

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14C/2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. n. 2830/2020 del 11.11.2020

VERBALE N. 2 – VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'anno 2021, il giorno 3 del mese di febbraio si è riunita al completo in via telematica (Google meet) la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n. 1 posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 5/2021 del 05/01/2021 e composta da:

- Prof. Alberto MARINELLI – Professore ordinario presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Giovanni FIORENTINO – Professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo dell'Università degli Studi della Tuscia;
- Prof.ssa Geraldina ROBERTI – Professoressa associata presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi dell'Aquila

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:30.

La Commissione prende atto di avere ricevuto dal Responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione in formato elettronico, trasmessa dagli stessi ai fini della valutazione.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto, il candidato alla procedura risulta essere:

Dott. Francesco D'AMATO

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per il candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2**).

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica del candidato, sulla base delle valutazioni effettuate, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (**ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2**).

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara il candidato:

Francesco D'AMATO

vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di per n. 1 posto di Professore universitario di ruolo di II Fascia per il Settore concorsuale 14/C2 – Settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

La Commissione procede quindi a redigere la Relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

Il Presidente consegnerà il presente verbale, i relativi allegati e le dichiarazioni di concordanza dei commissari, con una nota di trasmissione, al Responsabile della procedura. Il verbale e i relativi allegati e le dichiarazioni dei commissari verranno altresì inviati in formato PDF (convertito da word) all'indirizzo scdocenti@uniroma1.it, al fine di assicurarne la pubblicizzazione sul sito dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 19:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 3 Febbraio 2021

Firma dei Commissari

Prof. Alberto MARINELLI (Presidente)

Prof. Giovanni FIORENTINO (Componente)
(Mediante dichiarazione di concordanza)

Prof.ssa Geraldina ROBERTI (Segretario)
(Mediante dichiarazione di concordanza)

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14C/2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. n. 2830/2020 del 11.11.2020

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2 – VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Candidato **Francesco D'AMATO**

Profilo curricolare

Ricercatore confermato e Professore aggregato in servizio dal 2008 presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS), Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Abilitato alla II fascia (SC 14/C2, SSD SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi) nel quarto quadrimestre 2018.

Dopo aver conseguito il Dottorato di ricerca, il candidato ha proseguito la propria attività vincendo nel 2005 un assegno di ricerca biennale intitolato "Produzione e consumo musicale nell'attuale sistema industriale e nelle sue transizioni al digitale" presso il Dipartimento CoRiS.

Dal 2008 ha svolto con continuità attività didattica, insegnando prevalentemente "Analisi dei linguaggi musicali" nei Corsi di Laurea e LM del Dipartimento CoRiS e "Media e comunicazione pubblicitaria" nel CdL Magistrale interfacoltà in "Design, Comunicazione Visiva e Multimediale" (di cui è stato Coordinatore dal 2010 al 2012) e successivamente, a partire dall'a.a. 2018-2019, nel CdL Magistrale in "Organizzazione e marketing per la comunicazione d'impresa"; a partire dall'a.a. 2019-20, l'insegnamento ha assunto il nome di "Advertising e Brand communication".

Dal 2004 al 2013 è stato Coordinatore del Master di primo livello in "Management, Marketing e Comunicazione della Musica" attivato dal CoRiS; dal 2013 al 2014 è stato Condirettore dello stesso Master.

È stato invitato a tenere alcuni moduli seminariati presso Università Paris 8 e l'Università di Barcellona *Pompeu Fabra* su temi legati ai suoi specifici interessi di ricerca (mercato musicale e crowdfunding).

Un importante ambito di ricerca del candidato riguarda le trasformazioni dei sistemi di produzione culturale correlate ai cambiamenti dell'ambiente tecnologico, con particolare attenzione all'industria musicale, alle pratiche di crowdfunding per progetti culturali, alle pratiche di autoproduzione (DIY) mediate dalle piattaforme web.

Tra i progetti di ricerca finanziati, si segnala la ricerca sulla *popular music* (con la partecipazione al progetto finanziato dalla regione Piemonte intitolato "*Creatività e innovazione nella popular music: l'Osservatorio Popular Music*") e lo studio sul contributo delle culture partecipative ai processi di costruzione dal basso dei prodotti culturali (con i progetti "*Culture partecipative e capitale sociale. Potenzialità e criticità del crowdfunding per progetti culturali*" e "*Il crowdfunding per progetti e beni culturali in Italia*").

L'attività convegnistica è intensa soprattutto negli anni più recenti e comprende una decina di relazioni a seguito di referaggio in convegni internazionali (Zagabria, Vienna, Porto, Oviedo) sulle principali tematiche oggetto dell'interesse di studio del candidato.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il curriculum del candidato, sia in relazione all'intensità e alla continuità dell'attività didattica che per la buona qualità del lavoro di ricerca e la piena coerenza rispetto al settore scientifico-disciplinare SPS/08, appare del tutto rispondente ai requisiti della procedura valutativa in oggetto. In particolare, il profilo del candidato mostra una piena padronanza rispetto ai temi dell'analisi dell'industria culturale e delle culture partecipative specificamente richiamati nel bando.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Ai fini della presente valutazione, il candidato ha presentato 10 pubblicazioni, tra cui:

- 2 monografie (di cui una come coautore);
- 5 articoli in rivista (di cui 3 in riviste di fascia A, anche internazionali; in due articoli è presente un coautore);
- 3 capitoli in volumi collettanei (editi all'estero in inglese).

La produzione scientifica è continua nel tempo e pienamente coerente rispetto alle tematiche della sociologia dei processi culturali e comunicativi. La lettura proposta affronta snodi tematici innovativi come il crowdfunding e la *fan participation* nell'industria musicale (in particolare nel capitolo "With a Little Help from my Friends, Family, and Fans: DIY, Participatory Culture and Social Capital in Music Crowdfunding") e, negli anni più recenti, esamina il nodo rilevante dell'impatto delle piattaforme digitali sia sul versante della produzione culturale che su quello delle possibilità di espressione della popular music. Di particolare rilievo l'articolo del 2020 ("Cultural production and platform mediation: A case in music crowdfunding") pubblicato sulla rivista *New Media & Society*.

I due contributi monografici riprendono in maniera più estesa le tematiche di interesse del candidato e offrono anche un punto di vista interessante sull'evoluzione dell'advertising e della *brand communication* nelle economie digitali.

L'attività di ricerca del candidato mostra, nel suo complesso, un buon livello di innovatività e un adeguato livello di originalità, pur se in un ambito tematico specifico, prevalentemente legato alle dinamiche partecipative nell'industria culturale (music crowdfunding).

I contributi presentati attestano una buona padronanza dei metodi di ricerca e una piena coerenza con le tematiche scientifiche del settore SPS/08.

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14C/2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE SPS/08 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", BANDITA CON D.R. n. 2830/2020 del 11.11.2020

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2

Candidato **Francesco D'AMATO**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Il candidato presenta un'attività didattica intensa e coerente rispetto al settore scientifico-disciplinare SPS/08.

I contributi presentati attestano una buona padronanza dei metodi di ricerca e una piena coerenza con le tematiche scientifiche del settore scientifico-disciplinare SPS/08.

L'attività di ricerca del candidato mostra nel suo complesso un buon livello di innovatività e un adeguato livello di originalità.

Il candidato, pertanto, risulta pienamente rispondente a quanto richiesto dalla procedura valutativa in oggetto.