico-disciplinare ICAR 14 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, nominata con D.D. n. 259/2021 prot. n. 1811 del 30/12/2021 e composta da:

- Prof. Michele Beccu, professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Presidente della Commissione.
- Prof. Alessandro Massarente, professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Membro della Commissione.
- Prof.ssa Alessandra Criconia, professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma, Segreteria della Commissione.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00 e preso atto dei titoli e delle pubblicazioni (verbale 2/A), avvia la procedura selettiva dei candidati, seguendo l'ordine alfabetico. Per ciascun candidato, la Commissione redige una relazione sul profilo curricolare in relazione alla formazione, alla linea di ricerca, alla produttività scientifica e agli altri requisiti stabiliti dal Bando e fissati dal verbale 1.

La Commissione procede, quindi, con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni da parte di ciascun commissario per la formulazione dei giudizi individuali. Successivamente, la Commissione esamina collegialmente i titoli e le pubblicazioni di ciascun candidato ai fini della formulazione dei giudizi collegiali

La Commissione termina i lavori di verifica alle ore 23:00 e si riconvoca per il giorno 11 gennaio 2022 alle ore 18:00.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 11 gennaio 2022 e inizia i propri lavori alle ore 18:00 proseguendo con i giudizi collegiali dei titoli e delle pubblicazioni valutabili dei candidati. La Commissione termina i lavori di verifica alle ore 23:00 e si riconvoca per il giorno 12 gennaio 2022 alle ore 16:30.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 12 gennaio 2022 e inizia i propri lavori alle ore 16:30 proseguendo con i giudizi collegiali dei titoli e delle pubblicazioni valutabili dei candidati. Nel corso della riunione la Commissione riceve e prende atto della rinuncia di partecipazione al concorso in oggetto della candidata Pina Ciotoli: la comunicazione giunta per mail con posta certificata pec alle ore 17:47 viene allegata al presente verbale come documento prot. n. 22 del 12 gennaio 2022.

La Commissione termina i lavori alle ore 18:30 e si riconvoca il giorno 12 gennaio 2022 alle ore 21:00.

La Commissione si riunisce telematicamente il giorno 12 gennaio 2022 alle ore 21:00 e conclude i lavori relativi ai giudizi collegiali dei titoli e delle pubblicazioni valutabili dei candidati alle ore 23:00.

Sulla base della valutazione collegiale del profilo curricolare, dei titoli e delle pubblicazioni e della consistenza della produzione scientifica di ciascun candidato, la Commissione effettua una selezione dei candidati e approva la lista dei candidati ammessi al colloquio orale, che include la percentuale dei concorrenti fissata dalla Commissione nella prima seduta (non meno del 10% e non più del 20% dei concorrenti) e non meno di 6 concorrenti. La Commissione, al termine dei lavori di valutazione individuali e collegiali ammette al colloquio seminariale i candidati, indicati in ordine alfabetico:

1. BALDUCCI Fabio
2. BASCHERINI Enrico
3. BULLERI Andrea
4. CARLI Giovanni
5. FALSETTI Marco
6. SENA AUGUSTO Marta Isabel

I giudizi individuali e collegiali dei Commissari sono allegati al presente verbale, allegato 2/B, quale sua parte integrante.

CANDIDATO 1 - BALDUCCI FABIO

PROFILO CURRICULARE

Fabio Balducci (Roma, 1981) si laurea in Architettura alla Sapienza Università di Roma nel 2009 con la tesi "Teorie e metodi per la progettazione di un teatro Ideale", CdLM Architettura UE.

Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) – Dottorato Architettura. Teorie e Progetto, XXX ciclo, con la tesi *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*.

Nel 2019 consegue il Master Universitario di II Livello in *Progettazione degli edifici per il Culto* con la tesi *Progettazione di un luogo interreligioso nella città universitaria della Sapienza*.

Dal 2011 partecipa alla didattica nei Laboratori e Corsi di Sintesi di Progettazione architettonica e urbana, è tutor di seminari di laurea ed è correlatore di diverse tesi di laurea. Dal 2020 è ufficialmente Cultore della Materia.

Svolge con impegno attività di ricerca in gruppi di ricerca universitari a titolo individuale e per conto di enti istituzionali. Ha vinto due Assegni di Ricerca di categoria B, rispettivamente nel 2019 e nel 2021, e ha ottenuto diversi incarichi di lavoro autonomo per attività di supporto alla ricerca.

Nel 2012 è ideatore insieme a Orazio Carpenzano del sito web ArchiDiAP, enciclopedia collaborativa a libero accesso di opere di architettura moderna e contemporanea e collabora a vario titolo con il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma. Nel 2018 partecipa alla ricerca *Atlante di Architettura contemporanea* promossa dalla Direzione generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane con il DiAP e DoCoMoMo pubblicata sul sito online del MIBACT e firma diverse schede di opere di architettura nazionali negli *Itinerari di architettura*.

Fin dal 2001 associa all'attività di ricerca teorica un'intensa attività progettuale, partecipando a numerosi concorsi di progettazione e conseguendo alcuni premi. Dal 2017, con Paolo Marcoaldi, è titolare dello Studio Dismisura-Balducci, Marcoaldi Architetti Associati.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione post-laurea con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Molto buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441.
Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)
2. BALDUCCI F., *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), Recinti, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.
Giudizio: **Buono**

3. BALDUCCI F., *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti*, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.
Giudizio: **Molto buono**
4. CARPENZANO O., BALDUCCI F., *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, *Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86-93.
Giudizio: **Discreto**
5. BALDUCCI F., *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.
Giudizio: **Buono**
6. CARPENZANO O., CATUCCI S., TOPPETTI F., ZAMMERINI M., BALDUCCI F., DI COSMO F. (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127
Giudizio: **Discreto**
7. BALDUCCI F., *La rigenerazione di Corso Trento e Trieste a Lanciano, tra memoria e futuro*, in AA.VV. *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16. Napoli, 21-23 novembre 2019*, Collana dell'Associazione ProArch, edizioni ProArch 2019. ISBN 9788890905490, pp. 1260-1263. Pubblicazione digitale.
Giudizio: **Molto buono**
8. BALDUCCI F., *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017*, Collana della Associazione ProArch - edizioni ProArch 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura.
Giudizio: **Buono**
9. BALDUCCI F., *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, "L'industria delle costruzioni" n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Buono**
10. BALDUCCI F., *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, "L'industria delle costruzioni" n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Buono**
11. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, "L'industria delle costruzioni" n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Molto buono**
12. BALDUCCI F., *Invenzione e destino della palazzina romana*, L'industria delle costruzioni, n°458, Novembre/Dicembre 2017, ISSN 0579-4900, pp. 110-115.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Discreto**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Molto buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Sufficiente**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441.
Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)
2. BALDUCCI F., *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), Recinti, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.
Giudizio: **Molto buono**
3. BALDUCCI F., *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.
Giudizio: **Molto buono**
4. CARPENZANO O., BALDUCCI F., *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, Progetto SISMI-DTC Lazio. *Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86-93.
Giudizio: **Buono**
5. BALDUCCI F., *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.
Giudizio: **Discreto**
6. CARPENZANO O., CATUCCI S., TOPPETTI F., ZAMMERINI M., BALDUCCI F., DI COSMO F. (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127
Giudizio: **Discreto**
7. BALDUCCI F., *La rigenerazione di Corso Trento e Trieste a Lanciano, tra memoria e futuro*, in AA.VV. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16. Napoli, 21-23 novembre 2019, Collana della Associazione ProArch, Collana della Associazione ProArch, Edizioni ProArch 2019. ISBN 9788890905490, pp. 1260-1263. Pubblicazione digitale.
Giudizio: **Buono**
8. BALDUCCI F., *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch, Collana della Associazione ProArch, Edizioni ProArch 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura.
Giudizio: **Buono**
9. BALDUCCI F., *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, "L'industria delle costruzioni" n°474, Luglio/Agosto

2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa

Giudizio: **Discreto**

10. BALDUCCI F., *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, "L'industria delle costruzioni" n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
Giudizio: **Discreto**
11. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, "L'industria delle costruzioni" n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa
Giudizio: **Molto buono**
12. BALDUCCI F., *Invenzione e destino della palazzina romana*, L'industria delle costruzioni, n°458, Novembre/Dicembre 2017, ISSN 0579-4900, pp. 110-115.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti [ovvero diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione post-laurea con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Molto Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441.
Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)
2. BALDUCCI F., *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), Recinti, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.
Giudizio: **Molto buono**
3. BALDUCCI F., *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti*, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.
Giudizio: **Buono**

4. CARPENZANO O., BALDUCCI F., *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, Progetto SISMI-DTC Lazio. *Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86-93.
Giudizio: **Buono**
5. BALDUCCI F., *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.
Giudizio: **Discreto**
6. CARPENZANO O., CATUCCI S., TOPPETTI F., ZAMMERINI M., BALDUCCI F., DI COSMO F. (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127
Giudizio: **Discreto**
7. BALDUCCI F., *La rigenerazione di Corso Trento e Trieste a Lanciano, tra memoria e futuro*, in AA.VV. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16. Napoli, 21-23 novembre 2019, Collana della Associazione ProArch, Edizioni ProArch 2019. ISBN 9788890905490, pp. 1260-1263. Pubblicazione digitale.
Giudizio: **Buono**
8. BALDUCCI F., *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch, Collana della Associazione ProArch, Edizioni ProArch 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51, edita da ProArch - Società Scientifica dei Docenti di Architettura.
Giudizio: **Molto Buono**
9. BALDUCCI F., *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, "L'industria delle costruzioni" n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Buono**
10. BALDUCCI F., *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, "L'industria delle costruzioni" n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Buono**
11. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, "L'industria delle costruzioni" n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / Edilstampa
Giudizio: **Molto buono**
12. BALDUCCI F., *Invenzione e destino della palazzina romana*, L'industria delle costruzioni, n°458, Novembre/Dicembre 2017, ISSN 0579-4900, pp. 110-115.
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Dottorato di Ricerca conseguito nel 2018 con la tesi dal titolo "*Angelo Di Castro. Tra le pieghe del moderno*" con valutazione di ottimo e Master universitario di II livello in *Progettazione degli edifici per il culto* della Sapienza Università di Roma, conseguito nel 2019 con la tesi sulla "*Progettazione di un luogo inter-religioso nella città universitaria della Sapienza*".

Giudizio sintetico: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Dal 2012 l'attività di collaborazione didattica all'interno della Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma è svolta all'interno dei Laboratori di Sintesi e di Tesi in Composizione Architettonica e Urbana del prof. Orazio Carpenzano. Dal 2020 il candidato è Cultore della materia (2020-2023). Dal 2017 il candidato partecipa in qualità di tutor a workshop internazionali di progettazione.

Giudizio sintetico: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Il candidato ha svolto un Assegno di ricerca di categoria B tipologia II presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (2019-2021) e sta svolgendo un Assegno di ricerca di categoria B tipologia II presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma (2021-in corso).

Giudizio sintetico: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

L'intensa attività progettuale è stata sviluppata dal candidato all'interno di diversi gruppi di ricerca coordinati da docenti del SSD ICAR14 e correlati. Dal 2017 l'attività di ricerca progettuale del candidato assume una dimensione più strutturata con la fondazione dello Studio Dismisura Balducci-Marcoaldi Architetti Associati con sede a Roma.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Il candidato ha partecipato, a vario titolo e in modo continuativo, dal 2012, ad attività nell'ambito di ricerche universitarie coordinate da docenti del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma e ricopre ruolo di coordinamento del portale ArchiDiAP sviluppato nell'ambito dello stesso dipartimento.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Il candidato ha un'intensa partecipazione a workshop di progettazione, mentre l'attività di relatore è svolta prevalentemente in convegni nazionali e locali.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Il candidato ha conseguito diversi premi e menzioni in concorsi e workshop nazionali e internazionali dimostrando una spiccata attitudine alla ricerca progettuale sviluppata in ambito accademico e nella pratica del progetto di architettura.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. BALDUCCI F., *Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno*, Collana DiAP Print/Dottorato, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906441.

Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)

2. Saggio in volume

BALDUCCI F., *Architetture per l'homo ludens. La traduzione dell'archetipo negli edifici per il gioco e per lo spettacolo*, in Gianpaola Spirito, Simone Leoni (a cura di), Recinti, ArchiDiAP Books, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906465, pp. 355-365.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il sintetico saggio sviluppato nell'ambito di un seminario della Scuola di dottorato rilegge in maniera originale l'archetipo del recinto attraverso il filtro concettuale del gioco e degli spazi dello spettacolo.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

3. Saggio in volume

BALDUCCI F., *La villa nella Città. Per un museo dell'iconografia a Palazzo Silvestri-Rivaldi*, in Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci (a cura di), Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822906304, pp. 201-207.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo è stato elaborato all'interno di una ricerca sviluppata in un seminario progettuale e in quanto tale ha aspetti di originalità e di rilevanza nel dibattito scientifico.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale nell'ambito di un progetto elaborato all'interno di un gruppo di ricerca progettuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

4. Saggio in volume

CARPENZANO O., BALDUCCI F., *L'architettura per ricominciare*, in Lucina Caravaggi, a cura di, Progetto SISMI-DTC Lazio. *Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Collana Quodlibet Studio - Città e Paesaggio, Quodlibet, Macerata 2020, ISBN 9788822905574, pp.86- 93.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: il saggio è esito di un lavoro di ricerca originale e innovativo quale contributo allo studio della rigenerazione di centri colpiti da eventi sismici con l'obiettivo di dare centralità al ruolo del progetto di architettura nella pianificazione di insediamenti anche temporanei per l'emergenza.

Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

• **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.

• **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato non è pienamente riconoscibile essendo firmato da due autori.

Giudizio sintetico: **Discreto**

5. Saggio in volume

BALDUCCI F., *La città che si racconta*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, Collana DiAP PRINT/Progetti, Quodlibet, Macerata 2018, ISBN 9788822902023, pp. 120-121.

• **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** testo descrittivo e schemi di commento al contributo progettuale sviluppato dal candidato nell'ambito di una ricerca il cui oggetto era la definizione di un masterplan per la città di Viterbo.

• **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

• **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.

• **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione:

Contributo individuale nell'ambito di un progetto elaborato all'interno di un gruppo di ricerca progettuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

6. Monografia

CARPENZANO O., CATUCCI S., TOPPETTI F., ZAMMERINI M., BALDUCCI F., DI COSMO F. (a cura di), *Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città*, Collana DiAP PRINT/Teorie, Quodlibet, Macerata 2021, ISBN 9788822907127

• **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo si configura come curatela a più mani degli esiti di un forum annuale su Roma. Originale è la modalità prescelta di discutere tra autori di diversa estrazione sulle strategie per il futuro della città di Roma.

• **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

• **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.

• **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato non è chiaramente riconoscibile essendo i testi introduttivi firmati dai sei curatori tra cui il candidato.

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Contributi in Atti di convegno

BALDUCCI F., *La rigenerazione di Corso Trento e Trieste a Lanciano, tra memoria e futuro*, in AA.VV. *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16. Napoli, 21-23 novembre 2019. Collana della Associazione ProArch. Edizioni ProArch 2019. ISBN 9788890905490, pp. 1260-1263. Pubblicazione digitale.

• **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il saggio è una descrizione del progetto dello spazio pubblico delle arterie principali del centro storico di Lanciano elaborato nell'ambito di un progetto di ricerca progettuale.

• **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

• **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** discreta rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.

• **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Contributi in Atti di convegno

BALDUCCI F., *Il Porto e la Città insieme. Il progetto per il nuovo Piano Regolatore Portuale di Chioggia*, in AA.VV. *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14, 15, 16. Roma, 29-30 settembre 2017, Collana della Associazione ProArch. Edizioni ProArch 2018. ISBN 9788890905452, pp. 48-51.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo presenta un'esperienza di progetto opera di un ampio gruppo di studio di cui l'autore fa parte. Il saggio pone l'attenzione al paesaggio e alla qualità ambientale

del progetto.

Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta rilevanza scientifica ed editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Buono**

9. Articolo in rivista

BALDUCCI F., *Stabilimento balneare ad Aarhus, Danimarca*, "L'industria delle costruzioni" n°474, Luglio/Agosto 2020, ISSN 0579-4900, pp.76- 81, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo pubblicato in rivista scientifica di carattere prevalentemente descrittivo, con riflessioni relative alle genealogie del progetto.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha un'ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Articolo in rivista

BALDUCCI F., *Complesso residenziale Caledonian Somosaguas a Madrid, Spagna*, "L'industria delle costruzioni" n°472, Marzo/Aprile 2020, ISSN 0579-4900, pp. 76-85, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il saggio descrive con rigore metodologico un progetto realizzato in Spagna che rappresenta un originale contributo alla ricerca del rapporto tra tipologia e densità insediativa.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha un'ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Buono**

11. Articolo in rivista

BALDUCCI F., *Angelo Di Castro nel professionismo romano del secondo dopoguerra*, "L'industria delle costruzioni" n°464, Novembre/Dicembre 2018, ISSN 0579-4900, pp. 116-120, edita da Ance Servizi srl / EdilStampa.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è una sintesi del lavoro di ricerca di dottorato svolta dal candidato sulla figura dell'architetto romano e si pone quale contributo originale e innovativo nell'analizzare un'opera poco indagata.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

12. Articolo in rivista

BALDUCCI F., *Invenzione e destino della palazzina romana*, L'industria delle costruzioni, n°458, Novembre/Dicembre 2017, ISSN 0579-4900, pp. 110-115.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo è la recensione di una mostra sulla palazzina romana curata dall'Ordine degli Architetti di Roma con altri enti, tra cui il DiAP, ed esposta alla Casa dell'Architettura ed è l'occasione per una rilettura di una tipologia edilizia peculiare della città.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha un'ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è riconoscibile.

Giudizio sintetico: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta titoli e pubblicazioni coerenti con l'attività di ricerca teorica e progettuale richiesti dal bando in oggetto. Titolare di due assegni di ricerca, le sue indagini disciplinari su alcune città medio-piccole

italiane appaiono particolarmente pertinenti con le finalità scientifiche e gli esiti richiesti dalla procedura concorsuale. Le pubblicazioni presentate sono mediamente di buon livello, sia nell'originalità dei temi, sia per la diffusione nelle riviste di settore nazionali. Molto buona la produzione di ricerca progettuale, svolta sia in gruppi multidisciplinari integrati, sia con il suo studio di progettazione, che ha ottenuto vari riconoscimenti e premi. Buona e continuativa l'attività didattica, che si svolge ininterrotta dal 2013 ad oggi.

La produzione scientifica e di ricerca progettuale appare intensa e temporalmente continuativa, strutturata e di qualità omogenea. Il candidato partecipa attivamente al dibattito disciplinare nazionale con un'attività svolta anche sul web attraverso la creazione di ArchiDiAP, portale di opere di architettura moderna e contemporanea diventato un punto di riferimento per la comunità scientifica.

Alla luce dell'iter curriculare e dei titoli presentati, il candidato appare una figura congruente con il profilo scientifico definito nel presente bando sia per la pratica acquisita in ricerche simili, sia per la capacità di svolgere in autonomia ricerche e progetti in ambiti complessi.

Pertanto la Commissione unanime esprime il giudizio di **MOLTO BUONO**.

CANDIDATO 2 - BASCHERINI ENRICO

PROFILO CURRICULARE

Enrico Bascherini (Serravezza-LU, 1968) si laurea nel 1998 alla Facoltà di Architettura di Firenze con la tesi "*Riappropriazione fisica sociale ed economica del borgo di Monteggiori*". Nel 2000, la tesi ottiene il Premio Gubbio ANCSA nella sez. Tesi di Laurea.

Frequenta il Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana XVI Ciclo, triennio 2001-2004, presso l'Università degli Studi di Firenze e consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) con la tesi "*Giancarlo De Carlo, progetto e cultura nella città storica*". Nel 2006, la tesi ottiene il Premio Gubbio ANCSA nella sez. Tesi di Dottorato di Ricerca.

Nel 2005 è vincitore dell'Assegno di ricerca "Componenti architettoniche dell'identità ambientale, il caso centro storico di Pietrasanta" e di una borsa di studio della Regione Toscana per la ricerca "*Giancarlo De Carlo cultura e progetto nella città storica*". Partecipa tra il 2001 e il 2015 alle ricerche del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.

Dal 1999 collabora alla didattica come docente a contratto (Cultore della materia dal 1999 al 2011) in corsi e laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana e di Restauro e conservazione alla Facoltà di Architettura di Firenze e alla Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa, sez. Edile-Architettura. È stato relatore e correlatore di circa 70 tesi di laurea alcune delle quali premiate in concorsi pubblici.

All'attività di ricerca associa un'intensa attività professionale e di partecipazione a concorsi di progettazione anche in veste di capogruppo: alcuni di questi ottengono premi e riconoscimenti.

Consegue nel 2020 l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel settore ICAR 14.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo ICAR 14.

Giudizio: **Molto Buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto Buono**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Molto Buono**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Le radici minori dell'architettura moderna. Da Pagano al neorealismo*. Patti (Me): Edizioni Kimerik 2013, ISBN: 978-88-6096-910-1.

Giudizio: **Molto Buono**

2. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Identità dello spazio storico composizione architettonica e urbana*. Patti (Me): Edizioni Kimerik 2015, ISBN: 978-88-6884-419-6

Giudizio: **Discreto**

3. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Urban and architectural identity, the meaning of architectural vocabulary*. In: AMORUSO G. (a cura di), "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place, Design", INTBAU International Annual Event, pp. 994-1000. Springer 2017. ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017.

Giudizio: **Buono**

4. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino tosco-emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori*. In: (a cura di): NIGLIO O., VISENTIN C., conoscere conservare valorizzare il patrimonio culturale religioso. vol. 2, pp. 231-234, ROMA: Aracne Editrice 2017, ISBN: 978-88-255-0630-3, Vicenza, 9-11 marzo.

Giudizio: **Discreto**

5. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Identity and disidentity of the sea villages*. In: AA.VV.(a cura di): D. Pittalunga F. Fantini, *Conservation and Promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites*. pp. 377-384, MILANO: Franco Angeli 2019, ISBN: 9788891797339.

Giudizio: **Buono**

6. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico*. In: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, (a cura di): Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. p. 1726-1729, ISBN: 978-88- 909054-9-0, Napoli, 21-23 novembre 2019.

Giudizio: **Discreto**

7. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni*. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, *Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione*. p. 6-15, GHEZZANO, PISA: Arnus University Books 2019. ISBN: 978-8-86528-499.

Giudizio: **Buono**

8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. *Leggere e progettare in luoghi minori. Samonà a Montepulciano*. In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujja, *Rileggere Samonà | Rereading Samonà*, collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, p. 20-29, Edizioni Roma TrE-Press 2020, ISBN: 978-88-32136-89-0.

Giudizio: **Molto Buono**

9. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Comporre in luoghi minori. Giancarlo De Carlo Mazzorbo*. Perugia: EDIZIONINUOVAPRHOMOS 2020, ISBN: 978-88-68535-70-4.

Giudizio: **Buono**

10. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53, p. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.

Giudizio: **Buono**

11. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione*. TERRITORIO, vol. 92/2020, pp. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.
Giudizio: **Buono**

12. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Centri minori Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno*. In: (a cura di): Cocchi C., Marata A., Menichini D., *Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente*. vol. 1, pp. 10-23, Fondazione Euducation 2021, ISBN: 9788890508240
Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Da Pagano al Neorealismo. Le radici minori dell'architettura moderna*. Edizioni Kimerik 2013, ISBN: 978-88-6096-910-1

Giudizio: **Discreto**

2. Monografia

BASCHERINI E (2015). *Identità dello spazio storico composizione architettonica e urbana*. Patti (Me): Edizioni Kimerik 2015, ISBN: 978-88-6884-419-

Giudizio: **Discreto**

3. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Urban and architectural identity, the meaning of architectural vocabulary*. In: AMORUSO G. (a cura di), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place, Design*, INTBAU International Annual Event, pp. 994-1000. Springer 2017, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017.

Giudizio: **Buono**

4. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino tosco-emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori*. In: (a cura di): NIGLIO O., VISENTIN C., conoscere conservare valorizzare il

patrimonio culturale religioso. vol. 2, pp. 231-234, ROMA: Aracne Editrice 2017, ISBN: 978-88-255-0630-3, Vicenza, 9-11 marzo.

Giudizio: **Discreto**

5. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Identity and disidentity of the sea villages*. In: AA.VV.(a cura di): D. Pittalunga F. Fantini, *Conservation and Promotion of architectural and landscape eritage of mediterranean coastal sites*. p. 377-384, MILANO: Franco Angeli 2019, ISBN: 9788891797339, Genova, Italia.

Giudizio: **Buono**

6. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico. In: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, (a cura di): Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Napoli, 21-23 novembre 2019, pp. 1726-1729, ISBN: 978-88- 909054-9-0,

Giudizio: **Discreto**

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione. p. 6-15, GHEZZANO, PISA: Arnus University Books 2019, ISBN: 978-8-86528-499.

Giudizio: **Buono**

8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Leggere e progettare in luoghi minori - Samonà a Montepulciano. In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujia, Rileggere Samonà | Rereading Samonà, collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, p. 20-29, Edizioni Roma TrE-Press 2020, ISBN: 978-88-32136-89-0.

Giudizio: **Molto buono**

9. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Comporre in Luoghi Minori, Giancarlo De Carlo Mazzorbo*. Perugia: Edizioni Nuova Prhomos 2020, ISBN: 978-88-68535-70-4.

Giudizio: **Buono**

10. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53/2020, pp. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.

Giudizio: **Molto buono**

11. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione. TERRITORIO, vol. 92/2020, p. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.

Giudizio: **Molto buono**

12. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. Centri minori Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno. In: (a cura di): Claudia Cocchi Alessandro Marata Daniele Menichini, Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente. vol. 1/2021, pp. 10-23, Fondazione Euducation, ISBN: 9788890508240

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva **Buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione post-laurea con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Da Pagano al Neorealismo. Le radici minori dell'architettura moderna*. Edizioni Kimerik 2013, ISBN: 978-88-6096-910-1.

Giudizio: **Molto buono**

2. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Identità dello spazio storico composizione architettonica e urbana*. Patti (Me): Edizioni Kimerik 2015, ISBN: 978-88-6884-419-

Giudizio: **Discreto**

3. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Urban and architectural identity, the meaning of architectural vocabulary*. In: AMORUSO G. (a cura di), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place, Design*, pp. 994-1000. INTBAU International Annual Event-Springer 2017, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017.

Giudizio: **Buono**

4. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino tosco-emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori*. In: NIGLIO O. con VISENTIN C. (a cura di), *Conoscere conservare valorizzare il patrimonio culturale religioso*. vol. 2, pp. 231-234, ROMA: Aracne Editrice 2017, ISBN: 978-88-255-0630-3, Vicenza, 9-11 marzo.

Giudizio: **Discreto**

5. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Identity and disidentity of the sea villages*. In: AA.VV. D. Pittalunga F. Fantini (a cura di), *Conservation and Promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites*. p. 377-384, MILANO: Franco Angeli 2019, ISBN: 9788891797339, Genova, Italia.

Giudizio: **Buono**

6. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico*. In: *Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica*. In: Calderoni A., Di Palma B., Nitti A., Oliva G (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. VIII Forum ProArch, Napoli, 21-23 novembre 2019, pp. 1726-1729, ISBN: 978-88- 909054-9-0.

Giudizio: **Discreto**

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. *Centri storici minori tra abbandoni e ritorni*. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, *Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione*. p. 6-15, GHEZZANO, PISA: Arnus University Books 2019, ISBN: 978-8-86528-499.

Giudizio: **Buono**

8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. *Leggere e progettare in luoghi minori. Samonà a Montepulciano*. In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujia, *Rileggere Samonà | Reredeadng Samonà*, collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, p. 20-29, Edizioni Roma TrE-Press 2020, ISBN: 978-88-32136-89-0.

Giudizio: **Buono**

9. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Comporre in Luoghi Minori*, Giancarlo De Carlo Mazzorbo. Perugia: Edizioni Nuova Prhomos 2020, ISBN: 978-88-68535-70-4.

Giudizio: **Molto buono**

10. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53/2020, p. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.

Giudizio **Molto buono**

11. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione*. TERRITORIO, vol. 92/2020, pp. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.

Giudizio: **Molto buono**

12. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Centri minori Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno*. In: (a cura di): Cocchi C., Marata A., Menichini D., *Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente*. vol. 1/2021, pp. 10-23, Fondazione Euducation, ISBN: 9788890508240

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione post-laurea con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Firenze nel 2004, Premio Gubbio ANCSA nel 2006.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14

Dal 1999 collaboratore e docente a contratto (in corsi e laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana e di Restauro e conservazione alla Facoltà di Architettura di Firenze e alla Scuola di Ingegneria dell'Università di Pisa, sez. Edile-Architettura.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Nel 2005 Assegno di Ricerca presso la Facoltà di Architettura di Firenze e borsa di studio della Regione Toscana

Giudizio sintetico: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Intensa attività professionale e di partecipazione a concorsi di progettazione anche in veste di capogruppo con premi e riconoscimenti.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Partecipa tra il 2001 e il 2015 alle ricerche del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze.

Giudizio sintetico: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Diverse partecipazioni a convegni di carattere prevalentemente nazionale

Giudizio sintetico: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel settore ICAR 14.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Da Pagano al Neorealismo. Le radici minori dell'architettura moderna*. Edizioni Kimerik 2013, ISBN: 978-88-6096-910-1

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** un testo con aspetti di originalità, in cui l'interesse per l'architettura minore si intreccia con un riferimento a tutto campo - cinema, letteratura, architettura - alla stagione "realista".
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e scarsa diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.
Giudizio sintetico: **Buono**

2. Monografia

BASCHERINI E (2015). *Identità dello spazio storico composizione architettonica e urbana*. Patti (Me): Edizioni Kimerik 2015, ISBN: 978-88-6884-419-

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** un testo che si configura come una sorta di dichiarazione di poetica personale corredato con una collezione di citazioni finale.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e scarsa diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

3. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Urban and architectural identity, the meaning of architectural vocabulary*. In: AMORUSO G. (a cura di), "Putting Tradition into Practice: Heritage, Place, Design", INTBAU International Annual Event, pp. 994-1000. Springer 2017, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** contributo pubblicato in convegno internazionale con peer review nel quale viene documentata una ricerca applicata al territorio delle Alpi Apuane e dell'Appennino tosco-emiliano, applicando metodologie di analisi del costruito mutate dalle esperienze studiate relative a Pagano
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.
Giudizio sintetico: **Buono**

4. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino tosco-emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori*. In: (a cura di): NIGLIO O., VISENTIN C., conoscere conservare valorizzare il patrimonio culturale religioso. vol. 2, pp. 231-234, ROMA: Aracne Editrice 2017, ISBN: 978-88-255-0630-3, Vicenza, 9-11 marzo.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** contributo nell'ambito di un convegno internazionale dedicato al patrimonio architettonico religioso nel quale l'autore esamina alcuni esempi legati al territorio delle Alpi Apuane e dell'Appennino tosco-emiliano, riproponendo alcune delle tesi sviluppate in precedenti contributi, riassunti nel processo di dis-identità sviluppatosi nel XX e XXI secolo a cui contrapporre richiami alla memoria e all'identità.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

5. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Identity and disidentity of the sea villages*. In: AA.VV.(a cura di): D. Pittalunga F. Fantini, *Conservation and Promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites*. p. 377-384, MILANO: Franco Angeli 2019, ISBN: 9788891797339.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** l'interesse per i centri minori trova qui una originale declinazione nel trattamento del tema della policromia come fattore identitario.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso

strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. *Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico*. In: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, (a cura di): Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Napoli, 21-23 novembre 2019. Edizioni ProArch, pp. 1726-1729, ISBN: 978-88-909054-9-0,

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** contributo nell'ambito di convegno nazionale nel quale vengono attualizzati in chiave contemporanea, con il caso di Ostana e De Rossi, alcuni riferimenti relativi al recupero di centri storici in ambito montano, come quelli riferiti a De Carlo.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** discreta rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. *I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni*. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione. p. 6-15, GHEZZANO, PISA: Arnus University Books 2019, ISBN: 978-8-86528-499.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo in volume a cura dello stesso autore nel quale vengono esaminati alcuni elementi del fenomeno dello spopolamento caratterizzante i centri minori e le aree interne, attraverso cui il candidato sviluppa alcuni elementi del proprio campo di indagine, rimanendo però a un livello descrittivo, senza indicare possibili procedimenti progettuali.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e scarsa diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. *Leggere e progettare in luoghi minori. Samonà a Montepulciano*. In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujia, Rileggere Samonà | Rereading Samonà, collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, p. 20-29, Edizioni Roma TrE Press 2020, ISBN: 978-88-32136-89-0

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo in un volume dedicato alla figura di Samonà nel quale il candidato amplia il proprio campo di riferimenti e approfondisce con una lettura originale alcune riflessioni su quel versante del Novecento che si rivolge con atteggiamento sperimentale alla tradizione, qui inteso attraverso l'utilizzo di schedature morfologiche, come i "profili normativi", applicate al centro urbano di Montepulciano. Caso di studio originale e poco noto.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

9. Monografia

BASCHERINI Enrico. *Comporre in Luoghi Minori, Giancarlo De Carlo Mazzorbo*. Perugia: Edizioni Nuova Prhomos 2020, ISBN: 978-88-68535-70-4.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** La breve monografia articolata in due parti inquadra la figura di De Carlo ed esamina il caso Mazzorbo attraverso immagini, disegni e numerosi riferimenti bibliografici. La monografia mostra interesse e attenzione per aspetti talvolta poco indagati del maestro genovese.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e scarsa diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica*. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53/2020, pp. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Articolo dedicato al filone di ricerca indagato dal candidato e attualizzato attraverso il riferimento ai fenomeni pandemici e alle parziali capacità di adattamento dei centri minori, con riferimento al caso di Colletta di Castelbianco e di De Carlo.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

11. Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. *Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione*. TERRITORIO, vol. 92/2020, p. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Articolo dedicato al piano regolatore di Ameglia sviluppato da De Carlo e Ceccarelli e alle relazioni con altri personaggi del panorama letterario e culturale nel periodo di Bocca di Magra.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

12. Articolo atti Covegno

BASCHERINI Enrico. *Centri minori Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno*. In: (a cura di): Claudia Cocchi Alessandro Marata Daniele Menichini, Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente. vol. 1, pp. 10-23, Milano: Fondazione Education 2021, ISBN: 9788890508240

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo nell'ambito di un convegno online nel quale il candidato sviluppa alcune riflessioni dedicate alle prospettive di riqualificazione dei borghi e dei centri minori, anche attraverso riferimenti utilizzati in precedenti studi.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e scarsa diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta titoli e pubblicazioni coerenti con il tema del bando e con la sua attività di ricerca e di indagine sui centri minori del territorio tosco-emiliano e ligure. Titolare di un assegno di ricerca, ha collaborato con diversi gruppi dell'Università di Firenze fino al 2010 e nel 2020 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel SSD ICAR 14. Le pubblicazioni presentate sono mediamente di buon livello concentrate prevalentemente sulla rivitalizzazione dei centri minori e su alcune figure di riferimento tra cui spicca Giancarlo De Carlo, oggetto della sua tesi di dottorato. Intensa l'attività di progettazione professionale con partecipazione a concorsi di cui alcuni premiati e menzionati. Buona e continuativa l'attività didattica che si svolge dal 1999 al 2010 alla Facoltà di Architettura di Firenze e dal 2013 a oggi, alla Scuola di Ingegneria CdL Edile Architettura di Pisa, come docente a contratto.

Il candidato contribuisce al dibattito disciplinare con partecipazioni a convegni nazionali e internazionali, anche online, concentrati prevalentemente sul suo campo di ricerca.

Alla luce dell'iter curriculare e dei titoli presentati, il candidato appare una figura di studioso impegnato in indagini correlate alla rigenerazione dei centri minori e delle piccole città che tuttavia non risulta perfettamente congruente con il profilo scientifico richiesto dal bando.

Pertanto la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**.

CANDIDATO 3 - ANDREA BULLERI

PROFILO CURRICULARE

Andrea Bulleri (Pescia-PT, 1971) si laurea in Architettura all'Università degli Studi di Firenze nel 2000 con una tesi in Progettazione Architettonica sul recupero di "La rocca di Nozzano Castello (LU)".

Nel 2002 consegue il Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" alla Sapienza Università di Roma. Nello stesso anno frequenta il Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica" all'Università degli Studi di Roma Tre ed è vincitore di una borsa di studio dell'Accademia di San Luca di Roma per viaggi all'estero.

Nel 2006 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso l'Università degli Studi di Firenze con la tesi "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale", pubblicata lo stesso anno nelle edizioni Ets di Pisa.

Ha svolto negli anni un'intensa attività di ricerca sui temi del recupero dell'architettura storica e della dimensione urbana del progetto architettonico, suffragata da una produzione scientifica di articoli e saggi pubblicati tanto su figure emblematiche dell'architettura quanto su progetti di recupero e rigenerazione urbana per capitali europee, Atene e Tirana nello specifico.

Tra il 2001 e il 2017 ha svolto attività didattica come docente a contratto nei corsi di Caratteri distributivi degli edifici e di Teorie dell'Architettura moderna e contemporanea e nei laboratori di Progettazione della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e della Scuola di Ingegneria, sez. Edile-Architettura, dell'Università di Pisa ed è stato correlatore di tesi di laurea, alcune delle quali premiate in concorsi nazionali. Nel 2009-2010 è docente di Progettazione Architettonica III all'università di Tirana U.F.O. Albanian University.

È stato tra i fondatori del *Florence Architecture Workshop*, ha curato diversi convegni e seminari e allestito mostre dedicate alla presentazione dei progetti elaborati nei corsi di architettura. L'attività di ricerca progettuale è praticata a livello professionale sui temi del riuso e della riqualificazione urbana di media scala.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. Monografia

BULLERI Andrea, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1

Giudizio: **Molto buono**

2. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59,

2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

3. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133

ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Buono**

4. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Discreto**

5. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana incorso ad Atene*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018

ISSN: 1971- 2138

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8. Monografia

BULLERI Andrea, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Molto buono**

9. Saggio in volume

BULLERI Andrea, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

Giudizio: **Molto buono**

10. Monografia

BOSCHI Antonello, BULLERI Andrea, *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180. ISBN: 978-88-6315-325-5

Giudizio: **Molto buono**

11. Monografia

BULLERI Andrea *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0

Giudizio: **Buono**

12. Articolo in rivista

BULLERI Andrea *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi*, in: TADDEI D., BULLERI A. (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano". Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e

attività di formazione con valore preferenziale per SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Sufficiente**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Discreto**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. Monografia

BULLERI Andrea, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1

Giudizio: **Buono**

2. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Molto buono**

3. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133

ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Molto buono**

4. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Molto buono**

5. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana incorso ad Atene*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018

ISSN: 1971- 2138

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8. Monografia

BULLERI Andrea, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Molto buono**

9. Saggio in volume

BULLERI Andrea, ... *un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9
Giudizio: **Molto buono**

10. Monografia

BOSCHI Antonello, BULLERI Andrea, *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180. ISBN: 978-88-6315-325-5
Giudizio: **Buono**

11. Monografia

BULLERI Andrea *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0
Giudizio: **Ottimo**

12. Articolo in rivista

BULLERI Andrea *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi*, in: TADDEI D., BULLERI A. (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano". Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva **Buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Buono**

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. Monografia

BULLERI Andrea, *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146 ISBN: 978-88-941394-7-1
Giudizio: **Molto buono**

2. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524
Giudizio: **Molto buono**

3. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens"* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133

ISSN: 1120-3544

Giudizio: **Molto buono**

4. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

5. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana incorso ad Atene*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018

ISSN: 1971- 2138

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista

BULLERI Andrea, *Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata*, in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

Giudizio: **Buono**

8. Monografia

BULLERI Andrea, *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

Giudizio: **Molto buono**

9. Saggio in volume

BULLERI Andrea, *... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale*, in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

Giudizio: **Molto buono**

10. Monografia

BOSCHI Antonello, BULLERI Andrea, *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

Giudizio: **Buono**

11. Monografia

BULLERI Andrea *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0

Giudizio: **Molto buono**

Articolo in rivista

BULLERI Andrea *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi*, in: TADDEI D., BULLERI A. (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano". Quaderni di Architettura e Composizione Architettonica, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65. ISBN: 978-884671747-4

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva. **Buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Dottorato di Ricerca o titoli equipollenti, [ovvero diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Dottorato di Ricerca conseguito nel 2006 all'Università degli Studi di Firenze con la tesi "La definizione dello spazio

urbano nell'opera di Italo Gamberini. *Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale*". Nel 2002 consegue il Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" all'Università di Roma "La Sapienza" e frequenta il corso di Progettazione Architettonica III presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Borsa di studio (2002) dell'Accademia di San Luca di Roma per viaggi di studio all'estero.
Giudizio sintetico: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.
Dal 2001 collabora alla didattica presso le università di Firenze e di Pisa in laboratori e corsi del SSD ICAR 14 come docente a contratto, negli anni 2006-2011 e 2014-2017, per moduli didattici. Professore a contratto (2009-2010) del corso di Progettazione Architettonica III presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà di Scienze Applicate della U.F.O. Albanian University di Tirana. Relatore di una tesi laurea nel 2007 e correlatore di un contenuto numero di tesi tra 2001 e 2012.
Giudizio sintetico: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.
Ha due borse di ricerca semestrali (a.a. 2013-14 e 2015-16) del dipartimento DESTeC della Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa per svolgere la ricerca "*Interpretazioni e modelli compositivi della facciata nel Moderno con particolare riferimento alla figura di Italo Gamberini*" nell'ambito del progetto "*L'enigma facciata*", responsabile scientifico Prof. Arch. Antonello Boschi ed è membro di gruppi di ricerca universitari. Ma dal 2017 l'attività di ricerca non risulta più documentata tranne una partecipazione nel 2018-19 alla ricerca PRA "*Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento*" del dipartimento DESTeC della Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pisa, responsabile scientifico Prof. Arch. Antonello Boschi.
Giudizio sintetico: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.
L'attività progettuale è sviluppata più di recente in incarichi in collaborazione per l'Università di Pisa e, in precedenza in attività professionale per interventi di recupero. Non molto intensa la ricerca progettuale attuata in concorsi.
Giudizio sintetico: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Nel 2017-19 ottiene un incarico di ricerca dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design di Tirana (Albania) sul tema "*Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943*".
Giudizio sintetico: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Partecipa attivamente a convegni, alcuni in veste di organizzatore, su architettura fortificata e conservazione tra 2003 e 2008. In anni più recenti si è dedicato allo studio di Tirana e di Atene. Ha all'attivo la partecipazione e l'organizzazione di qualche mostra ed esposizione su questi stessi temi. È fra gli ideatori e curatori di cinque edizioni, tra 2007 e 2010, del "Florence Architecture Workshop", laboratorio di progettazione che coinvolge l'Università di Firenze e le università americane Kent State University, Florence Program, e Syracuse University in Florence.
Giudizio sintetico: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Secondo classificato (2001) al "IV Concorso Nazionale per premi a Tesi di Laurea riservate al riuso ed alla riqualificazione dell'architettura fortificata italiana" dell'Istituto Italiano dei Castelli. Secondo classificato (2009), in gruppo di progettazione, al concorso internazionale per un Centro culturale con annessa biblioteca/mediateca a Olivadi (CZ).
Giudizio sintetico: **Buono**

PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

1. Monografia

BULLERI ANDREA *Back to the Future. Architecture and urban planning for an (extra)ordinary metropolis*, Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** esauriente analisi della successione delle fasi della pianificazione urbana di Tirana, con aggiornate analisi e piccoli grafici autografi.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Modesta rilevanza scientifica della collocazione editoriale e limitata diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

2. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo*, in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo analizza il caso urbano della città di Korca con piccoli interventi di riqualificazione urbana di Bolles & Wilson.
 - **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buone sia la rilevanza scientifica ed editoriale che la diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.
- Giudizio sintetico: **Buono**

3. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastiraki a "Re-Think Athens* [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133
ISSN: 1120-3544

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo è una descrizione di alcuni interventi di riqualificazione urbana degli spazi aperti di Atene nel periodo pre-olimpico.
 - **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.
- Giudizio sintetico: **Buono**

4. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene* [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo riepiloga la posizione culturale di Doxiadis per introdurre la lettura descrittiva dell'edificio in esame di cui si commenta anche il successivo progetto di riqualificazione.
 - **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e non è accertabile la diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.
- Giudizio sintetico: **Discreto**

5. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di rigenerazione urbana incorso ad Atene*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018
ISSN: 1971- 2138

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo sviluppa in forma più ampia quanto esposto nell'articolo n. 3 descrivendo alcuni casi di riqualificazione ad Atene sullo sfondo degli esiti del concorso *ReThink Athens* e presentando il lavoro di alcuni giovani studiosi di architetti greci.
 - **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e non è accertabile la diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato non è chiaramente riconoscibile.
- Giudizio sintetico: **Buono**

6. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana*, in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22.11.2017, ISSN: 1971-2138

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Articolo direttamente collegato alla monografia su Tirana.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e non è accertabile la diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il

contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *Storie di un'Atene Moderna: la facciata mutilata*, in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 30 marzo 2018, ISSN: 1971-2138

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo ricostruisce le vicende di demolizione e conservazione di un edificio di Zenetos e il suo ruolo nell'Atene contemporanea con aspetti interessanti di riscoperta di episodi dell'architettura greca meno indagati.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Scarsa rilevanza scientifica ed editoriale e non è accertabile la diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Monografia

BULLERI ANDREA *Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity*, Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201, ISBN: 978-88-7462-420-1

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume affronta le contraddizioni della complessa identità e modernità di Tirana dispiegando un impianto documentario che si ritroverà negli scritti successivi.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza scientifica e buona diffusione nella comunità scientifica assicurata dalla rilevanza editoriale.
- **Determinazione analitica dell'apporto** individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

9. Capitolo di libro

BULLERI ANDREA "... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale", in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il saggio affronta nel dettaglio un'opera di Gamberini collocandola nel quadro della produzione dell'autore e nel contesto dell'architettura fiorentina.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** diffusione locale della collocazione editoriale e buona rilevanza scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto** individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

10. Monografia

BOSCHI A., BULLERI ANDREA *Suture(s)*, Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume è la presentazione dei risultati di un workshop di progettazione applicato alla città di San Miniato presentati due brevi introduzioni. Emerge un apprezzabile carattere didattico.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta la collocazione editoriale e la rilevanza scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto** individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Volume a due nomi in collaborazione con Boschi ma con contributi riconoscibili del candidato.

Giudizio sintetico: **Buono**

11. Monografia

BULLERI ANDREA *Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto*, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1-272, ISBN: 978-88-467-1662-0

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume elabora i risultati della ricerca di dottorato sulla figura di Italo Gamberini, proponendo un ampio lavoro documentario organizzato criticamente per evidenziare i caratteri di un metodo e di una pratica di intervento sul contesto storico urbano e gli elementi di un linguaggio.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso

strettamente correlate: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** discreta la collocazione editoriale e ottima la rilevanza scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto** individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

12. Articolo in rivista

BULLERI ANDREA *I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi*, in: Taddei, D., Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano". In Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65
ISBN: 978-884671747-4

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Un saggio dedicato alla tipologia della biblioteca contemporanea con un'analisi critica di alcuni progetti ritenuti esemplari.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta la collocazione editoriale e buona la rilevanza scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:** Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta un profilo orientato allo studio del recupero dell'architettura storica e della dimensione urbana del progetto architettonico, suffragato da un'attività di ricerca applicata sia a figure emblematiche dell'architettura fiorentina sia ai processi di trasformazione e rigenerazione urbana di alcune capitali europee come Atene e Tirana. Buona l'attività didattica svolta dapprima nelle facoltà di architettura di Firenze e di ingegneria di Pisa e quindi alla U.F.O. Albanian University di Tirana, sebbene quest'ultima sembri interrompersi nel 2017. L'attività pubblicistica – concentrata sui due campi di studio sopra citati – appare intensa e temporalmente continuativa, sebbene talvolta con collocazioni editoriali di scarsa rilevanza scientifica e limitata diffusione. Meno significativa è l'attività di ricerca progettuale per quanto appaiono interessanti le sperimentazioni progettuali svolte nei workshop tra cui quello pubblicato in *Suture(s)*. Il candidato è attivo nell'organizzazione e curatela scientifica di convegni e seminari nazionali, si segnala in particolare il *Florence Workshop Architecture* svolto con alcune università americane con sede a Firenze.

Alla luce dell'iter curriculare e dei titoli presentati, il candidato appare una figura non perfettamente congruente con il profilo scientifico definito nel presente bando.

Pertanto la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**.

CANDIDATO 4 - CARLI GIOVANNI

PROFILO CURRICULARE

Giovanni Carli (Montebelluna TV, 1983) laurea triennale in Scienze dell'Architettura nel 2006 presso la Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano e laurea magistrale con una tesi su "STP_Scarti Trasformazioni Paesaggi: scenari progettuali per la laguna di Venezia", al Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso l'università IUAV di Venezia.

Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana (ICAR 14) presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, con la tesi dal titolo "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017".

Dal 2013 svolge attività di collaborazione didattica e tutoraggio presso l'università IUAV di Venezia e dal 2014 Università degli Studi di Genova, in ambiti pertinenti al SSD ICAR 14, con lezioni, organizzazioni di seminari, anche nell'ambito di workshop internazionali presso Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.

Dal 2018 a oggi svolge attività di ricerca relativa a temi legati alla cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore con quattro assegni di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14) all'interno di IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development), presso Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, Università Iuav di Venezia. Correlata a questa attività è il ruolo svolto nell'ambito della redazione della rivista scientifica (aree 08, 11) "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria | Journal of Architecture, Arts & Theory", IUAV – Quodlibet.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Discreto**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. **Articolo in rivista di classe A**
CARLI Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]
Giudizio: **Molto buono**
2. **Contributo in Atti di convegno**
CARLI Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]
Giudizio: **Buono**
3. **Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)
CARLI Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/luav – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]
Giudizio: **Buono**
4. **Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)
CARLI Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in Marini Sara (edited by), *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]
Giudizio: **Discreto**
5. **Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)
CARLI Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università Iuav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]
Giudizio: **Discreto**
6. **Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)
CARLI Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]
Giudizio: **Discreto**
7. **Contributo in volume** (Capitolo o Saggio)
CARLI Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]

Giudizio: **Buono**

8. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)

9. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]

Giudizio: **Discreto**

10. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]

Giudizio: **Molto buono**

11. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoroso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]

Giudizio: **Buono**

12. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Discreto**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Sufficiente**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Molto buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Articolo in rivista di classe A

CARLI Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]

Giudizio: **Molto buono**

2. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]

Giudizio: **Buono**

3. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/luav – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]

Giudizio: **Buono**

4. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in Marini Sara (edited by), *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]

Giudizio: **Discreto**

5. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università luav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]

Giudizio: **Discreto**

6. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]

Giudizio: **Discreto**

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]

Giudizio: **Buono**

8. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

Giudizio: **NON VALUTABILE** (il volume è in corso di pubblicazione)

9. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]

Giudizio: **Discreto**

10. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]

Giudizio: **Molto buono**

11. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoroso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]
Giudizio: **Buono**

12. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Sufficiente**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Discreto**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Molto buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Articolo in rivista di classe A

CARLI Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]

Giudizio: **Molto buono**

2. Contributo in Atti di convegno (2021)

CARLI Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]

Giudizio: **Buono**

3. Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (2020)

CARLI Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/luav – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]

Giudizio: **Discreto**

4. **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)** (2017)
CARLI Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in Marini Sara (edited by), *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]
Giudizio: **Discreto**
5. **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)** (2015)
CARLI Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università Iuav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]
Giudizio: **Discreto**
6. **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)** (2014)
CARLI Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]
Giudizio: **Discreto**
7. **Contributo in volume (Capitolo o Saggio)** (2013)
CARLI Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]
Giudizio: **Discreto**
8. **Contributo in Atti di convegno** (2021)
CARLI Giovanni, *The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]
Giudizio: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)
9. **Contributo in Atti di convegno** (2020)
CARLI Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]
Giudizio: **Discreto**
10. **Contributo in Atti di convegno** (2020)
CARLI Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico"*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno AII/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]
Giudizio: **Molto buono**
11. **Contributo in Atti di convegno** (2017)
CARLI Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoroso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]
Giudizio: **Buono**
12. **Contributo in Atti di convegno** (2017)
CARLI Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione post-laurea con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Dottorato di Ricerca conseguito nel 2018, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design, con una tesi dal titolo "*Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017*".

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Dal 2013 svolge attività di collaborazione didattica presso Università Iuav di Venezia e dal 2014 presso Università degli Studi di Genova in ambiti coerenti con il SSD ICAR 14, in qualità rispettivamente di idoneo e cultore della materia, con lezioni, curando, organizzando e partecipando dal 2011 come collaboratore didattico a seminari e workshop, in particolare attraverso una consolidata collaborazione alle Summer School organizzate presso il Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al s.s.d. ICAR 14.

Il candidato per 4 anni consecutivi dal 2018 a oggi è assegnista di ricerca in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. Icar/14) nell'ambito di IRI.DE (Infrastruttura di Ricerca Integral Design Environment), ed è afferente al Centro editoria PARD (Publishing Actions and Research Development) presso il Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, università IUAV di Venezia.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Il candidato presenta alcune esperienze di progettazione sviluppate dal 2013 in occasione di mostre e workshop nell'ambito della ricerca PRIN "Re-cycle Italy. Strategie per l'architettura, la città e il pianeta". Dal 2010 al 2013 svolge attività professionale presso qualificati studi di architettura nazionali e poi internazionali.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

La collaborazione prima con Università degli Studi di Genova e, dal 2018 a oggi, con università IUAV di Venezia per progetti PRIN e nell'ambito dell'attività del Dipartimento di Culture del progetto – Dipartimento di Eccellenza, è stata occasione di diverse ricerche accademiche.

Giudizio sintetico: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Svolge una discreta attività di relatore, prevalentemente a convegni nazionali e locali, con un particolare interesse verso tematiche legate al design e all'architettura degli interni.

Giudizio sintetico: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Il candidato non presenta premi e riconoscimenti in questo ambito.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Articolo in rivista di classe A

CARLI Giovanni, *Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo*, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Interessante contributo dedicato ad alcune delle case monocrome realizzate da Nanda Vigo a Milano tra gli anni Sessanta e Settanta, particolarmente centrato sui rapporti tra meccanismi compositivi degli interni e ricerca sperimentale delle avanguardie artistiche di cui la Vigo faceva parte.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

2. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra*, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), *Sylva. Città, nature, avamposti*, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo sulla *domus sylva*, architettura che custodisce una selva minerale, riletta attraverso l'archetipo della *Wunderkammer*, la casa in via Giulia a Roma di Mario Praz, la Casa Nera a Milano di Nanda Vigo, la *Miyamoto House* a Osaka di Tato Architects.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità**

scientifica: Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020*, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Quaderni della Ricerca, Dcp/IUAV – Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN Luav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il candidato imposta una parziale analisi critica delle trasformazioni dello spazio domestico tra il 1980 e la contemporaneità attraverso la lente delle culture dell'abitare rappresentate dall'editoria italiana di architettura.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *Conservation Piece. Life and Science of the Upper-middle Class House*, in Marini Sara (edited by), *Heritage. Orchestra Rehearsal*, Bruno, Venezia 2017, pp. 162-169. [ISBN 9788899058302]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo prevalentemente descrittivo dedicato alle case della borghesia come espressione di una cultura cosmopolita, attraverso alcuni riferimenti a due delle prima case di Mies van der Rohe, ad alcuni esponenti della cultura architettonica milanese e al modello della casa ottomana yali.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Discreta rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Discreto**

5. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

CARLI Giovanni, *Sine terra, nulla architectura. La città del super-potere*, in Marini Sara, Dotto Sara (a cura di), *Sine terra*, Università Luav di Venezia, Venezia 2015, pp. 74-80. [ISBN 9788899243098]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo incentrato sul tema del rapporto tra architettura e suolo, in particolare attraverso il riferimento al progetto di concorso per Montecitorio dei Samonà.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Discreta rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Discreto**

6. Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (2014)

CARLI Giovanni, *Power to the Future*, in Marini Sara (edited by), *Future / Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 46-51. [ISBN 9788899058005]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Contributo sviluppato in un volume a più autori nel quale il candidato propone delle riflessioni sul rapporto tra futuro, potere e architettura di fronte al ruolo mediatico delle immagini come veicolo di consumo nella terza rivoluzione industriale.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Discreta rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio) (2013)

CARLI Giovanni, *L'isola di Calibano: voci di architetture del non-essere*, in Giancotti Alfonso, Marini Sara (a cura di), *Alter-azioni: note oltre la realtà*, Hortusbook, Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 44-51. [ISBN 9788868121273]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** contributo sviluppato in un volume a più autori sul concetto di “alterazione” della realtà (come nel caso della realtà aumentata) in cui il candidato reinterpreta una serie di casi architettonici moderni e contemporanei tramite un’ontologia del non-essere secondo quattro combinazioni.
 - **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.
Giudizio sintetico: **Buono**

8. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *The House Show. “Domus” e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986*, in Lanini Luca (a cura di), *Per una nuova casa italiana*, atti del convegno presso il Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa (15 giugno 2021), Pisa University Press, Pisa 2021. [Accettato, in corso di pubblicazione]

Giudizio sintetico: NON VALUTABILE (il volume è in corso di pubblicazione)

9. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell’opera di Cini Boeri*, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), *Costruire l’abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli “Federico II” (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo sviluppa una lettura critica dello spazio domestico nell’opera di Cini Boeri come insieme organico di elementi animati (corpi) e inanimati (oggetti di design).
 - **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.
Giudizio sintetico: **Discreto**

10. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de “Il Gatto Selvatico”*, in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), *Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo*, atti del VI Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il candidato conduce (utilizzando fonti tratte dall’Archivio progetti IUAV, fondo Gellner) un’ampia disamina della rivista *Il Gatto Selvatico* e del suo ruolo di dispositivo di propaganda attraverso il quale architettura (centri ENI per la vacanza dei suoi lavoratori) e design (mobili a catalogo delle unità abitative) assumono il duplice significato di simboli di democrazia e strumenti di controllo politico.
 - **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.
Giudizio sintetico: **Molto buono**

11. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling*, in Giuseppe Amoroso (edited by), *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design*, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo è centrato sulle case urbane dell’alta borghesia milanese tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta del Novecento nelle quali alcuni casi studio rappresentano un ideale domestico fondato sul privilegio sociale di aderire, attraverso il progetto di design, alle ultime tendenze.
- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità**

scientifica: Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

12. Contributo in Atti di convegno

CARLI Giovanni, *Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese*, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), *MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes*, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il saggio legge criticamente il fenomeno degli *yali*, case per vacanze dei rappresentanti dell'alta borghesia finanziaria e diplomatica dell'impero ottomano realizzati tra XVII e XIX secolo lungo le rive del Bosforo che costituiscono un caso di progetto residenziale d'élite a scala territoriale.

- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:** Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:** Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta titoli e pubblicazioni continuative nell'arco temporale esaminato. Titolare di quattro assegni di ricerca consecutivi, si occupa prevalentemente di temi legati alla comunicazione del progetto e ai linguaggi dell'architettura, con interessanti incursioni nei settori dell'architettura degli interni e del design contemporaneo.

Le pubblicazioni presentate risultano mediamente di buon livello per l'originalità dei temi e con un discreto livello di diffusione editoriale, con prevalenza di saggi e interventi in pubblicazioni a più autori.

Promettente e continuativa l'attività di collaborazione didattica svolta presso diversi atenei e per diverse occasioni.

Alla luce del curriculum e dei titoli presentati, il candidato appare una figura di ricercatore promettente, capace di esplorare intersezioni tra campi disciplinari diversi, solo marginalmente congruente con il taglio scientifico richiesto nell'oggetto del presente bando.

Pertanto la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**.

CANDIDATO 5 - MARCO FALSETTI

PROFILO CURRICULARE

Marco Falsetti (Cosenza 1984) si laurea nel 2011 presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma con la tesi *"Realizzazione di un waterfront a Baku"* e nel 2016 è Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP, Università di Roma "La Sapienza con una tesi dal titolo "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto".

Ha frequentato corsi di perfezionamento a cura del MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Ha svolto attività di ricerca attraverso un assegno annuale nel corso del quale ha sviluppato il concetto di complementarità tra paesaggi naturali, culturali e produttivi nel territorio umbro, attraverso un conferimento di incarico di ricerca presso il DIAP Università degli studi di Roma "Sapienza", relativo a modelli di lettura e trasformazione dei tessuti urbani storici e anche nell'ambito di gruppi di ricerca e dei laboratori LPA e BABELE presso lo stesso DIAP.

Dal 2013 svolge attività didattica come collaboratore didattico, dal 2015 come co-relatore di tesi di laurea e quindi come contrattista titolare nel SSD ICAR14, sempre presso Università degli studi di Roma "Sapienza".

Molto intensa l'attività di partecipazione a convegni e conferenze, come relatore, nell'arco temporale esaminato, significativa anche come organizzatore e curatore.

La produzione editoriale e pubblicistica è costante e con qualche riconoscimento scientifico, anche attraverso la partecipazione a comitati redazionali di numerose riviste, non tutte coerenti con il s.s.d. Icar14.

L'attività di ricerca progettuale è testimoniata dalla partecipazione a workshop e concorsi, sia come membro che capogruppo, e da alcune prove professionali.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

FALSETTI Marco, *Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Ed. Franco Angeli, Roma 2017; pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review; ISBN: 9788891752529

Giudizio: **Buono**

2. Monografia

BARIZZA Elisabetta, FALSETTI Marco, *Rome And The Legacy Of Louis I. Kahn* (con Elisabetta Barizza), Routledge, London and New York 2018. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a TRIPLE BLIND PEER REVIEW ISBN: 978-1-138-57616-0

Giudizio: **Ottimo**

3. Monografia

FALSETTI Marco, *Paesaggi oltre il paesaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2019. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

Giudizio: **Buono**

4. Monografia

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970*, Prefazione Prof. Olimpia Niglio, FrancoAngeli, Milano 2021- ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

Giudizio: **Molto buono**

5. Curatela di rivista

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco (a cura di), *"Territori tra diversità e omologazione"*, "Trasporti & Cultura" n.59/2021 Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel*. In "Ananke" n 78/2016; pp. 72-78. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Metafisica popolare: il quartiere don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*. In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

Giudizio: **Molto buono**

8. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori*. In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

9. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità* in "Trasporti e cultura" n.56/2020" pp.83-89. SSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Discreto**

10. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Preserving the Baltic Heritage. Continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia*. In "A&A. Architettura & Ambiente" n. 48 2020" pp.34-43 ISSN 2533 – 0713

Giudizio: **Discreto**

11. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio*. In "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021 ISSN 2284-1369

Giudizio: **Discreto**

12. Saggio in volume

FALSETTI Marco *Wunderwaffen Architecture. L'architettura come "arma dei miracoli"* In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico. Architettura & Città*, p. 68-71, Di Baio Editore, Milano data. ISBN: 9788874999170

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Molto buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

FALSETTI Marco, *Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Ed. Franco Angeli, Roma 2017; pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review; ISBN: 9788891752529

Giudizio: **Buono**

2. Monografia

BARIZZA Elisabetta, FALSETTI Marco, *Rome and the Legacy of Louis I. Kahn*, Routledge, London and New York 2018. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a triplo blind peer review ISBN: 978-1-138-57616-0

Giudizio: **Molto buono**

3. Monografia

FALSETTI Marco, *Paesaggi oltre il paesaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2019. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

Giudizio: **Molto buono**

4. Monografia

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970*, Prefazione Prof. Olimpia Niglio, FrancoAngeli, Milano 2021- ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

Giudizio: **Ottimo**

5. Curatela di rivista

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco (a cura di), *"Territori tra diversità e omologazione"*, "Trasporti & Cultura" n.59/2021 Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel*. In "Ananke" n 78/2016; pp. 72-78. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Metafisica popolare: il quartiere don bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*. In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

Giudizio: **Buono**

8. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori*. In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

9. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità* in "Trasporti e cultura" n.56/2020" pp.83-89. SSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Discreto**

10. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Preserving the Baltic Heritage. Continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia*. In "A&A. Architettura & Ambiente" n. 48 2020" pp.34-43 ISSN 2533 – 0713

Giudizio: **Discreto**

11. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio*. In "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021 ISSN 2284-1369

Giudizio: **Discreto**

12. Saggio in volume

FALSETTI Marco *Wunderwaffen Architecture. L'architettura come "arma dei miracoli"* In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*. *Architettura & Città*, p. 68-71, Di Baio Editore, Milano data. ISBN: 9788874999170

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Discreto**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Molto buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

FALSETTI Marco, *Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Ed. Franco Angeli, Roma 2017; pubblicata con il contributo del Dipartimento DiAP-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review; ISBN: 9788891752529

Giudizio: **Molto buono**

2. Monografia

BARIZZA Elisabetta, FALSETTI Marco, *Rome and the Legacy of Louis I. Kahn*, Routledge, London and New York 2018. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a triplo blind peer review ISBN: 978-1-138-57616-0

Giudizio: **Molto buono**

3. Monografia

FALSETTI Marco, *Paesaggi oltre il paesaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2019. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

Giudizio: **Buono**

4. Monografia

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970*, Prefazione Prof. Olimpia Niglio, FrancoAngeli, Milano 2021- ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

Giudizio: **Molto buono**

5. Curatela di rivista

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco (a cura di), *Territori tra diversità e omologazione*, "Trasporti & Cultura" n.59/2021 Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

6. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel*. In "Ananke" n 78/2016; pp. 72-78. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Metafisica popolare: il quartiere don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*. In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

Giudizio: **Discreto**

8. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori*. In "Ananke" n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219

Giudizio: **Buono**

9. **Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Next-stop Asia: il futuro green della mobilità* in "Trasporti e cultura" n.56/2020" pp.83-89. SSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

Giudizio: **Buono**

10. **Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Preserving the Baltic Heritage. Continuità e trasformazione nel patrimonio culturale dell'Estonia*. In "A&A. Architettura & Ambiente" n. 48 2020" pp.34-43 ISSN 2533 – 0713

Giudizio: **Buono**

11. **Articolo in rivista**

FALSETTI Marco, *Ritratti di città. Riga e il valore del patrimonio*. In "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021 ISSN 2284-1369

Giudizio: **Discreto**

12. **Saggio in volume**

FALSETTI Marco *Wunderwaffen Architecture. L'architettura come "arma dei miracoli"* In: Giovanni Marucci. *Architettura contemporanea e contesto storico*. *Architettura & Città*, p. 68-71, Di Baio Editore, Milano data. ISBN: 9788874999170

Giudizio: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

GIUDIZIO COLLEGALE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Dottorato di ricerca conseguito in Italia (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") nel 2016, SSD ICAR/14: Titolo della tesi: "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto". Nel 2021 partecipa ai corsi di formazione "Archeologia, architettura e paesaggio" e "Le bussole, I ciclo" organizzati da Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e MIBACT

Giudizio: **Molto buono**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Attività didattica di supporto nel SSD ICAR/14 svolta dal 2013 presso la Facoltà di Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Docente a contratto e nel 2016-17 e 2020-21 in corsi attinenti il SSD ICAR/14. Attività di tutoraggio in workshop di progettazione e co-relazione in tesi di laurea.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Assegno di Ricerca presso il DIAP Università degli studi di Roma "Sapienza" su modelli di lettura e trasformazione dei tessuti urbani storici e incarichi di ricerca per progetti di Ateneo. Diversi riconoscimenti per l'attività di ricerca, più volte finalista in premi per divulgazione scientifica

Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Partecipazioni a concorsi anche in qualità di capogruppo e con qualche riconoscimento. Ha inoltre partecipato con continuità a mostre di architettura.

Giudizio: **Discreto**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Partecipa a gruppi di ricerca in ambito accademico (Ricerche di Ateneo su Gaetano Rapisardi, la Progettazione di tessuti storici, Nozione di Fringe Belt nella città contemporanea) e alle ricerche dei laboratori del DiAP.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Intensa partecipazione a convegni come relatore invitato e curatore di diversi convegni e numerosi eventi culturali

di livello nazionale e internazionale.

Giudizio: **Molto buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Ottiene alcune menzioni in concorsi di progettazione.

Giudizio: **Sufficiente**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

FALSETTI Marco *Annodamenti. la specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto*, Ed. Franco Angeli, Roma 2017; pubblicata con il contributo del Dipartimento Diap-Sapienza. Il libro fa parte della collana Nuova Serie di Architettura, sottoposta a Double Blind Peer review; ISBN: 9788891752529

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume prende origine della ricerca di dottorato in cui si propone il processo di annodamento come concetto originale in grado di chiarire aspetti compositivi e formativi tipici della processualità tipo-morfologica.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il testo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

2. Monografia

BARIZZA Elisabetta, FALSETTI Marco, *Rome and the Legacy of Louis I. Kahn*, Routledge, London and New York 2018. Il libro fa parte della collana Routledge Research in Architecture, sottoposta a triplo blind peer review ISBN: 978-1-138-57616-0

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume è la traduzione e l'aggiornamento dell'edizione italiana del 2014 per Franco Angeli. Il contributo del candidato ricostruisce il rapporto di Kahn con Roma e l'influenza avuta sulla scuola romana.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il volume è parzialmente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: molto buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente individuabile.

Giudizio: **Molto buono**

3. Monografia

FALSETTI Marco, *Paesaggi Oltre Il Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa 2019. Il libro fa parte della Collana Alleli, sottoposta a valutazione del Comitato Scientifico ISBN: 97888862423809

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume raccoglie lezioni tenute nel corso di Lettura del Paesaggio urbano tenuto dal candidato e comprende contributi esterni sui temi trattati; l'autore propone una ricognizione su varie manifestazioni del paesaggio urbano e sulla sua costruzione culturale ed estetica.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è discretamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile.

Giudizio: **Molto buono**

4. Monografia

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Kenzo Tange. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970*, Prefazione Prof. Olimpia Niglio, FrancoAngeli, Milano 2021- ISBN: 9788835117995 Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta dal Prof. Marco Biraghi

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il volume investiga la prima metà della lunga e intensa parabola professionale e culturale di Kenzo Tange con una documentata analisi critica.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza scientifica ed editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile nella struttura del volume.

Giudizio: **Molto buono**

5. Curatela di rivista

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco (a cura di), *“Territori tra diversità e omologazione, “Trasporti & Cultura” n.59/2021*
Numero monografico ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Il contributo è la curatela di un numero monografico di rivista con una breve introduzione sul tema dei rapporti tra carattere e contesto culturale e la dualità identità e omologazione.
- **Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato non chiaramente individuabile.
- Giudizio: **Buono**

6. Curatela di rivista

FALSETTI Marco, *Hiroshima mon amour: l’icona di Jan Letzel*. In *“Ananke”* n 78 2016; pp. 72-78 (ANVUR CLASSE A) ISSN: 1129-8219

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L’articolo ripercorre la storia dell’iconico edificio della Fiera Commerciale di Hiroshima, divenuto simbolo della distruzione della città; l’autore inquadra la figura del progettista e ricostruisce i passaggi che portarono l’edificio a monumento urbano.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.
- Giudizio: **Buono**

7. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Metafisica popolare: il quartiere don Bosco e la periferia meridionale romana tra paesaggio e artificio*. In *“Storia dell’urbanistica 11/2019”*; pp.229-239. ISSN 2035-8733 ISBN 978-88-6514-305-6

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L’articolo affronta una lettura critica del quartiere Don Bosco a Roma proponendone una rivalutazione suffragata da argomentazioni di carattere tipo-morfologico.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione** e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.
- Giudizio sintetico: **Buono**

8. Articolo in rivista Classe A

FALSETTI Marco, *Nowa Huta (Polonia): l’utopia urbana dei lavoratori*. In *“Ananke”* n 92 2021; pp. 48-53. ISSN: 1129-8219

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L’articolo documenta le vicende della città polacca sullo sfondo dell’influenza sovietica e della ricerca dell’identità formale nazionalista.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell’apporto individuale del candidato** nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale
- Giudizio sintetico: **Buono**

9. Articolo in rivista

CIOTOLI Giusi, FALSETTI Marco, *Next-stop asia: il futuro green della mobilità* in *“Trasporti e cultura”* n.56 2020” pp.83-89 (ANVUR SCIENTIFICA) ISSN: 2280-3998 ISSN: 1971-6524

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L’articolo, di cui solo una parte a nome del candidato, illustra i progressi infrastrutturali in estremo oriente, con particolare riguardo per l’alta velocità.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L’articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta rilevanza della collocazione editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica

- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile
Giudizio: **Discreto**

10. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, *Preserving The Baltic Heritage. Continuità E Trasformazione Nel Patrimonio Culturale Dell'Estonia* in "A&A. Architettura & Ambiente" n. 48 2020" pp.34-43 (ANVUR SCIENTIFICA) ISSN 2533 – 0713

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo riporta il caso estone di conservazione del patrimonio dei manieri rurali mediante il riuso come scuole.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta rilevanza della collocazione editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile
Giudizio sintetico: **Discreto**

11. Articolo in rivista

FALSETTI Marco, ritratti di città. riga e il valore del patrimonio in "Il Giornale dell'Architettura" 11 giugno 2021 (ANVUR SCIENTIFICA) ISSN 2284-1369

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Articolo di tenore giornalistico che illustra le attrattive architettoniche della città di Riga.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: l'articolo è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile.
Giudizio sintetico: **Discreto**

12. Saggio in volume

FALSETTI Marco, *Wunderwaffen Architecture. L'architettura come "arma dei miracoli"*. In: Giovanni Marucci. Architettura contemporanea e contesto storico ARCHITETTURA & CITTÀ, p. 68-71, Di Baio Editore, Milano. ISBN: 9788874999170

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** L'articolo dal carattere giornalistico tratta il fenomeno della *star-architecture* evocando le insufficienze dei contesti politici e culturali.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile
Giudizio sintetico: **Discreto**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato presenta un profilo di ricercatore e studioso attento e rigoroso con una solida preparazione nel campo tipo-morfologico e presenta una produzione pubblicistica ampia e costante, generalmente di buona qualità e con collocazioni editoriali talvolta di grande rilevanza. L'intensa attività come relatore e conferenziere si colloca prevalentemente nell'ambito culturale del dibattito architettonico contemporaneo testimoniando un campo di interessi ampio. L'attività didattica, svolta sia come collaboratore che come titolare di contratti in corsi di progettazione, è costante e coerente con i propri interessi di ricerca. L'attività di sperimentazione progettuale risulta meno intensa rispetto a quella dello studioso.

Alla luce dei titoli e delle pubblicazioni presentate il candidato presenta un profilo di studioso impegnato e rigoroso soprattutto sul piano della riflessione teorica, tuttavia non perfettamente congruente con le richieste specifiche di ricerca progettuale applicata espresse nel bando oggetto di concorso, la Commissione unanime esprime il giudizio di **MOLTO BUONO**.

CANDIDATO 6 - SENA AUGUSTO MARTA ISABEL

PROFILO CURRICULARE

Sena Augusto Marta Isabel (Lisbona, 1973), consegue la Laurea Magistrale in Architettura nel 1998 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Lisbona, Portogallo. Nel 2011 consegue il Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica con la tesi "Il primo tentativo: le relazioni parole-immagine e tra gioco-corpo nella definizione di una strategia didattica d'incontro con l'architettura", presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Siviglia. Nel 2004 consegue un Master in "Cultura Architettonica contemporanea e Costruzione della Società Moderna" presso la Facoltà di Architettura di Lisbona, Portogallo, e nel 2009 il "Master ufficiale in Architettura e Patrimonio storico", Università di Siviglia. Dal 2003 al 2013 assume incarichi di insegnamento come docente titolare presso l'università Lusofona – ISMAT – di Portimão, Portogallo, dove è anche coordinatrice pedagogica per il Primo anno. Nel 2017-18 è nominata cultrice della materia, per la disciplina Progettazione Architettonica, ICAR 14, Dipartimento di Architettura, Roma Tre. Nello stesso Dipartimento assume Contratti di incarichi integrativi per il supporto all'insegnamento.

Partecipa a gruppi di ricerca istituiti presso l'Università di Siviglia (dal 2011 al 2017). Presso la stessa Università partecipa al gruppo di ricerca "Nuevas Situaciones, Otras Arquitecturas" (dal 2018 a oggi). In tale ambito svolge anche il ruolo di organizzatrice di eventi scientifici internazionali, seminari e workshops. Partecipa come relatrice a numerosi congressi e seminari. Collabora stabilmente ad attività espositive e di ricerca del Dipartimento di Architettura Roma Tre, tra cui la *Biennale dello Spazio Pubblico*.

Ha svolto attività di collaborazione progettuale in diverse strutture e presso lo studio del prof. Francesco Cellini, con cui ha collaborato a concorsi per edifici religiosi riportati in diverse pubblicazioni editoriali e in mostre. La sua attività di ricerca ha un carattere intensamente sperimentale, e la vede autrice di deposito di modelli e brevetti in ambito comunitario.

Tra le sue attività editoriali si segnala la monografia di carattere teorico-metodologico *En el umbral de la arquitectura. Fundamentos para el Primer curso de proyecto*, e la traduzione del volume di Vidal Gomez Martinez sulla casa popolare sivigliana *A casa sem nome*.

Commissario Michele BECCU

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Buono**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Discreto**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

SENA AUGUSTO, Marta Isabel. *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3, 2020.

Giudizio: **Ottimo**

2. Curatela di rivista scientifica classe A

LONGOBARDI G., SENNA AUGUSTO Marta Isabel. (Eds.). *Architettura, folle e città*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica" Anno LV, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608, 2020.

Giudizio: **Discreto**

3. Progetto in volume

CELLINI F, SENA AUGUSTO Marta Isabel, SALVIONI A. *Progetto per la Chiesa della Pentecoste a Quarto Oggiaro, Milano* 2001. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano: Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Molto Buono**

4. Progetto in volume

CELLINI F, SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce*. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano, Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Molto Buono**

5. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Melancolia e Catarse*. In Conceição, Luís (cord.). *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014, pp. 43-53. ISBN: 989-97766.

Giudizio: **Molto Buono**

6. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Jogo, Rito e Projecto*. In Conceição, Luís (cord.). *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012 pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6

Giudizio: **Buono**

7. Progetto in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Sarajevo Terrace 001* (Honorable mention). In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice 2000. pp. 61-63. ISBN: 8881254069

Giudizio: **Buono**

8. Traduzione di libro

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre). Versione Cartacea ISBN: 978-972-9375-53-8. (Libro electrónico completo) ISBN: 978-972-9375-54-5

Giudizio: **Buono**

9. Contributo in atti di convegno

GÓMEZ MARTINEZ, V., SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Carmona: Divergencias y Continuidades y tipológicas en el reino de Sevilla* in: ReUso 2019. *Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Roma: Gangemi Editore International, 2019, pp. 281-290. ISBN 9788849238006

Giudizio: **Buono**

10. Contributo in atti di convegno

SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Exercíses*. In: HEYNEN, H., RAUTA, A. (Eds). *Proceedings Of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory*. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki (2009), pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2.

Giudizio: **Buono**

11. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 159/2020, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608.

Giudizio: **Molto Buono**

12. Articolo in rivista scientifica

Sena Augusto, Marta. Barbas, Isabel. *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization)*. In "Urbanistica Dossier" n. 15/2018, INU Edizioni, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Molto buono**

Commissario Alessandro MASSARENTE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo ICAR 14.

Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Buono**

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Giudizio: **Discreto**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Giudizio: **Buono**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Giudizio: **Buono**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Giudizio: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Giudizio: **Discreto**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

SENA AUGUSTO, Marta Isabel. *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3, 2020.

Giudizio: **Ottimo**

2. Curatela di rivista scientifica classe A

LONGOBARDI G. con SENA AUGUSTO Marta Isabel. (Eds.). *Architettura, folle e città*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica" Anno LV, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608, 2020.

Giudizio: **Sufficiente**

3. Progetto in volume

CELLINI F, SENA AUGUSTO Marta Isabel, SALVIONI A. *Progetto per la Chiesa della Pentecoste a Quarto Oggiaro, Milano* 2001. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano: Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Molto Buono**

4. Progetto in volume

CELLINI F, SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce*. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano, Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Buono**

5. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Melancolia e Catarse*. In Conceição, Luís (cord.). *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014, pp. 43-53. ISBN: 989-97766.

Giudizio: **Buono**

6. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Jogo, Rito e Projecto*. In Conceição, Luís (cord.). *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012 pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6

Giudizio: **Buono**

7. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Sarajevo Terrace 001* (Honorable mention). In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice. p. 61-63. ISBN: 8881254069

Giudizio: **Buono**

8. Traduzione di libro

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre). Versione Cartacea ISBN: 978-972-9375-53-8. (Libro electrónico completo) ISBN: 978-972-9375

Giudizio: **Buono**

9. Contributo in atti di convegno

GÓMEZ MARTINEZ, V., SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Carmona, Continuidades y divergencias tipológicas en el reino de Sevilla* in: *Reuso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Roma: Gangemi Editore International, 2019, pp. 281-290. ISBN 9788849238006
Giudizio: **Discreto**

10. Contributo in atti di convegno

SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Exercíses*. In: HEYNEN, H., RAUTA, A. (Eds). *Proceedings of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory*. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki (2009), pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2.
Giudizio: **Molto buono**

11. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 159/2020, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608.
Giudizio: **Buono**

12. Articolo in rivista scientifica classe A

Sena Augusto, Marta. Barbas, Isabel. *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization)*. In "Urbanistica Dossier" n. 15/2018, INU Edizioni, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3.
Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

Commissario Alessandra CRICONIA

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.
Giudizio: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.
Giudizio: **Molto buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.
Giudizio: **Molto buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.
Giudizio: **Molto buono**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Giudizio: **Sufficiente**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Giudizio: **Discreto**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.
Giudizio: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

SENA AUGUSTO, Marta Isabel. *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3, 2020.
Giudizio: **Molto buono**

2. Curatela di rivista scientifica classe A

LONGOBARDI G., con SENA AUGUSTO Marta Isabel. (Eds.). *Architettura, folle e città*. In "Rassegna di Architettura

e Urbanistica” Anno LV, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608, 2020.

Giudizio: **Sufficiente**

3. Progetto in volume

CELLINI Francesco, con SENA AUGUSTO Marta Isabel, SALVIONI Andrea, *Progetto per la Chiesa della Pentecoste a Quarto Oggiaro, Milano* 2001. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano: Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Buono**

4. Progetto in volume

CELLINI Francesco, SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce*. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano, Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio: **Buono**

5. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Melancolia e Catarse*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014, pp. 43-53. ISBN: 989-97766.

Giudizio: **Molto buono**

6. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Jogo, Rito e Projecto*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012 pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6

Giudizio: **Molto buono**

7. Progetto in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Sarajevo Terrace 001* (Honorable mention). In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice 2000. pp. 61-63. ISBN: 8881254069

Giudizio: **Buono**

8. Traduzione di libro

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre). Versione Cartacea ISBN: 978-972-9375-53-8. (Libro electrónico completo) ISBN: 978-972-9375-54-5.

Giudizio: **Discreto**

9. Contributo in atti di convegno

GÓMEZ MARTINEZ, V., SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Carmona: Divergencias y Continuidades y tipológicas en el reino de Sevilla* in: *ReUso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Roma: Gangemi Editore International, 2019, pp. 281-290. ISBN 9788849238006

Giudizio: **Buono**

10. Contributo in atti di convegno

SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Exercíses*. In: HEYNEN, H., RAUTA, A. (Eds). *Proceedings Of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory*. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki (2009), pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2.

Giudizio: **Buono**

11. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro*. In “Rassegna di Architettura e Urbanistica”, n. 159/2020, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608.

Giudizio: **Buono**

12. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel, BARBAS Isabel. *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization)*. In “Urbanistica Dossier” n. 15/2018, INU Edizioni, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3.

Giudizio: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Valutazione sulla produzione complessiva: **Buono**

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] e attività di formazione con valore preferenziale per il SSD ICAR 14.

Master in "Cultura Architettonica contemporanea e Costruzione della Società Moderna" presso la Facoltà di Architettura di Lisbona nel 2004, "Master ufficiale in Architettura e Patrimonio storico" presso Università di Siviglia nel 2009, Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Siviglia nel 2011.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Incarichi di insegnamento come docente titolare presso l'università Lusofona – ISMAT – di Portimão dal 2003 al 2013, cultrice della materia in Progettazione Architettonica, ICAR 14, Dipartimento di Architettura, Roma Tre.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

Documentata attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD ICAR 14.

Partecipa all'attività di diversi gruppi di ricerca presso l'Università di Siviglia dal 2011 al 2017 e dal 2018 a oggi.

Giudizio sintetico: **Buono**

Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura.

Autrice di deposito di modelli e brevetti in ambito comunitario, presenta un'attività di ricerca di carattere intensamente sperimentale relative a tematiche afferenti alla disciplina.

Giudizio sintetico: **Buono**

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.

Partecipa all'attività di gruppi di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, dal 2019 al 2021.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Partecipa come relatrice a numerosi congressi e seminari, anche con il ruolo di organizzatrice di eventi scientifici internazionali, seminari e workshops.

Giudizio sintetico: **Buono**

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e sperimentazione progettuale.

Attività di collaborazione progettuale in diverse strutture e dal 1998 al 2002 presso lo studio del prof. Francesco Cellini, collaborando a concorsi per edifici religiosi premiati e documentati in diverse pubblicazioni editoriali e in mostre.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. Monografia

SENA AUGUSTO, Marta Isabel. *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3, 2020.

• **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Un originale contributo teorico alla didattica dell'architettura nei primi anni di apprendimento, attraverso l'apporto pedagogico incentrato su criteri di logica formale attraverso l'uso del modello e del disegno.

• **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

• **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.

• **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. Curatela di rivista scientifica classe A

LONGOBARDI G., con SENNA AUGUSTO Marta Isabel. (Eds.). *Architettura, folle e città*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica" Anno LV, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608, 2020.

• **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** non è possibile definire il contributo individuale della candidata, di cui non è presente un testo nel numero della rivista dedicato al tema "Architettura, folle e città", come invece per il secondo curatore.

• **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato non è individuabile.
- Giudizio sintetico: **Sufficiente**

3. Progetto in volume

CELLINI Francesco, con SENA AUGUSTO Marta Isabel, SALVIONI Andrea, *Progetto per la Chiesa della Pentecoste a Quarto Oggiaro, Milano* 2001. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano: Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

Giudizio:

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** progetto di concorso premiato, rilevante in quanto la candidata è co-progettista e per il valore del progetto.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile in quanto co-progettista.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

4. Progetto in volume

CELLINI Francesco, SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce*. In: Francesco Cellini. *Documenti di architettura*, Milano, Ed. Electa Architettura, 2016, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** progetto di concorso premiato, rilevante in quanto la candidata è collaboratrice e per il valore del progetto.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile in quanto collaboratrice.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Saggio in volume

• SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Melancolia e Catarse*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014, pp. 43-53. ISBN: 989-97766.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: il testo traccia una suggestiva traiettoria concettuale tra il film di Von Trier e il contributo filosofico di Roberto Esposito, entrando nella specifica innovatività di tipologie architettoniche contemporanee.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta rilevanza della collocazione editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

6. Saggio in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Jogo, Rito e Projecto*. In CONCEIÇÃO L. (cord.), *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012 pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Saggio critico su corpo e ambiente attraverso il concetto di spazio relazionale e biopolitico di Sloterdijk in Sfera e di gioco in Callois.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: discreta rilevanza della collocazione editoriale e discreta diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Progetto in volume

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Sarajevo Terrace 001* (Honorable mention). In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice 2000. pp. 61-63. ISBN: 8881254069

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** Sintetica relazione di un progetto di concorso internazionale a firma della candidata che ha ricevuto una menzione nell'ambito di una pubblicazione che raccoglie

gli interventi dei diversi promotori dell'iniziativa.

- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Traduzione di libro

Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2020 (Titolo originale: La casa sin nombre). Versione Cartacea ISBN: 978-972-9375-53-8 (Libro electrónico completo) ISBN: 978-972-9375-54-5

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza**: Traduzione di un importante contributo rivolto alla investigazione della casa popolare sivigliana dal punto di vista tipo-morfologico, processuale ed etnografico.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

9. Contributo in atti di convegno

GÓMEZ MARTINEZ, V., SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Carmona: Divergencias y Continuidades y tipológicas en el reino de Sevilla* in: *ReUso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, Roma: Gangemi Editore International, 2019, pp. 281-290. ISBN 9788849238006

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza**: Testo dedicato all'analisi urbana e tipologica della casa nella tradizione popolare nel territorio sivigliano di carattere prevalentemente descrittivo di cui la candidata è coautrice.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e buona diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuabile.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Contributo in atti di convegno

SENA AUGUSTO Marta Isabel, *Exercíses*. In: HEYNEN, H., RAUTA, A. (Eds). *Proceedings Of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory*. Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki (2009), pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza**: Documentazione di metodologie didattiche sui temi della dimensione, densità, complessità di un edificio nell'ambito di un ciclo di seminari organizzato da una delle più importanti reti di scuole di architettura europee.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

11. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel. *Dieci anni di MUDE: il museo-paguro*. In "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 159/2020, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza**: Il testo espone i tratti più significativi del progetto, con approccio prevalentemente descrittivo e affidato per gran parte a un'intervista agli autori.
- **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
- **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e ottima diffusione nella comunità scientifica.
- **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**

12. Articolo in rivista scientifica classe A

SENA AUGUSTO Marta Isabel, BARBAS Isabel. *Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di*

spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization). In "Urbanistica Dossier" n. 15/2018, INU Edizioni, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3.

- **Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:** tre casi di indagine attraverso micronarrazioni sulla capacità degli spazi di favorire partecipazione e socializzazione
 - **Congruenza con le tematiche del settore concorsuale** oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.
 - **Rilevanza scientifica della collocazione editoriale** della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: buona rilevanza della collocazione editoriale e ottima diffusione nella comunità scientifica.
 - **Determinazione analitica dell'apporto individuale** del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata non è chiaramente individuabile.
- Giudizio sintetico: **Buono**

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il profilo curricolare della candidata restituisce la figura di una ricercatrice originale e versatile, che ha saputo armonizzare nella sua attività apporti e contributi di una formazione poliedrica, svoltasi tra Portogallo, Spagna e Italia. Ha al suo attivo un Dottorato di ricerca, conseguito a Siviglia, due Master di II livello, e ha ottenuto diverse borse di studio.

La sua attività didattica, svolta prevalentemente in Portogallo e in Italia, l'ha condotta ad assumere nell'arco degli anni 2005-2014 diversi incarichi di insegnamento in titolarità e di coordinamento pedagogico presso la Università Lusofona – Ismat – di Portimão. Dal 2017 è cultrice della materia e collabora stabilmente con il Dipartimento di Architettura Roma Tre, dove svolge contratti integrativi all'insegnamento.

L'attività di ricerca scientifica la vede partecipare a diversi gruppi di ricerca a carattere internazionale, svolge anche attività di partecipazione e organizzazione di workshops ed eventi scientifici e culturali.

La candidata mostra una certa propensione alla ricerca teorica, con approfondimenti volti a indagare le componenti pedagogiche e metodologiche nell'insegnamento del Progetto di Architettura, affrontate in apposite monografie. Molto interessante la produzione di ricerca progettuale, svolta sia in conto proprio, sia in collaborazione con importanti ricadute editoriali e partecipazione a mostre dedicate. L'attività progettuale individuale spicca per un accentuato dato sperimentale sui temi della riqualificazione urbana, del trattamento alla micro-scala dello spazio pubblico e della progettazione di micro-elementi di architettura depositati come brevetti.

La candidata partecipa attivamente al dibattito disciplinare nazionale e internazionale, con riconosciuta autonomia. Per l'esperienza acquisita nel campo della ricerca scientifica, sia per la capacità di svolgere con appropriatezza ruoli di gestione e coordinamento complessi, la candidata appare una figura congruente con il profilo scientifico definito nella presente procedura.

Pertanto la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**.

Letto, approvato e sottoscritto

Firma del Commissari

Prof. MICHELE BECCU (Presidente)

Prof. ALESSANDRO MASSARENTE

Prof.ssa ALESSANDRA CRICONIA (Segreteria)

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93