SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CODICE CONCORSO 2017PAR048

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINAR E ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DDLL'ARCHITETTURA, BANDITA CON D.R. N. 170, DEL 18 GENNAIO 2018

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n.1 posto di professore di ruolo di II fascia per il settore concorsuale 08/E2 settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, nominata con D.R. n. 1263/2018 del 11.05.2018, e composta da:

Prof. Aldo Aveta, Dipartimento di Architettura, SSD ICAR19, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II";

Prof.ssa. Rossella de Cadilhac Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e dell'Architettura, SSD ICAR19 del Politecnico di Bari;

Prof.ssa Daniela Esposito, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, SSD ICAR19 della Sapienza Università di Roma,

si riunisce il giorno 1° ottobre 2018 alle ore 12.15 presso la Facoltà di Architettura, via A. Gramsci 53, per la stesura della **relazione finale** **riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 26 giugno 2018, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof.ssa Daniela Esposito ed alla Prof.ssa Rossella de Cadilhac ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 17 luglio 2018.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta con presenza fisica presso i locali della sede del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura) che si è tenuta il giorno 17 luglio 2018 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi. Ha altresì annotato che vi sono lavori in collaborazione della candidata Rossana Mancini con il Commissario Prof.ssa Daniela Esposito e con Paolo Vitti (pubblicazione 5 dell'elenco numerato delle pubblicazioni oggetto di valutazione) e con altro autore, Ilaria Rossi Doria ("Ruderi e vegetazione" - pubblicazione 1 dell'elenco numerato delle pubblicazioni oggetto di valutazione) e della candidata Simona Maria Carmela Salvo con altro autore, Giovanni Carbonara ("L'intervento sull'architettura contemporanea"), e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione, preso atto del numero dei candidati, dei relativi titoli e delle pubblicazioni presentate (**Allegato 1** al presente verbale) per la procedura di valutazione in oggetto, la Commissione, dà mandato al

Presidente della Commissione, professoressa Daniela Esposito, di inoltrare, ai sensi dell'art. 5 del Bando, la richiesta di proroga di 60 giorni dei termini di chiusura del presente concorso, al fine di mettere i commissari in condizione di esaminare, con il dovuto approfondimento, la documentazione presentata dai candidati.

Con D.R. n. 2075/2018 del 09.08.2018 viene concessa la proroga fino al 23 ottobre 2018 per lo svolgimento e la conclusione dei lavori della Commissione (**Allegato 2** alla presente Relazione finale).

La Commissione, riunitasi il 1°ottobre 2018, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico ed ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curriculare, una valutazione collegiale del profilo curriculare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**Allegato 3 alla presente Relazione finale**).

Successivamente ha effettuato una valutazione complessiva dei candidati (**Allegato 4 alla presente** R**elazione finale**) ed ha proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, ha dichiarato la candidata Rossana MANCINI vincitrice della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010, per la copertura di n.1 posto di Professore di ruolo di professore di II Fascia per il settore concorsuale 08/E2, settore scientifico-disciplinare ICAR/19, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti. I verbali e la relazione finale (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (*word*) all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it.

*I verbali e l*a relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 13.30 del giorno 1° ottobre 2018.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Daniela Esposito Presidente

Prof. Aldo Aveta Membro

Prof. Rossella de Cadilhac Segretario

<u>ALLEGATO 1</u> ALLA RELAZIONE FINALE

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE PRESENTATE DAI CANDIDATI

<u>Candidata</u> Maria Grazia ERCOLINO

1 - Monografia o trattato scientifico
M.G. Ercolino, *La città negata. Il Campo Carleo al Foro Traiano: genesi, crescita e distruzione*, GbEditoriA, Roma 2013, pp. 476, ill., ISBN: 9788898158294;

2 - M.G. Ercolino, *Restauro e Cor-Ten: un'intesa possibile?*, in "Materiali e Strutture. Problemi di
Conservazione", VI, 12, 2017, pp. 47-62, ISSN: 1121-2373;

3 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Patrimonio, autenticità e tradizione nella cultura cinese del XXI secolo*, in *RICerca/REStauro*, vol. *1C. Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, coordinamento di D. Fiorani, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 350-360, ISBN: 978-887140-766-1;

4 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Reinterpretare il paesaggio'. Note sul recupero e la valorizzazione degli impianti estrattivi*, in: Biscontin G. Driussi G. (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, pp,. 221-231, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2017, ISBN 978-88-95409-21-4;

5 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Documentare l'assenza: la distruzione del quartiere de' Pantani a Roma, in F. Capano, M.I. Pascariello*, M. Vison (a cura di), *Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, Cirice 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 2016, Tomo II, *Rappresentazione, memoria, conservazione*, pp. 1-10, ISBN 978-88-99930-01;

6 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Tra conservazione e restauro partecipato, riflessioni sul Grande Cretto di Burri a Gibellina*, in Biscontin G. Driussi G. (a cura di), *Eresia ed ortodossia nel restauro:progetti e realizzazioni*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2016, pp,. 323-333, ISBN 978-88-95409-20-7;

7 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Il COR-TEN come materia significante nel recupero degli edifici storici: alcune riflessioni*, in *REUSO 2015*, III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2015, pp. 731-738, ISBN: 978-84-9048-386-2;

8 - Articolo in rivista
M.G. Ercolino, *Le rovine dimenticate. Identità, conservazione e valorizzazione dei resti archeologici nella periferia romana*, in «Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», X, 2014, pp. 439-469, ISSN 2039-2362;

9 - Contributo in Atti di convegno
M.G. Ercolino, *Riflessione sui margini delle aree archeologiche urbane*, in G. Biscontin G. Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 87-98, ISBN: 9788895409177;

10 - Articolo in rivista di classe A

M.G. Ercolino, *Roberto Longhi. Idee sul restauro*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», voll. 55-56, 2010-2011 (ma 2012), pp. 165-172, ISSN: 0485-4152.

Candidata Rossana MANCINI

1. MANCINI ROSSANA, ILARIA ROSSI DORIA (2017), Ruderi e vegetazione: questioni di restauro, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2017 [ISBN 978-88-99618-57-5].

2. MANCINI ROSSANA (2017), *Roma vista dalle sue mura | Rome seen from its city walls*, in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, ed. Skira, Milano 2017, Paper n. 108 [ISBN 978-88-572-3732-9].

3. MANCINI ROSSANA (2017), *Alcuni casi di reimpiego di strutture edilizie nella Roma del III secolo d.C.*, in Maurizio De Vita (a cura di), *Ricerca Restauro, Conoscenza dell'edificio: casi studio,* Roma, pp. 502-511 [ISBN 9788894885385].

4. MANCINI ROSSANA (2017), *Impianti di collegamento in ambito urbano e paesaggistico,* in D. Concas, (a cura di), *Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, ed. il Prato, Padova 2017, pp. 175-184 ISBN 978-88-6336-418-7.

5. DANIELA ESPOSITO, ROSSANA MANCINI, PAOLO VITTI (2017), *Sulle tracce del cantiere onoriano,* in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1. Da Aureliano a Onorio*. *Studi e materiali dei musei e monumenti comunali di Roma*, Roma3-Press, Roma, pp. 115-131.

6. MANCINI ROSSANA (2016), Some considerations on Roman building techniques in the early fifth century AD, in James W.P. Campbell et al. (a cura di), Further Studies in the History of Construction, The Construction History Society, Queens' College, University of Cambridge, 8-10 aprile 2016, Cambridge 2016, pp. 99-108. ISBN 978-0-9928751-2-1.

7. MANCINI ROSSANA (2015), Roma capitale supera le antiche mura. Il circuito murato e lo sviluppo urbano, in A. Marmori et al., Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione, Altralinea Edizioni, Firenze 2015, pp. 79-87. ISBN 978-88-98743-57-5 (referaggio con esperti anonimi).

8. MANCINI ROSSANA (2015), Lo sviluppo della cinta muraria di Ninfa alla luce delle nuove acquisizioni, in R.M. Dal Mas, R. Mancini, Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione, Aracne Editrice Internazionale, Roma 2015, pp. 75-81. ISBN 978-88-548-8702-2.

9. MANCINI ROSSANA (2014), Il restauro delle mura di Ninfa. Il delicato rapporto fra le rovine e il giardino, in S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza, Altralinea, Firenze 2014, pp. 959-966. ISBN978-88-6055-829-9.

10. MANCINI ROSSANA (2012), La venerazione irragionevole del passato non uccida il presente e l'avvenire. Roma capitale e il recinto delle Mura Aureliane, in "Storia Urbana", 136-137, pp. 97-122. ISSN 0391-2248.

Candidata Simona Maria Carmela SALVO

1. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Più di una vetrata, un concetto architettonico. Processualità storico-critica della*

rievocazione di un oggetto storico artistico come atto di restauro, in S. Catucci (a c. di), "La vetrata della Scuola di Matematica, disegno di Gio Ponti per Luigi Fontana", Quodlibet, Macerata 2017, pp. 1-7 ISBN978 88 229 01514.

2. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Il patrimonio architettonico del Novecento nell'orizzonte del restauro*, "Materiali & Strutture. Problemi di Conservazione", 2016, n.s. V, 10, pp. 121-138, ISNN: 1121-2373.

3. MONOGRAFIA
SALVO Simona, *Restaurare il Novecento. Storia esperienze e prospettive in architettura*, Quodlibet, Macerata 2016, 144 pp., ISBN: 9788874628049.

4. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Conservation and modern architecture. Fortune and misfortune of the School of Mathematics at "Sapienza" University (G. Ponti, 1932-1935),* "Frontiers of Architectural Research", Higher Education Press Limited Company, Elsevier B.V., 2015, 4, pp. 186-201, ISBN: 2095-2635.

5. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, *Le conseguenze del restauro. Dopo il restauro del grattacielo Pirelli*, "Palladio", 2014, 53, pp. 99-106, ISSN - 0031-0379.
Rivista Classe 'A'

6. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Il destino delle vetrate nel restauro del grattacielo Pirelli di Milano: ubi maior minor cessat*, in F. Graf (a c. di), "Il vetro nell'architettura del XX secolo: conservazione e restauro", Mendrisio (CH), Accademia di Architettura, Mendrisio Academy Press, Lugano 2011, pp. 418-443, ISBN: 9788887624502.

7. MONOGRAFIA
SALVO Simona, *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno*, D'Auria Editrice, Ascoli Piceno 2012, 262 pp., ISBN: 9788890716201

8. ARTICOLO IN RIVISTA
SALVO Simona, CARBONARA Giovanni, *L'intervento sull'architettura contemporanea. Esperienze e tendenze prevalenti*, 'Αναγχη', 2009, 58, pp. 40-45, ISSN: 1129-8219.

9. ATTI DI CONVEGNI
SALVO Simona, *Le alterne vicende del Villaggio Olimpico di Roma fra manutenzione inconsapevole e riconoscimento critico*. Atti del convegno "Luigi Moretti Architetto", Roma 28-30 settembre 2009, Gangemi, Roma 2010, pp. 417-430, ISBN: 9788849222005.

10. CONTRIBUTO IN VOLUME
SALVO Simona, *Il restauro della ex 'Casa Gil' di Trastevere a Roma, Luigi Moretti (1932-1935*), in G.Carbonara (a c. di) "Trattato di Restauro architettonico. Terzo aggiornamento", UTET, Torino 2008, pp. 257-284, ISBN: 9788859803423.

<u>ALLEGATO 2</u> ALLA RELAZIONE FINALE

AREA RISORSE UMANE

UFFICIO PERSONALE DOCENTE E COLLABORAZIONI ESTERNE

SETTORE CONCORSI PERSONALE DOCENTE

CODICE CONCORSO 2017PAR048

IL RETTORE **D.R. n. 2075/2018 del 09.08.2018**

VISTI:

- Lo Statuto dell'Università emanato con D.R. n. 3689 del 29.10.2012;
- la Legge 30/12/2010, n. 240, in particolare l'art. 24, commi 5 e 6, e successive modifiche ed integrazioni;
- il D.R. n. 2576/2017 del 11.10.2017 con cui è stato emanato il Regolamento per la chiamata dei Professori di I e II fascia;
- il D.R. n. 170/2018 del 18.01.2018 con il quale è stata indetta una procedura valutativa di chiamata per n. 2 posti di Professore di ruolo di II fascia presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Facoltà di Architettura – di cui n. 1 posto per il Settore Concorsuale 08/E2, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19;
- il D.R. 1263/2018 dell'11/05/2018, relativo alla costituzione della Commissione giudicatrice della procedura suddetta;

CONSIDERATO:

- che la Commissione giudicatrice della procedura valutativa suddetta ha svolto la riunione preliminare in data 26.06.2018 e che, pertanto, ai sensi dell'art. 5 del bando, i lavori concorsuali dovranno essere conclusi entro 60 giorni da tale data;

VISTA:

- la richiesta di proroga di 60 giorni pervenuta in data 20 luglio 2018 dalla Prof.ssa Daniela Esposito, Presidente della Commissione, motivata dalla necessità, considerato il quadro complesso in termini di quantità e articolazioni relativo ai curricula dei candidati, di poter disporre di tempi congrui al fine di mettere la Commissione giudicatrice in condizione di esaminare, con il dovuto approfondimento, la documentazione presentata dai candidati;

RAVVISATA:

- La sussistenza di comprovati motivi, come rappresentati dal Presidente della Commissione, che giustificano la concessione di una proroga;

C O N C E D E

- La proroga fino al 23 ottobre 2018 per lo svolgimento e la conclusione dei lavori concorsuali della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per n. 2 posti di Professore di ruolo di II fascia presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Facoltà di Architettura – di cui n. 1 posto per il Settore Concorsuale 08/E2, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19.

- I lavori concorsuali dovranno concludersi entro il 23 ottobre 2018.
- L'originale del presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna nell'apposito Registro di questa Amministrazione.

f.to **IL RETTORE**

ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato Maria Grazia ERCOLINO

Profilo curriculare

La candidata presenta nel suo curriculum 55 pubblicazioni a partire dal 1999. Per la valutazione presenta 10 pubblicazioni di cui 1 monografia (La città negata. Il Campo Carleo al Foro Traiano: genesi, crescita e distruzione, 2013), 6 contributi per atti di convegno, 1 articolo in rivista, 2 articoli in riviste di classe A. La Commissione verifica che 9 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni.

La candidata, ha conseguito il diploma presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti nel 2001 e il titolo di Dottore di Ricerca nel 2004. Dopo essere stata titolare di un assegno di ricerca biennale (2005-2007) e aver svolto corsi come docente a contratto presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma, ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato presso Sapienza Università di Roma dal 2007 (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura), insegnando discipline del settore ICAR 19. Fa parte del Collegio di Dottorato di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Ha ottenuto l'abilitazione nazionale a professore di II fascia nel 2015 (ASN 2012-13). Ha svolto, dal 2008, progetti di ricerca di Ateneo, uno dei quali in qualità di responsabile scientifico. Membro del Comitato di Redazione di "Materiali e Strutture" (dal 2004), è ed è stata impegnata in attività di collaborazione e rappresentanza per organi universitari come la Facoltà e il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Membro Commissione Programmazione Facoltà "L. Quaroni" e Coordinatore del Corso di laurea magistrale in Architettura e Restauro dell'Architettura e in Architettura (Restauro), componente del collegio del Dottorato di ricerca) e nella partecipazione a convegni nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:

La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare della candidata di ottimo livello.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata ha affrontato temi legati alla lettura delle trasformazioni urbane con notevoli apporti di fonti documentarie e riorganizzazione degli apparati grafici e catastali, in particolare dell'area del Foro Traiano e del Campo Carleo. Il tema delle rovine è stato affrontato in altri studi sia con approccio teorico, con riferimento alla Teoria brandiana, sia in rapporto con le periferie urbane, in particolare quella romana.

Lo studio sul Cretto a Gibellina di Burri, quelli riguardanti nello specifico figure del restauro come R. Longhi, il tema dell'autenticità nella cultura cinese e gli studi relativi all'uso del materiale moderno nei restauri, come il Cor-ten, sono affrontati con consapevolezza e approccio critico in un quadro di sollecitazioni proprie di una studiosa con molteplici interessi scientifici condotti con approccio metodologico di livello molto buono.

Candidata: Rossana MANCINI

Profilo curriculare

La candidata presenta nel suo curriculum 63 pubblicazioni a partire dal 1994, e una curatela e 2 co-curatele. Presenta 10 pubblicazioni per la valutazione costituite da 1 monografia, 1 articolo in rivista in classe A, 8 contributi in volume e atti di convegno. Si è specializzata in Restauro dei monumenti e ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 1998. La Commissione verifica che 9 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni. Ha svolto insegnamenti presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma dal 2008 (Elementi di Restauro architettonico, Caratteri costruttivi degli edifici storici e Structural Reinforcement historical building), ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato presso Sapienza Università di Roma dal 2007 (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura). Insegna presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza dal 2014. Fa parte del Collegio di Dottorato di ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Ha ottenuto l'abilitazione nazionale a professore di II fascia nel 2014 (ASN 2012-13). Dal 2001 ha svolto progetti di ricerca di Ateneo, 6 dei quali in qualità di responsabile scientifico, di cui una anche responsabile di un assegno di ricerca (2015) ed è stata impegnata in esperienze di consulenza per restauri delle mura medievali di Cerveteri e di Ninfa. Membro del Consiglio direttivo della rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", del Comitato di Redazione di "Materiali e Strutture", è stata impegnata in attività di collaborazione e rappresentanza nella Commissione di Ateneo per l'innovazione della ricerca (2009-14). Ha partecipato a numerosi seminari, congressi e colloqui nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:

La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare della candidata di ottimo livello.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata ha affrontato con particolare attenzione temi legati alla storia dell'architettura, militare e civile, alla storia urbana di Roma degli ultimi secoli e alle tecniche costruttive, con specifici approfondimenti sull'approvvigionamento dei materiali da costruzione. Lo studio delle mura aureliane di Roma ha indotto la studiosa ad occuparsi, nel corso degli anni, di aspetti legati all'architettura di altre cinte murarie di città come Ninfa, per la quale ha pubblicato contributi sulla storia costruttiva e sui restauri. Altri contributi riguardano le trasformazioni urbane della città di Roma, delimitata idealmente e materialmente dalla cinta delle mura aureliane.

Si tratta, soprattutto in tema di tecniche costruttive e di materiali da costruzione, di prodotti scientifici di ottimo livello per metodologia e strategia di ricerca, condotti con capacità espressiva chiara e sintetica. Più recentemente la candidata ha dedicato una particolare attenzione al rapporto fra il rudere e la vegetazione, tema quest'ultimo affrontato in una recente monografia, con coautore. Il volume costituisce un contributo significativo nel panorama degli studi sull'argomento e può essere ritenuto di alto valore scientifico.

La studiosa ha un profilo di livello scientifico ottimo, che dimostra soprattutto nell'attività di ricerca e in quella pubblicistica. La sua produzione scientifica presenta significativi spunti di originalità.

Lavori in collaborazione: *Circa la valutazione della pubblicazione* D. Esposito, R. Mancini, P. Vitti "Sulle tracce del cantiere onoriano" (pubblicazione 5) *la Commissione riconosce il contributo fornito dalla candidata Rossana Mancini nella suddetta pubblicazione. Il contributo della medesima candidata è riconoscibile anche nella monografia a due autori dal*

titolo "Ruderi e vegetazione" (pubblicazione 1) *e valuta ambedue i contributi di ottimo valore scientifico.*

Candidato Simona Maria Carmela SALVO

Profilo curriculare

La candidata presenta nel suo curriculum 79 pubblicazioni a partire dal 1995 e seleziona 10 pubblicazioni per la presente valutazione di cui 2 monografie, 4 articoli in rivista di cui 3 in classe A, 3 contributi in volume e 1 in atti di convegno. Ha conseguito la specializzazione in Restauro dei Monumenti nel 1997 e ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2000. Dopo aver svolto corsi come docente a contratto presso la Scuola di Architettura dell'Università di Ascoli Piceno (dal 2005 al 2006), ha ricoperto il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato prima presso la Scuola di Architettura dell'Università di Camerino e poi, dal 2011, presso la Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura). Insegna presso la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza dal 2014 ed è Affiliate professor presso l'Auburn University of Alabama USA (2014). Ha ottenuto l'abilitazione nazionale a professore di II fascia nel 2016 (ASN 2012-13). Ha svolto progetti di ricerca di Ateneo, 2 in qualità di responsabile scientifico, dal 2006, ed è stata impegnata in esperienze di ricerca per il Dipartimento di Matematica della Sapienza, per la Regione Lombardia, per la basilica di S. Francesco di Assisi e per l'Istituto di Fisica di G. Pagano di Roma e ha ottenuto l'approvazione in prima istanza del progetto di ricerca dalla Getty Foundation Los Angeles, sulla Scuola di Matematica di Giò Ponti.

Svolge attività di partnership internazionale ed è impegnata nell'organizzazione (con partecipazione e pubblicazione di atti) di convegni e seminari nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:

La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare della candidata di livello ottimo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata ha affrontato con costanza temi legati soprattutto alla storia dell'architettura moderna e contemporanea e alle problematiche della conservazione e del restauro. La produzione scientifica ed è coerente con le tematiche del settore concorsuale. Lo studio di opere d'architettura contemporanee ha condotto la studiosa ad occuparsi, con opportuni riferimenti documentari e rilievi diretti, di aspetti interpretativi e soprattutto di riflessioni in merito alla conservazione e al loro restauro. Si segnalano al riguardo le pubblicazioni sul restauro del Grattacielo Pirelli di Milano, presente in più pubblicazioni, sulla Scuola di Matematica nella Città universitaria di Roma, sul Villaggio Olimpico sempre in Roma. A questi temi diversi sul restauro delle architetture del Novecento. Ulteriori approfondimenti, su temi di architettura medievale e moderna, su episodi architettonici come la SS.ma Annunziata di Ascoli Piceno, integrano il quadro degli interessi scientifici della studiosa.

La candidata svolge attività di ricerca con interessi ampi e diversificati, con originalità interpretativa, mostrando un profilo di livello scientifico molto buono.

Lavori in collaborazione: *Circa la valutazione della pubblicazione* S. Salvo – G. Carbonara "L'intervento sull'architettura contemporanea" (pubblicazione 8) *la Commissione riconosce il contributo fornito dalla candidata Simona Salvo nella suddetta pubblicazione e valuta ambedue il contributo di valore scientifico molto buono.*

ALLEGATO 4 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

CANDIDATA: MARIA GRAZIA ERCOLINO

La candidata, specializzata in Restauro dei Monumenti (2001) e Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici nel 2004, è dal 2007 Ricercatrice a tempo indeterminato presso la Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
La candidata è autrice di 55 lavori scientifici originali dal 1999. Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali e pubblicati in sedi editoriali di buon livello. Le pubblicazioni mostrano un buon impatto sulla comunità scientifica. La candidata presenta 9 prodotti scientifici negli ultimi 5 anni.
La produzione scientifica è congrua con il settore scientifico-disciplinare ICAR 19 e si sviluppa su tematiche relative al restauro in Cina, alle rovine, al restauro archeologico e ad alcuni specifici aspetti di teoria del restauro, soprattutto in relazione all'uso di materiali moderni.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate è di livello molto buono e di buon impatto nell'ambito degli studi disciplinari.
L'esperienza didattica è ampia e continua a partire dal 2005, con incarichi di docenza di insegnamenti attinenti al settore scientifico ICAR 19, in Corsi di laurea magistrale e in Corsi di Master.
La candidata è stata Coordinatrice dei Corsi di Laurea magistrali in Architettura-Restauro dell'Architettura e Architettura (Restauro) e ha partecipato a ricerche nazionali e internazionali.
Molteplici sono le partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Nel confronto con gli altri candidati dimostra il profilo di una studiosa preparata, di livello ottimo per l'impegno nelle attività accademiche, con un'attività di ricerca, centrata su specifici aspetti disciplinari dove è capace di raggiungere risultati molto buoni.

CANDIDATA: ROSSANA MANCINI
La candidata, specializzata in Restauro dei Monumenti nel 1994 e Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici nel 1998, dal 2007 è Ricercatrice a tempo indeterminato nel Settore scientifico ICAR19 (Restauro).
La candidata è autrice di 63 lavori scientifici originali dal 1994. Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali e pubblicati in sedi editoriali autorevoli.
La candidata presenta 9 prodotti scientifici entro gli ultimi 5 anni.
La produzione scientifica e le relative pubblicazioni sono congrue con il Settore scientifico ICAR19 (Restauro) e continue dal 1994.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, è di livello e di impatto ottimi nell'ambito degli studi disciplinari del settore fra i quali si segnalano quelli relativo allo studio delle tecniche costruttive, delle strutture fortificate nel Lazio e ai più recenti studi sul tema del rapporto fra le rovine e la vegetazione, che si segnala per la piena attualità dell'argomento e l'ampiezza della disamina.
L'esperienza didattica è ampia e continua a partire dal 2008, come docente di insegnamenti in Corsi di laurea, Corsi di laurea magistrale e in corsi di Master di I livello. Dal 2014 insegna presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma.
La candidata è stata componente della Commissione di Ateneo per l'Innovazione della Ricerca (Sapienza Università di Roma – 2009/2014) e ha partecipato a ricerche nazionali di Ateneo, in alcuni casi come Responsabile scientifico e, in un caso, come Responsabile scientifico della ricerca (e del relativo Assegno di Ricerca).
Partecipa a molti congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore.

Nel confronto con gli altri candidati dimostra un profilo di studiosa seria, di solida e fondata esperienza, di ottimo livello per i risultati perseguiti e raggiunti nella didattica e nell'impegno nelle attività accademiche; nella ricerca dimostra di aver raggiunto un livello ottimo di maturità scientifica.

CANDIDATA: SIMONA SALVO
La candidata, specializzata in Restauro dei Monumenti nel 1997 e Dottore di Ricerca dal 1999, è Ricercatrice a tempo indeterminato dal 2006 e fino al 2011 presso l'Università di Camerino e, dall'a.a. 2011-12, presso la Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma.
La candidata è autrice di 79 lavori e pubblicazioni scientifici originali dal 1994.
Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in extenso* e pubblicati in sedi editoriali autorevoli. Si rileva che l'impatto sulla comunità scientifica sia in generale molto buono, soprattutto in riferimento a temi che hanno sviluppato argomenti collegati al Dottorato di ricerca.
La candidata presenta 5 prodotti scientifici editi negli ultimi 5 anni.
La produzione scientifica e le relative pubblicazioni sono coerenti con il settore disciplinare di riferimento e continue, in particolare negli ultimi 10 anni, come si evince dal *curriculum vitae*.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, è di livello e di impatto molto buoni nell'ambito degli studi disciplinari.
L'esperienza didattica è ampia, variegata e continua a partire dal 2007, con incarichi di insegnamento in corsi di laurea e corsi di laurea magistrale. Nel 2014 è Affiliate Professor presso l'Auburn University of Alabama USA.
La candidata ha partecipato a ricerche nazionali ed è titolare di un accordo scientifico di collaborazione internazionale con l'Università di S. Paolo del Brasile.
Varie sono le partecipazioni a congressi e convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore.
Nel confronto con gli altri candidati dimostra un profilo di una studiosa capace, attenta e impegnata nella didattica e nei rapporti internazionali, dimostrando un ottimo livello di risultati; nella ricerca scientifica la candidata dimostra approcci metodologici corretti e originalità interpretativa e critica, con un profilo scientifico molto buono.