CODICE CONCORSO 2017PAR048

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 170/2018 DEL 18.01.2018

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa a n.1 posto di professore seconda fascia nominata con D.R. n. 1262/2018 del 11.05.2018, è composta dai:

Prof. Carlo BIANCHINI – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma, SSD ICAR/17 (Presidente)

Prof. Andrea GIORDANO – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - Università degli Studi di Padova, SSD ICAR/17

Prof.ssa Caterina PALESTINI – Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura - Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara, SSD ICAR/17 (Segretario)

si riunisce il giorno 25 luglio 2018 alle ore 9,45 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Piazza Borghese 9, ROMA

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Carlo INGLESE, nato a Sora (FR) il 05/08/1967

Fabio LANFRANCHI, nato a Roma il 09/09/1962

Maria MARTONE, nata a Napoli il 20/10/1958

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca **(ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)**

I Commissari prendono atto che vi sono due lavori in collaborazione del candidato Carlo Inglese con il Commissario Prof. Carlo Bianchini e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato Carlo Inglese vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art.24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di seconda Fascia per il settore concorsuale 08E1 settore scientifico-disciplinare ICAR/17, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Piazza Borghese 9, ROMA

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 17.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 25 luglio 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Carlo BIANCHINI – Presidente ……

Prof. Andrea GIORDANO – Componente …….

Prof.ssa Caterina PALESTINI – Segretario ……

CODICE CONCORSO 2017PAR048

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 170/2018 DEL 18.01.2018

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato **Carlo Inglese**

Profilo curriculare

Il candidato presenta nel suo curriculum 75 pubblicazioni a partire dal 1996, con continuità negli ultimi 10 anni. Ai fini della valutazione ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 monografie, 5 articoli in riviste di classe A, 2 contributi in volume, 1 contributo in atti di convegno internazionale.
La Commissione verifica che 8 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni.
Il candidato ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XI ciclo) nel 1999 presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Sapienza Università di Roma.
E' stato titolare di un assegno di ricerca biennale (2003-2005) presso il Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAr) di Sapienza Università di Roma, relativo al Settore Scientifico Disciplinare H11X-Disegno.
Il candidato ha tenuto insegnamenti a contratto dal 2000 al 2009, e dal 2010 ad oggi in affidamento nell'ambito di molteplici corsi di laurea di Sapienza Università di Roma.
Ha inoltre tenuto dal 2006 al 2017 cicli di lezione e moduli didattici nel Master di secondo livello in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi Pubblici –Master PARES"; dal 2011 al 2017 ha erogato lezioni, moduli e workshop nei Dottorati di Ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" prima e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno" (DSRA – UNIROMA1).
Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).
Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia (Bando 2013 - D.D. n. 161/2013).
È responsabile di 4 progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma (anni 2012, 2013, 2015, 2017) e, come componente, partecipa a 27 progetti di ricerca di cui 1 finanziato dall'Unione Europea, 6 internazionali, 1 PRIN. E' assegnatario del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017.
Dallo stesso anno partecipa all'Unità di Ricerca "Joint Technical Research Unit on Intelligence, Defense and Recovery in Architecture" (JTRU_IDRA) attiva presso il DSDRA.
Referee per le riviste di Classe A "Disegnare" e "Arqueología de la Arquitectura (CSIC/EHU) e per la rivista scientifica SCIRES-IT, ricopre il ruolo di Editor in chief della collana IGI Global's Advances in Library and information science book series.
Il candidato ha ricoperto cariche istituzionali presso Sapienza Università di Roma quali: delegato del Preside per il Servizio Orientamento e Tutorato (SORT) e per la Commissione orientamento di Ateneo (2012-2015); coordinatore scientifico del Laboratorio di Innovazione per il Rilevamento, la Rappresentazione e l'Analisi dell'Architettura - LIRALab del DSDRA Facoltà di Architettura (2013-2017). Attualmente ricopre i seguenti ruoli: tutor del DSDRA nell'ambito del progetto "Alternanza scuola-lavoro"; membro rappresentante dei Ricercatori in seno alla Giunta di Dipartimento per il triennio 2016/2019.
Relatore di 7 tra tesi triennali e magistrali e 3 tesi di dottorato, ha partecipato a numerosi seminari e congressi nazionali e internazionali, in tre casi come chairman.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:
La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare del candidato di ottimo livello.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato ha sviluppato un'attività di ricerca scientifica in diversi ambiti del settore scientifico disciplinare ICAR 17/Disegno con particolare riferimento alla storia e ai fondamenti scientifici della rappresentazione, alla rappresentazione per il progetto e l'analisi dell'architettura nell'era digitale e, infine, alle nuove tecnologie per il rilevamento applicate in ambito architettonico ed archeologico.

In questo quadro diverse le esperienze maturate che lo hanno portato ad approfondire con maggiore intensità i temi delle tecnologie e metodologie di rilevamento soprattutto attraverso l'uso degli strumenti di acquisizione 3D (scansione, fotomodellazione) nonché le trasformazioni indotte nella rappresentazione dal passaggio agli strumenti digitali.

Particolarmente importante appare la linea di ricerca riguardante la cosiddetta "Architettura Archeologica" sia come terreno di applicazione delle procedure e strumenti appena descritti, sia come concreta realizzazione di esperienze di studio e ricerca multidisciplinari e internazionali. Rientrano in questo ambito i progetti sviluppati a volte come partecipante a volte come coordinatore aventi per oggetto l'Anfiteatro Flavio, l'Arco di Tito, l'Arco di Giano a Roma, i teatri antichi di Mérida (Spagna), Cartagine (Tunisia) e Siracusa; i ponti Emilio e Fabricius a Roma, il Ponte di Augusto a Narni e quelli di Alcantara e di Alconetar in Lusitania ed Estremadura.

Il medesimo approccio metodologico è stato sperimentato dal candidato sul tema delle chiese e dei complessi monastici rupestri in Cappadocia nel quadro di un progetto PRIN 2011.

Più complessa e articolata appare invece la linea di ricerca dedicata ai "tracciati" che il candidato sta costantemente studiando da alcuni anni applicando un metodo in cui il disegno, nelle sue varie articolazioni, si configura come lo strumento principale di analisi. Questo approccio si dimostra particolarmente interessante sia per i possibili sviluppi futuri (anche interdisciplinari) che per l'originalità di alcuni risultati.

Il candidato, infine, ha sviluppato alcune attività circa le relazioni tra BIM, rilievo e rappresentazione.

Tutti i prodotti presentati appaiono in questo quadro di ottima qualità per metodologia di ricerca, procedura di applicazione e rigore dei risultati che, in alcuni casi, presentano elementi di originalità. Gli interessi scientifici del candidato connotano quindi una figura di studioso di ottimo livello scientifico.

Lavori in collaborazione:

Il candidato presenta 3 pubblicazioni a firma singola e 7 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile o perché dichiarato in nota all'interno della pubblicazione o in quanto autocertificato.

Candidato **Fabio Lanfranchi**

Profilo curriculare

Il candidato presenta nel suo curriculum 49 pubblicazioni a partire dal 1998 prodotte con continuità negli ultimi 10 anni.
Ai fini della valutazione, ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 monografie, 2 articoli in riviste di classe A, 1 in rivista scientifica e 5 contributi in atti di convegno internazionale.
La Commissione verifica che 8 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni. Nel 1999 ottiene il titolo di Dottore di Ricerca in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (XI ciclo) di Sapienza Università di Roma.
Ha ricoperto numerosi incarichi di insegnamento a contratto congruenti con l'SSD presso le facoltà di Architettura e Ingegneria dal 2000 al 2008. Collabora inoltre fin dal 1994 con vari corsi del SSD ICAR17. Dal 2011 a oggi tiene lezioni presso il Corso di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo prima e Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura poi (UNIROMA1)
Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).
Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia nel settore concorsuale 08/E1 Disegno, a decorrere dal 26/11/2014 (Bando 2013; D.D. n. 161/2013)
Il candidato risulta coordinatore di 2 progetti di ricerca (uno di ateneo 2015, un conto terzi assieme alla prof.ssa Laura Carnevali) e componente di 18 progetti di ricerca tra cui 1 PRIN.
E' assegnatario del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017.
Dal 2013 è coordinatore dell'Unità di Ricerca "Museo a cielo aperto" finalizzata alla conoscenza mirata al progetto di conservazione dei beni artistici e storico-architettonici caratterizzanti il cimitero Monumentale del

Verano a Roma.
Il candidato ricopre attualmente il ruolo di Responsabile scientifico del Laboratorio di Disegno dell'Architettura e dell'Ambiente presso il DSDRA (triennio 2017-2019).
Relatore 1 tesi triennale e di 1 tesi di dottorato, dal 2010 ha presentato numerosi contributi a convegni nazionali e internazionali.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:

La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare del candidato di livello molto buono.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato ha affrontato produttivamente i temi inerenti il settore scientifico disciplinare di riferimento che si incentrano su due linee di ricerca tra loro correlate: il rilievo architettonico integrato e la rappresentazione dell'architettura e della città.

L'ambito del rilevamento ha riguardato in particolare le fasi del processo conoscitivo che vanno dall'utilizzo delle strumentazioni laser scanner 3D e di acquisizione basate sulla fotogrammetria digitale, alla gestione, elaborazione e modellazione dei modelli finali. Da segnalare alcune innovative applicazioni in termini di "Scan-to-BIM" al patrimonio costruito.

Per la rappresentazione dell'architettura e della città l'attività di ricerca si incentra sullo studio del disegno riferito in particolar modo all'Ottocento e al Novecento.

Tra i progetti di ricerca svolti, anche in conto terzi, si evidenziano tra gli altri gli studi sui complessi architettonici e archeologici dell'antica città di Magdala in Israele, e sul sito archeologico di San Vincenzo al Volturno

Si indicano inoltre: il coordinamento dell'Unità di Ricerca istituita nel giugno del 2013 presso il DSDRA denominata "Museo a cielo aperto" finalizzata alla conoscenza mirata al progetto di conservazione dei beni artistici e storico architettonici caratterizzanti il cimitero Monumentale del Verano a Roma; la co-responsabilità scientifica del contratto di Ricerca, stipulato tra L'Ente Ferrovie Emilia Romagna e il medesimo Dipartimento, riguardante i criteri, le procedure, le strategie per il rilevamento integrato, la documentazione e la comunicazione del patrimonio edilizio ferroviario.

Le ricerche affrontate con consapevolezza e approccio critico rivelano un quadro di interessi disciplinari che connotano una figura di studioso meticoloso che spazia sugli aspetti dell'analisi e della rappresentazione dell'architettura raggiungendo livelli scientifici molto buoni.

Lavori in collaborazione:

Il candidato presenta 3 pubblicazioni a firma singola e 7 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile o perché dichiarato in nota all'interno della pubblicazione o in quanto autocertificato.

Candidata: **Maria Martone**

Profilo curriculare

La candidata presenta nel suo curriculum 88 pubblicazioni a partire dal 1984, con continuità negli ultimi 10 anni. Ai fini della valutazione, ha presentato 10 pubblicazioni comprensive di 2 monografie, 1 articolo in rivista scientifica, 2 articoli in rivista, 5 contributi in atti di convegno internazionale. La Commissione verifica che 9 dei prodotti scientifici presentati sono riferiti agli ultimi 5 anni.
E' Collaboratore Tecnico e successivamente Funzionario Tecnico presso la II cattedra di Disegno e poi inquadrata nella categoria EP presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dal 1989 al 2001, anno in cui prende servizio come ricercatore universitario SSD H11X-Disegno (ora ICAR/17).
Targa d'oro UID 2004 come partecipante al Gruppo di lavoro per il Palazzo Reale di Caserta, dal 1990 al 1996 collabora ai corsi di Disegno presso Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria, dove dal 2005 ad oggi svolge con continuità attività didattica. Inoltre, dal 2006 a oggi, tiene lezioni presso il Corso di Dottorato in "Scienza della Rappresentazione e del Rilievo" prima e poi in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno" (DSRA – UNIROMA1).

Nel 2014 ha ottenuto L'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia (Bando 2012 - D.D. n. 222/2012).
Nel 2017 è referente per Visiting Professor dall'Università di Extremadura di Caceres.
È stata responsabile di 6 progetti di ricerca finanziati da Sapienza Università di Roma e, come componente, ha partecipato a 24 progetti di ricerca di cui 3 PRIN.
Dal 2014 fa parte del gruppo di Ricerca: "Nodo pontino" della Società dei territorialisti (Sdt) (coordinatore Prof. A. Budoni - Icar 20), Unità di Ricerca: "Museo a cielo aperto".
E' assegnataria del Finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca per l'anno 2017.
Dal 2013 ricopre il ruolo istituzionale di Membro del consiglio direttivo e del consiglio tecnico-scientifico del CERSITES e dal 2017 il ruolo di membro della Commissione didattica DSDRA. Dal 2010 partecipa a numerosi convegni nazionali o internazionali ed è relatrice di 3 tesi di laurea magistrali e 1 tesi di dottorato.

Valutazione collegiale del profilo curriculare:

La Commissione, alla luce dei titoli presentati e del curriculum, ritiene il profilo curriculare della candidata di livello buono.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

La candidata ha affrontato con impegno i temi di ricerca legati alla rappresentazione e documentazione dell'architettura, della città e del territorio. Si è occupata del rilevamento integrato, dell'analisi e della rappresentazione di numerosi episodi architettonici in riferimento al territorio.

Emerge pertanto una metodologia capace di correlare i diversi aspetti, collegandoli tra loro, necessari a formare una struttura relazionale in cui risultano individuate le varie fasi e funzioni del processo di documentazione e conoscenza del bene architettonico finalizzato alla conservazione.

Operando a diverse scale di rappresentazione, ha inoltre sperimentato la possibilità di realizzare modelli virtuali derivati dai rilievi, messi a supporto della comunicazione multimediale. A tal proposito sono state eseguite indagini di ricerca operativa sul patrimonio culturale presente in aree appartenenti alla Campania, come Napoli e il quartiere del Vomero e la provincia di Caserta, e al Lazio tra cui Roma, Latina e in particolare dell'Agro pontino con le relazioni culturali intraprese con la "Casa dell'Architettura" di Latina.

Particolare attenzione è stata posta anche all'individuazione dei cromatismi considerando il ruolo che assumono nella comprensione del bene architettonico, nella identificazione territoriale e paesaggistica, del costruito e dell'ambiente naturale. In aggiunta si segnalano le relazioni internazionali intraprese con l'Università dell'Extremadura con il gruppo ARPACUR (Arte e Urbanistica del Patrimonio Culturale Moderno e Contemporaneo) da cui deriva il protocollo operativo per una documentazione multiscalare del territorio, della città e dell'architettura con modellazione avanzata, restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse.

La studiosa dimostra un profilo di livello scientifico buono comprovato dall'attività editoriale e di ricerca.

Lavori in collaborazione:

La candidata presenta 7 pubblicazioni a firma singola e 3 in collaborazione. In queste ultime il suo contributo risulta chiaramente riconoscibile o perché dichiarato in nota all'interno della pubblicazione o in quanto autocertificato.

CODICE CONCORSO 2017PAR048

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 170/2018 DEL 18.01.2018

Allegato 2 al verbale 2

CANDIDATO **Carlo Inglese**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato è Dottore di ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" (XI ciclo) nel 1999. Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).
Il candidato è autore di 75 pubblicazioni pienamente congruenti con il SSD a partire dal 1996, con continuità negli ultimi 10 anni.
Tutte le 10 pubblicazioni selezionate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-extenso* e pubblicati in sedi editoriali autorevoli. Si rileva in particolare come gli ambiti di pubblicazione siano in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.
In questo quadro va segnalata l'attività di referee per due riviste di classe A e il ruolo di Editor in chief di una collana IGI Global. Questi mostrano la capacità di un significativo impatto su una vasta comunità scientifica di riferimento.
Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 5 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.
La produzione è congrua e continua a partire dal 1996 con un sensibile incremento dal Dottorato di ricerca e particolarmente intensa negli ultimi 10 anni.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, raggiunge un ottimo livello, un notevole impatto sulla comunità scientifica e mostra una elevata maturità del candidato.
L'esperienza didattica, continua a partire dal 2000 in qualità di docente a contratto e poi con corsi in affidamento dal 2010, è ben consolidata con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in corsi di laurea triennale e magistrale.
Il candidato dal 2017 fa parte della Giunta di Dipartimento, in qualità di rappresentante dei Ricercatori ed è impegnato in attività di docenza e tutoraggio nel Dottorato di Ricerca di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
Ha preso parte inoltre a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali sia come coordinatore che come partecipante.
Molteplici sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali anche in qualità di chairman.
Nel confronto con gli altri candidati, Carlo Inglese dimostra il profilo di uno studioso serio, assiduamente impegnato nelle attività accademiche, intensamente attivo e produttivo nella ricerca dove è stato capace di raggiungere risultati di ottimo livello scientifico.

CANDIDATO **Fabio Lanfranchi**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

Il candidato è Dottore di ricerca in "*Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio" presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"* (XI ciclo) nel 1999.
Dal 2010 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).
Il candidato è autore di 49 pubblicazioni a partire dal 1998, largamente congruenti con il SSD ICAR/17, con continuità negli ultimi 10 anni.
Le 10 pubblicazioni presentate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-extenso* e pubblicati in sedi editoriali autorevoli. Si rileva in particolare come gli ambiti di pubblicazione siano in sedi editoriali di buona e spesso eccellente collocazione anche internazionale.

Il candidato soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 5 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.
La produzione è congrua, continua e intensa negli ultimi 10 anni.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, raggiunge un livello molto buono, con distinguibile impatto sulla comunità scientifica, evidenziando una notevole maturità del candidato.
A partire dal 2000 il candidato presenta un'esperienza didattica continuativa in qualità di docente a contratto prima e come affidatario dal 2010, con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in Corsi di laurea triennale e magistrale. Il candidato è impegnato in attività di docenza e tutoraggio nel *Dottorato* in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo prima e Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura poi (UNIROMA1).
Il candidato ha preso parte a progetti di ricerca nazionali sia come coordinatore che come partecipante.
Molteplici sono le presenze in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
Nel confronto con gli altri candidati, Fabio Lanfranchi dimostra il profilo di uno studioso attento, di livello molto buono, impegnato in attività accademiche e di ricerca, capace di raggiungere risultati di rilevante livello scientifico.

CANDIDATA **Maria Martone**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

La candidata, già Collaboratore Tecnico e Funzionario Tecnico, dal 2001 ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato (SSD ICAR/17) presso Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura).
La candidata è autrice di 88 pubblicazioni a partire dal 1984, prevalentemente congruenti con il SSD ICAR/17, con continuità negli ultimi 10 anni.
Le 10 pubblicazioni presentate soddisfano il criterio di lavori scientifici originali *in-extenso* e pubblicati in sedi editoriali autorevoli. Si rileva in particolare come gli ambiti di pubblicazione siano su sedi editoriali di buona collocazione.
La candidata soddisfa il criterio di essere autore/coautore di almeno 5 prodotti scientifici ricompresi nelle categorie di cui all'allegato 1 del verbale 1 della presente procedura valutativa.
La produzione è congrua e continua negli ultimi 10 anni.
La qualità della produzione scientifica, valutata sulla base della originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate, raggiunge un buon livello, con un certo impatto sulla comunità scientifica, evidenziando una buona maturità della candidata.
A partire dal 1990 la candidata presenta una continua esperienza didattica in qualità di Funzionario Tecnico prima e come docente affidatario dal 2005, con incarichi di insegnamento attinenti al settore disciplinare ICAR 17 in Corsi di laurea triennale e magistrale. La candidata è impegnata in attività di docenza e tutoraggio nel Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo prima e Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura poi (UNIROMA1).
La candidata ha partecipato a progetti di ricerca nazionali sia come coordinatrice che come partecipante e ha fatto parte del Gruppo di lavoro per il Palazzo Reale di Caserta premiato con la Targa d'oro UID 2004.

Numerose sono le partecipazioni in qualità di relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Nel confronto con gli altri candidati, Maria Martone dimostra il profilo di una studiosa puntuale, di livello buono sia per l'impegno in attività accademiche che di ricerca, tali da raggiungere risultati di buon livello scientifico.