



Allegato C
al verbale n. 06/2022
CdD del 29/03/2022

Verbale del seminario svolto il 29 marzo 2022
dalla prof.ssa Marta Salvatore

Il giorno 29 marzo 2022 dalle ore 10.00 alle ore 10.30, presso l'Aula Magna della sede della Facoltà di Architettura in Piazza Borghese 9 a Roma, e in modalità telematica sulla piattaforma Google Meet al seguente link pubblico: <https://meet.google.com/opj-jaoh-fvk>, la prof.ssa Marta Salvatore, ricercatrice a tempo determinato di tipologia B, ssd ICAR/17, SC 08/E1, in esito alla valutazione condotta dalla Commissione ai fini della proposta di chiamata nel ruolo di professore di II fascia (Tenure Track), presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, ha tenuto il seminario sulle attività di ricerca svolte e in corso di svolgimento.

L'attività di ricerca della prof.ssa Marta Salvatore è indirizzata allo studio delle discipline della rappresentazione nel loro complesso, con particolare riferimento alla geometria descrittiva, ai suoi fondamenti teorici e alle sue applicazioni, rispetto al suo sviluppo storico e al suo potenziale innovativo. Ha condotto ricerche sulla storia della prospettiva, dedicate allo studio dell'evoluzione dei suoi fondamenti teorici e alla loro applicazione alle arti, ottenendo nel 2017 e nel 2019 due finanziamenti per progetti di Ricerca di Ateneo in qualità di responsabile scientifico. Nel campo degli studi sulla storia della prospettiva ha partecipato all'Edizione Nazionale del trattato De Prospectiva Pingendi di Piero della Francesca, edito dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, nell'ambito della ricerca per l'Edizione Nazionale degli scritti di Piero della Francesca. Gli studi pubblicati sulla rappresentazione in 'propria forma' nell'opera pierfrancescana hanno ricevuto un best paper Award dall'Unione Italiana per il Disegno. Tra storia e attualizzazione della geometria descrittiva ha condotto studi sulle teorie geometriche della forma nel loro sviluppo storico, con particolare riferimento alla stereotomia della pietra, e nelle loro applicazioni contemporanee, approfondendo i rapporti fra le proprietà geometriche delle linee e delle superfici e i processi generativi della forma progettata. Su questa tematica ha ottenuto nel 2020 un finanziamento per progetti di ricerca di Ateneo in qualità di responsabile scientifico. I temi della storia della prospettiva e delle geometrie della forma si inquadrano in un ulteriore filone di ricerca dedicato all'uso dei modelli interattivi, digitali e fisici, per la comunicazione dei beni culturali immateriali. Si occupa inoltre di rappresentazione digitale e di rilievo digitale integrato, dedicandosi in particolare alle metodologie di acquisizione fotogrammetrica in alta risoluzione di soggetti architettonici e pittorici, finalizzate alla conservazione e alla comunicazione dei beni culturali, argomenti approfonditi nell'ambito di ricerche nazionali PRIN e di Ateneo. Ha fatto parte di diversi gruppi di ricerca attivi intorno alle tematiche trattate. Gli esiti dell'attività di ricerca sono stati presentati a convegni internazionali e pubblicati in volumi e riviste di settore.



In data 24 marzo 2022 l'avviso del seminario è stato pubblicato sulle pagine web del Dipartimento ed inviato per posta elettronica a tutti i membri del Consiglio di Dipartimento.

La prof.ssa Marta Salvatore risulta titolare di corsi ufficiali per tre anni negli ultimi cinque anni e pertanto è esentata dal sostenere la lezione.

Alle ore 10.30 la prof.ssa Marta Salvatore ha terminato la presentazione.

Il presente verbale del seminario è allegato al verbale del Consiglio di Dipartimento n. 06/2022 del 29 marzo 2022, di cui ne costituisce parte integrante.

Roma, 29.03.2022

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato
Dott.ssa Maria Rosa Velardo

F.to Il Direttore del Dipartimento
Prof. Carlo Bianchini