SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CODICE CONCORSO 2017PAR048

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINAR E ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DDLL'ARCHITETTURA, BANDITA CON D.R. N. 170, DEL 18 GENNAIO 2018

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n.1 posto di professore di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, nominata con D.R. n. 1263/2018 del 11.05.2018, e composta da:

Prof. Aldo Aveta, Dipartimento di Architettura, SSD ICAR19, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

Prof.ssa. Rossella de Cadilhac Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'Architettura, SSD ICAR19 del Politecnico di Bari;

Prof.ssa Daniela Esposito, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, SSD ICAR19 della Sapienza Università di Roma,
,

si riunisce il giorno 17 luglio 2018 alle ore 10.30 presso i locali della sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9, Roma.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Maria Grazia ERCOLINO

Rossana MANCINI

Simona Maria Carmela SALVO

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, prende visione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica di ciascun candidato.

I Commissari prendono atto che vi sono lavori in collaborazione della candidata **Rossana Mancini** con il Commissario Prof.ssa Daniela Esposito e con Paolo Vitti (pubblicazione 5 dell'elenco numerato delle pubblicazioni oggetto di valutazione) e con altro autore, Ilaria Rossi Doria ("Ruderi e vegetazione" - pubblicazione 1 dell'elenco numerato delle pubblicazioni oggetto di valutazione) e della candidata **Simona Maria Carmela Salvo** con altro autore, Giovanni Carbonara ("L'intervento sull'architettura contemporanea").

Si avvia l'analisi della documentazione rispetto ai criteri di valutazione individuale e comparativa descritti dal Bando, nonché utile per elaborare il profilo curriculare di ciascun candidato, insieme ad una breve valutazione collegiale, alla valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, dell'attività didattica svolta dai candidati in quanto titolari di corsi d'insegnamento ufficiali. Il tutto finalizzato ad una successiva discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati. La Commissione, preso visione dei curricula dei candidati e avviata una discussione e un confronto preliminari, delinea, in relazione ai criteri di valutazione fissati dal bando, un quadro complesso in termini di quantità e articolazione tale da richiedere un'estensione temporale dei termini di conclusione dei lavori fissati dal Bando della presente valutazione.

Pertanto, preso atto del numero dei candidati, dei relativi titoli e delle pubblicazioni presentate (**Allegato 1** al presente verbale) per la procedura di valutazione in oggetto, la Commissione, alle ore 18.15, dà mandato al Presidente della Commissione, professoressa Daniela Esposito, di inoltrare al Rettore della Sapienza Università di Roma, ai sensi dell'art. 5 del Bando, la richiesta di proroga di 60 giorni dei termini di chiusura del presente concorso, al fine di mettere i commissari in condizione di esaminare, con il dovuto approfondimento, la documentazione presentata dai candidati.

La seduta è tolta alle ore 18.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 luglio 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Daniela Esposito (presidente)

Prof. Aldo Aveta (componente)

Prof. ssa Rossella de Cadilhac (segretario)

Allegato n. 1 al verbale n. 2

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE PRESENTATE DAI CANDIDATI

Candidata Maria Grazia ERCOLINO

1 - Monografia o trattato scientifico
M.G. Ercolino, *La città negata. Il Campo Carleo al Foro Traiano: genesi, crescita e distruzione*, GbEditoriA, Roma 2013, pp. 476, ill., ISBN: 9788898158294;

2 - M.G. Ercolino, *Restauro e Cor-Ten: un'intesa possibile?*, in "Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione", VI, 12, 2017, pp. 47-62, ISSN: 1121-2373;

3 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Patrimonio, autenticità e tradizione nella cultura cinese del XXI secolo*, in *RICerca/REStauro*, vol. *1C. Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, coordinamento di D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 350-360, ISBN: 978-887140-766-1;

4 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Reinterpretare il paesaggio'. Note sul recupero e la valorizzazione degli impianti estrattivi*, in: Biscontin G. Driussi G. (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, pp,. 221-231, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2017, ISBN 978-88-95409-21-4;

5 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Documentare l'assenza: la distruzione del quartiere de' Pantani a Roma, in F. Capano, M.I. Pascariello*, M. Vison (a cura di), *Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, Cirice 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 2016, Tomo II, *Rappresentazione, memoria, conservazione*, pp. 1-10, ISBN 978-88-99930-01;

6 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Tra conservazione e restauro partecipato, riflessioni sul Grande Cretto di Burri a Gibellina*, in Biscontin G. Driussi G. (a cura di), *Eresia ed ortodossia nel restauro:progetti e realizzazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2016, pp,. 323-333, ISBN 978-88-95409-20-7;

7 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Il COR-TEN come materia significante nel recupero degli edifici storici: alcune riflessioni*, in *REUSO 2015*, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2015, pp. 731-738, ISBN: 978-84-9048-386-2;

8 - Articolo in rivista
M.G. Ercolino, *Le rovine dimenticate. Identità, conservazione e valorizzazione dei resti archeologici nella periferia romana*, in «Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», X, 2014, pp. 439-469, ISSN 2039-2362;

9 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Riflessione sui margini delle aree archeologiche urbane*, in G. Biscontin G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 87-98, ISBN: 9788895409177;

10 - Articolo in rivista di classe A
M.G. Ercolino, *Roberto Longhi. Idee sul restauro*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», voll. 55-56, 2010-2011 (ma 2012), pp. 165-172, ISSN: 0485-4152.

Candidata Rossana MANCINI

1. MANCINI ROSSANA, ILARIA ROSSI DORIA (2017), Ruderi e vegetazione: questioni di restauro, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2017 [ISBN 978-88-99618-57-5].

2. MANCINI ROSSANA (2017), *Roma vista dalle sue mura | Rome seen from its city walls*, in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, ed. Skira, Milano 2017, Paper n. 108 [ISBN 978-88-572-3732-9].

3. MANCINI ROSSANA (2017), *Alcuni casi di reimpiego di strutture edilizie nella Roma del III secolo d.C.*, in Maurizio De Vita (a cura di), *Ricerca Restauro, Conoscenza dell'edificio: casi studio,* Roma, pp. 502-511 [ISBN 9788894885385].

4. MANCINI ROSSANA (2017), *Impianti di collegamento in ambito urbano e paesaggistico,* in D. Concas, (a cura di), *Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, ed. il Prato, Padova 2017, pp. 175-184 ISBN 978-88-6336-418-7.

5. DANIELA ESPOSITO, ROSSANA MANCINI, PAOLO VITTI (2017), *Sulle tracce del cantiere onoriano,* in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1. Da Aureliano a Onorio*. *Studi e materiali dei musei e monumenti comunali di Roma*, Roma3-Press, Roma, pp. 115-131.

6. MANCINI ROSSANA (2016), Some considerations on Roman building techniques in the early fifth century AD, in James W.P. Campbell et al. (a cura di), Further Studies in the History of Construction, The Construction History Society, Queens' College, University of Cambridge, 8-10 aprile 2016, Cambridge 2016, pp. 99-108. ISBN 978-0-9928751-2-1.

7. MANCINI ROSSANA (2015), Roma capitale supera le antiche mura. Il circuito murato e lo sviluppo urbano, in A. Marmori et al., Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione, Altralinea Edizioni, Firenze 2015, pp. 79-87. ISBN 978-88-98743-57-5 (referaggio con esperti anonimi).

8. MANCINI ROSSANA (2015), Lo sviluppo della cinta muraria di Ninfa alla luce delle nuove acquisizioni, in R.M. Dal Mas, R. Mancini, Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione, Aracne Editrice Internazionale, Roma 2015, pp. 75-81. ISBN 978-88-548-8702-2.

9. MANCINI ROSSANA (2014), Il restauro delle mura di Ninfa. Il delicato rapporto fra le rovine e il giardino, in S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Altralinea, Firenze 2014, pp. 959-966. ISBN978-88-6055-829-9.

10. MANCINI ROSSANA (2012), La venerazione irragionevole del passato non uccida il presente e l'avvenire. Roma capitale e il recinto delle Mura Aureliane, in "Storia Urbana", 136-137, pp. 97-122. ISSN 0391-2248.

Candidata Simona Maria Carmela SALVO

1. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Più di una vetrata, un concetto architettonico. Processualità storico-critica della rievocazione di un oggetto storico artistico come atto di restauro*, in S. Catucci (a c. di), "La vetrata della Scuola di Matematica, disegno di Gio Ponti per Luigi Fontana", Quodlibet, Macerata 2017, pp. 1-7 ISBN978 88 229 01514.

2. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Il patrimonio architettonico del Novecento nell'orizzonte del restauro*, "Materiali & Strutture. Problemi di Conservazione", 2016, n.s. V, 10, pp. 121-138, ISNN: 1121-2373.

3. MONOGRAFIA
SALVO Simona, *Restaurare il Novecento. Storia esperienze e prospettive in architettura*, Quodlibet, Macerata 2016, 144 pp., ISBN: 9788874628049.

4. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Conservation and modern architecture. Fortune and misfortune of the School of Mathematics at "Sapienza" University (G. Ponti, 1932-1935),* "Frontiers of Architectural Research", Higher Education Press Limited Company, Elsevier B.V., 2015, 4, pp. 186-201, ISBN: 2095-2635.

5. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Le conseguenze del restauro. Dopo il restauro del grattacielo Pirelli*, "Palladio", 2014, 53, pp. 99-106, ISSN - 0031-0379.
Rivista Classe 'A'

6. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Il destino delle vetrate nel restauro del grattacielo Pirelli di Milano: ubi maior minor cessat*, in F. Graf (a c. di), "Il vetro nell'architettura del XX secolo: conservazione e restauro", Mendrisio (CH), Accademia di Architettura, Mendrisio Academy Press, Lugano 2011, pp. 418-443, ISBN: 9788887624502.

7. MONOGRAFIA
SALVO Simona, *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno*, D'Auria Editrice, Ascoli Piceno 2012, 262 pp., ISBN: 9788890716201

8. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, CARBONARA Giovanni, *L'intervento sull'architettura contemporanea. Esperienze e tendenze prevalenti*, 'Ανγχη', 2009, 58, pp. 40-45, ISSN: 1129-8219.

9. ATTI DI CONVEGNI
SALVO Simona, *Le alterne vicende del Villaggio Olimpico di Roma fra manutenzione inconsapevole e riconoscimento critico*. Atti del convegno "Luigi Moretti Architetto", Roma 28-30 settembre 2009, Gangemi, Roma 2010, pp. 417-430, ISBN: 9788849222005.

10. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Il restauro della ex 'Casa Gil' di Trastevere a Roma, Luigi Moretti (1932-1935*), in G.Carbonara (a c. di) "Trattato di Restauro architettonico. Terzo aggiornamento", UTET, Torino 2008, pp. 257-284, ISBN: 9788859803423.