

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

VERBALE N. 4 – SEDUTA COLLOQUIO

L'anno 2022, il giorno 24 del mese di gennaio si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale **10/C1** – Settore scientifico-disciplinare **L-ART/05** - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. **2823/2021** del **29.10.2021** e composta da:

- Prof. Alberto Bentoglio – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof. Massimo Scaglioni – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano;
- Prof. Stefano Locatelli – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di di Roma "La Sapienza"

I componenti della commissione sono collegati per via telematica tramite collegamento Zoom (<https://uniroma1.zoom.us/j/85240329931>)

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

1. Maria Grazia Berlangieri
2. Silvia Mei
3. Armando Rotondi
4. Alessandra Vannucci

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Maria Grazia Berlangieri, documento di identità: [REDACTED]
2. Armando Rotondi, documento di identità: [REDACTED]
3. Alessandra Vannucci, documento di identità: [REDACTED]

Risulta assente la dott.ssa Silvia Mei.

Previo accertamento della loro identità personale, la Commissione dà inizio al colloquio in forma seminariale con i dott.:

1. Maria Grazia Berlangieri
2. Armando Rotondi
3. Alessandra Vannucci

Al termine del seminario di tutti candidati la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario, che viene riportata nell'allegato F e che costituisce parte integrante del presente verbale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.40 e decide di riconvocarsi per il giorno 24 gennaio 2022 alle ore 12.00 per esprimere il giudizio collegiale comparativo complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....

.....

.....

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021

Valutazione collegiale del seminario

L'anno 2022, il giorno 24 del mese di gennaio si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale **10/C1** – Settore scientifico-disciplinare **L-ART/05** - presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. **2823/2021** del **29.10.2021** e composta da:

- Prof. Alberto Bentoglio – professore ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof. Massimo Scaglioni – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo dell'Università Cattolica di Milano;
- Prof. Stefano Locatelli – professore associato presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo dell'Università degli Studi di di Roma "La Sapienza"

I componenti della commissione sono collegati per via telematica tramite collegamento Zoom (<https://uniroma1.zoom.us/j/85240329931>)

Alle ore 9:00 inizia la discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

CANDIDATO: MARIA GRAZIA BERLANGIERI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

La candidata presenta le sue principali linee di ricerca che riguardano: 1) la ricerca storiografica, in particolare la sua ricerca su Prampolini e le attività del Teatro dell'Università di Roma; 2) le attività nell'ambito dell'Archivio del Centro Teatro Ateneo e in particolare dei progetti europei ECLAP e InCommn, con focus sull'applicazione delle tecnologie digitali alla documentazione dello spettacolo dal vivo e agli archivi; 3) attività di ricerca sulla realtà virtuale e i digital studies.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

La candidata ha illustrato le sue pubblicazioni, le ricerche scientifiche, l'intensa attività didattica universitaria e i progetti finanziati, sia a livello di ateneo che nazionale. Dal colloquio emerge una candidata con grande inclinazione alla ricerca, inserita in reti di collaborazione nazionale e internazionale. L'esposizione evidenzia inoltre una eccellente padronanza delle tematiche del settore disciplinare L-Art/05, con particolare attenzione alla storia del teatro, anche in relazione al complesso contesto contemporaneo e agli ambiti interdisciplinari correlati alle Digital Humanities.

CANDIDATO: ARMANDO ROTONDI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

Il candidato presenta le sue principali linee di ricerca: 1) Teatro e drammaturgia, con particolare interesse per la cultura napoletana, la traduttologia, le transcodificazioni e gli adattamenti dei testi teatrali; 2) il teatro contemporaneo, con particolari interessi per gli aspetti del digitale, dei teatri indipendenti e non-istituzionali; 3) teatro e politica, con particolare interesse per il contesto romeno e est-europeo in genere. Si sofferma inoltre sulla sua intensa attività come autore drammatico, dramaturg, organizzatore teatrale.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

Il candidato presenta con rigore ed efficacia espositiva le proprie pubblicazioni, linee di ricerca, progetti finanziati, sia in ambito scientifico sia in ambito creativo.

Si evince il profilo di uno studioso prolifico, con consapevolezza critica e metodologica, sicuramente incline alla ricerca scientifica, anche in sedi internazionali.

Nel complesso il candidato dimostra un'ottima padronanza delle tematiche trattate e in genere degli ambiti di ricerca propri del ssd L-ART/05.

CANDIDATO: ALESSANDRA VANNUCCI

Argomenti trattati nel corso del colloquio:

La candidata ha ripercorso la sua formazione e la sua attività didattica e di studiosa, presentando le sue principali linee di ricerca: 1) Le compagnie e gli attori italiani in Brasile, con particolare attenzione ai viaggi dei grandi attori italiani in America del Sud; 2) La generazione dei registi italiani nel contesto del teatro brasiliano degli anni Cinquanta; 3) il passaggio di registi e teatranti, in particolare Pasolini e il Living Theater, nel contesto della contro-cultura brasiliana degli anni Settanta; 4) le microstorie di viaggiatori anonimi o quasi-anonimi in America del Sud. Si sofferma altresì sulla sua intensa attività come regista, dramaturga e operatrice nell'ambito del teatro sociale e dell'oppresso.

Valutazione collegiale della Commissione sul seminario:

La candidata presenta con efficacia la propria attività di studiosa, docente e regista teatrale, con riferimento anche ai progetti finanziati, specie in ambito brasiliano.

Si evince nel complesso il profilo di una studiosa consapevole dal punto di vista critico e metodologico, capace di riscoprire e rileggere fonti di prima mano in archivi italiani e brasiliani.

Nel complesso la candidata dimostra un'ottima padronanza delle tematiche trattate nelle proprie ricerche e in genere degli ambiti di ricerca propri del ssd L-ART/05.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 11.40

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

.....
.....
.....

