

CODICE CONCORSO 2024POR031 -

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMI 5 E 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/FLMR-01 (EX SC 10/E1) SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI. – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. BANDITA CON D.R. n. 1684/2024 del 09.07.2024

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2166/2024 del 12/09/202 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 12/09/202, composta da:

Prof. Carlo Pulsoni, Università degli Studi di Perugia, SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09);

Prof.ssa Arianna Punzi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09);

Prof.ssa Patrizia Maria Serra, Università degli Studi di Cagliari, SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09).

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 11- 11-2024 alle ore 9.00 per via telematica.

La Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento, tramite la piattaforma PICA, l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

Gioia Paradisi

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per l'unica candidata, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**)

Allegato n. 1 al verbale n. 2

Candidato Gioia Paradisi

Profilo curricolare

Gioia Paradisi, è stata dal 2004 al 2011 Ricercatrice a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Chiamata nel 2011 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali come Ricercatrice, è risultata vincitrice nel 2019 di un posto di professore Associato sempre presso "La Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. L'attività didattica è del tutto apprezzabile per dimensioni e continuità; anche l'attività di ricerca scientifica dimostra un impegno ad alto livello, con la partecipazione a convegni nazionali e internazionali e la partecipazione all'organizzazione e promozione di eventi legati al settore. Gioia Paradisi ha al suo attivo una ricca attività gestionale; dimostra un'eccellente capacità di dirigere e organizzare gruppi di ricerca anche complessi in progetti di interesse nazionale e/o internazionale. Ha mostrato inoltre grandi capacità nel coordinamento di progetti editoriali e nella responsabilità e l'organizzazione di convegni internazionali. Rilevanti anche le attività di Terza missione presso il Dipartimento e la Facoltà.

ATTIVITA' DIDATTICA

In questi circa 20 anni di attività accademica Gioia Paradisi ha sviluppato una rilevante e ininterrotta attività didattica: come ricercatrice prima e professoressa associata poi ha tenuto seminari, moduli, corsi ufficiali, su discipline sempre inerenti il SSD FLMR-01/B. Ha poi seguito una serie quantitativamente e qualitativamente molto importante di tesi di laurea, sia triennali che magistrali. Sempre sul versante della didattica, ha partecipato per molti anni a collegi di dottorato -fino al 2012 è stata membro del Collegio del Dottorato "Interpretazione e filologia dei testi e loro tradizioni culturali" (sede amministrativa Università degli Studi di Macerata) e dal 2012 a oggi è membro del Collegio del Dottorato "Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità" (sede amministrativa "Sapienza" Università di Roma). Nell'ambito dell'attività del Collegio di Dottorato, è stata tutor di numerose tesi di Dottorato alcune delle quali in cotutela con importanti Università europee.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

In questi circa 20 anni di attività accademica Gioia Paradisi ha sviluppato una rilevante e ininterrotta attività didattica; ha seguito numerose tesi di laurea e di Dottorato, ha partecipato per molti anni a collegi di Dottorato.

Il suo impegno sul piano gestionale, sia a livello di Dipartimento che di Facoltà, è dimostrato dalla partecipazione attiva a Commissioni strategiche: in particolare per il Dipartimento SEAI ha partecipato ai lavori della Commissione Ricerca e della Commissione Terza Missione. Per la Facoltà: partecipa al Comitato di Monitoraggio. Completa il quadro la presenza in ruoli apicali all'interno di Società scientifiche del settore.

Ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali. E' stata coordinatrice di diversi progetti scientifici ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi: si veda in particolare il Progetto Ateneo MEDIO 2016 "Eroi antichi e moderni. Scrivere la storia antica e la storia contemporanea in Europa tra Medioevo e Rinascimento" e il Progetto Ateneo GRANDE 2022 "Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative", progetti che hanno dato vita a Convegni, Seminari e pubblicazioni di sicuro rilievo scientifico.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali e ha fatto parte del Comitato organizzatore di numerose iniziative coerenti con il settore disciplinare.

Esaminato attentamente il curriculum della candidata Gioia Paradisi, la Commissione ritiene, all'unanimità, che il profilo curriculare sopra tracciato sia eccellente, pienamente congruente con i requisiti previsti dal bando e dai parametri di valutazione stabiliti nel corso della prima riunione.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Per quanto riguarda la ricerca, l'attività di Gioia Paradisi va riconosciuta di sicuro impatto nella comunità scientifica di riferimento nazionale e internazionale. I lavori della candidata infatti hanno contribuito, e stanno contribuendo, all'avanzamento delle conoscenze dell'ambito disciplinare, dimostrando continuità nel tempo, originalità e un maturo inserimento nel dibattito scientifico dell'area di riferimento: tali caratteristiche configurano il profilo scientifico della candidata come senz'altro adeguato al ruolo di Professore ordinario.

La sua produzione scientifica si presenta, sia sotto il profilo quantitativo, che di continuità temporale, che qualitativo, a livelli senz'altro di eccellenza. I suoi filoni di ricerca sono numerosi: la storiografia anglo-normanna, le tradizioni manoscritte romanze, la leggenda di Tristano e Isotta in area francese e italiana (Cfr. Bérout, *Tristano e Isotta; Les «Folies», les premiers romans tristaniens et l'Angleterre. Remarques sur la transmission des textes*); la materia arturiana, in particolare quella legata all'ambigua figura di Merlino (ha tradotto per i Millenni Einaudi la sezione merliniana); la ricezione dei classici con particolare attenzione ad Ovidio nella trattatistica amorosa romanza (Cfr. *Les gloses de l'Art d'Amours en prose. Premières remarques sur les mythes et la nature des femmes: Byblis et Pasiphaé; Ovidio nel «Breviari d'Amor» di Matfre Ermengaud. Sulla riscrittura dei «Remedia amoris»; Les émotions de l'éros: d'Ovide aux arts d'amour français médiévaux*); la ricezione medievale della materia di Alessandro Magno (cfr. *La biografia di Alessandro nel Roman de toute chevalerie di Thomas di Kent. Articolazione narrativa e stratificazioni testuali; Ricezione del discorso epico e riuso delle forme. La lassa di alessandrini nel Roman de toute chevalerie di Thomas de Kent e nella Chronique di Jordan Fantosme*) solo per citare i principali.

Non mancano affondi importanti sulla fortuna di testi medievali nella modernità (*Amour ancien, amour moderne, «exemples d'amours» dans De l'amour; Il "romanzo cavalleresco" nel primo Ottocento. La Storia ed analisi di Giulio Ferrario e l'Histoire littéraire di Ginguéné*).

La produzione scientifica della candidata, ben nota alla comunità scientifica nazionale e internazionale per la continuità e l'originalità della sua produzione, rivela una solida preparazione tecnica, un'eccellente padronanza della strumentazione specialistica, muovendosi su percorsi e vettori d'indagine allineati alle direttrici consolidate della ricerca filologica, ma con interessanti spunti innovativi, tanto sul piano del metodo come dal lato degli argomenti di studio. Il rigore filologico dispiegato nell'accertamento dei dati positivi va sempre di pari passo con la capacità di riguardare gli autori analizzati e le opere escusse in una prospettiva di storia culturale e delle idee.

Al termine dei propri lavori, in base agli esiti della suddetta valutazione, la Commissione, dopo approfondita discussione, sulla base del giudizio collegialmente espresso, indica, con deliberazione assunta all'unanimità il proprio parere pienamente favorevole per l'inquadramento della candidata Gioia Paradisi nella fascia dei Professori Ordinari.

N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari.

VERBALE N. 3

Al termine la Commissione redige una relazione, contenente:

- giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum ed agli altri titoli (**ALLEGATO B al verbale 4**)
- indicazione della vincitrice della procedura valutativa per il prosieguo della procedura che prevede la chiamata da parte del Dipartimento.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate, individua quale vincitrice per la procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. **24, commi 5 e 6**, della L.240/2010 per la copertura **DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/FLMR-01 (EX SC 10/E1) SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI. – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA** Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno trasmessi sia nel **formato pdf sottoscritto** che nel **formato privo di sottoscrizione** (word oppure pdf convertito da word) al Settore Reclutamento Professori I e II fascia dell'Area Risorse Umane all'indirizzo scdocenti@uniroma1.it

Roma, lì 11-11-2024

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE

- 1) Prof. sa Arianna PUNZI PRESIDENTE
- 2) Prof. Carlo PULSONI SEGRETARIO
- 3) Prof. Patrizia SERRA MEMBRO

ALLEGATO B AL VERBALE 4

CANDIDATO GIOIA PARADISI

VALUTAZIONE COMPLESSIVA *(comprensiva di tutte le valutazioni espresse sul candidato)*

Gioia Paradisi presenta un profilo curriculare eccellente. Ha al suo attivo una ricchissima attività didattica e gestionale; dimostra un'ottima capacità di dirigere e organizzare gruppi di ricerca anche complessi in progetti di interesse nazionale e internazionale. Ha mostrato inoltre grandi capacità nel coordinamento di progetti editoriali e nella responsabilità e organizzazione di Convegni nazionali e internazionali.

La produzione scientifica della candidata, ben nota alla comunità scientifica nazionale e internazionale per la continuità e l'originalità della sua produzione, rivela una solida preparazione tecnica, una sicura padronanza della strumentazione specialistica, muovendosi su percorsi e vettori d'indagine allineati alle direttrici consolidate della ricerca filologica, ma con interessanti spunti innovativi, tanto sul piano del metodo come dal lato degli argomenti di studio. Il rigore filologico dispiegato nell'accertamento dei dati positivi va sempre di pari passo con la capacità di riguardare gli autori analizzati e le opere escusse in una prospettiva di storia culturale e delle idee.

CODICE CONCORSO 2024POR031 -

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMI 5 E 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/FLMR-01 (EX SC 10/E1) SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI. – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. BANDITA CON D.R. n. 1684/2024 del 09.07.2024

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 2166/2024 del 12/09/202 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 12/09/2024, composta da:

Prof. Carlo Pulsoni, Università degli Studi di Perugia, SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09);

Prof.ssa Arianna Punzi, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09);

Prof.ssa Patrizia Maria Serra, Università degli Studi di Cagliari, SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09)

nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 29-10-2024

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof.ssa Arianna Punzi ed al Prof. Carlo Pulsoni e ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 28/11/2024.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 11-11-2024 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dall'unica candidata in formato elettronico e ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca** (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Al termine la Commissione ha effettuato una valutazione complessiva dell'unica candidata (**ALLEGATO 3 alla presente relazione**) ed ha proceduto a individuare come vincitrice Gioia Paradisi

Al termine, la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate ha individuato:

Gioia Paradisi

quale vincitrice per la procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. **24, commi 5 e 6**, della Legge 240/2010, per la copertura di **N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/FLMR-01 (EX SC 10/E1) SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SSD FLMR-01/B (EX SSD L-FIL-LET/09) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi EUROPEI AMERICANI E INTERCULTURALI. – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA.**

La Commissione dichiara conclusi i lavori e trasmette i verbali sottoscritti delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) in formato pdf e in formato word (o pdf convertito da word) – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura per i conseguenti adempimenti all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it.

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 11 del giorno 11-11-2024

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. ssa Arianna Punzi Presidente

Prof. Carlo Pulsoni Segretario

Prof. ssa Patrizia Serra Membro

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Candidato **Gioia Paradisi**

Profilo curricolare

Gioia Paradisi, è stata dal 2004 al 2011 Ricercatrice a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Chiamata nel 2011 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali come Ricercatrice, è risultata vincitrice nel 2019 di un posto di professore Associato sempre presso "La Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali. L'attività didattica è del tutto apprezzabile per dimensioni e continuità; anche l'attività di ricerca scientifica dimostra un impegno ad alto livello, con la partecipazione a convegni nazionali e internazionali e la partecipazione all'organizzazione e promozione di eventi legati al settore. Gioia Paradisi ha al suo attivo una ricca attività gestionale; dimostra un'eccellente capacità di dirigere e organizzare gruppi di ricerca anche complessi in progetti di interesse nazionale e/o internazionale. Ha mostrato inoltre grandi capacità nel coordinamento di progetti editoriali e nella responsabilità e l'organizzazione di convegni internazionali. Rilevanti anche le attività di Terza missione presso il Dipartimento e la Facoltà.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

In questi circa 20 anni di attività accademica Gioia Paradisi ha sviluppato una rilevante e ininterrotta attività didattica; ha seguito numerose tesi di laurea e di Dottorato, ha partecipato per molti anni a collegi di Dottorato.

Il suo impegno sul piano gestionale, sia a livello di Dipartimento che di Facoltà, è dimostrato dalla partecipazione attiva a Commissioni strategiche: in particolare per il Dipartimento SEAI ha partecipato ai lavori della Commissione Ricerca e della Commissione Terza Missione. Per la Facoltà: partecipa al Comitato di Monitoraggio. Completa il quadro la presenza in ruoli apicali all'interno di Società scientifiche del settore.

Ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali. E' stata coordinatrice di diversi progetti scientifici ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi: si veda in particolare il Progetto Ateneo MEDIO 2016 "Eroi antichi e moderni. Scrivere la storia antica e la storia contemporanea in Europa tra Medioevo e Rinascimento" e il Progetto Ateneo GRANDE 2022 "Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative", progetti che hanno dato vita a Convegni, Seminari e pubblicazioni di sicuro rilievo scientifico.

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali e ha fatto parte del Comitato organizzatore di numerose iniziative coerenti con il settore disciplinare.

Esaminato attentamente il *curriculum* della candidata Gioia Paradisi, la Commissione ritiene, all'unanimità, che il profilo curricolare sopra tracciato sia eccellente, pienamente congruente con i requisiti previsti dal bando e dai parametri di valutazione stabiliti nel corso della prima riunione.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Per quanto riguarda la ricerca, l'attività di Gioia Paradisi va riconosciuta di sicuro impatto nella comunità scientifica di riferimento nazionale e internazionale. I lavori della candidata infatti hanno contribuito, e stanno contribuendo, all'avanzamento delle conoscenze dell'ambito disciplinare, dimostrando continuità nel tempo, originalità e un maturo inserimento nel dibattito scientifico dell'area di riferimento: tali caratteristiche configurano il profilo scientifico della candidata come senz'altro adeguato al ruolo di Professore ordinario.

La sua produzione scientifica si presenta, sia sotto il profilo quantitativo, che di continuità temporale, che qualitativo, a livelli senz'altro di eccellenza. I suoi filoni di ricerca sono numerosi: la storiografia anglo-normanna, le tradizioni manoscritte romanze, la leggenda di Tristano e Isotta in area francese e italiana (Cfr. Bérout, *Tristano e Isotta; Les «Folies», les premiers romans tristaniens et l'Angleterre. Remarques sur la transmission des textes*); la materia arturiana, in particolare quella legata all'ambigua figura di Merlino (ha tradotto per i Millenni Einaudi la sezione merliniana); la ricezione dei classici con particolare attenzione ad Ovidio nella trattatistica amorosa romanza (Cfr. *Les gloses de l'Art d'Amours en prose. Premières remarques sur les mythes et la nature des femmes: Byblis et Pasiphaé; Ovidio nel «Breviari d'Amor» di Matfre Ermengaud. Sulla riscrittura dei «Remedia amoris»; Les émotions de l'éros: d'Ovide aux arts d'amour français médiévaux*); la ricezione medievale della materia di Alessandro Magno (cfr. *La biografia di Alessandro nel Roman de toute chevalerie di Thomas di Kent. Articolazione narrativa e stratificazioni testuali; Ricezione del discorso epico e riuso delle forme. La lassa di alessandrini nel Roman de toute chevalerie di Thomas de Kent e nella Chronique di Jordan Fantosme*) solo per citare i principali.

Non mancano affondi importanti sulla fortuna di testi medievali nella modernità (*Amour ancien, amour moderne, «exemples d'amours» dans De l'amour; Il "romanzo cavalleresco" nel primo Ottocento. La Storia ed analisi di Giulio Ferrario e l'Histoire littéraire di Ginguéné*).

La produzione scientifica della candidata, ben nota alla comunità scientifica nazionale e internazionale per la continuità e l'originalità della sua produzione, rivela una solida preparazione tecnica, un'eccellente padronanza della strumentazione specialistica, muovendosi su percorsi e vettori d'indagine allineati alle direttrici consolidate della ricerca filologica, ma con interessanti spunti innovativi, tanto sul piano del metodo come dal lato degli argomenti di studio. Il rigore filologico dispiegato nell'accertamento dei dati positivi va sempre di pari passo con la capacità di riguardare gli autori analizzati e le opere escusse in una prospettiva di storia culturale e delle idee.

Al termine dei propri lavori, in base agli esiti della suddetta valutazione, la Commissione, dopo approfondita discussione, sulla base del giudizio collegialmente espresso, indica, con deliberazione assunta all'unanimità, il proprio parere pienamente favorevole per l'inquadramento della candidata Gioia Paradisi nella fascia dei Professori Ordinari.

N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari

ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE

CANDIDATO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA *(comprensiva di tutte le valutazioni espresse sul candidato)*

.....
.....
.....