

CODICE CONCORSO 2021POR043

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE BANDITA CON D.R n. 2659/2021 del 14.10.2021

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 3491/2021 del 17/12/2021 e composta dai:

Prof.ssa Lucia Cardone presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali SSD L-ART/06 dell'Università degli Studi di Sassari

Prof. Ruggero Eugeni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia SSD L-ART/06 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Francesco Pitassio presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale SSD L-ART/06 dell'Università degli Studi di Udine

si riunisce il giorno 15/2/2022 alle ore 11 in modalità telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

MORREALE Emiliano

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica e clinica (se prevista), procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca **(ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)**

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara il candidato MORREALE Emiliano vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di I fascia per il settore concorsuale10/C1 settore scientifico-disciplinare L-ART/06 presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 13.

Letto, approvato e sottoscritto.

Sassari, 15/2/2022

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Lucia Cardone, Presidente

Prof. Ruggero Eugeni, Membro

Prof. Francesco Pitassio, Segretario

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato MORREALE Emiliano

Profilo curriculare

Il Prof. Emiliano Morreale, dopo aver conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Culture, Linguaggi e Politiche della comunicazione presso l'Università degli Studi di Teramo ha ricoperto il ruolo di ricercatore universitario t.i. per il SSD L-Art/06 presso l'Università degli Studi di Torino (2011-15) e successivamente presso la Sapienza Università di Roma (2015-20). Dal 1/9/2020 ricopre il ruolo di professore associato presso la medesima istituzione.

L'attività del candidato comprova rimarchevole continuità temporale e congruenza con le tematiche interdisciplinare del SC 10/C1 e, segnatamente, con quelle del SSD L-Art/06.

Sul piano dell'attività didattica, il candidato dall'a.a. 2002/03 ha costantemente tenuto insegnamenti presso numerose istituzioni accademiche italiane: inizialmente a contratto (Università degli Studi di Cassino, Università degli Studi di Teramo, Università Cattolica del Sacro Cuore), successivamente per affidamento o titolarità (Università degli Studi di Torino, Sapienza Università di Roma). Gli ambiti prevalenti di espletamento dell'attività didattica riguardano la storia del cinema, la critica cinematografica e la filmologia, le relazioni tra cinema e letteratura e, nel loro complesso, rientrano nel più ampio ambito della storia della cultura cinematografica.

Molto consistente, congruente e costante l'attività editoriale, che annovera dal 2000 a oggi 6 opere monografiche, 14 curatele o raccolte di scritti, 17 pubblicazioni in riviste di Fascia A nell'ultimo decennio, numerosissimi contributi in rivista o capitoli di libro. In larghissima prevalenza, questa attività si è concentrata sulla storia della cultura cinematografica italiana, con particolare riguardo per il dialogo tra cultura letteraria e cinematografica e tra cultura alta e popolare, nelle sue manifestazioni di genere e negli apparati paratestuali. Questa attività editoriale di disseminazione scientifica è oggetto di pubblico riconoscimento e apprezzamento, come testimoniano 4 premi successivi dal 2006 a oggi (Premio Maurizio Grande, 2006; Premio Efebo d'oro, 2009; Premio Domenico Meccoli e Premio Diego Fabbri, 2015).

Costante anche la partecipazione al dibattito scientifico, attraverso la presentazione degli esiti delle proprie ricerche in occasioni convegnistiche nazionali e internazionali.

Significativa la presenza in direttivi di riviste di Fascia A (La Valle dell'Eden), di collane editoriali a vocazione scientifica (Cinema, Italiana. Storie di cinema, Frames), di centri di ricerca (CRAD) e di iniziative di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio audiovisivo (Il cinema ritrovato). Nell'ambito della tutela, promozione e diffusione del patrimonio audiovisivo si segnala anche la prestigiosa funzione di curatore della Cineteca Nazionale, che il Prof. Morreale ha rivestito (2013-16).

Il candidato ha progressivamente incrementato anche la propria attività di progettazione e direzione di gruppi di ricerca, con il coordinamento di 2 unità locali per Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (CinCit, Bando PRIN 2015; F-ACTOR, Bando PRIN 2017). Dal 2016 al 2020 è stato inoltre responsabile di due altri progetti di ricerca vincitori di bando interno dell'Ateneo La Sapienza. Il candidato presenta ai fini della presente valutazione comparativa 4 monografie, 7 saggi in rivista, tutti in italiano e in riviste di classe A, e 4 saggi in volume (uno dei quali particolarmente corposo). Le tematiche affrontate ben riflettono gli interessi scientifici del candidato, che si è dedicato sia a tematiche più circoscritte (il cinema d'autore, la rappresentazione cinematografica della Mafia, etc.)

sia più in generale a una storia “emotiva” del nostro Paese alla luce dei prodotti della cultura popolare e in particolare del cinema e dei suoi paratesti.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Il Prof. Emiliano Morreale presenta il profilo di uno studioso e docente di incontestabile maturità. Nel corso della propria carriera accademica ha costantemente comprovato continuità didattica, congruenza nelle proprie linee di ricerca scientifica, prolificità nell’attività di disseminazione, presenza direttiva in istituzioni e iniziative scientifiche, e, in maniera più intensa recentemente, capacità di organizzazione e direzione di gruppi di ricerca.

Valutazione di merito complessiva dell’attività di ricerca

La produzione scientifica del candidato è nel suo complesso congruente con le tematiche del settore concorsuale per il quale viene bandita la presente procedura. Le sue pubblicazioni appaiono originali, innovative e improntate a un deciso rigore metodologico. La collocazione editoriale dei prodotti scientifici è avvenuta presso editori, collane o riviste di sicuro rilievo nazionale. La produzione scientifica è complessivamente consistente, intensa e caratterizzata da continuità temporale.

Allegato 2 al verbale 2

CANDIDATO MORREALE Emiliano

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il Prof. Emiliano Morreale presenta il profilo di uno studioso e docente di incontestabile maturità. Nel corso della propria carriera accademica ha costantemente comprovato continuità didattica, congruenza nelle proprie linee di ricerca scientifica, prolificità nell’attività di disseminazione, presenza direttiva in istituzioni e iniziative scientifiche, e, in maniera più intensa recentemente, capacità di organizzazione e direzione di gruppi di ricerca.