



Prot. n. 1710/2020
Repertorio 189/2020
Class. VII/16

AVVISO N° MASTER 3/2020 DI CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2019/2020
PROT. N. 1426/2020 CLASSIF. VII/16

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof. ALEKSANDRA JOVICEVIC
- Prof. ANDREA MINUZ
- Prof. STEFANO LOCATELLI

si è riunita il giorno 19 ottobre 2020, alle ore 14:30, in via telematica, per prendere visione del bando di concorso, che include anche i criteri di ripartizione dei punteggi, e delle domande pervenute, al fine della valutazione.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. ALEKSANDRA JOVICEVIC, Presidente
- Prof. ANDREA MINUZ,
- Prof. STEFANO LOCATELLI, Segretario verbalizzante

Il giorno **19 ottobre 2020**, alle ore **14:40**, la Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, prende atto dei criteri stabiliti all'art. 5 del bando stesso e decide di assegnare i seguenti punteggi stabilendo che la valutazione totale non debba essere inferiore a 50/ 100:

Il punteggio riservato ai titoli è 100 ed è determinato in base al seguente criterio:

- fino a 10 (dieci) punti per i titoli di studio;
- fino a 10 (dieci) punti per i diplomi di specializzazione e attestati di frequenza e corsi di



- perfezionamento attinenti all'ambito descritto;
- fino a 20 (venti) punti per altri titoli collegati all'attività svolta;
- fino a 60 (sessanta) punti per la congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico.

Alle ore **14:45**, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e dei curricula.

INCARICO

Montaggio in Adobe Premiere + laboratorio (I modulo) 50 ore

Hanno presentato domanda **N. 2 candidati**:

FRANCESCA PULVIRENTI

BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70/ 100**

Candidato **BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO,**



- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 0 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 0 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **60 / 100**

Il giorno **19 ottobre 2020**, alle ore **14:50**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. FRANCESCA PULVIRENTI**
- 2. BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO**

INCARICO

Montaggio in Adobe Premiere + laboratorio (Il modulo) 50 ore

Hanno presentato domanda **N. 2 candidati**:

FRANCESCA PULVIRENTI

BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti



- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70 / 100**

Candidato **BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO,**

- Titoli di studio: 10 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 0 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 0 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **60 / 100**

Il giorno **19 ottobre 2020**, alle ore **14:55**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

- 1. FRANCESCA PULVIRENTI**
- 2. BENEDETTO ALESSANDRO SANFILIPPO**

INCARICO

Motion Graphic + Laboratorio Adobe After Effects 50 ore

Hanno presentato domanda **N. 1 candidato:**

FRANCESCA PULVIRENTI

La Commissione dichiara che tra i componenti la Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.



Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli dichiarati la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato **FRANCESCA PULVIRENTI,**

- Titoli di studio: 5 punti
- Diplomi di specializzazione e attestati di frequenza a corsi di perfezionamento attinenti all'ambito descritto: 5 punti
- Altri titoli collegati all'attività svolta: 10 punti
- Congruenza dell'attività del candidato con l'oggetto dell'incarico: 50 punti

Totale punti **70 / 100**

Il giorno **19 ottobre 2020**, alle ore **15:00**, presso i locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, la Commissione decide di procedere alla formulazione della seguente graduatoria di merito:

1. FRANCESCA PULVIRENTI

Il presente viene inviato via email in formato word al Responsabile del Procedimento per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto al Responsabile del Procedimento.

Roma **19 ottobre 2020,**

LA COMMISSIONE

- F.to Prof. Aleksandra Jovicevic
- F.to Prof. Andrea Minuz



- F.to Prof. Stefano Locatelli