

**CODICE CONCORSO 2018PAE004**

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE FACOLTA' DI INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE BANDITA CON D.R. N. 902/2018 DEL 26/03/2018 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. N.31 DEL 17.04.2018.**

**VERBALE N. 2****VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva a n.1 posto di PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA nominata con D.R. n. 1972/2018 del 31/07/2018 pubblicato sulla G.U. n. 66 del 21.08.2018 composta dai

Prof. Maria ARGENTI Ordinario presso la Facoltà di INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di ROMA SAPIENZA.

Prof. Loredana FICARELLI Ordinario presso la Facoltà di ARCHITETTURA, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi del POLITECNICO DI BARI

Prof. Michele BECCU, Associato presso la Facoltà di ARCHITETTURA SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di "Roma TRE".

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce il giorno 8 ottobre 2018, alle ore 15.00 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

1. CAMIZ Alessandro
2. CANTARELLI Riccarda
3. FERRARI Marco
4. IACOVONI Alberto
5. MENGHINI Anna Bruna
6. RUSSO Antonello
7. SANTACROCE Andrea
8. SERVINO Beniamino
9. SOMMARIVA Emanuele

I Commissari prendono atto che vi sono lavori in collaborazione del candidato Anna Bruna Menghini con il Commissario Prof. Michele Beccu e altro autore. Tale collaborazione si riferisce alla monografia BECCU M., MENGHINI A. B., ZATTERA A. (2016), *Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici*, Gangemi, Roma. ISBN: 978-884923382-7.

Si procede altresì all'analisi del lavoro in collaborazione. La Commissione rileva che nel volume sono chiaramente indicati gli autori dei singoli saggi, di conseguenza stabilisce che valuterà esclusivamente i contributi del candidato Menghini.

La Commissione si riconvoca il 12 novembre 2018 alle ore 9.30 presso la Facoltà di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma via Eudossiana 18, Dipartimento Dicea, nei locali della sezione Architettura e Urbanistica.

La seduta è tolta alle ore 16.50

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 8 ottobre 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Maria ARGENTI                      Presidente

Prof. Loredana FICARELLI              Membro

Prof. Michele BECCU                    Segretario

## **CODICE CONCORSO 2018PAE004**

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE FACOLTA' DI INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE BANDITA CON D.R. N. 902/2018 DEL 26/03/2018 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. N.31 DEL 17.04.2018.**

### **VERBALE N. 3**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva a n.1 posto di PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA nominata con D.R. n. 1972/2018 del 31/07/2018 pubblicato sulla G.U. n. 66 del 21.08.2018 composta dai

Prof.. Maria ARGENTI Ordinario presso la Facoltà di INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di ROMA SAPIENZA,

Prof. Loredana FICARELLI Ordinario presso la Facoltà di ARCHITETTURA, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi del POLITECNICO DI BARI,

Prof. Michele BECCU, Associato presso la Facoltà di ARCHITETTURA SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di "Roma TRE"

si riunisce il 12 novembre 2018 alle ore 9.30 presso la Facoltà di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma via Eudossiana 18, Dipartimento Dicea, nei locali della sezione Architettura e Urbanistica.

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per i candidati dell'elenco:

1. CAMIZ Alessandro
2. CANTARELLI Riccarda
3. FERRARI Marco
4. IACOVONI Alberto
5. MENGHINI Anna Bruna
6. RUSSO Antonello
7. SANTACROCE Andrea
8. SERVINO Beniamino
9. SOMMARIVA Emanuele

un profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca (ALLEGATO 1 al VERBALE 3).

La Commissione procede quindi per ciascun candidato ad una valutazione complessiva delle attività esaminate sinora (ALLEGATO 2 al VERBALE 3).

La Commissione si riconvoca il 13 novembre 2018 ore 9.00 presso la Facoltà di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma via Eudossiana 18, Dipartimento Dicea, sezione Architettura e Urbanistica, stanza ex direzione per effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati.

La seduta è tolta alle ore 20.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 12 novembre 2018

LA COMMISSIONE:

Prof. Maria ARGENTI           Presidente

Prof. Loredana FICARELLI    Membro

Prof. Michele BECCU          Segretario

## **ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 3**

### **CANDIDATO n. 1: ALESSANDRO CAMIZ**

#### **PROFILO CURRICULARE**

ALESSANDRO CAMIZ (24 dicembre 1965)

Si laurea in Architettura (1999) presso Università degli studi di Roma "La Sapienza". Nel 2007 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Storia della città presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città; titolo della ricerca: "Storia dell'Urbanistica di Ravenna medievale". Nel 2015 diventa ricercatore, presso la Girne American University di Cipro.

Nel 2017 è professore associato presso la Girne American University, Cipro.

Dal 2010 segue numerose tesi, molti master e diverse tesi di dottorato.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale. Nel 2018 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri.

Incarichi di insegnamento presso la Girne American University di Cipro; dove dal 2010 insegna in diversi corsi, segue tesi di dottorato ed è tutor di diverse tesi di Master

Tutor di alcune tesi di Master presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza. Partecipa come membro della commissione valutatrice per diverse tesi di Laurea e di dottorato. Organizza come docente responsabile di diversi workshop e seminari internazionali. E Direttore della Summer School "Enrico Guidoni".

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato è impegnato nell'attività istituzionale presso la Girne American University di Cipro dove ricopre incarichi significativi.

a. incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

nel 2016 è direttore del International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University;

b. incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri: Research director, Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), Cyprus; Direttore della International Summer School "Enrico Guidoni".

c. incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali: Direttore del Centro internazionale per gli studi sul patrimonio; comprovata esperienza nell'attività di internazionalizzazione della didattica e della ricerca e nel coordinamento di programmi di cooperazione: Coordinator of foundation Design, Department of Architecture, Girne American University.

d. buona capacità di attrarre finanziamenti dimostrata dalla attiva partecipazione a 35 progetti ed attività con gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

#### **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD Icar/14 oggetto del concorso, sia nel campo dell'attività didattica che in quello della ricerca scientifica. Svolge la sua attività prevalentemente all'estero dove ha conseguito il titolo di professore Associato, i suoi interessi sono orientati verso una conoscenza sistematica dell'architettura soprattutto in riferimento alla Storia e al Patrimonio costruito, anche archeologico.

L'**attività didattica** è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato soprattutto al patrimonio, alla sua innovazione e al restauro, riscontrabile attraverso le pubblicazioni presentate, citando corsi e docenze a vario titolo e tutoraggio di tesi di laurea e Master. Ha inoltre svolto una proficua attività di workshop progettuali.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **ALESSANDRO CAMIZ: MOLTO BUONO**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Pubblicazioni**

La produzione del candidato Camiz è ampia, e si articola in (n.6) monografie (n.72) contributi all'interno di libri, (n. 54) articoli su riviste internazionali (n. 3) recensioni di libri pubblicate su riviste internazionali e (n. 32) contributi. Le pubblicazioni presentate delineano un'attività di ricerca continuativa e focalizzata sulle tematiche relative allo studio e alla ricerca sulla morfologia urbana, sulle teorie dell'architettura, con particolare interesse per la storia della città medievale, alla stratificazione archeologia, alla storia in rapporto al progetto urbano moderno.

In riferimento alle 10 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione (3 monografie, 4 contributi in volume, 2 articoli in atti di convegno e 1 articolo in rivista), si evidenziano: tra le monografie, *Tipo, modello, tessuto*.

*Dodici lezioni di architettura*. vol. 3, p. 1- 140, Vetralla: Davide Ghaleb editore, ISBN: 978-88-85261-05-1. (2017,) il candidato raccoglie in questa monografia dodici lezioni di architettura svolte tra il 2003 e il 2016 durante il Seminario di Architettura e Cultura Urbana alla Università di Camerino. Nel testo viene esposta e rappresentata chiaramente la sua visione dell'architettura della città fatta di tessuti, in cui il progetto, attraverso la condizione di tipo architettonico, viene "ispirato" da un modello. Il saggio è coerente con il SSD ICAR/14 e con le tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti.

Tra i contributi in volume si evidenzia: *Ancient city gates and modern checkpoints of Nicosia for the morphological theory of attractors*. In: Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions. p. 455-465, Thessaloniki: Grafima publications, ISBN: 978-618-5271-12-1 (2017), dove attraverso la lettura dei processi di "medievalizzazione" del caso studio di Nicosia, vengono interpretati due approcci, quello di Conzen e quello della Scuola italiana di morfologia urbana. Tra gli articoli e gli atti di convegno, si evidenzia: *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*. In: Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Giuseppe Camporeale. *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015, Rome Italy), vol. 2, p. 1509-1518, Rome: U+D Editions, ISBN: 9788894118810 (2016), dove il candidato descrive la metodologia consolidata ad opera di Caniggia, Maffei, Strappa, come metodo per riconoscere le fasi di formazione del tessuto urbano prima di considerare il loro progetto di trasformazione. I casi di studio qui presentati si concentrano sull'area compresa tra Tivoli, Subiaco e Palestrina.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti con quelle condivise del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti storico/teorici, interpretativi.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile.
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Alessandro CAMIZ è buona, i temi sono trattati in generale con originalità e rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro scientifico e didattico del candidato.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.
- e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di interesse e abbastanza rilevanti all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

La produzione scientifica del candidato, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

Il candidato è in possesso della Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica

Il candidato ha partecipato in qualità di relatore a più di 32 convegni e seminari nazionali ed internazionali. Ha partecipato a numerose mostre (più di 30) nazionali e internazionali e ha partecipato a numerosi seminari-presentazioni-lecture e 25 workshop come coordinatore e/o tutor.

Dal 1995 partecipa a 35 progetti ed attività con gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. È responsabile di numerosi studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private. È responsabile scientifico di progetti di ricerca internazionali e nazionali e parte di un gruppo PRIN: ssd Icar/14 "Dalle campagne urbanizzate alla città in estensione: le regole di composizione architettonica per il territorio delle città minori", unità di ricerca "Metodi di intervento per il recupero e la progettazione del tessuto urbano delle città minori del Lazio", ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari. Ha collaborato alla elaborazione dello studio tipologico sul processo formativo dell'area suburbana a est di Roma. Mappatura delle indagini, sviluppo delle relazioni tra la morfologia del territorio, l'uso storico e il processo formativo del tessuto urbano contemporaneo. Dal 2008 è membro dell'ISUF International Seminar on Urban Form e dell'AIUSU, Associazione Italiana di Storia Urbana. Il candidato è direttore della Collana "Forma Civitatis", Davide Ghaleb Editore e di essere Editorial Board Member, Girne American University Journal of Social and Applied Science. Ha svolto diverse attività di revisore scientifico di riviste e collane editoriali, tra cui: Peer reviewer, International Journal of Architecture, Engineering and Construction" (IJAEC); peer reviewer for the international Journal, AGATHÓN; Peer reviewer of «XY dimensioni del disegno»; peer reviewer for the Journal of Urban Studies.

Non ha fatto parte di collegi dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero.

Ha ricevuto riconoscimenti e premi per l'attività progettuale in 3 concorsi di progettazione. La produzione scientifica complessiva del candidato Alessandro CAMIZ è formata da 130 articoli e contributi, 3 libri/monografie, e nessun articolo su rivista di classe A.

Nell'insieme l'attività scientifica risulta continuativa e con buon rigore metodologico.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ALESSANDRO CAMIZ: MOLTO**

**BUONA**

**LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica del candidato Alessandro Camiz è sempre chiaramente individuabile, non ci sono lavori in collaborazione.

**CANDIDATO n. 2 RICCARDA CANTARELLI**

**PROFILO CURRICULARE**

RICCARDA CANTARELLI (11 maggio 1969)

Architetto, PhD.

Si laurea in Architettura 1994, presso il Politecnico di Milano, titolo della tesi: *L'ex carcere di San Francesco a Parma. Progetto di riuso con destinazione universitaria*. Relatore: Andrea Bruno;

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca 2006, presso l'Università IUAV di Venezia dove attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione e tutor nel Dottorato in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia

Borsa di studio nell'ambito del programma Ministeriale 40% Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio (1/9/1995-31/01/1996)

Nel 2017 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, Seconda Fascia, 05/12/2023, conseguita nell'anno 2017.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale.

**Attività didattica**

La candidata riporta le seguenti attività didattiche:

Dal 1994/2000 è Cultore della materia e tutor nei corsi di Progettazione architettonica III annualità e di Morfologia urbana e delle tipologie edilizie del prof. Antonio Acuto presso il Politecnico di Milano;

Dal 2001/ 2003 e dal 2006/2013 è stata professore a contratto nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma.

Dal 2001/2013 ha avuto vari contratti (di 4 e 8 cfu) in insegnamenti del SSD ICAR/14 presso l'Università di Parma; dal 2013 ad oggi svolge attività didattica integrativa presso lo IUAV.

Dal 2014/2017 è professore a contratto presso lo IUAV di Venezia, con il prof. A. Dal Fabbro.

Partecipa in qualità di tutor a 10 tesi di dottorato presso lo IUAV e dal 2017 è Coordinatore (con A. Dal Fabbro, P. Foraboschi, S. Di Resta) del Laboratorio di laurea "Palmanova forma spazio Architettura" presso il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università dell'IUAV di Venezia.

**Ulteriori criteri di valutazione**

La candidata è relativamente impegnata nelle varie attività istituzionali a livello di Ateneo e di Dipartimento:

- a. non ha gli incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- b. non ha gli incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- c. non ha incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- d. capacità di attrarre finanziamenti e attiva partecipazione ai gruppi di ricerca. La candidata mostra una buona capacità di attrarre finanziamenti dimostrata dalla attiva partecipazione ai gruppi di ricerca, n.7 progetti di ricerca (Politecnico di Milano, Università di Parma, IUAV)

**VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** della candidata Riccarda Cantarelli appare nell'insieme coerente al SSD oggetto del concorso, sviluppato attraverso la figura del tutor e di professore a contratto presso lo IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma. Il percorso formativo e l'attività svolta, mostrano un profilo coerente al SSD ICAR/14 e una buona capacità didattica. La ricerca ha un apprezzabile riconoscimento nazionale e internazionale.

L'**attività didattica** è stata svolta a vario titolo e tutoraggio presso Università italiane, svolge tutoraggio nel Dottorato in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia. Ha curato tesi di laurea e alcune di Dottorato. Tra i suoi studi si evidenziano quelli relativi alle opere della città contemporanea, finalizzati alla formazione di una teoria del progetto e di tecniche di recupero della città consolidata. Si ritiene che l'attività svolta dalla candidata sia di interesse per gli aspetti di sperimentazione didattica e progettuale.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica della candidata **Riccarda CANTARELLI: BUONO**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

**Pubblicazioni**

La produzione scientifica della candidata Cantarelli si articola in monografie (n.11) contributi all'interno di libri (n.15) articoli su riviste (n.2); contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni (n.2) voce in dizionario (n.1).

La candidata allega 10 pubblicazioni consistenti in: 4 monografie, 4 contributi in volume, 2 articoli in atti di convegno.

Tra le monografie si evidenzia: Cantarelli R., *Raffaele Panella. L'architettura del molteplice/The Architecture of Multiplicity*, IUAV mostre di ateneo 1, Il Poligrafo, Padova, novembre 2012, pagine 173, ISBN 978-88-7115-8129. Volume realizzato per la mostra *Panella. Architetture per la città. Mostra dedicata al maestro e amico Carlo Aymonimo* a cura di R. Cantarelli, Spazio espositivo "Gino Valle", Cotonificio veneziano-IUAV, 15 - 30 settembre 2011. La candidata, in occasione della mostra sull'opera di Raffaele Panella, affronta qui le questioni del progetto di architettura a partire dalla sua esperienza con Panella stesso, conosciuto durante la partecipazione al concorso internazionale per la nuova stazione ferroviaria di Bologna. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Cantarelli R., *L'architettura dell'edificio mercato. Bazar, shopping center e circuito globale*. Prefazione di Vittorio Gregotti, postfazione di Armando Dal Fabbro. Il Poligrafo, Padova, luglio 2012, pagine 190, ISBN 978-88-7115-779-5, dove la candidata sviluppa il tema degli edifici commerciali progettati come unità insediative complesse, luoghi alternativi alla città, con una dimensione monumentale dove è possibile registrare attività e relazioni primarie della città. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Inoltre in Cantarelli R., Caravaggi L., Ghillani M., Imbroglini C., Panella R., *Fornovo di Taro. Piano strategico del territorio*, Mattioli, Fidenza (Pr), ottobre 2012, pagine 139, codice ISBN 978-88-6261-334-7, dove la candidata redige sei schede dedicata all'evoluzione storica di Fornovo e del suo territorio, testi ed immagini, ordinati per fasi storiche, che individua le sequenze delle trasformazioni del contesto e delle reti infrastrutturali. La parte critica è dedicata alla ricerca dei caratteri permanenti in relazione alle diverse tipologie insediative ed architettoniche. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti teorici, interpretativi e artistici.

b) il contributo individuale è sempre identificabile.

c) circa la qualità della produzione scientifica della candidata valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Riccarda Cantarelli è buona, sufficientemente originale e presenta un buon rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro didattico.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzano procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.

e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di interesse e di buona rilevanza all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

La candidata oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali.

Nell'insieme la produzione scientifica è composta da: 11 monografie e curatele; 15 contributi all'interno di libri; 2 articoli su riviste; 2 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni; 1 voce in dizionario.

#### **Attività scientifica**

La candidata è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica–Seconda Fascia, 05/12/2023, conseguita nell'anno 2017.

La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica e delle tecniche di rigenerazione della città consolidata relativamente al recupero edilizio e urbanistico, partecipa anche a progetti di ricerca cofinanziati da Enti pubblici e istituzioni (MURST).

Dal 2003 partecipa a 13 mostre e dal 1973 prende parte a 7 progetti, conta inoltre un'ampia presenza anche come relatore a 7 convegni internazionali di carattere scientifico. La candidata ha una attività di ricerca continuativa e di buona qualità. Dal 1995 riceve, per attività scientifica progettuale in diversi ruoli, riconoscimenti e premi partecipando a concorsi nazionali e internazionali di progettazione tra cui si segnala il Concorso per la Riquilificazione urbana dell'area ex Salamini a Parma, 3° premio.

Partecipa dal 1997 a diverse attività di ricerca. Cura dal 2003 alcune mostre e organizza seminari e giornate di studio. È membro del Comitato scientifico ed editoriale di due collane di architettura; svolge attività di tutoraggio per 10 tesi di dottorato presso lo IUAV;

La candidata dichiara di aver pubblicato 11 tra monografie e curatele; 15 contributi all'interno di libri; 2 articoli su riviste; 2 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni; 1 voce in dizionario.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva della candidata **Riccarda CANTARELLI: BUONA**

## **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica della candidata Riccarda Cantarelli è sempre chiaramente individuabile, anche nei lavori in collaborazione.

## **CANDIDATO n. 3 MARCO FERRARI**

### **PROFILO CURRICULARE**

MARCO FERRARI (09 gennaio 1966)

Architetto

Si laurea in Architettura 1994, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con una tesi in progettazione architettonica dal titolo: "Via Torino a Mestre. Geografia, non luoghi e progetto urbano". Relatore: prof. F. Messina;

Dal 2014 Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A presso il Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dello IUAV (SSD ICAR/14). Contratto rinnovato fino al 22 dicembre 2019. Dal 1995 al 1999 è responsabile di un modulo didattico di Urbanistica e poi di alcuni moduli di Progettazione Architettonica e Urbana all'interno dei corsi IUAV.

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, SSD ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2015.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale. Dal 1995 ad oggi ha incarichi di insegnamento presso lo IUAV dove collabora all'attività didattica e di ricerca prima con i proff. Filippo Messina e Stefano Rocchetto, successivamente con il prof. Aldo Aymonino;

Dal 1995 al 1999 è responsabile di un modulo didattico di Urbanistica e poi di alcuni moduli di Progettazione Architettonica e Urbana all'interno dei corsi IUAV. Dal 2005 al 2014 è docente a contratto in Composizione Architettonica all'interno di vari Corsi di Laurea dello IUAV.

È docente in un Master Biennale di II livello in Progettazione Architettonica MAQUARCH. Tema del modulo: Paesaggio, Arte e Architettura nei Paesaggi Contemporanei (responsabili scientifici IUAV proff. A. Aymonino, F. De Maio, A. Ferlenga). Dal 2008 segue in qualità relatore circa 40 tesi di laurea e altrettante in qualità correlatore;

Dal 2006 ha organizzato n. 6 workshop, seminari e attività didattiche integrative, presso ENSA, la AHO-The Oslo School of Architecture / Oslo Architecture Triennale, la BIENNALE DI VENEZIA e l'Associazione Villard/ Ministero Beni e attività culturali/ Sovraintendenza beni architettonici e paesaggistici di Napoli e provincia insieme n.6 Università italiane di architettura.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato è relativamente impegnato nell'attività istituzionale a livello dipartimentale.

- a. Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- b. Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- c. Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- d. Il candidato dimostra una buona capacità di attrarre finanziamenti, comprovata dalla attiva partecipazione come membro di raggruppamento di ricerca, come il Cluster di Ricerca IUAV "Marghera \_LAB", coordinatore prof.ssa Maria Chiara Tosi e il Cluster di Ricerca IUAV "CultLand \_Paesaggi culturali", coordinatore prof. Mauro Marzo.

## **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Marco FERRARI mostra una figura di docente e di ricercatore matura, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, presenta una attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14 oggetto del concorso, orientata verso gli aspetti relativi dei materiali e alla costruzione dell'architettura. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'**attività didattica** è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, sia nel dipartimento IUAV\_DPPAC, sia nel dipartimento IUAV\_DCP dove ha tenuto in prevalenza Corsi di Composizione Architettonica ed urbana, e dove sviluppa gli aspetti e il rapporto tra architettura, materia e costruzione. Ha partecipato e organizzato diversi workshop progettuali, docenze a vario titolo e tutoraggio di tesi di laurea e Master. La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Marco FERRARI: OTTIMO**

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Pubblicazioni**

La produzione scientifica del candidato Ferrari si articola in (n.2) monografie (n.3) curatele (n.6) articoli su rivista di cui n.1 in classe A (n. 26) contributi all'interno di libri (n. 24) lavori di ricerca pubblicati in

collaborazione.

Il candidato allega ai fini del presente concorso 10 pubblicazioni consistenti in: 2 monografie, 8 contributi in volume. Tra le monografie si evidenzia: *Metamorfosi del Nordest produttivo. Riciclare architetture, città paesaggi*, Incipit editore, Conegliano 2017 ISBN 9788885446021 (Monografia 2017) con presentazione di Alberto Ferlenga. Si tratta di un lavoro di ricerca progettuale proveniente da esperienze didattiche svolte presso lo IUAV in un arco temporale di quasi dieci anni. Le tematiche affrontate riportano i luoghi del lavoro oramai in abbandono nel contesto geografico del Nordest italiano, ad una dimensione paradigmatica della condizione urbana contemporanea. Si analizzano vecchi insediamenti produttivi nel tentativo di riabilitarli così come è avvenuto per il Lingotto di Torino recuperato da Renzo Piano, oppure l'imponente "cattedrale laica" del porto di Dunkerque. Il testo è di buona qualità scientifica, con un buon rigore metodologico. Buona rilevanza rispetto al SSD ICAR/14

Si segnala inoltre: *Architettura e materia. Realtà della forma costruita nell'epoca dell'immateriale* Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-7462-574-1 (Monografia, 2013), prefazione di Aldo Aymonino, dove il candidato riflette sul senso contemporaneo del rapporto antico tra architettura e materia, dove il materiale non è solo seduzione, ma mezzo alternativo alla forma utilizzato per stupire o persuadere. Nel testo si richiama il saggio sull'argomento di Fernando Espuelas, confermando l'interesse per questo tema «all'esigenza di ristabilire una sorta di giustizia nel sempre vivo dualismo tra immagine e fisicità».

Tra gli articoli si segnala: *Jørn Utzon: elementarismi domestici*, in: Marco Ferrari (a cura di), Incipit editore, Conegliano 2017, pp.88-97- ISBN 9788885446045 (Contributo in volume /saggio 2017) dove l'interesse del candidato si rivolge al rapporto tra architettura e costruzione. Lo studio di alcune opere di Utzon è utilizzato dal candidato per esprimere i valori della struttura tra «la logica costruttiva della forma tettonica e la logica sintattica della geometria». Il volume ha una collocazione editoriale con buona diffusione nazionale e internazionale. In tutte le pubblicazioni presentate dal candidato è chiaro il contributo individuale, elevato rigore metodologico, e attinenza al settore disciplinare oggetto della selezione.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti con quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti teorici, interpretativi e artistici.

b) il contributo individuale è sempre identificabile.

c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Marco Ferrari è molto buona, sufficientemente originale e presenta un buon rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro didattico del candidato.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.

e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di interesse e di buona rilevanza all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Il candidato è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2015

Il candidato documenta di aver partecipato a 14 convegni e seminari nazionali;

Partecipa a 4 mostre; dal 1995 partecipa a 9 progetti;

Dal 2015 partecipa a diverse attività istituzionali tra cui si segnala la partecipazione alla commissione di valutazione delle tesi da presentare alla rete PHI, fa parte del Gruppo di lavoro in materia di aggiornamento e sviluppo professionale in relazione al protocollo di intesa tra l'Università IUAV e la Federazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. del Veneto, e del Gruppo di lavoro per il riesame annuale e ciclico delle attività del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione.

Dal 2006/2018 partecipa come relatore, co-relatore, curatore, discussant, di convegni e seminari nazionali e internazionali.

è Membro Albo dei revisori scientifici della rivista FAM\_Megazine del Festival dell'architettura.

Dal 1995 riceve molti premi e riconoscimenti (n.22) per attività scientifica progettuale in diversi ruoli. Il candidato oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca, didattica e progettuale si articola in due filoni, il primo relativo al rapporto tra architettura e materia, il secondo si riferisce ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea, il candidato riflette sul possibile recupero e sulla trasformazione di aree industriali distribuite indistintamente sul territorio. Alcuni progetti di concorso e didattici sono stati oggetto di pubblicazione.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **Marco FERRARI: OTTIMA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

L'attività del candidato scientifica del candidato Marco Ferrari è sempre chiaramente individuabile, anche nei

lavori in collaborazione.

## **CANDIDATO n. 4 ALBERTO IACOVONI**

### **PROFILO CURRICULARE**

ALBERTO IACOVONI (13 aprile 1966)

1996 Laurea in Architettura presso la Facoltà di Roma, Università "La Sapienza". Tesi in progettazione architettonica. Votazione 110/110 e lode.

Professore a contratto presso Istituto Europeo di Design 2004-2008. Dal 2009 è Direttore della sede di Roma, IED, e dal 2012 al 2014 Direttore scientifico e coordinatore della stessa Sede IED Roma. È Visiting Professor presso diverse Università americane a Roma, Firenze e all'estero. Partecipa a numerosi workshop e seminari di progettazione. È co-fondatore dello studio ma0 con cui ha condiviso attività progettuale e realizzazioni. Ha partecipato alle iniziative di Stalker, osservatorio nomade. Le attività di ricerca riportate sono prevalentemente orientate alla sperimentazione progettuale, visuale e partecipativa, con una forte proiezione anche verso altri Paesi. Elenca una intensa attività espositiva, partecipazione a conferenze e seminari. Prende parte a 42 mostre, di cui molte all'estero.

In possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, conseguita nel 2014.

#### **Attività didattica**

Il Candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Professore a contratto presso Istituto Europeo di Design 2004-2008. Dal 2009 è Direttore della sede di Roma, IED, e dal 2012 al 2014 Direttore scientifico e coordinatore della stessa Sede IED Roma. È Visiting Professor presso diverse Università americane a Roma: Cornell University (2007-2009) e (2016-2018). Syracuse University, Firenze (2014-15), Virginia Commonwealth in Qatar (2015-16). Nel 2017 è professore a contratto presso Dip. Architettura, Roma Tre (Laboratorio di Progettazione, CDLM specialistica), e Waterloo University a Roma.

Elenca una intensa attività di partecipazione a workshop, lecture e conferenze sia in quanto componente del gruppo ma0 sia individualmente. In particolare elenca 35 esposizioni di progetti e installazioni, e 42 partecipazioni a Mostre. Elenca 50 tra lecture e conferenze.

#### **Ulteriori criteri di valutazione:**

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- Non sono citate capacità di attrarre finanziamenti competitivi.

### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Alberto IACOVONI è caratterizzato da una intensa attività, svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e della partecipazione, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta estera. Nell'insieme un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto in ambiti stranieri e in occasioni temporanee come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale.

L'**attività didattica** è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle università americane in Italia e all'estero. Ha svolto attività di coordinamento e direzione di scuole di Design (IED) e vanta una intensa partecipazione a workshop progettuali e seminariali. Ha svolto un insegnamento a Contratto presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Non sono documentati affidamenti di corsi presso Università o Dottorati di ricerca, né tesi di Laurea seguite in qualità di relatore. Si ritiene che l'attività svolta dal candidato in qualità di docente abbia dei profili di interesse per gli aspetti di sperimentazione didattica e progettuale.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **ALBERTO IACOVONI: MOLTO BUONO**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: articoli in riviste scientifiche e contributi in volume n. 53, Articoli in riviste in Classe A n.6, Libri n. 4

Buona parte delle pubblicazioni riportate si riferisce alla presentazione su riviste di architettura di progetti realizzati, e anche a carattere internazionale, presso editori di rilevanza riconosciuta. Tali pubblicazioni sono spesso ripetitive e riferite ad alcuni progetti di diffusione internazionale, come la scuola "M.G. Cutuli" a Herat, Afghanistan, riportata più volte in riviste e volumi a carattere internazionale. In queste pubblicazioni è tuttavia difficile enucleare il contributo individuale del candidato, trattandosi di lavori in collaborazione, spesso tra più formazioni progettuali. Di interesse è la pubblicazione dell'attività complessiva dello studio "ma0" riportata in:

*Borderlines. Ma0/Italy*, (Alberto Iacovoni, Luca la Torre, Ketty di Tardo), Design Document Series n.28. DAMDI publishing, Korea, 2008. ISBN 978-89-91111-35-6 (Monografia 2008), con testi di Luca Molinari e Maria Luisa Palumbo. Questo volume presenta un Testo collettivo denominato "10 opposizioni" e sebbene il contributo individuale non sia chiaramente individuabile, il testo possiede una buona qualità scientifica e originalità, con rigore metodologico, considerato all'interno delle direzioni di ricerca del candidato. Si tratta di una pubblicazione a diffusione internazionale, con una buona rilevanza rispetto al SSD ICAR/14. Ai fini della presente procedura selettiva si segnalano inoltre i seguenti testi:

A.Iacovoni (Scritti), D. Rapp (illustrazioni) *Playscape*, casa editrice Libria, Melfi 2010, ISBN 9788896067260 (monografia 2010). In questo volume il candidato unisce una sua personale e originale serie di scritti a illustrazioni appositamente realizzate dal grafico D. Rapp. Il tenore dei testi è solo parzialmente riconducibile a un dibattito disciplinare interno al settore ICAR/14, ma mostra una complessiva coerenza nel tratteggiare un universo in cui i temi della forma urbana, della complessità spaziale e il loro racconto onirico e fantastico, una fiction appunto, hanno una rappresentazione organica e coerente, nel mescolarsi poi con le tematiche dell'utenza e della vita quotidiana. Il contributo individuale è riconoscibile, e pur nella personale declinazione poetica mostra un rigore metodologico presente nelle linee di ricerca del candidato. La collocazione editoriale fa riferimento a un ambito molto selezionato della ricerca teorica italiana. Buon contributo di rilevanza nazionale. Il volume Alberto Iacovoni, Domenica Fiorini, *Il libretto rosa di maO. Teoria e pratica del realismo utopico*, Edizioni Libria, Melfi 2016. ISBN9 578-88-6764-0836 (monografia 2016) offre un contributo di tipo teorico di interesse ai fini della presente procedura selettiva. Esso appare coerente con le tematiche del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, soprattutto nel tentativo di indicare una strada metodologicamente originale per una sorta di piccolo trattato rivolto soprattutto agli allievi più giovani. Si tratta di un contributo coerente con un apporto individuale ben riconoscibile. Il volume ha una collocazione editoriale con buona diffusione nazionale e internazionale.

Altri testi, in cui il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile, hanno però il carattere della episodicità, e sono riferiti a ambiti d'indagine non sufficientemente approfonditi, oppure, come nel testo *Quel vuoto che ti lascia Roma* offrono considerazioni molto raffinate e frutto di una buona scrittura, ma non direttamente attinenti al settore scientifico disciplinare oggetto della selezione.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14. In queste prevalgono aspetti teorici, sperimentali e comunicativi.
- b) il contributo individuale è identificabile nei testi scritti dal candidato, meno percepibile il suo contributo nelle pubblicazioni progettuali.
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, la produzione di Iacovoni si colloca in un ambito di originalità ed è caratterizzato da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori scelti sono di ottima rilevanza, spesso a carattere internazionale. Peraltro nelle pubblicazioni allegate non sono esplicitate le procedure di valutazione.
- e) sotto il profilo temporale, si riscontra una discreta continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di un certo interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Il candidato è possessore di Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, conseguita nel 2014.

Per quanto riguarda l'organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero, il candidato descrive una attività di ricerca molto intensa, orientata soprattutto alla sperimentazione architettonica, e alla verifica progettuale nella fase partecipativa. Non risultano documentate attività di ricerca scientifica nei tradizionali canali accademici, né partecipazione a gruppi di ricerca strutturati. Prende parte più volte ad attività collegate alla Biennale di Venezia.

Il candidato cura ed è organizzatore di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali, soprattutto in qualità di membro fondatore di ma0. Il candidato elenca 35 esposizioni di progetti e installazioni, e 42 partecipazioni a Mostre. A livello individuale elenca 50 lecture e conferenze.

Per quanto riguarda la direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale, elenca come "attività di ricerca" 11 occasioni seminariali e progettuali.

Non sono menzionate responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private; Non sono menzionate responsabilità scientifiche o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Non sono citate direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

Non sono citate attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca.

Non risultano partecipazioni al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;

Per il conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, il candidato elenca 32 occasioni progettuali come membro di ma0 oggetto di premi e shortlisted. Ai fini dei criteri di autocertificazione dichiara n.53 pubblicazioni e contributi; n. 6 articoli in riviste di Classe A, n. 4 monografie.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **Alberto IACOVONI: MOLTO BUONA**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

L'attività del candidato Alberto IACOVONI è svolta prevalentemente in collaborazione, trattandosi di pubblicazioni progettuali del gruppo ma0. Il suo contributo è chiaramente individuato nelle pubblicazioni n. 5, n.7, n.9, n.10, volumi monografici o paper individuali.

### **CANDIDATO n. 5 ANNA BRUNA MENGHINI**

#### **PROFILO CURRICULARE**

ANNA BRUNA MENGHINI (25 luglio 1960)

Architetto, PhD, Professore Associato SSD ICAR/14.

Si laurea in Architettura nel 1990 presso l'Università degli Studi "La Sapienza", con Tesi in progettazione architettonica e urbana. Relatore C. Aymonino. Votazione 110/110. Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo. Dal 1996-97 è docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Bari, nei corsi di Teorie della ricerca architettonica contemporanea e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie. Dal 1999 è Ricercatore universitario SSD ICAR/14 di ruolo presso il Politecnico di Bari e dal 2004 è Professore Associato SSD ICAR/14 presso il Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari.

Tiene in titolarità i corsi Composizione Architettonica, Progettazione Architettonica e Progettazione Urbana nei Laboratori del primo, terzo e quarto anno. È relatore di numerose tesi di laurea magistrale e coordinatore di Laboratori di Laurea. Negli anni 2011-13 è stata Visiting professor presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana.

Dal 2005 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca del Politecnico di Bari in consorzio con Roma TRE. Dal 2016 Coordinatore del DR "Architettura: Innovazione e Patrimonio" del Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari e Università Roma Tre), XXXI e XXXII ciclo.

Dal 2017 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari XXXIII e XXXIV ciclo.

Dal 2004 è Coordinatore Erasmus e membro della Commissione Erasmus di Ateneo. È responsabile del settore internazionalizzazione del Dipartimento DICAR e dal 2014 è Delegato del Rettore per l'Internazionalizzazione della Ricerca.

#### **Attività didattica**

La candidata riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale. Dal 1996 ad oggi ha incarichi di insegnamento presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari, nell'ambito dei Laboratori di progettazione del I, III e IV anno e nei Laboratori di Laurea; nei primi anni ha insegnato anche Teoria della ricerca architettonica contemporanea e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie.

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca. Dal 2005 tiene con continuità cicli di lezioni presso il DR del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari; a.a. 2011/12 Titolare del corso di Technology of Architecture, presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania; a.a. 2012/13 Titolare del corso di Urban and Landscape Design presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania; ha svolto attività didattica all'estero nell'ambito del Programma Erasmus (n. 4 mobilità) e numerose lecture in Università straniere.

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Master e in Corsi di Formazione. Dal 2017 tiene il Corso di Analisi e progetto dei paesaggi della dismissione (SSD ICAR/14) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

Relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale. Dal 2001 ha coordinato n. 24 laboratori di laurea (tot. 140 studenti) e ha avuto incarichi di insegnamento presso n. 20 laboratori di laurea; co-tutoraggio di 5 tesi di laurea all'estero.

Relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri. Tutor di n. 6 Tesi di Dottorato, di cui 2 all'estero; co-tutor di 2 Tesi di Ricerca; coordinatore di 2 borse di "Dottorato innovativo industriale PON-RI".

Organizzazione, coordinamento o partecipazione in qualità di tutor in workshop di livello nazionale o internazionale. Dal 2013 ha organizzato 3 workshop internazionali nell'ambito del Programma Erasmus e 7 seminari; ha partecipato in qualità di tutor a 6 workshop e a 10 seminari nazionali e internazionali.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

La candidata è impegnata nell'attività istituzionale a livello dipartimentale e di Ateneo. Elenca i seguenti incarichi rappresentativi e gestionali e attività nell'ambito dell'internazionalizzazione:

a. incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri. 2013-17 Componente della Giunta del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari; dal 2014 Delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'Internazionalizzazione della ricerca; 2015-2018 Membro del Senato Accademico del Politecnico di Bari; dal 2014.

b. incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri. 2017-18 Coordinatore del "Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura" Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, XXVIII ciclo. Dal 2016 Coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio". Politecnico di Bari- Università Roma Tre, XXXI e XXXII Ciclo; dal 2017 Componente del Consiglio della Scuola di Dottorato-ScuDo, Politecnico di Bari.

c. incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali. 2004-2014 Coordinatore dei Programmi LLP/Erasmus e Erasmus Plus per il CdLM in Architettura di Bari; dal 2004 membro della Commissione Erasmus di Ateneo; dal 2013 responsabile del Settore Internazionalizzazione del Dipartimento DICAR di Bari; 2011-15. Componente del Gruppo di Riesame del CdLM in Architettura e del CdLM in Ingegneria Edile-Architettura di Bari; 2015-16 Componente della Commissione Paritetica del CdLM in Architettura di Bari.

d. capacità di attrarre finanziamenti competitivi. Buona capacità di attrarre finanziamenti, dimostrata dalla attiva partecipazione ai gruppi di ricerca e a programmi di internazionalizzazione.

e. comprovata esperienza nell'attività di internazionalizzazione della didattica e della ricerca e nel coordinamento di programmi di cooperazione.

Coordinamento di programmi di internazionalizzazione della ricerca e della didattica finanziati, su progetto, dall'UE e dalla Regione Puglia (n. 1 finanziamento Erasmus Intensive Programme, n. 4 finanziamenti Erasmus Programme KA107 con paesi extra UE, Progetto Poliba2Cina finanziato dalla Regione Puglia). Membro della Commissione dei Delegati Rettorali alla Cooperazione internazionale allo Sviluppo presso la CRUI. Membro del Consiglio scientifico del Centro Universitario per la Formazione Internazionale H2CU-College Italia. Responsabile scientifico di numerosi MOU con università e istituzioni straniere. Rappresentante per il Politecnico di Bari nelle manifestazioni per l'orientamento all'estero organizzate dagli istituti Italiani di Cultura.

### **VALUTAZIONE COLLEGGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. La candidata è docente dal 1997 e consegue il ruolo di professore associato nel 2004. Il percorso formativo e l'attività svolta, mostrano un profilo pienamente coerente al SSD Icar/14, in cui si uniscono capacità didattica, profondità dell'attività di ricerca e capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Particolarmente apprezzabile l'attività di internazionalizzazione della ricerca.

L'**attività didattica** si sviluppa lungo un percorso caratterizzato da una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale, riscontrabile attraverso le pubblicazioni presentate, e della ricerca tipomorfologica. Questa attenzione si estende all'insegnamento impartito sia nella formazione di base sia in quella specialistica e post-lauream. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e dell'attività di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. Molto attiva nelle relazioni istituzionali.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica della candidata **ANNA BRUNA MENGHINI: ECCELLENTE**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

La produzione della candidata Menghini è molto vasta, e si articola in monografie (n. 6), contributi in libri (n. 43), paper di convegni scientifici (n.16), articoli in riviste (n. 7 di cui n. 2 in Classe A), curatele (n. 7).

Le pubblicazioni presentate delineano un'attività di ricerca che si estende alle seguenti tematiche.

Nella monografia Menghini A. B., Palmieri V. (2009). *Saverio Muratori. Didattica della composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma. 1954-1973*, Polibapress/Favia Editore, Bari. ISBN: 978-88-95612-02-7, si affronta il rapporto tra le Teorie e metodi dell'insegnamento del progetto di architettura. In essa ricostruisce l'insegnamento di Muratori nel complesso clima della Facoltà di Architettura di Roma, affrontandone i contenuti e il metodo didattico. Il volume è pienamente coerente con le tematiche specifiche del SSD Icar/14. L'apporto individuale è chiaramente esplicitato nella nota in calce all'indice degli apparati. La collana ha rilievo nazionale ed è espressamente dedicata alle ricerche di dottorato. Le Teorie urbane del moderno, con particolare riferimento agli studi tipo-morfologici effettuati in Italia tra gli anni '20 e '80, sono al centro del testo *Saverio Muratori: il percorso formativo attraverso i progetti urbani degli anni '40*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", vol. 134/135, 2011, pp. 15-24. ISSN: 0392-8608 (classe A).

Un altro filone di ricerca della candidata è la conoscenza e riqualificazione della città e l'architettura moderna in area mediterranea, con particolare riferimento a Puglia e Albania, frutto di ricerche scientifiche e sperimentazioni didattiche. I contributi sono applicati alla conoscenza dell'apporto italiano alla costruzione

delle città d'oltremare, ai fini della valorizzazione del patrimonio del '900 in un contesto in veloce cambiamento come quello albanese. I contributi individuali sono chiaramente indicati, e sono espressi in modo innovativo e con un approccio critico-progettuale congruente con le tematiche specifiche del ssd Icar/14. Si segnalano le monografie Menghini A. B., Pashako F., Stigliano M. (2012), *Architettura moderna italiana per le città d'Albania. Modelli e interpretazioni*, Tirana. ISBN: 978-99943-0-269-7; Belli R., Calì L. M., Menghini A. B. (2017), *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*, Edizioni Quasar, Roma. ISBN: 978-88-7140-799-9, e il saggio *Tirana verde: le forme della città tra architettura e natura: Tirana e Gjelbër: format e qytetit mes arkitekturës dhe natyrës*. in: F. Pashako, M. Pessina, A. Vokshi (a cura di), *L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana-Interpretimi i hapësirës urbane dhe arkitektonike të aksit strukturues të Tiranës*, Edifir-Edizioni, Firenze, 2017, pp. 157-174. ISBN: 978-88-7970-868-5, si tratta di tre testi sul contributo degli italiani alla costruzione del territorio, città e architetture in Albania e sulle tematiche relative all'asse verde di Tirana e alla sua possibile trasformazione, esposti anche in tre mostre e un convegno internazionale su invito dell'Ambasciata d'Italia in Albania e della Presidenza del Consiglio dei Ministri albanese. Si segnala anche il saggio *Experimental building techniques in the 1930's: the "Pater" system in the Ex-Circolo Skanderbeg of Tirana*, contributo originale e innovativo su un peculiare aspetto costruttivo "d'esportazione" in un edificio del patrimonio albanese.

Lo studio delle forme dell'architettura museale, affrontato in sede didattica e nella ricerca applicata attraverso alcune sperimentazioni interdisciplinari sul museo archeologico è al centro del prodotto *Beccu M., Menghini A. B., Zattera A. (2016). Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici*, Gangemi, Roma. ISBN: 978-884923382-7. Di questo volume si valutano esclusivamente i contributi attribuiti alla candidata, espressamente indicati.

Il contributo, pone in relazione la specifica casistica delle odierne realizzazioni con la pratica dell'insegnamento della tipologia museale oggi. La collana ha rilievo nazionale e documenta ricerche didattiche

I testi di Menghini riguardano la disamina degli aspetti tipologici della produzione museale e quelli relativi al trattamento della luce negli spazi espositivi.

Il tema della luce nell'architettura contemporanea in relazione alla scelta strutturale, è trattato anche, con originalità e rigore metodologico, nel saggio Menghini A. B., Resta G. (2016). *Structures of light. Structural morphologies as devices for capturing light*. In: *3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering*. Vol. 7, Epoka University Press, Tirana, pp. 374-382. ISBN: 978-9928-135-19-3, frutto della messa a sistema dell'esperienza condotta nei Laboratori di progettazione 3, in cui il contributo della candidata è indicato nel testo.

In ulteriori contributi è indagata la ricerca progettuale e allestitiva a proiezione internazionale in territorio albanese, e validi esempi di collaborazione interdisciplinare: in: *Valorizzazione dei poli museali in Albania: ipotesi di riqualificazione dei musei archeologici di Tirana e Durazzo*. In: Belli Pasqua R., Menghini A. B., Pashako F., Santoro S. (a cura di), e in: *Conoscere, Curare, Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania*, Green Advertising ed., Tirana, pp. 24-27. ISBN: 978-99956-32-42-7. Il contributo individuale è ben individuato sia nei testi introduttivi circa le sinergie disciplinari presenti nei progetti italiani per l'Albania, sia nella cura delle connessioni tra architettura, archeologia e allestimento che caratterizza i progetti.

Si segnala inoltre un contributo in rivista scientifica (classe A): Menghini A. B., Defilippis F., *Sicurezza e Identità. La ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma*. In "Ricerche di Storia dell'Arte", vol. 122, 2017, pp. 10-15. ISSN: 0392-7202. Il saggio, coerente con il SSD ICAR/14 e con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, coniuga la disciplina morfo-tipologica con le problematiche dell'emergenza post-sisma.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono pienamente coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14. Si riscontra una piena coerenza tra l'insieme della produzione scientifica e il complesso dell'attività di ricerca della candidata.

b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi scritti, o riscontrabile nelle note a margine.

c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito nazionale e internazionale di confronto con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Tale produzione è strettamente intrecciata con l'attività didattica e scientifica.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori sono rilevanti, spesso a carattere internazionale. Nella maggior parte delle pubblicazioni allegate sono esplicitate le procedure di valutazione.

e) sotto il profilo temporale, si riscontra continuità della produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di rilevante interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

La produzione scientifica della candidata, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

n. 38 di articoli su riviste scientifiche e di contributi in volumi pubblicati negli anni 2013-2017; n.2 di articoli su riviste appartenenti alla classe A negli anni 2008-2017; n.5 di libri pubblicati negli anni 2008-2017.

L'attività di ricerca, didattica e progettuale si articola nei filoni: Architettura e costruzione, Architettura e patrimonio storico, Architettura, città e territorio, con particolare riferimento all'area mediterranea, rapporti tra l'Italia e l'Albania. La candidata svolge collaborazioni scientifico-culturali e progettuali per il recupero della città mediterranea e per la valorizzazione del patrimonio storico di Puglia e Balcani. Il lavoro condotto è testimoniato in numerosi convegni, mostre e pubblicazioni. La candidata elenca inoltre le seguenti attività inerenti la ricerca scientifica:

a. organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero. Dal 2000 ha partecipato come relatrice a 46 convegni scientifici; è stata membro di 10 comitati scientifici e organizzatori.

b. cura e organizzazione di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali. Dal 2012 ha curato n. 13 mostre nazionali e internazionali. Dal 2013 ha organizzato 7 seminari e giornate di studio.

c. direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. Dal 2014 partecipa ai gruppi di ricerca attivi presso il DICAR: UFG (UrbanFormGrammars) e Studio dell'antico, di cui è uno dei fondatori, per il SSD ICAR/14.

d. responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private. Dal 2012 è stata responsabile di 23 studi e ricerche scientifiche e di attività di consulenza scientifica in progetti di ricerca applicata, collaborando con istituti di ricerca in ambito nazionale e internazionale (Regione Puglia, Centro Studi Edilizia e Territorio Puglia, ARCA Puglia Centrale, Istituto Archeologico e Istituto dei Monumenti d'Albania, Agenzia per la Pianificazione Territoriale Albania, Municipalità di Tirana).

e. responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari. Dal 1995 ha partecipato a 16 progetti di ricerca nazionali e internazionali, ricoprendo diversi ruoli.

f. direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali. Membro del comitato editoriale della Rivista QUAD.

g. attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca, ecc. Board reviewer delle riviste di classe A "Rassegna di Architettura e Urbanistica" e "Aion". Revisore di numerosi abstract e paper nelle call di convegni internazionali. Valutatore di n. 5 tesi di dottorato in Italia e all'estero. Componente di commissioni giudicatrici dell'esame finale di dottorato in Italia e all'estero.

h. partecipazione al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero. Dal 2005 è componente del Collegio dei docenti dei dottorati di ricerca attivati presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. In particolare: 2013-2017 Componente del Comitato Organizzatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito dal Consorzio Argonauti (Università di Roma Tre e Politecnico di Bari), e membro del Collegio (gruppo dei 16). Dal 2016 è Coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito dal Consorzio Argonauti per il XXXI e XXXII ciclo, e dal 2017 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari XXXIII e XXXIV ciclo.

i. conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica. Dal 1995 ha ricevuto riconoscimenti e premi per attività scientifica progettuale (5) e didattica (9). Numerosi progetti di concorso e didattici sono stati oggetto di pubblicazione e di mostre.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ANNA BRUNA MENGhini**: **ECCELLENTE**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica della candidata Anna Bruna MENGhini è sempre chiaramente individuabile, anche nei lavori in collaborazione. L'unico caso non chiaramente individuabile si verifica nella pubblicazione n. 8, co-firmata con il prof. F. Defilippis ("*Sicurezza e identità, la ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma*")

## **CANDIDATO n 6 ANTONELLO RUSSO**

### **PROFILO CURRICULARE**

ANTONELLO RUSSO (Messina, 1972)

Laureato con lode in Architettura nel 1999 (relatore Laura Thermes), è Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana nel 2004. Ricercatore confermato in composizione architettonica e urbana presso il dArTe, dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università "*Mediterranea*" di Reggio Calabria.

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura e Territorio* del dArTe (coord. Gianfranco Neri). Svolge attività didattica continuativa dal 2000.

Redattore della rivista *AdueArchitettura*, ricopre il ruolo di tutor e coordinatore di laboratorio in seminari e workshop di progettazione. Autore di volumi, saggi e contributi editi su testi e riviste.

Presidente di *Grafite*, associazione culturale con sede a Messina, è promotore di eventi con la presenza di esponenti della cultura architettonica. Co-fondatore dello studio *Moduloquattro Architetti*, oggetto di segnalazioni dalla critica, premi, consultazioni a inviti, seminari e conferenze, esposizioni in varie sedi italiane e all'estero.

In possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale come professore universitario di II fascia nel settore scientifico disciplinare Icar/14-08/D1, Progettazione Architettonica, conseguita nel 2014

#### **Attività didattica**

Il candidato ha costantemente avuto incarichi di insegnamento dal 2000 in corsi di Progettazione Architettonica presso il Dipartimento DaRTE e PAU dell'Università di Reggio Calabria. Non risultano documentati incarichi di insegnamento in Corsi di Dottorato di Ricerca o altri tipi di incarichi in corsi di formazione post-lauream;

E' relatore di numerose Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale. Dal 2008 ha seguito in qualità di correlatore 18 Tesi di laurea e in qualità di relatore 22 Tesi. Inoltre coordina numerosi seminari di Progettazione. E' tutor supervisore di due Tesi di Dottorato di Ricerca. Ha organizzato diversi workshop nazionali e internazionali.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- Non sono menzionate attività volte ad attrarre finanziamenti competitivi, ma si segnalano inserimento e attiva partecipazione a gruppi di ricerca dell'Ateneo

### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Antonello RUSSO si caratterizza per una coerente continuità tra il momento della formazione, avvenuta nella Facoltà di Reggio Calabria, e l'insieme delle attività successive, iscritte nell'alveo teorico e disciplinare che ha caratterizzato quella Scuola. Tale continuità è riscontrabile sia nell'attività didattica che in quella di ricerca che nell'insieme dell'attività progettuale, che si distingue per chiarezza di metodo e coerenza con le tematiche di fondo della speculazione teorica. Intensa attività di tutor e coordinatore in laboratori, seminari e workshop di progettazione. L'**attività didattica** è svolta dal candidato in gran parte nella sede di appartenenza, e si protrae con continuità dal 2000. Sono rare le proiezioni esterne. In compenso, l'attività didattica è molto ben documentata e sistematizzata all'interno di riflessioni teoriche che mostrano buon rigore metodologico; collocandosi nel dibattito nazionale sulla didattica della progettazione architettonica

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Antonello RUSSO: BUONO**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva nel periodo considerato: articoli in riviste scientifiche e contributi in volume n. 66, Articoli in riviste in Classe A n.0, Libri n. 4

Grande parte della produzione scientifica del candidato Antonello Russo è volta alla sistematizzazione dell'attività didattica, nella sua traduzione in riflessioni teoriche, e lo stesso dicasi per l'attività di ricerca, applicata alla dimensione territoriale e geografica così significativa nella condizione dello Stretto, e nelle sue implicazioni architettoniche, con attenti approfondimenti disciplinari. La produzione scientifica del candidato si svolge con continuità, ed accompagna da sempre la sua attività. Nella pubblicazione *Antonello Russo, Vuoto e progetto, Letteraventidue Editore, Siracusa 2018, pp.1-220 ISBN: 978-88-6242-306-9* (con testi di G. Neri e E. Rocca) si svolge un ragionamento pienamente coerente con gli ambiti disciplinari Icar 14. Il contributo, di buon tenore teorico, sistematizza un interessante ciclo di riflessioni didattiche. Il suo contributo individuale è ben riconoscibile, di buona qualità scientifica, e si colloca all'interno del dibattito italiano sul rapporto didattica-teoria. La collocazione editoriale è molto buona, con ottima diffusione nazionale. Anche il testo della pubblicazione n.3, *Antonello Russo (con Maria Carmela Perri), Sequenze Didattiche, Iriti editore, Reggio Calabria 2012, pp.1-160 ISBN: 978-88-6494-105-9*, si presenta come una coerente riflessione sull'attività didattica, con un buon rigore scientifico e con una caratterizzazione individuale ben delineata. La collocazione editoriale è a livello locale, anche se si tratta di editore che frequentemente pubblica testi teorici di riferimento dell'Ateneo reggino. Buona rilevanza nazionale. Nel volume *Antonello Russo, Dall'immagine all'etica. Riflessioni sull'abitare urbano Gangemi Editore, Roma 2012, pp.1-144 ISBN: 978-88-492-2527-3*, il contributo del candidato sembra essere sufficientemente coerente con il SSD icar 14, anche se il testo applicato alle tematiche dell'abitare si presenta sotto la forma metaforica degli "appunti di viaggio". Il contributo ha carattere individuale, buon rigore metodologico e qualità scientifica. Nel volume che Maurizio Oddo dedica all'attività dello studio *Moduloquattro Architetti - Spazio, Misura, Struttura (Monografia sull'attività progettuale 2001/2011) EUno Edizioni, Leonforte, Enna 2012, pp.1-208 ISBN 978-88-97085-72-0* si opera un bilancio complessivo dell'attività progettuale dello studio di cui il candidato è fondatore, e si presenta come una

coerente sistematizzazione dell'attività progettuale, che va al di là della consueta rassegna di progetti. Infatti il prodotto riporta l'attività complessiva dello studio con rigore metodologico e chiarezza, ricorrendo a una metodologia originale, che esalta la dimensione qualitativa della sperimentazione progettuale di Moduloquattro. A questo si deve aggiungere che il contributo individuale di Russo è limitato alla sezione "sulla Misura". La collocazione editoriale è di ambito locale, ma con una discreta rilevanza.

In altri testi presentati, prevale la singolarità delle occasioni, trattandosi di volumi collettanei che riportano l'attività di seminari, workshop ed altre occasioni applicative in cui il contributo individuale è diluito nella presentazione seriale di esperienze collettive. Si segnalano altresì testi di interessante taglio teorico come "L'architettura della Villa Moderna 1900-1940. Gli anni della grande sperimentazione", che propone un contributo in volume sotto forma di Saggio sul rapporto spazio-luce nelle ville lecorbuseriane. Il contributo è collocato in un volume curato da L. Lanini e A. Boschi e ha un'ottima collocazione editoriale, in una collana dal riconosciuto valore scientifico.

Altre pubblicazioni e testi sono riferiti alla dimensione geografico territoriale dello Stretto, uno dei temi centrali della riflessione del candidato e della scuola di appartenenza. L'attività del candidato e la sua produzione scientifica hanno comunque i caratteri della continuità, della coerenza con il settore scientifico disciplinare di riferimento e mostrano una continuità nel tempo.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 : le tematiche affrontate sono coerenti con il SSD ICAR/14 e mostrano uno svolgimento nel tempo chiaramente delineabile
- b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi scritti dal candidato, meno nelle pubblicazioni a carattere progettuale..
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, la produzione di Russo si colloca in un ambito di coerenza e di buon livello scientifico, ed è caratterizzato da una chiara collocazione all'interno delle linee di ricerca fondative della struttura didattica di appartenenza e delle sue evoluzioni più recenti.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori utilizzati sono di buona rilevanza, a carattere nazionale, in prevalenza. Non in tutte le pubblicazioni sono esplicitate le procedure di valutazione.
- e) sotto il profilo temporale, si riscontra una chiarissima continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di un buon interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Il candidato è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale. Professore II Fascia , settore scientifico disciplinare ICAR 14-08D1, conseguita nel 2014.

Il candidato ha partecipato a 8 convegni e seminari nazionali, più di 20 conferenze nazionali e internazionali.

. Ha partecipato a più di 18 mostre e ha partecipato a 10 comitati scientifici o organizzativi di eventi.

Dal 2000 partecipa n. 7 gruppi di ricerca, è coordinatore di una ricerca Miur nel 2013, nel 2004-05 è assegnista di ricerca presso il Dastec. Il candidato inoltre elenca nell'attività di ricerca la partecipazione a n. 30 competizioni o incarichi progettuali come progettista o consulente alla progettazione.

Non si rilevano responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;

Non presenta responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Non è presente la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

mostra come attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali l'attività di referaggio in peer-review per la rivista *Im@go*; E' Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio del dAr.Te.

Il candidato elenca n.5 riconoscimenti accademici (valutazioni Miur) e numerosi premi per l'attività di ricerca progettuale.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ANTONELLO RUSSO: MOLTO BUONA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Nella produzione scientifica del candidato Antonello RUSSO è sempre chiaramente individuabile il suo contributo. Nella pubblicazione n.4 è circoscritto alla scheda "Misura", mentre nella pubblicazione n.5, all'interno di un progetto collettivo, il testo introduttivo e a firma del candidato.

#### **CANDIDATO n. 7 ANDREA SANTACROCE**

##### **PROFILO CURRICULARE**

ANDREA SANTACROCE (03.09.1968)

Laurea magistrale in Architettura 1996, voto 110/110 e lode, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, indirizzo in Progettazione Urbana, tesi "Percorsi archeologici nel centro greco-romano di Napoli" (relatore Prof. Arch. Alberto Ferlenga)

Nel 1997 ottiene una Borsa di studio per la frequenza di corsi o attività di perfezionamento all'estero svolta presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura, San Sebastian, Spagna.

Corso di Specializzazione "La Ciudad Fisica", Universidad Complutense, El Escorial, Madrid (2002).

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, ciclo XVI (2003).

Si Abilita come Professore di Seconda Fascia per il Settore Concorsuale 08/D1 dal 17.03.2015 al 17.03.2021 Dal 2010/2014 n.2 Assegni di ricerca annuali nel SSD ICAR/14.

Borsa di Studio all'Estero (6 mesi) presso la Escola Superior Artística di Porto Departamentos de Arquitectura (2016). Borsa di Ricerca (6 mesi) 2017

Dal 2007 al 2013 ha contratti di Collaborazione Occasionale, Prestazione Occasionale o di Affidamento Incarico Professionale.

### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività:

2000/2016 svolge diverse attività didattiche, come Cultore della materia and Lecturer, presso il Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo.

Nel 2006 svolge attività integrativa per il SSD ICAR/14 nel corso di Laurea in "Scienza dell'Architettura" e/o "Architettura U.E.". Nel 2008 al 2009 svolge attività didattica Integrativa al Laboratorio di Progettazione Architettonica I-A" Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura SUN

Dal 2004 al 2008 svolge contratti per attività didattica integrativa a Laboratorio progettuale

2009/2010 svolge un Contratto di insegnamento di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (4 cfu) presso la seconda Università di Napoli.

Non sono riportati incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca; Non è indicata attività di relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale; né in qualità di relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri;

Prende parte all'organizzazione, coordinamento o partecipazione in qualità di Tutor Professor a 7 workshop (2006; 2008; 2010; 2013; 2014; 2015; 2016)

### **Ulteriori criteri di valutazione:**

Non sono menzionati elementi utili per gli ulteriori criteri.

a. non ha incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

b. non ha incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;

c. non ha incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;

d. capacità di attrarre finanziamenti competitivi: non documentata

## **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Andrea SANTACROCE presenta la una figura di docente in formazione, impegnato nell'attività didattica prevalentemente come tutor e nell'organizzazione di workshop. Il percorso formativo è arricchito da esperienze di studio internazionali in Spagna (a Madrid e a San Sebastian) e in Portogallo (Porto).

L'attività è pienamente coerente con le tematiche inerenti il SSD ICAR/14. Santacroce documenta capacità organizzative per quanto riguarda i workshop.

L'**attività didattica** del candidato mostra una vivace attenzione alla didattica integrata alla ricerca evidenziata in alcune pubblicazioni.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Andrea SANTACROCE: BUONO**

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVO DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Pubblicazioni**

Santacroce presenta 3 monografie, 5 contributi in volume (uno dei quali in stampa) e 2 atti di Convegno

Tra questi la monografia (del 2010) Santacroce A., *Trasformazioni di un Paesaggio. Studi sulle dinamiche urbane a Caserta*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-024-2, che riprende i temi del Dottorato e di 2 workshop organizzati a Caserta nel 2006 e nel 2008, anche se non particolarmente rilevante, è interessante e solleva riflessioni su Caserta – osservata come città paesaggio - e il suo territorio.

La monografia (del 2012) Santacroce A., *Costruire dentro. Ricerche e progetti di rigenerazione urbana*, Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, ISBN: 978-88- 907032-4-9, raccoglie e sviluppa materiali Laboratori di Progettazione Architettonica, e nelle Ricerche PRIN e nei Workshop e Seminari del Dottorato di Ricerca.

Il testo (del 2005) Santacroce A., *La realistica della didattica nelle scuole d'architettura*. In Raitano M., (a cura di), *La formazione dell'architetto problemi e prospettive*. Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei

docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Roma, 28-29 novembre 2014. Architettura Documenti e Ricerche, Napoli: ProArch Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Roma, 28-29 novembre 2014 presenta una breve e condivisibile riflessione sulle diverse modalità di insegnamento delle materie progettuali, sulle richieste di offerta formativa post laurea (Master) nelle discipline paesaggistiche e ambientali, sull'insensatezza della scissione 'disciplinare' tra paesaggisti ed architetti.

Molto interessante il saggio (in corso di stampa). Santacroce A., *Il Bairro da Pasteleira a Porto. Architetture di relazioni*, In Borrelli M., Santacroce A, (a cura di), *Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici*. pp. 122-141, MELFI: Libria, ISBN: 978-88-6764-125-3 che testimonia l'esito di una ricerca (finanziata dalla Regione Campania, dal titolo 'Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel Mezzogiorno. Recupero e sviluppo di interventi moderni in Campania) dove Andrea Santacroce, con il supporto di una Borsa di Ricerca, ha studiato *Il Bairro da Pasteleira a Porto. Similitudini e differenze in Europa*. Il testo interessante e approfondito, dimostra un'ampia e aggiornata conoscenza dei luoghi. Il focus si riallaccia ad una precedente indagine (del 1978 a cura di Vittorio Gregotti) sull'esperienza della SAAL a Porto, dove veniva presentato un confronto tra le operazioni portoghesi ed alcuni progetti in città europee, tra cui, per l'Italia, De Carlo a Urbino.

Alcuni, tra i testi presentati documentano lavori didattici, come ad esempio Santacroce A., *Un nuovo principio insediativo*. In: F. Iodice et al. (a cura di), *Urban Regener Action Workshop Laboratorio Di Progettazione*, AOS ArchitetturaOpenSource, pp. 241-255, ISBN: 978-88-941623-1-8, che presenta gli esiti di un Workshop Laboratorio di Progettazione Intensiva, dove Andrea Santacroce illustra e commenta una proposta progettuale sviluppata con un gruppo di studenti.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi.
- c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, alcuni editori non sono rilevanti, spesso a carattere locale.
- e) la produzione scientifica del candidato è distribuita nel tempo in modo regolare
- f) la produzione scientifica del candidato è in generale di differente livello qualitativo relativamente al Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

**Attività scientifica**

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati, la Commissione si attiene ai seguenti parametri:

- a. Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del DECRETO 7 giugno 2016, n. 120;

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: n. 48 articoli e contributi; n.5 pubblicazioni su riviste di classe A; n.3 monografie.

Il candidato ha partecipato a numerosi (più di 15) convegni, Giornate di Studio, tavole rotonde.

Membro del Consiglio Direttivo della Società Scientifica ProArch, Settori Disciplinari Icar 14/15/16

Cura e organizza 4 seminari (1993; 2003\_n.2; 2009) e partecipa a più di 10 mostre.

Il candidato ha partecipato a gruppi di ricerca nell'ambito dei progetti di Ricerca Scientifica L .5 finanziati dalla Regione Campania (2012 e 2016);

Il candidato ha preso parte al PRIN 2007 (Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee Guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia Centromeridionale); al PRIN 2009 (Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori. Modelli innovativi nel paesaggio urbano/rurale7culturale nell'agro del sarnese); PRIN 2001 (In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e metodi per il progetto) e PRIN 1999 (In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto).

Dal 1997 riceve per attività scientifica progettuale, in diversi ruoli, riconoscimenti e premi (7 premi e 7 menzioni), oltre un premio (Premio Gubbio) per la tesi di Laurea.

La Commissione valuta la produzione scientifica del candidato **Andrea SANTACROCE: BUONA**

**LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Nella produzione scientifica del candidato Andrea SANTACROCE è sempre chiaramente individuabile il contributo personale. Solo nella pubblicazione n. 5 il saggio C.A. Manzo, A. Santacroce, M.A. Giannino, *Cluster residenziali e casa produttiva* è in collaborazione.

**CANDIDATO n. 8 BENIAMINO SERVINO**

## **PROFILO CURRICULARE**

Beniamino SERVINO (20 maggio 1960)

Laurea in Architettura 1985 (vecchio ordinamento) presso Università degli Studi di Napoli Facoltà di Architettura con 110/110 e lode.

Abilitazione Scientifica Nazionale, Bando 2012 [DD n. 222/2012]. 08/D1-Progettazione Architettonica. Abilitato all'accesso alla seconda fascia di docenza universitaria.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale.

### **Attività didattica**

Il candidato riporta nel CV le seguenti attività didattiche:

nel 2011 è docente presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, France; *18ème semaine International d'architecture*.

Workshop e Visiting professor in Laboratorio di progettazione a Gallipoli, *Architettura per lo sport*, 2012.

Ha partecipato in qualità di docente ai 2 workshop. Nel 2012 è Docente al workshop Limiti tra città storica e contemporanea nel Master di secondo livello. Il progetto dello spazio pubblico, Lucca, presso l'Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, Celsius.

Non è documentata nel curriculum presentato attività di relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale, né di relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri

Non sono documentati nel curriculum incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca.

Il candidato non presenta gli esiti qualitativi dell'attività didattica.

### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato non presenta documentazione relativamente ad ulteriori criteri di valutazione.

## **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Beniamino SERVINO appare nell'insieme coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato prevalentemente nell'ambito di un'interessante ricerca creativa e progettuale riconosciuta e presentata in mostre, dibattiti e pubblicazioni nazionali e internazionali.

L'**attività didattica** è stata svolta in occasioni di workshop progettuali e docenza di una settimana presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Non sono documentati affidamenti di corsi presso Università o Dottorati di Ricerca, né tesi di laurea seguite in qualità di relatore. L'attività didattica svolta da candidato in qualità di docente è limitata a rare occasioni i cui esiti non sono documentati.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **BENIAMINO SERVINO: BUONO**

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Pubblicazioni**

Il candidato allega 10 pubblicazioni consistenti in: 3 monografie, 3 contributi in volume, 3 articoli su rivista e un volume che contiene una lunga intervista di G. De Finis a tre architetti (tra cui il candidato).

Tra le monografie, prevalentemente di ricerca grafico-progettuale, si evidenziano:

B. Servino *OBVIUS. Diario [con poco scritto e molte figure]*, (LetteraVentidue, 2014. ISBN 9788862421164) dove il candidato elabora una sua originale "teoria dell'architettura sotto forma di diario". Essa è costruita nella prima parte attraverso riflessioni e densi aforismi sul significato dell'architettura, seguiti nella seconda parte del libro da un ragionamento sistematizzato in sequenze di disegni visionari che sono essi stessi non una rappresentazione, ma la sistematizzazione visiva di una significativa elaborazione concettuale sulla architettura come disegno e come scrittura, come estetica e come etica dell'ambiente, capace di suscitare pensieri e emozioni sulla memoria e la sua capacità di modificarsi e modificare.

E un'altra monografia B. Servino, *Vacua Forma. Architettura forma vuota*, (Verbus Editrice 2017. ISBN 978-8890284717) dove, sempre attraverso una raccolta di disegni visionari accompagnati da testi, l'autore costruisce un percorso concettuale che ha come meta, sempre penultima e mai ultima, la messa a punto di un pensiero a sua volta sempre incompiuto e mai compiuto sulla forma dell'architettura e della città nelle loro fasi nascenti quando essa [la forma] prende appunto forma, quando il disegno non la rappresenta ma la crea. Il lavoro è originale e rilevante.

Tra i contributi in volume si segnala: *Recycled Theory: Dizionario illustrato* a cura di Sara Marini e Giovanni Corbellini, (Quodlibet 2016, pp. 622-629, ISBN 978-88-7462-894-0) dove troviamo brevi riflessioni scritte e grafiche per esplorare in maniera, anche immaginifica, i temi dell'abbandono, del riciclo e del paesaggio.

Tra le altre pubblicazioni allegate si evidenzia la presenza dell'opera progettuale del candidato all'interno di mostre (a volte presentata da altri autori). Tra queste la 14. Biennale di Venezia e La Biennale d'Architecture d'Orléans.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 in particolare per quanto riguarda gli ambiti teorici, interpretativi e artistici.

b) il contributo individuale è sempre identificabile.

c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione del candidato Servino, proprio in considerazione della originale unicità che la contraddistingue nel panorama nazionale e internazionale non può essere tanto valutata in base agli standard metodologici della ricerca scientifica nel campo del settore disciplinare considerato, quanto in base al carattere innovativo della sua impostazione filosofica ed estetica.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti, nelle pubblicazioni allegate non sono esplicitate le procedure di valutazione.

e) si riscontra attraverso il curriculum continuità temporale nella produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

Nell'insieme la produzione scientifica più recente del candidato è caratterizzata da sequenze di disegni architettonici di forte rilievo, suggestivi e spesso visionari, accompagnati da personali riflessioni e aforismi su diversi aspetti dell'architettura. Le pubblicazioni più indietro nel tempo testimoniano un impegno prevalentemente progettuale.

#### **Attività scientifica**

Il candidato oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre tre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali e, tra queste, 16 in classe A.

il candidato documenta inoltre di aver tenuto lecture e preso parte in qualità di relatore a più di 10 convegni, e tavole rotonde.

Ha partecipato a numerose mostre (più di dieci) nazionali e internazionali. Tra queste alla Biennale d'Architecture d'Orléans nel 2017 e alla Biennale di Venezia (2014)

Non è documentata la direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

Non è documentata la responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati al candidato da qualificate istituzioni pubbliche o private.

Né la responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Né la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

né l'attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca, ecc.

Non ha fatto parte di collegi dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;

Ha ricevuto riconoscimenti e premi per l'attività progettuale. Si menziona tra questi il Premio CampaniArchitetture\_2012, è stato inoltre Vincitore dell'International Award architecture in Stone 2007, Verona; e ha due candidature al Premio Mies van der Rohe (2003 e 2005).

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **BENIAMINO SERVINO: MOLTO BUONA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

il candidato non presenta lavori in collaborazione, ma testi o disegni progettuali a suo nome e il suo lavoro è quindi sempre riconoscibile o individuabile.

### **CANDIDATO n. 9 EMANUELE SOMMARIVA**

#### **PROFILO CURRICULARE**

Emanuele SOMMARIVA (09 ottobre 1984).

Nel 2009 si laurea in Architettura presso Università degli studi di Genova con lode.

Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica dal 19/07/2017 al 19/07/2023.

Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale dal 20/07/2017 al 20/07/2023.

Dal 2012 Ricercatore presso la Leibniz Universität Hannover (LUH), Faculty of Architecture and Landscape Sciences, Dipartimento di Progettazione Urbana e Pianificazione, posizione equivalente in Italia a Ricercatore TD tipo B (dichiarazione del candidato).

Dal 15/02/2018 al 15/04/2018 è stato Visiting Scholar alla Antwerp University - Urban Studies Institute dove ha svolto attività di ricerca per lo sviluppo della candidatura per 2018 *Marie-Curie action* e tenuto una serie di *lectures* sui temi: city resilience, urban recycling, urban-rural cooperation programmes, creative heritage, Italian strategies of inner areas.

Assegno di Ricerca annuale (01/06/2015 - 31/05/2016) nel SSD ICAR/21 URBANISTICA presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova per la collaborazione ad attività di ricerca per il programma "Studi per la gestione delle trasformazioni nei territori agricoli del paesaggio leccese" nell'ambito del "Progetto di ricerca per la redazione del PUG di Lecce" Università degli studi di Genova, DSA (Responsabile scientifico: Prof. Arch. Mosè Ricci).

Dottore di Ricerca in Architettura - Scuola di Dottorato di Architettura e Design presso l'Università di Genova nel 2013 con tesi: "Agricoltura urbana. Strategie per la città resiliente. *Urban agriculture: strategies for city resilience*."

Al candidato è stato attribuito il Dottorato Europeo (European Ph.D. label).

Visiting Scholar alla Technische Universität München (01.09.2011 – 20.12.2011) durante il Dottorato.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale:

Dal 2012 tiene annualmente nella Leibniz Universität di Hannover moduli (da 2 o 5 CP = 20 ore o 50 ore) in Urban and Landscape design e partecipa a corsi di Progettazione Urbana, di Principi di Urbanistica, di Pianificazione territoriale nel programma dei Corsi di studio Triennale in 'Architettura', e nella Magistrale in 'Progettazione architettonica e urbana';

Fa parte del Collegio dei Docenti della Doctoral School 'City & Landscape' di Hannover dove il candidato;

Ha organizzato n. 5 workshop internazionali:

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato svolge una discreta attività istituzionale a livello dipartimentale.

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri; Collegio dei Docenti della Doctoral School 'City & Landscape' di Hannover
- Sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali; tiene la gestione del programma AULET di incentivazione della ricerca, la consulenza in REtD project application, è Co-manager della "new Faculty research focus 'Future Habitats'".
- Il candidato dimostra una discreta capacità di attrarre finanziamenti, attraverso la partecipazione ai gruppi di ricerca.

#### **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Emanuele SOMMARIVA si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. Attraverso la sua attività di Ricercatore presso la Leibniz Universität Hannover, ha tra l'altro intessuto rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova.

Il profilo curricolare risulta nell'insieme prevalentemente centrato su disciplina diversa da quella del SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'**attività didattica** è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi. Anche l'attività didattica è prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **EMANUELE SOMMARIVA: BUONO**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Publicazioni**

Il candidato allega 10 pubblicazioni consistenti in: 2 monografie, 5 contributi in volume, 2 atti di convegno e un articolo su rivista.

Tra queste si rileva il testo presentato al Convegno *Cambia-Menti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, Catania, 2016: Sommariva E. *Genova tra rigenerazione, riciclo e riuso temporaneo: una prospettiva comparata*, ISBN 978-88-9923-7080 dove affronta dapprima la storia e i risultati delle trasformazioni della città di Genova per concentrarsi poi sulle possibili nuove forme di co-pianificazione e sui metodi di pianificazione partecipata volti al riuso temporaneo (riuso transitorio, co-working, co-housing, attivismo urbano o forme temporanee di gestione del patrimonio). Il paper raccoglie analisi sviluppate dal gruppo Recycle Genoa Lab, costituito all'interno di un PRIN (Re-cycle Italy, 2015), quali la valutazione e la misura della consistenza di luoghi dismessi lungo l'arco portuale genovese e la possibilità di valorizzazione, anche di piccoli locali, attraverso casi isolati di riuso temporaneo a breve, medio o lungo termine. Il testo presenta inoltre l'iniziativa di una performance artistica temporanea - Superelevata Foot[Prints] - organizzata a Genova nell'area portuale di Calata Gadda tra il porto e la sopraelevata. Tale lavoro più che nella progettazione architettonica, è inquadrabile in altro Settore Concorsuale, in quanto il contenuto e l'approccio metodologico del testo appartengono prevalentemente al settore urbanistico. Tra le pubblicazioni presentate, si possono segnalare centrate prevalentemente su temi di urbanistica e pianificazione territoriale, le 2 monografie, Sommariva E., *Creating City. Agricoltura Urbana. Strategie per la città resiliente*, Listlab: Trento-

Barcelona, ISBN: 978-88-987-7411-1 (2014) e Sommariva E., *Creating City. Urban agriculture. Strategies for city resilience*, Listlab, Trento-Barcelona, ISBN: 978-88-987-7416-6 (2014), pubblicazione italiano e inglese dello stesso lavoro che riprende i temi affrontati nella tesi di Dottorato; così come il contributo a Convegno (2013) Sommariva E., *Land consumption and Urbanization scenarios in contemporary China: the Beijing case and its rural villages*, VII International Ph.D. Symposium 'Urbanism after Urbanism', LIAT - École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, 3/5 October 2013, Paris, ISBN: 978-2-9546057-08.

Di taglio prevalentemente urbanistico anche i capitoli di libro, entrambi pubblicati quest'anno (2018): Sommariva E., *Urban Productive Landscapes. Designing nature for re-acting Neoliberal City*, in Sadri H. (ed.) 'Neo-liberalism and the Architecture of the Post-Professional Era, Springer: Basel, ISBN 978-3-319-76267-8 (2018) e Sommariva E. *Riverside Resilience*, in Schröder J., Carta M. et al. (eds.) 'Dynamics of Periphery', Jovis: Berlin, ISBN: 978-3-86859-511-6, e il precedente, Sommariva E. (2016) *Cultivar ciudades. Delineación de una utopía de mejores entornos urbanos, autosuficientes y resilientes*, in Sordi J. (ed.) 'Ecologías Emergentes', Editorial Sa Cabana: Santiago de Chile, ISBN: 978-3-86859-449-2.

Presenta anche un testo pubblicato su rivista (Classe A) Sommariva E. *RE-Urban Visions: tra utopia e progetto per un nuovo concetto di ritorno* Between Utopia and Project for a new concept of return, in «AREA 'addition'», n. 148/2016 Settembre-Ottobre, 2016, ISSN 0394-0055, dove prendendo spunto dalla Mostra Re-cycle (Roma, MAXXI 2011) il candidato scrive un'interessante e ampia riflessione sui temi del riuso e del riciclo di edifici, sul recupero e sullo spostamento di singoli elementi costruttivi o decorativi e sulla modificazione e rigenerazione del paesaggio.

Nei saggi in volume: Sommariva E. (2015) *The Everyday today. Pensieri e rappresentazioni dell'ordinario*, in Piccardo C., Servente D. (eds.) 'Architettura ed Ordinarità. ICAR 65 Percorsi multidisciplinari di ricerca', vol. 2, De Ferrari: Genova, ISBN: 978-88-97752-58-5, e Sommariva E. (2013) *Lo spessore del concetto di superficie produttiva*, in Perini K., Porcile G. (eds.) 'Architettura ed Energia. ICAR 65 Percorsi multidisciplinari di ricerca', vol. 1, De Ferrari: Genova, ISBN: 978-88-97752-34-9 sono dichiarati i criteri di selezione nella doppia peer-review.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono in parte coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile.
- c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, colloca Sommariva in più settori disciplinari, maggiormente orientato sul settore della Pianificazione Territoriale rispetto al settore concorsuale ICAR/14.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori sono di buona rilevanza, alcuni a carattere internazionale. Le procedure di valutazione sono nella maggior parte degli estratti non dichiarate. Sono invece chiaramente indicati in 2 volumi. i criteri di selezione nella doppia peer-review.
- e) La produzione scientifica di del candidato è intensa e distribuita nel tempo in modo regolare; il suo contributo individuale è sempre distinguibile.
- f) le pubblicazioni sono di interesse.

#### **Attività scientifica**

La produzione scientifica del candidato, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

n.2 monografie (la stessa in italiano e in inglese); n. 32 contributi all'interno di libri; n.6 articoli su riviste internazionali; n. 20 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni

Il candidato è possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica dal 19/07/2017 al 19/07/2023. E dell'Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale dal 20/07/2017 al 20/07/2023.

a. Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del DECRETO 2018; b. organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero; Il candidato ha partecipato a circa 15 convegni e seminari nazionali ed internazionali come relatore e/o organizzatore.

c. cura e organizzazione di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali.

Co-director e curatore di installazioni: '*Ultra Agro: beyond the agro romano*' (Leibniz Universität Hannover) e '*Tivoli: L'altra Roma*' (Università di Genova), nella Mostra Internazionale 'Roma 20-25', Urban Planning Department della Fondazione MAXXI, Roma (2015-2010) e '*Genova Paradigma: PI(C)ITY*' nella 12° Biennale di Venezia (18-21/11/2010).

d. direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale; *dal 2007 partecipa a 14 progetti presso le Università di Hannover e di Genova, in particolare è Responsabile scientifico di ricerca – in corso – finanziata dal Ministero federale tedesco dell'Istruzione e della Ricerca - programma FONa, Istituto IES, Leibniz Universität Hannover (01.12.2017 – 31.03.2019).*

e. responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;

È membro dell'unità di ricerca della Leibniz Universität Hannover, partner internazionale dell'Università di Genova. PRIN 2011 RE-CYCLE Italy 'New life cycles for architecture, urban and landscape infrastructures'.

f. responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

g. direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;  
Membro della Editorial Committee della rivista scientifica internazionale "Monograph.it-Research" dal 2016.

h. attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca. Risultano diverse attività di revisore scientifico e di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca tra cui :  
Dal 2016 membro dell'*Internal Board of Referee* della rivista scientifica «Monograph.it-Research».  
Peer reviewer di proceedings 'Univercity: design challenges', 15° Biennale di Architettura di Venezia, 2016.  
Peer reviewer di proceedings 'Flowing Knowledge', International Exhibition Klimahouse 2016, Bolzano.  
Nel 2017 è stato membro della Commissione Giudicatrice di esame finale del Corso di Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico - Architettonico e Ambientale - Curriculum Storia e Conservazione dei Beni Culturali Artistici e Architettonici (XXIX ciclo) presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università degli Studi di Genova.  
Inoltre dichiara di essere '*external referee of teaching board*' della Scuola di Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico - Architettonico e Ambientale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) - Università degli Studi di Genova.

i. partecipazione al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;  
Dal 2017 Membro del Collegio dei Docenti nella Doctoral School "City & Landscape" di Hannover.

j. conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.  
Premio attività scientifica nell'ambito di AULET Research Incentive per l'applicazione del progetto europeo Marie-Curie - H2020, finanziato da Leibniz Universität Hannover. Titolo: "(eat)ing Resilience Assessment method for a Foodshed Territory" (07.05.2014 – 11.09.2014)  
La Commissione valuta l'attività scientifica del candidato **EMANUELE SOMMARIVA: BUONA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica di SOMMARIVA è intensa e distribuita nel tempo in modo regolare; il suo contributo individuale è sempre enucleabile.

**ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 3****VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.1 ALESSANDRO CAMIZ**

Il profilo curricolare del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD ICAR/14 oggetto della presente procedura selettiva, si evidenzia una figura abbastanza matura di ricercatore e di docente di progettazione architettonica con un'attenzione particolare agli aspetti storici della architettura. L'attività didattica di Camiz è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato prevalentemente al Patrimonio, all'innovazione e al restauro.

L'attività scientifica e di ricerca risulta nell'insieme continuativa e con buon rigore metodologico. Viene delineata un'attività di ricerca focalizzata sulle tematiche relative allo studio della morfologia urbana e delle tipologie consolidate, con particolare interesse per gli aspetti storici e la stratificazione dei tessuti della città.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alessandro Camiz è MOLTO BUONA**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.2 RICCARDA CANTARELLI**

Il profilo curricolare della candidata appare nell'insieme coerente al SSD ICAR/14. Il percorso formativo e l'attività svolta mostrano un profilo di studiosa attenta, la sua attività didattica è continuativa ed è sviluppata a vario titolo presso il Politecnico di Milano, presso l'Università IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma. L'attività scientifica e di ricerca si svolge con continuità e con un buon rigore metodologico. La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica, del recupero edilizio e urbanistico e della rigenerazione urbana. Si delinea una figura di ricercatrice attenta alle opere della città contemporanea, finalizzata alla formazione di una teoria del progetto e delle tecniche di recupero della città consolidata. Anche se il suo attuale ruolo non le consente di assumere direttamente incarichi istituzionali, la candidata Cantarelli è molto apprezzabile per la continuità dell'impegno in vari gruppi di ricerca universitari, nell'organizzazione di mostre e nella didattica.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Riccarda Cantarelli è BUONA**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.3 MARCO FERRARI**

Il profilo curricolare del candidato mostra una figura di docente e di ricercatore maturo, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. Si riscontra un'attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14, orientata verso lo studio approfondito degli aspetti materici e costruttivi, interpretati come elementi primari della espressività architettonica. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'attività didattica è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, dove è impegnato in una didattica intensa e continuativa, e nella conduzione di numerosissime tesi di Laurea in qualità di relatore e di correlatore.

L'attività di ricerca, di rilevanza nazionale e internazionale, è rivolta all'indagine di temi della contemporaneità. Particolarmente pregevoli i testi su *Architettura e materia* e su *Elementarismi costruttivi*. Si riscontra partecipazione a gruppi universitari di ricerca.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Marco FERRARI è OTTIMA**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.4 ALBERTO IACOVONI**

L'attività del candidato Alberto IACOVONI è molto intensa ed è svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e dell'architettura partecipata, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta internazionale. L'attività didattica è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle Università Americane in Italia e all'estero, e si è applicata al coordinamento e direzione

di scuola di Design (IED). Intensa anche la partecipazione a workshop progettuali e seminari. La sua produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si colloca in un ambito di originalità ed è caratterizzata da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'insieme si individua un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto e in occasioni temporanee e discontinue come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale. Non è presente attività di ricerca in gruppi universitari.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alberto Iacovoni è MOLTO BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.5 ANNA BRUNA MENGHINI**

L'attività della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, sia nell'attività istituzionale. Il suo profilo è pienamente coerente al SSD ICAR/14, in esso si uniscono continuità didattica, profondità della ricerca, capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Nella sua attività didattica (nell'insegnamento universitario dal 1996) si riscontra una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale e della ricerca tipo-morfologica, ma anche agli aggiornamenti più recenti. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. La produzione scientifica è strettamente intrecciata con l'attività didattica. Questa, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito di confronto teorico ed operativo con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Anna Bruna MENGHINI è ECCELLENTE**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.6 ANTONELLO RUSSO**

Il profilo curricolare del candidato Antonello RUSSO si caratterizza per una continuità riscontrabile sia nell'attività didattica che in quella di ricerca sia nell'insieme dell'attività progettuale. Questa si distingue per chiarezza di metodo e coerenza con le tematiche di fondo della speculazione teorica. Intensa l'attività di tutor e coordinatore in laboratori, seminari e workshop di progettazione. L'attività didattica è molto ben documentata e sistematizzata all'interno di riflessioni teoriche che mostrano rigore metodologico collocandosi nel dibattito nazionale sulla didattica della progettazione architettonica. Tale attività è svolta in gran parte nella sede di appartenenza.

La produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale, si colloca in un ambito di chiarezza, coerenza e buon livello scientifico, e si pone all'interno delle linee di ricerca fondative della struttura didattica di appartenenza, di cui egli si fa portatore, e delle sue evoluzioni più recenti.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Antonello RUSSO è BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.7 ANDREA SANTACROCE**

Il **profilo curricolare** di Andrea SANTACROCE presenta la una figura di docente attento e interessato al panorama internazionale la cui formazione è arricchita da periodi di studio in Spagna e in Portogallo. Dopo il Dottorato, prosegue la ricerca attraverso borse di studio e Assegni di Ricerca. Interessato ai temi della rigenerazione urbana e agli aspetti figurativi del paesaggio contemporaneo riletto attraverso il filtro delle arti visive.

Molto impegnato nell'organizzazione di workshop e nell'attività didattica che si interfaccia e si integra con la ricerca i cui esiti sono presentati attraverso alcune pubblicazioni.

Santacroce documenta capacità organizzative e didattiche dimostrate attraverso i numerosi workshop.

L'attività scientifica, riscontrata dalle pubblicazioni è interessante, anche se in alcuni casi di diverso valore qualitativo. L'attività è pienamente coerente con le tematiche inerenti il SSD ICAR/14.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Andrea**

**SANTACROCE è BUONA****VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.8 BENIAMINO SERVINO**

Il profilo curricolare di Beniamino SERVINO individua la figura di un architetto che dopo la laurea segue percorsi di ricerca diversi e personali. Accanto a un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale, affianca un'interessante e soggettiva ricerca creativa e progettuale riconosciuta e presentata in mostre, dibattiti e pubblicazioni nazionali e internazionali. L'attività didattica è svolta in occasioni saltuarie sviluppate in workshop e attività di Visiting professor.

Nell'insieme la produzione scientifica più recente di Beniamino SERVINO è caratterizzata da sequenze di disegni architettonici suggestivi e di forte rilievo, spesso visionari, accompagnati da personali riflessioni e aforismi su diversi aspetti dell'architettura. Le pubblicazioni di Servino non possono essere valutate in base agli standard metodologici della ricerca scientifica nel campo del settore disciplinare considerato, ma hanno valore per il carattere innovativo della sua impostazione filosofica ed estetica. Le pubblicazioni precedenti testimoniano un impegno prevalentemente progettuale.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Beniamino SERVINO è BUONA**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA****CANDIDATO n.9 EMANUELE SOMMARIVA**

Il profilo curricolare del candidato si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. La sua attività di Ricercatore è svolta prevalentemente presso la Leibniz Universität di Hannover, ha inoltre rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova. Il profilo curricolare risulta nell'insieme completo e con supporto da buon rigore metodologico, anche se è prevalentemente centrato sulle discipline della pianificazione territoriale, quindi non del tutto congruente con il SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'attività didattica è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi ed è anch'essa prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica e della Pianificazione.

La sua attività di ricerca, sebbene con interessanti valenze internazionali, è svolta in più settori disciplinari, ed è meno centrata rispetto alle tematiche proprie del SSD ICAR/14.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Emanuele SOMMARIVA è BUONA**

**CODICE CONCORSO 2018PAE004**

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE FACOLTA' DI INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE BANDITA CON D.R. N. 902/2018 DEL 26/03/2018 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. N.31 DEL 17.04.2018.**

**VERBALE N. 4**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 1972/2018 del 31/07/2018 pubblicato sulla G.U. n. 66 del 21.08.2018\_è composta dai:

Prof. Maria ARGENTI Ordinario presso la Facoltà di INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di ROMA SAPIENZA.

Prof. Loredana FICARELLI Ordinario presso la Facoltà di ARCHITETTURA, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi del POLITECNICO DI BARI

Prof. Michele BECCU, Associato presso la Facoltà di ARCHITETTURA SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di "Roma TRE".

si riunisce il giorno 13 novembre 2018 alle ore 9.00 presso la Facoltà di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma via Eudossiana 18, Dipartimento Dicea, sezione Architettura e Urbanistica, stanza ex direzione per l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati, come previsto dal Bando di concorso.

Si procede all'appello nominale dei candidati.

Risultano assenti

- RUSSO Antonello,
- SANTACROCE Andrea,
- SERVINO Beniamino

Risultano presenti:

- CAMIZ Alessandro
- CANTARELLI Riccarda
- FERRARI Marco
- IACOVONI Alberto
- MENGHINI Anna Bruna
- SOMMARIVA Emanuele dall'estero collegato in via telematica

La Commissione procede all'identificazione, a mezzo di idoneo documento di riconoscimento, dei candidati presenti.

Ciascun candidato viene invitato ad apporre la propria firma sul foglio di presenza che viene allegato al presente verbale (**ALLEGATO A al verbale 4**) ed a prendere posto nell'aula. Il candidato Emanuele SOMMARIVA, collegato in via telematica, presenta a schermo il proprio documento di identità

Si procede allo svolgimento della prova.

La commissione decide di iniziare con il candidato Emanuele SOMMARIVA, collegato in via telematica e di procedere poi in ordine alfabetico.

Vengono quindi chiamati nell'ordine i candidati:

SOMMARIVA Emanuele

CAMIZ Alessandro

CANTARELLI Riccarda

FERRARI Marco

IACOVONI Alberto

MENGHINI Anna Bruna

Al termine la Commissione redige una relazione, contenente:

- valutazione collegiale della prova in lingua straniera (**ALLEGATO B al verbale 4**)

- giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum ed agli altri titoli (**ALLEGATO C al verbale 4**)

- indicazione del candidato selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la chiamata da parte del Dipartimento.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato Anna Bruna MENGHINI vincitore della procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art.18 della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA per il settore concorsuale 08/D1 settore scientifico-disciplinare ICAR/14 presso il Dipartimento di INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

Roma, lì 13 novembre 2018

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE

Prof. Maria ARGENTI      Presidente

Prof. Loredana FICARELLI      Membro

Prof. Michele BECCU      Segretario

## ALLEGATO A AL VERBALE 4

( foglio presenza del giorno 13 novembre 2018 )

Cognome e nome	data di nascita	documento	Firma
- CAMIZ Alessandro	24 dicembre 1965	.....	.....
- CANTARELLI Riccarda	11 maggio 1969	.....	.....
- FERRARI Marco	09 Gennaio 1966	.....	.....
- IACOVONI Alberto	13 Aprile 1966	.....	.....
- MENGHINI Anna Bruna	25 luglio 1960	.....	.....
- RUSSO Antonello	09 giugno 1972	.....	.....
- SANTACROCE Andrea	03 settembre 1968	.....	.....
- SERVINO Beniamino	20 maggio 1960	.....	.....
- SOMMARIVA Emanuele	09 ottobre 1984	.....	all'estero collegato in via telematica

## ALLEGATO B AL VERBALE 4

### **CANDIDATO SOMMARIVA Emanuele**

#### VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Architecture and Revolution in Russia* del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: fluente la lettura, molto buona la traduzione, qualche indecisione su singoli termini specifici.

### **CANDIDATO CAMIZ Alessandro**

#### VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *The Spread of Modern Architecture to Britain and Scandinavia*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: fluente la lettura, corretta e sicura la traduzione.

### **CANDIDATO CANTARELLI Riccarda**

#### VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA

Alla candidata viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Pluralism in the 1970s*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che la candidata possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: lettura corretta, traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

### **CANDIDATO FERRARI Marco**

#### VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *On Monuments and Monumentality: Louis I. Kahn*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Lettura corretta, traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

### **CANDIDATO IACOVONI Alberto**

#### VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Alvar Aalto and Scandinavian Developments*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Ottima e fluente la lettura, sicura e appropriata la traduzione.

### **CANDIDATO MENGHINI Anna Bruna**

Alla candidata viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Form and Meaning in the Late Works of Le Corbusier*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che la candidata possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Lettura corretta, traduzione precisa anche se a tratti incerta.

## ALLEGATO C AL VERBALE 4

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

#### CANDIDATO n. 1 ALESSANDRO CAMIZ

Il profilo curricolare del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD ICAR/14 oggetto della presente procedura selettiva, si evidenzia una figura abbastanza matura di ricercatore e di docente di progettazione architettonica con un'attenzione particolare agli aspetti storici della architettura. L'attività didattica di Camiz è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato prevalentemente al Patrimonio, all'innovazione e al restauro.

L'attività scientifica e di ricerca risulta nell'insieme continuativa e con buon rigore metodologico. Viene delineata un'attività di ricerca focalizzata sulle tematiche relative allo studio della morfologia urbana e delle tipologie consolidate, con particolare interesse per gli aspetti storici e la stratificazione dei tessuti della città. Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una molto buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso la fluente lettura, e una sicura e corretta traduzione.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alessandro Camiz è MOLTO BUONA**

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

#### CANDIDATO n. 2 RICCARDA CANTARELLI

Il profilo curricolare della candidata appare nell'insieme coerente al SSD ICAR/14. Il percorso formativo e l'attività svolta mostrano un profilo di studiosa attenta, la sua attività didattica è continuativa ed è sviluppata a vario titolo presso il Politecnico di Milano, presso l'Università IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma. L'attività scientifica e di ricerca si svolge con continuità e con un buon rigore metodologico. La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica, del recupero edilizio e urbanistico e della rigenerazione urbana. Si delinea una figura di ricercatrice attenta alle opere della città contemporanea, finalizzata alla formazione di una teoria del progetto e delle tecniche di recupero della città consolidata. Anche se il suo attuale ruolo non le consente di assumere direttamente incarichi istituzionali, la candidata Cantarelli è molto apprezzabile per la continuità dell'impegno in vari gruppi di ricerca universitari, nell'organizzazione di mostre e nella didattica.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche la candidata ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una corretta lettura, e una traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per la candidata Riccarda Cantarelli è BUONA**

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

#### CANDIDATO n. 3 MARCO FERRARI

Il profilo curricolare del candidato mostra una figura di docente e di ricercatore maturo, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. Si riscontra un'attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14, orientata verso lo studio approfondito degli aspetti materici e costruttivi, interpretati come elementi primari della espressività architettonica. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'attività didattica è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, dove è impegnato in una didattica intensa e continuativa, e nella conduzione di numerosissime tesi di Laurea in qualità di relatore e di correlatore.

L'attività di ricerca, di rilevanza nazionale e internazionale, è rivolta all'indagine di temi della contemporaneità. Particolarmente pregevoli i testi su *Architettura e materia* e su *Elementarismi costruttivi*. Si riscontra partecipazione a gruppi universitari di ricerca.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una corretta lettura, e una traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Marco Ferrari è OTTIMA**

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA

#### CANDIDATO n. 4 ALBERTO IACOVONI

L'attività del candidato Alberto Iacovoni è molto intensa ed è svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e dell'architettura partecipata, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta internazionale. L'attività didattica è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle Università Americane in Italia e all'estero, e si è applicata al coordinamento e direzione

di scuola di Design (IED). Intensa anche la partecipazione a workshop progettuali e seminari. La sua produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si colloca in un ambito di originalità ed è caratterizzata da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'insieme si individua un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto in occasioni temporanee e discontinue come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale. Non è presente attività di ricerca in gruppi universitari. Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere un'ottima padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una fluente lettura, una traduzione immediata esatta e sicura.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alberto Iacovoni è MOLTO BUONA**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n. 5 ANNA BRUNA MENGHINI**

L'attività della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, sia nell'attività istituzionale. Il suo profilo è pienamente coerente al SSD ICAR/14, in esso si uniscono continuità didattica, profondità della ricerca, capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Nella sua attività didattica (nell'insegnamento universitario dal 1996) si riscontra una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale e della ricerca tipo-morfologica, ma anche agli aggiornamenti più recenti. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. La produzione scientifica è strettamente intrecciata con l'attività didattica. Questa, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito di confronto teorico ed operativo con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'accertamento delle competenze linguistiche la candidata ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una lettura spedita e una traduzione immediata e corretta.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per la candidata Anna Bruna Menghini è ECCELLENTE**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n. 9 EMANUELE SOMMARIVA**

Il profilo curricolare del candidato si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. La sua attività di Ricercatore è svolta prevalentemente presso la Leibniz Universität di Hannover, ha inoltre rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova. Il profilo curricolare risulta nell'insieme completo e con supporto da buon rigore metodologico, anche se è prevalentemente centrato sulle discipline della pianificazione territoriale, quindi non del tutto congruente con il SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'attività didattica è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi ed è anch'essa prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica e della Pianificazione. La sua attività di ricerca, sebbene con interessanti valenze internazionali, è svolta in più settori disciplinari, ed è meno centrata rispetto alle tematiche proprie del SSD ICAR/14.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una molto buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso la fluente lettura, una immediata traduzione, anche se con qualche indecisione su singoli termini specifici.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Emanuele Sommariva è BUONA**

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 4 DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE FACOLTA' DI INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE BANDITA CON D.R. N. 902/2018 DEL 26/03/2018 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. N.31 DEL 17.04.2018.**

## **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 1972/2018 del 31/07/2018 pubblicato sulla G.U. n. 66 del 21.08.2018 composta dai:

Prof. Maria ARGENTI Ordinario presso la Facoltà di INGEGNERIA CIVILE E INDUSTRIALE, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di ROMA SAPIENZA.

Prof. Loredana FICARELLI Ordinario presso la Facoltà di ARCHITETTURA, SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi del POLITECNICO DI BARI

Prof. Michele BECCU, Associato presso la Facoltà di ARCHITETTURA SSD ICAR/14 dell'Università degli Studi di "Roma TRE".

si riunisce il giorno 13 novembre alle ore 11.00 presso il Dipartimento DICEA per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 21 settembre 2018

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Maria ARGENTI ed al Prof. Michele BECCU ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 20 NOVEMBRE 2018.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati e a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

La Commissione ha infine stabilito le modalità e la data in cui effettuare l'accertamento delle competenze linguistiche dei candidati, come previsto dal bando.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 8 ottobre 2018 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione ha preso atto dei lavori in collaborazione con i candidati e ha stabilito di valutare esclusivamente i contributi individuali identificabili dei candidati stessi.

Nella **terza riunione** che si è tenuta in presenza il giorno 12 novembre 2018 la Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa in formato elettronico dai candidati e ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curricolare, una valutazione collegiale del profilo curricolare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

Successivamente la Commissione ha stilato per ciascun candidato una valutazione complessiva delle attività precedentemente esaminate (**ALLEGATO 2 alla presente relazione**).

Nella **quarta riunione** che si è tenuta in data 13 novembre 2018, presso la Facoltà di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Roma via Eudossiana 18, Dipartimento Dicea, sezione Architettura e Urbanistica, stanza ex direzione la Commissione ha proceduto alla verifica delle competenze linguistiche dei candidati, così come previsto dall'art.1 del bando ed ha redatto, per ciascuno di essi, una valutazione collegiale della prova in lingua straniera (**ALLEGATO 3 alla presente relazione**).

Al termine la Commissione ha effettuato una valutazione complessiva dei candidati (**ALLEGATO 4 alla presente relazione**) ed ha proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato il candidato **Anna Bruna MENGHINI** vincitore della procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art.18 della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 2a FASCIA per il settore concorsuale 08/D1 settore scientifico-disciplinare ICAR/14 presso il Dipartimento di INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti della procedura in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico contenente copia dei verbali delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) viene trasmesso – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura presso il Settore Concorsi Personale docente – Area Risorse umane per i conseguenti adempimenti.

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) vengono trasmessi anche in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo: [scdocenti@uniroma1.it](mailto:scdocenti@uniroma1.it)

*I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.*

La Commissione termina i lavori alle ore 18.00 del giorno 13 novembre, 2018

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Maria ARGENTI                      Presidente

Prof. Loredana FICARELLI              Membro

Prof. Michele BECCU                      Segretario

## **ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE**

### **CANDIDATO n. 1: ALESSANDRO CAMIZ**

#### **PROFILO CURRICULARE**

ALESSANDRO CAMIZ (24 dicembre 1965)

Si laurea in Architettura (1999) presso Università degli studi di Roma "La Sapienza". Nel 2007 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Storia della città presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza, Dipartimento di Architettura e Analisi della Città; titolo della ricerca: "Storia dell'Urbanistica di Ravenna medievale". Nel 2015 diventa ricercatore, presso la Girne American University di Cipro.

Nel 2017 è professore associato presso l'Università di Girne American University, Cipro.

Dal 2010 segue numerose tesi, molti master e diverse tesi di dottorato.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale. Nel 2018 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri.

Incarichi di insegnamento presso la Girne American University di Cipro; dove dal 2010 insegna in diversi corsi, segue tesi di dottorato ed è tutor di diverse tesi di Master

Tutor di alcune tesi di Master presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza. Partecipa come membro della commissione valutatrice per diverse tesi di Laurea e di dottorato. Organizza come docente responsabile di diversi workshop e seminari internazionali. È Direttore della Summer School "Enrico Guidoni".

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato è impegnato nell'attività istituzionale presso la Girne American University di Cipro dove ricopre incarichi significativi.

a. incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

nel 2016 è direttore del International Centre for Heritage Studies (ICHS), Girne American University;

b. incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri: Research director, Association for Historical Dialogue and Research (AHDR), Cyprus; Direttore della International Summer School "Enrico Guidoni".

c. incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali: Direttore del Centro internazionale per gli studi sul patrimonio; comprovata esperienza nell'attività di internazionalizzazione della didattica e della ricerca e nel coordinamento di programmi di cooperazione: Coordinator of foundation Design, Department of Architecture, Girne American University.

d. buona capacità di attrarre finanziamenti dimostrata dalla attiva partecipazione a 35 progetti ed attività con gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

#### **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD Icar/14 oggetto del concorso, sia nel campo dell'attività didattica che in quello della ricerca scientifica. Svolge la sua attività prevalentemente all'estero dove ha conseguito il titolo di professore Associato, i suoi interessi sono orientati verso una conoscenza sistematica dell'architettura soprattutto in riferimento alla Storia e al Patrimonio costruito, anche archeologico.

L'**attività didattica** è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato soprattutto al patrimonio, alla sua innovazione e al restauro, riscontrabile attraverso le pubblicazioni presentate, citando corsi e docenze a vario titolo e tutoraggio di tesi di laurea e Master. Ha inoltre svolto una proficua attività di workshop progettuali.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **ALESSANDRO CAMIZ: MOLTO BUONO**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Pubblicazioni**

La produzione del candidato Camiz è ampia, e si articola in (n.6) monografie (n.72) contributi all'interno di libri, (n. 54) articoli su riviste internazionali (n. 3) recensioni di libri pubblicate su riviste internazionali e (n. 32) contributi. Le pubblicazioni presentate delineano un'attività di ricerca continuativa e focalizzata sulle tematiche relative allo studio e alla ricerca sulla morfologia urbana, sulle teorie dell'architettura, con particolare interesse per la storia della città medievale, alla stratificazione archeologica, alla storia in rapporto al progetto urbano moderno.

In riferimento alle 10 pubblicazioni presentate ai fini della valutazione (3 monografie, 4 contributi in volume, 2 articoli in atti di convegno e 1 articolo in rivista), si evidenziano: tra le monografie, *Tipo, modello, tessuto. Dodici lezioni di architettura*. vol. 3, p. 1- 140, Vetralla: Davide Ghaleb editore, ISBN: 978-88-85261-05-1.

(2017,) il candidato raccoglie in questa monografia dodici lezioni di architettura svolte tra il 2003 e il 2016 durante il Seminario di Architettura e Cultura Urbana alla Università di Camerino. Nel testo viene esposta e rappresentata chiaramente la sua visione dell'architettura della città fatta di tessuti, in cui il progetto, attraverso la condizione di tipo architettonico, viene "ispirato" da un modello. Il saggio è coerente con il SSD ICAR/14 e con le tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti.

Tra i contributi in volume si evidenzia: *Ancient city gates and modern checkpoints of Nicosia for the morphological theory of attractors*. In: Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions. p. 455-465, Thessaloniki: Grafima publications, ISBN: 978-618-5271-12-1 (2017), dove attraverso la lettura dei processi di "medievalizzazione" del caso studio di Nicosia, vengono interpretati due approcci, quello di Conzen e quello della Scuola italiana di morfologia urbana. Tra gli articoli e gli atti di convegno, si evidenzia: *Utility of urban morphology studies for the design process: some educational experiences*. In: Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Giuseppe Camporeale. *City as Organism. New Visions for Urban Life*, (22nd ISUF International Conference, 22-26 September 2015, Rome Italy), vol. 2, p. 1509-1518, Rome: U+D Editions, ISBN: 9788894118810 (2016), dove il candidato descrive la metodologia consolidata ad opera di Caniggia, Maffei, Strappa, come metodo per riconoscere le fasi di formazione del tessuto urbano prima di considerare il loro progetto di trasformazione. I casi di studio qui presentati si concentrano sull'area compresa tra Tivoli, Subiaco e Palestrina.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti con quelle condivise del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti storico/teorici, interpretativi.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile.
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Alessandro CAMIZ è buona, i temi sono trattati in generale con originalità e rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro scientifico e didattico del candidato.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.
- e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di interesse e abbastanza rilevanti all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

La produzione scientifica del candidato, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

Il candidato è in possesso della Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica

Il candidato ha partecipato in qualità di relatore a più di 32 convegni e seminari nazionali ed internazionali. Ha partecipato numerose mostre (più di 30) nazionali e internazionali e ha partecipato a numerosi seminari-presentazioni-lecture e 25 workshop come coordinatore e/o tutor.

Dal 1995 partecipa a 35 progetti ed attività con gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. È responsabile di numerosi studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private. È responsabile scientifico di progetti di ricerca internazionali e nazionali e parte di un gruppo PRIN: ssd Icar/14 "Dalle campagne urbanizzate alla città in estensione: le regole di composizione architettonica per il territorio delle città minori", unità di ricerca "Metodi di intervento per il recupero e la progettazione del tessuto urbano delle città minori del Lazio", ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedono la revisione tra pari. Ha collaborato alla elaborazione dello studio tipologico sul processo formativo dell'area suburbana a est di Roma. Mappatura delle indagini, sviluppo delle relazioni tra la morfologia del territorio, l'uso storico e il processo formativo del tessuto urbano contemporaneo. Dal 2008 è membro dell'ISUF International Seminar on Urban Form e dell'AIU, Associazione Italiana di Storia Urbana. Il candidato è direttore della Collana "Forma Civitatis", Davide Ghaleb Editore e di essere Editorial Board Member, Girne American University Journal of Social and Applied Science. Ha svolto diverse attività di revisore scientifico di riviste e collane editoriali, tra cui: Peer reviewer, International Journal of Architecture, Engineering and Construction" (IJAEC); peer reviewer for the international Journal, AGATHÓN; Peer reviewer of «XY dimensioni del disegno»; peer reviewer for the Journal of Urban Studies.

Non ha fatto parte di collegi dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero.

Ha ricevuto riconoscimenti e premi per l'attività progettuale in 3 concorsi di progettazione. La produzione scientifica complessiva del candidato Alessandro CAMIZ è formata da 130 articoli e contributi, 3 libri/monografie, e nessun articolo su rivista di classe A.

Nell'insieme l'attività scientifica risulta continuativa e con buon rigore metodologico.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ALESSANDRO CAMIZ: MOLTO BUONA**

## **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica del candidato Alessandro Camiz è sempre chiaramente individuabile, non ci sono lavori in collaborazione.

## **CANDIDATO n. 2 RICCARDA CANTARELLI**

### **PROFILO CURRICULARE**

RICCARDA CANTARELLI (11 maggio 1969)

Architetto, PhD.

Si laurea in Architettura 1994, presso il Politecnico di Milano, titolo della tesi: *L'ex carcere di San Francesco a Parma. Progetto di riuso con destinazione universitaria*. Relatore: Andrea Bruno;

Consegue il titolo di Dottore di Ricerca 2006, presso l'Università IUAV di Venezia dove attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione e tutor nel Dottorato in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia

Borsa di studio nell'ambito del programma Ministeriale 40% Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del territorio (1/9/1995-31/01/1996)

Nel 2017 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, Seconda Fascia, 05/12/2023, conseguita nell'anno 2017.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale.

#### **Attività didattica**

La candidata riporta le seguenti attività didattiche:

Dal 1994/2000 è Cultore della materia e tutor nei corsi di Progettazione architettonica III annualità e di Morfologia urbana e delle tipologie edilizie del prof. Antonio Acuto presso il Politecnico di Milano;

Dal 2001/ 2003 e dal 2006/2013 è stata professore a contratto nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma.

Dal 2001/2013 ha avuto vari contratti (di 4 e 8 cfu) in insegnamenti del SSD ICAR/14 presso l'Università di Parma; dal 2013 ad oggi svolge attività didattica integrativa presso lo IUAV.

Dal 2014/2017 è professore a contratto presso lo IUAV di Venezia, con il prof. A. Dal Fabbro.

Partecipa in qualità di tutor a 10 tesi di dottorato presso lo IUAV e dal 2017 è Coordinatore (con A. Dal Fabbro, P. Foraboschi, S. Di Resta) del Laboratorio di laurea "Palmanova forma spazio Architettura" presso il Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dell'Università dell'IUAV di Venezia.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

La candidata è relativamente impegnata nelle varie attività istituzionali a livello di Ateneo e di Dipartimento:

a. non ha gli incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

b. non ha gli incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;

c. non ha incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;

d. capacità di attrarre finanziamenti e attiva partecipazione ai gruppi di ricerca. La candidata mostra una buona capacità di attrarre finanziamenti dimostrata dalla attiva partecipazione ai gruppi di ricerca, n.7 progetti di ricerca (Politecnico di Milano, Università di Parma, IUAV)

## **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** della candidata Riccarda Cantarelli appare nell'insieme coerente al SSD oggetto del concorso, sviluppato attraverso la figura del tutor e di professore a contratto presso lo IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma. Il percorso formativo e l'attività svolta, mostrano un profilo coerente al SSD ICAR/14 e una buona capacità didattica. La ricerca ha un apprezzabile riconoscimento nazionale e internazionale.

L'**attività didattica** è stata svolta a vario titolo e tutoraggio presso Università italiane, svolge tutoraggio nel Dottorato in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia. Ha curato tesi di laurea e alcune di Dottorato. Tra i suoi studi si evidenziano quelli relativi alle opere della città contemporanea, finalizzati alla formazione di una teoria del progetto e di tecniche di recupero della città consolidata. Si ritiene che l'attività svolta dalla candidata sia di interesse per gli aspetti di sperimentazione didattica e progettuale.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Riccarda CANTARELLI: BUONO**

## **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **Pubblicazioni**

La produzione scientifica della candidata Cantarelli si articola in monografie (n.11) contributi all'interno di libri (n.15) articoli su riviste (n.2); contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni (n.2) voce in dizionario (n.1).

La candidata allega 10 pubblicazioni consistenti in: 4 monografie, 4 contributi in volume, 2 articoli in atti di convegno.

Tra le monografie si evidenzia:

Cantarelli R., *Raffaele Panella. L'architettura del molteplice/The Architecture of Multiplicity*, IUAV mostre di ateneo 1, Il Poligrafo, Padova, novembre 2012, pagine 173, ISBN 978-88-7115-8129. Volume realizzato per la mostra *Panella. Architetture per la città. Mostra dedicata al maestro e amico Carlo Aymonimo* a cura di R. Cantarelli, Spazio espositivo "Gino Valle", Cottonificio veneziano-IUAV, 15 - 30 settembre 2011. La candidata, in occasione della mostra sull'opera di Raffaele Panella, affronta qui le questioni del progetto di architettura a partire dalla sua esperienza con Panella stesso, conosciuto durante la partecipazione al concorso internazionale per la nuova stazione ferroviaria di Bologna. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Cantarelli R., *L'architettura dell'edificio mercato. Bazar, shopping center e circuito globale*. Prefazione di Vittorio Gregotti, postfazione di Armando Dal Fabbro. Il Poligrafo, Padova, luglio 2012, pagine 190, ISBN 978-88-7115-779-5, dove la candidata sviluppa il tema degli edifici commerciali progettati come unità insediative complesse, luoghi alternativi alla città, con una dimensione monumentale dove è possibile registrare attività e relazioni primarie della città. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Inoltre in Cantarelli R., Caravaggi L., Ghillani M., Imbroglini C., Panella R., *Fornovo di Taro. Piano strategico del territorio*, Mattioli, Fidenza (Pr), ottobre 2012, pagine 139, codice ISBN 978-88-6261-334-7, dove la candidata redige sei schede dedicata all'evoluzione storica di Fornovo e del suo territorio, testi ed immagini, ordinati per fasi storiche, che individua le sequenze delle trasformazioni del contesto e delle reti infrastrutturali. La parte critica è dedicata alla ricerca dei caratteri permanenti in relazione alle diverse tipologie insediative ed architettoniche. Il volume ha una collocazione editoriale molto buona con diffusione nazionale e internazionale. Il contributo della candidata è riconoscibile.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti teorici, interpretativi e artistici.

b) il contributo individuale è sempre identificabile.

c) circa la qualità della produzione scientifica della candidata valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Riccarda Cantarelli è buona, sufficientemente originale e presenta un buon rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro didattico.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzano procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.

e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di interesse e di buona rilevanza all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

La candidata oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali.

Nell'insieme la produzione scientifica è composta da: 11 monografie e curatele; 15 contributi all'interno di libri; 2 articoli su riviste; 2 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni; 1 voce in dizionario.

#### **Attività scientifica**

La candidata è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica–Seconda Fascia, 05/12/2023, conseguita nell'anno 2017.

La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica e delle tecniche di rigenerazione della città consolidata relativamente al recupero edilizio e urbanistico, partecipa anche a progetti di ricerca cofinanziati da Enti pubblici e istituzioni (MURST).

Dal 2003 partecipa a 13 mostre e dal 1973 prende parte a 7 progetti, conta inoltre un'ampia presenza anche come relatore a 7 convegni internazionali di carattere scientifico. La candidata ha una attività di ricerca continuativa e di buona qualità. Dal 1995 riceve, per attività scientifica progettuale in diversi ruoli, riconoscimenti e premi partecipando a concorsi nazionali e internazionali di progettazione tra cui si segnala il Concorso per la Riqualificazione urbana dell'area ex Salamini a Parma, 3° premio.

Partecipa dal 1997 a diverse attività di ricerca. Cura dal 2003 alcune mostre e organizza seminari e giornate di studio. È membro del Comitato scientifico ed editoriale di due collane di architettura; svolge attività di tutoraggio per 10 tesi di dottorato presso lo IUAV;

La candidata dichiara di aver pubblicato 11 tra monografie e curatele; 15 contributi all'interno di libri; 2 articoli su riviste; 2 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni; 1 voce in dizionario.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva della candidata **Riccarda CANTARELLI: BUONA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica della candidata Riccarda Cantarelli è sempre chiaramente individuabile, anche nei

lavori in collaborazione.

### **CANDIDATO n. 3 MARCO FERRARI**

#### **PROFILO CURRICULARE**

MARCO FERRARI (09 gennaio 1966)

Architetto

Si laurea in Architettura 1994, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con una tesi in progettazione architettonica dal titolo: "Via Torino a Mestre. Geografia, non luoghi e progetto urbano". Relatore: prof. F. Messina;

Dal 2014 Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A presso il Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi dello IUAV (SSD ICAR/14). Contratto rinnovato fino al 22 dicembre 2019. Dal 1995 al 1999 è responsabile di un modulo didattico di Urbanistica e poi di alcuni moduli di Progettazione Architettonica e Urbana all'interno dei corsi IUAV.

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, SSD ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2015.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale. Dal 1995 ad oggi ha incarichi di insegnamento presso lo IUAV dove collabora all'attività didattica e di ricerca prima con i proff. Filippo Messina e Stefano Rocchetto, successivamente con il prof. Aldo Aymonino;

Dal 1995 al 1999 è responsabile di un modulo didattico di Urbanistica e poi di alcuni moduli di Progettazione Architettonica e Urbana all'interno dei corsi IUAV. Dal 2005 al 2014 è docente a contratto in Composizione Architettonica all'interno di vari Corsi di Laurea dello IUAV.

È docente in un Master Biennale di II livello in Progettazione Architettonica MAQUARCH. Tema del modulo: Paesaggio, Arte e Architettura nei Paesaggi Contemporanei (responsabili scientifici IUAV proff. A. Aymonino, F. De Maio, A. Ferlenga). Dal 2008 segue in qualità relatore circa 40 tesi di laurea e altrettante in qualità correlatore;

Dal 2006 ha organizzato n. 6 workshop, seminari e attività didattiche integrative, presso ENSA, la AHO-The Oslo School of Architecture / Oslo Architecture Triennale, la BIENNALE DI VENEZIA e l'Associazione Villard/ Ministero Beni e attività culturali/ Sovrintendenza beni architettonici e paesaggistici di Napoli e provincia insieme n.6 Università italiane di architettura.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato è relativamente impegnato nell'attività istituzionale a livello dipartimentale.

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- Il candidato dimostra una buona capacità di attrarre finanziamenti, comprovata dalla attiva partecipazione come membro di raggruppamento di ricerca, come il Cluster di Ricerca IUAV "Marghera \_LAB", coordinatore prof.ssa Maria Chiara Tosi e il Cluster di Ricerca IUAV "CultLand \_Paesaggi culturali", coordinatore prof. Mauro Marzo.

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Marco FERRARI mostra una figura di docente e di ricercatore matura, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, presenta una attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14 oggetto del concorso, orientata verso gli aspetti relativi dei materiali e alla costruzione dell'architettura. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'**attività didattica** è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, sia nel dipartimento IUAV\_DPPAC, sia nel dipartimento IUAV\_DCP dove ha tenuto in prevalenza Corsi di Composizione Architettonica ed urbana, e dove sviluppa gli aspetti e il rapporto tra architettura, materia e costruzione. Ha partecipato e organizzato diversi workshop progettuali, docenze a vario titolo e tutoraggio di tesi di laurea e Master. La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Marco FERRARI: OTTIMO**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Publicazioni**

La produzione scientifica del candidato Ferrari si articola in (n.2) monografie (n.3) curatele (n.6) articoli su rivista di cui n.1 in classe A (n. 26) contributi all'interno di libri (n. 24) lavori di ricerca pubblicati in collaborazione.

Il candidato allega ai fini del presente concorso 10 pubblicazioni consistenti in: 2 monografie, 8 contributi in volume.

Tra le monografie si evidenzia: *Metamorfosi del Nordest produttivo. Riciclare architetture, città paesaggi*, Incipit editore, Conegliano 2017 ISBN 9788885446021 (Monografia 2017) con presentazione di Alberto Ferlenga. Si tratta di un lavoro di ricerca progettuale proveniente da esperienze didattiche svolte presso lo IUAV in un arco temporale di quasi dieci anni. Le tematiche affrontate riportano i luoghi del lavoro oramai in abbandono nel contesto geografico del Nordest italiano, ad una dimensione paradigmatica della condizione urbana contemporanea. Si analizzano vecchi insediamenti produttivi nel tentativo di riabilitarli così come è avvenuto per il Lingotto di Torino recuperato da Renzo Piano, oppure l'imponente "cattedrale laica" del porto di Dunkerque. Il testo è di buona qualità scientifica, con un buon rigore metodologico. Buona rilevanza rispetto al SSD ICAR/14

Si segnala inoltre: *Architettura e materia. Realtà della forma costruita nell'epoca dell'immateriale* Quodlibet, Macerata, ISBN 978-88-7462-574-1 (Monografia, 2013), prefazione di Aldo Aymonino, dove il candidato riflette sul senso contemporaneo del rapporto antico tra architettura e materia, dove il materiale non è solo seduzione, ma mezzo alternativo alla forma utilizzato per stupire o persuadere. Nel testo si richiama il saggio sull'argomento di Fernando Espuelas, confermando l'interesse per questo tema «all'esigenza di ristabilire una sorta di giustizia nel sempre vivo dualismo tra immagine e fisicità».

Tra gli articoli si segnala: *Jørn Utzon: elementarismi domestici*, in: Marco Ferrari (a cura di), Incipit editore, Conegliano 2017, pp.88-97- ISBN 9788885446045 (Contributo in volume /saggio 2017) dove l'interesse del candidato si rivolge al rapporto tra architettura e costruzione. Lo studio di alcune opere di Utzon è utilizzato dal candidato per esprimere i valori della struttura tra «la logica costruttiva della forma tettonica e la logica sintattica della geometria». Il volume ha una collocazione editoriale con buona diffusione nazionale e internazionale. In tutte le pubblicazioni presentate dal candidato è chiaro il contributo individuale, elevato rigore metodologico, e attinenza al settore disciplinare oggetto della selezione.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti con quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 dove prevalgono gli aspetti teorici, interpretativi e artistici.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile.
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione di Marco Ferrari è molto buona, sufficientemente originale e presenta un buon rigore metodologico sviluppato in relazione con il lavoro didattico del candidato.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti e la diffusione dei prodotti è internazionale.
- e) sotto il profilo temporale si riscontra attraverso il curriculum continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di interesse e di buona rilevanza all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Il candidato è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2015

Il candidato documenta di aver partecipato a 14 convegni e seminari nazionali;

Partecipa a 4 mostre; dal 1995 partecipa a 9 progetti;

Dal 2015 partecipa a diverse attività istituzionali tra cui si segnala la partecipazione alla commissione di valutazione delle tesi da presentare alla rete PHI, fa parte del Gruppo di lavoro in materia di aggiornamento e sviluppo professionale in relazione al protocollo di intesa tra l'Università IUAV e la Federazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. del Veneto, e del Gruppo di lavoro per il riesame annuale e ciclico delle attività del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione.

Dal 2006/2018 partecipa come relatore, co-relatore, curatore, discussant, di convegni e seminari nazionali e internazionali.

è Membro Albo dei revisori scientifici della rivista FAM\_Megazine del Festival dell'architettura.

Dal 1995 riceve molti premi e riconoscimenti (n.22) per attività scientifica progettuale in diversi ruoli. Il candidato oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca, didattica e progettuale si articola in due filoni, il primo relativo al rapporto tra architettura e materia, il secondo si riferisce ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea, il candidato riflette sul possibile recupero e sulla trasformazione di aree industriali distribuite indistintamente sul territorio. Alcuni progetti di concorso e didattici sono stati oggetto di pubblicazione.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **Marco FERRARI: OTTIMA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

L'attività del candidato scientifica del candidato Marco Ferrari è sempre chiaramente individuabile, anche nei lavori in collaborazione.

**CANDIDATO n. 4 ALBERTO IACOVONI****PROFILO CURRICULARE**

ALBERTO IACOVONI (13 aprile 1966)

1996 Laurea in Architettura presso la Facoltà di Roma, Università "La Sapienza". Tesi in progettazione architettonica. Votazione 110/110 e lode.

Professore a contratto presso Istituto Europeo di Design 2004-2008. Dal 2009 è Direttore della sede di Roma, IED, e dal 2012 al 2014 Direttore scientifico e coordinatore della stessa Sede IED Roma. È Visiting Professor presso diverse Università americane a Roma, Firenze e all'estero. Partecipa a numerosi workshop e seminari di progettazione. È co-fondatore dello studio ma0 con cui ha condiviso attività progettuale e realizzazioni. Ha partecipato alle iniziative di Stalker, osservatorio nomade. Le attività di ricerca riportate sono prevalentemente orientate alla sperimentazione progettuale, visuale e partecipativa, con una forte proiezione anche verso altri Paesi. Elenca una intensa attività espositiva, partecipazione a conferenze e seminari. Prende parte a 42 mostre, di cui molte all'estero.

In possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, conseguita nel 2014.

**Attività didattica**

Il Candidato riporta le seguenti attività didattiche:

Professore a contratto presso Istituto Europeo di Design 2004-2008. Dal 2009 è Direttore della sede di Roma, IED, e dal 2012 al 2014 Direttore scientifico e coordinatore della stessa Sede IED Roma. È Visiting Professor presso diverse Università americane a Roma: Cornell University (2007-2009) e (2016-2018). Syracuse University, Firenze (2014-15), Virginia Commonwealth in Qatar (2015-16). Nel 2017 è professore a contratto presso Dip. Architettura, Roma Tre (Laboratorio di Progettazione, CDLM specialistica), e Waterloo University a Roma.

Elenca una intensa attività di partecipazione a workshop, lecture e conferenze sia in quanto componente del gruppo ma0 sia individualmente. In particolare elenca 35 esposizioni di progetti e installazioni, e 42 partecipazioni a Mostre. Elenca 50 tra lecture e conferenze.

**Ulteriori criteri di valutazione:**

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- Non sono citate capacità di attrarre finanziamenti competitivi.

**VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Alberto IACOVONI è caratterizzato da una intensa attività, svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e della partecipazione, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta estera. Nell'insieme un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto in ambiti stranieri e in occasioni temporanee come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale.

L'**attività didattica** è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle università americane in Italia e all'estero. Ha svolto attività di coordinamento e direzione di scuole di Design (IED) e vanta una intensa partecipazione a workshop progettuali e seminariali. Ha svolto un insegnamento a Contratto presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. Non sono documentati affidamenti di corsi presso Università o Dottorati di ricerca, né tesi di Laurea seguite in qualità di relatore. Si ritiene che l'attività svolta dal candidato in qualità di docente abbia dei profili di interesse per gli aspetti di sperimentazione didattica e progettuale.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **ALBERTO IACOVONI: MOLTO BUONO**

**VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA****Pubblicazioni**

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: articoli in riviste scientifiche e contributi in volume n. 53, Articoli in riviste in Classe A n.6, Libri n. 4

Buona parte delle pubblicazioni riportate si riferisce alla presentazione su riviste di architettura di progetti realizzati, e anche a carattere internazionale, presso editori di rilevanza riconosciuta. Tali pubblicazioni sono spesso ripetitive e riferite ad alcuni progetti di diffusione internazionale, come la scuola "M.G. Cutuli" a Herat, Afghanistan, riportata più volte in riviste e volumi a carattere internazionale. In queste pubblicazioni è tuttavia difficile enucleare il contributo individuale del candidato, trattandosi di lavori in collaborazione, spesso tra più formazioni progettuali. Di interesse è la pubblicazione dell'attività complessiva dello studio "ma0" riportata in:

*Borderlines. Ma0/Italy*, (Alberto Iacovoni, Luca la Torre, Ketty di Tardo), Design Document Series n.28. DAMDI publishing, Korea, 2008. ISBN 978-89-91111-35-6 (Monografia 2008), con testi di Luca Molinari e Maria Luisa Palumbo. Questo volume presenta un Testo collettivo denominato "10 opposizioni" e sebbene il contributo individuale non sia chiaramente individuabile, il testo possiede una buona qualità scientifica e originalità, con rigore metodologico, considerato all'interno delle direzioni di ricerca del candidato. Si tratta di una pubblicazione a diffusione internazionale, con una buona rilevanza rispetto al SSD ICAR/14. Ai fini della presente procedura selettiva si segnalano inoltre i seguenti testi:

A.Iacovoni (Scritti), D. Rapp (illustrazioni) *Playscape*, casa editrice Libria, Melfi 2010, ISBN 9788896067260 (monografia 2010). In questo volume il candidato unisce una sua personale e originale serie di scritti a illustrazioni appositamente realizzate dal grafico D. Rapp. Il tenore dei testi è solo parzialmente riconducibile a un dibattito disciplinare interno al settore ICAR/14, ma mostra una complessiva coerenza nel tratteggiare un universo in cui i temi della forma urbana, della complessità spaziale e il loro racconto onirico e fantastico, una fiction appunto, hanno una rappresentazione organica e coerente, nel mescolarsi poi con le tematiche dell'utenza e della vita quotidiana. Il contributo individuale è riconoscibile, e pur nella personale declinazione poetica mostra un rigore metodologico presente nelle linee di ricerca del candidato. La collocazione editoriale fa riferimento a un ambito molto selezionato della ricerca teorica italiana. Buon contributo di rilevanza nazionale. Il volume Alberto Iacovoni, Domenica Fiorini, *Il libretto rosa di maO. Teoria e pratica del realismo utopico*, Edizioni Libria, Melfi 2016. ISBN9 578-88-6764-0836 (monografia 2016) offre un contributo di tipo teorico di interesse ai fini della presente procedura selettiva. Esso appare coerente con le tematiche del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, soprattutto nel tentativo di indicare una strada metodologicamente originale per una sorta di piccolo trattato rivolto soprattutto agli allievi più giovani. Si tratta di un contributo coerente con un apporto individuale ben riconoscibile. Il volume ha una collocazione editoriale con buona diffusione nazionale e internazionale.

Altri testi, in cui il contributo del candidato è chiaramente riconoscibile, hanno però il carattere della episodicità, e sono riferiti a ambiti d'indagine non sufficientemente approfonditi, oppure, come nel testo *Quel vuoto che ti lascia Roma* offrono considerazioni molto raffinate e frutto di una buona scrittura, ma non direttamente attinenti al settore scientifico disciplinare oggetto della selezione.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 . In queste prevalgono aspetti teorici, sperimentali e comunicativi.
- b) il contributo individuale è identificabile nei testi scritti dal candidato, meno percepibile il suo contributo nelle pubblicazioni progettuali.
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, la produzione di Iacovoni si colloca in un ambito di originalità ed è caratterizzato da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori scelti sono di ottima rilevanza, spesso a carattere internazionale. Peraltro nelle pubblicazioni allegare non sono esplicitate le procedure di valutazione.
- e) sotto il profilo temporale, si riscontra una discreta continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di un certo interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Il candidato è possessore di Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, conseguita nel 2014.

Per quanto riguarda l'organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero, il candidato descrive una attività di ricerca molto intensa, orientata soprattutto alla sperimentazione architettonica, e alla verifica progettuale nella fase partecipativa. Non risultano documentate attività di ricerca scientifica nei tradizionali canali accademici, né partecipazione a gruppi di ricerca strutturati. Prende parte più volte ad attività collegate alla Biennale di Venezia.

Il candidato cura ed è organizzatore di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali, soprattutto in qualità di membro fondatore di ma0. Il candidato elenca 35 esposizioni di progetti e installazioni, e 42 partecipazioni a Mostre. A livello individuale elenca 50 lecture e conferenze.

Per quanto riguarda la direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale, elenca come "attività di ricerca" 11 occasioni seminariali e progettuali.

Non sono menzionate responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private; Non sono menzionate responsabilità scientifiche o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Non sono citate direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

Non sono citate attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca.

Non risultano partecipazioni al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;

Per il conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, il candidato elenca 32 occasioni progettuali come membro di ma0 oggetto di premi e shortlisted. Ai fini dei criteri di autocertificazione dichiara n.53 pubblicazioni e contributi; n. 6 articoli in riviste di Classe A, n. 4 monografie.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **Alberto IACOVONI: MOLTO BUONA**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

L'attività del candidato Alberto IACOVONI è svolta prevalentemente in collaborazione, trattandosi di pubblicazioni progettuali del gruppo ma0. Il suo contributo è chiaramente individuato nelle pubblicazioni n. 5, n.7, n.9, n.10, volumi monografici o paper individuali.

### **CANDIDATO n. 5 ANNA BRUNA MENGHINI**

#### **PROFILO CURRICULARE**

ANNA BRUNA MENGHINI (25 luglio 1960)

Architetto, PhD, Professore Associato SSD ICAR/14.

Si laurea in Architettura nel 1990 presso l'Università degli Studi "La Sapienza", con Tesi in progettazione architettonica e urbana. Relatore C. Aymonino. Votazione 110/110. Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo. Dal 1996-97 è docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Bari, nei corsi di Teorie della ricerca architettonica contemporanea e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie. Dal 1999 è Ricercatore universitario SSD ICAR/14 di ruolo presso il Politecnico di Bari e dal 2004 è Professore Associato SSD ICAR/14 presso il Dipartimento DICAR, Politecnico di Bari.

Tiene in titolarità i corsi Composizione Architettonica, Progettazione Architettonica e Progettazione Urbana nei Laboratori del primo, terzo e quarto anno. È relatore di numerose tesi di laurea magistrale e coordinatore di Laboratori di Laurea. Negli anni 2011-13 è stata Visiting professor presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana.

Dal 2005 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca del Politecnico di Bari in consorzio con Roma TRE. Dal 2016 Coordinatore del DR "Architettura: Innovazione e Patrimonio" del Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari e Università Roma Tre), XXXI e XXXII ciclo.

Dal 2017 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari XXXIII e XXXIV ciclo.

Dal 2004 è Coordinatore Erasmus e membro della Commissione Erasmus di Ateneo. È responsabile del settore internazionalizzazione del Dipartimento DICAR e dal 2014 è Delegato del Rettore per l'Internazionalizzazione della Ricerca.

#### **Attività didattica**

La candidata riporta le seguenti attività didattiche:

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale. Dal 1996 ad oggi ha incarichi di insegnamento presso il CdLM in Architettura del Politecnico di Bari, nell'ambito dei Laboratori di progettazione del I, III e IV anno e nei Laboratori di Laurea; nei primi anni ha insegnato anche Teoria della ricerca architettonica contemporanea e Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie.

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca. Dal 2005 tiene con continuità cicli di lezioni presso il DR del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari; a.a. 2011/12 Titolare del corso di Technology of Architecture, presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania; a.a. 2012/13 Titolare del corso di Urban and Landscape Design presso la Doctoral School in Architecture and Urbanism dell'UPT (Università Politecnica di Tirana), Albania; ha svolto attività didattica all'estero nell'ambito del Programma Erasmus (n. 4 mobilità) e numerose lecture in Università straniere.

Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Master e in Corsi di Formazione. Dal 2017 tiene il Corso di Analisi e progetto dei paesaggi della dismissione (SSD ICAR/14) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari.

Relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale. Dal 2001 ha coordinato n. 24 laboratori di laurea (tot. 140 studenti) e ha avuto incarichi di insegnamento presso n. 20 laboratori di laurea; co-tutoraggio di 5 tesi di laurea all'estero.

Relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri. Tutor di n. 6 Tesi di Dottorato, di cui 2 all'estero; co-tutor di 2 Tesi di Ricerca; coordinatore di 2 borse di "Dottorato innovativo industriale PON-RI".

Organizzazione, coordinamento o partecipazione in qualità di tutor in workshop di livello nazionale o internazionale. Dal 2013 ha organizzato 3 workshop internazionali nell'ambito del Programma Erasmus e 7 seminari; ha partecipato in qualità di tutor a 6 workshop e a 10 seminari nazionali e internazionali.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

La candidata è impegnata nell'attività istituzionale a livello dipartimentale e di Ateneo. Elenca i seguenti incarichi rappresentativi e gestionali e attività nell'ambito dell'internazionalizzazione:

a. incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri. 2013-17 Componente della Giunta del Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari; dal 2014 Delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'Internazionalizzazione della ricerca; 2015-2018 Membro del Senato Accademico del Politecnico di Bari; dal 2014.

b. incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri. 2017-18 Coordinatore del "Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura" Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, XXVIII ciclo. Dal 2016 Coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio". Politecnico di Bari- Università Roma Tre, XXXI e XXXII Ciclo; dal 2017 Componente del Consiglio della Scuola di Dottorato-ScuDo, Politecnico di Bari.

c. incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali. 2004-2014 Coordinatore dei Programmi LLP/Erasmus e Erasmus Plus per il CdLM in Architettura di Bari; dal 2004 membro della Commissione Erasmus di Ateneo; dal 2013 responsabile del Settore Internazionalizzazione del Dipartimento DICAR di Bari; 2011-15. Componente del Gruppo di Riesame del CdLM in Architettura e del CdLM in Ingegneria Edile-Architettura di Bari; 2015-16 Componente della Commissione Paritetica del CdLM in Architettura di Bari.

d. capacità di attrarre finanziamenti competitivi. Buona capacità di attrarre finanziamenti, dimostrata dalla attiva partecipazione ai gruppi di ricerca e a programmi di internazionalizzazione.

e. comprovata esperienza nell'attività di internazionalizzazione della didattica e della ricerca e nel coordinamento di programmi di cooperazione.

Coordinamento di programmi di internazionalizzazione della ricerca e della didattica finanziati, su progetto, dall'UE e dalla Regione Puglia (n. 1 finanziamento Erasmus Intensive Programme, n. 4 finanziamenti Erasmus Programme KA107 con paesi extra UE, Progetto Poliba2Cina finanziato dalla Regione Puglia). Membro della Commissione dei Delegati Rettorali alla Cooperazione internazionale allo Sviluppo presso la CRUI. Membro del Consiglio scientifico del Centro Universitario per la Formazione Internazionale H2CU-College Italia. Responsabile scientifico di numerosi MOU con università e istituzioni straniere. Rappresentante per il Politecnico di Bari nelle manifestazioni per l'orientamento all'estero organizzate dagli istituti Italiani di Cultura.

### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. La candidata è docente dal 1997 e consegue il ruolo di professore associato nel 2004. Il percorso formativo e l'attività svolta, mostrano un profilo pienamente coerente al SSD Icar/14, in cui si uniscono capacità didattica, profondità dell'attività di ricerca e capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Particolarmente apprezzabile l'attività di internazionalizzazione della ricerca.

L'**attività didattica** si sviluppa lungo un percorso caratterizzato da una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale, riscontrabile attraverso le pubblicazioni presentate, e della ricerca tipomorfologica. Questa attenzione si estende all'insegnamento impartito sia nella formazione di base sia in quella specialistica e post-lauream. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e dell'attività di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. Molto attiva nelle relazioni istituzionali.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica della candidata **ANNA BRUNA MENGHINI: ECCELLENTE**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

La produzione della candidata Menghini è molto vasta, e si articola in monografie (n. 6), contributi in libri (n. 43), paper di convegni scientifici (n.16), articoli in riviste (n. 7 di cui n. 2 in Classe A), curatele (n. 7).

Le pubblicazioni presentate delineano un'attività di ricerca che si estende alle seguenti tematiche.

Nella monografia Menghini A. B., Palmieri V. (2009). *Saverio Muratori. Didattica della composizione architettonica nella Facoltà di Architettura di Roma. 1954-1973*, Polibapress/Favia Editore, Bari. ISBN: 978-88-95612-02-7, si affronta il rapporto tra le Teorie e metodi dell'insegnamento del progetto di architettura. In essa ricostruisce l'insegnamento di Muratori nel complesso clima della Facoltà di Architettura di Roma, affrontandone i contenuti e il metodo didattico. Il volume è pienamente coerente con le tematiche specifiche del SSD Icar/14. L'apporto individuale è chiaramente esplicitato nella nota in calce all'indice degli apparati. La collana ha rilievo nazionale ed è espressamente dedicata alle ricerche di dottorato. Le Teorie urbane del moderno, con particolare riferimento agli studi tipo-morfologici effettuati in Italia tra gli anni '20 e '80, sono al centro del testo *Saverio Muratori: il percorso formativo attraverso i progetti urbani degli anni '40*, in "Rassegna

di Architettura e Urbanistica”, vol. 134/135, 2011, pp. 15-24. ISSN: 0392-8608 (classe A).

Un altro filone di ricerca della candidata è la conoscenza e riqualificazione della città e l'architettura moderna in area mediterranea, con particolare riferimento a Puglia e Albania, frutto di ricerche scientifiche e sperimentazioni didattiche. I contributi sono applicati alla conoscenza dell'apporto italiano alla costruzione delle città d'oltremare, ai fini della valorizzazione del patrimonio del '900 in un contesto in veloce cambiamento come quello albanese. I contributi individuali sono chiaramente indicati, e sono espressi in modo innovativo e con un approccio critico-progettuale congruente con le tematiche specifiche del ssd Icar/14. Si segnalano le monografie Menghini A. B., Pashako F., Stigliano M. (2012), *Architettura moderna italiana per le città d'Albania. Modelli e interpretazioni*, Tirana. ISBN: 978-99943-0-269-7; Belli R., Calìo L. M., Menghini A. B. (2017), *La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*, Edizioni Quasar, Roma. ISBN: 978-88-7140-799-9, e il saggio *Tirana verde: le forme della città tra architettura e natura: Tirana e Gjelbër: format e qytetit mes arkitekturës dhe natyrës*. in: F. Pashako, M. Pessina, A. Vokshi (a cura di), *L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana-Interpretimi i hapësirës urbane dhe arkitektonike të aksit strukturues të Tiranës*, Edifir-Edizioni, Firenze, 2017, pp. 157-174. ISBN: 978-88-7970-868-5, si tratta di tre testi sul contributo degli italiani alla costruzione del territorio, città e architetture in Albania e sulle tematiche relative all'asse verde di Tirana e alla sua possibile trasformazione, esposti anche in tre mostre e un convegno internazionale su invito dell'Ambasciata d'Italia in Albania e della Presidenza del Consiglio dei Ministri albanese. Si segnala anche il saggio *Experimental building techniques in the 1930's: the "Pater" system in the Ex-Circolo Skanderbeg of Tirana*, contributo originale e innovativo su un peculiare aspetto costruttivo "d'esportazione" in un edificio del patrimonio albanese.

Lo studio delle forme dell'architettura museale, affrontato in sede didattica e nella ricerca applicata attraverso alcune sperimentazioni interdisciplinari sul museo archeologico è al centro del prodotto *Beccu M., Menghini A. B., Zattera A. (2016). Le forme del museo. Ragionamenti ed esercizi didattici*, Gangemi, Roma. ISBN: 978-884923382-7. Di questo volume si valutano esclusivamente i contributi attribuiti alla candidata, espressamente indicati.

Il contributo, pone in relazione la specifica casistica delle odierne realizzazioni con la pratica dell'insegnamento della tipologia museale oggi. La collana ha rilievo nazionale e documenta ricerche didattiche

I testi di Menghini riguardano la disamina degli aspetti tipologici della produzione museale e quelli relativi al trattamento della luce negli spazi espositivi.

Il tema della luce nell'architettura contemporanea in relazione alla scelta strutturale, è trattato anche, con originalità e rigore metodologico, nel saggio Menghini A. B., Resta G. (2016). *Structures of light. Structural morphologies as devices for capturing light*. In: *3rd International Balkans Conference on Challenges of Civil Engineering*. Vol. 7, Epoka University Press, Tirana, pp. 374-382. ISBN: 978-9928-135-19-3, frutto della messa a sistema dell'esperienza condotta nei Laboratori di progettazione 3, in cui il contributo della candidata è indicato nel testo.

In ulteriori contributi è indagata la ricerca progettuale e allestitiva a proiezione internazionale in territorio albanese, e validi esempi di collaborazione interdisciplinare: in: *Valorizzazione dei poli museali in Albania: ipotesi di riqualificazione dei musei archeologici di Tirana e Durazzo*. In: Belli Pasqua R., Menghini A. B., Pashako F., Santoro S. (a cura di), e in: *Conoscere, Curare, Mostrare. Ricerche italiane per il patrimonio archeologico e monumentale dell'Albania*, Green Advertising ed., Tirana, pp. 24-27. ISBN: 978-99956-32-42-7. Il contributo individuale è ben individuato sia nei testi introduttivi circa le sinergie disciplinari presenti nei progetti italiani per l'Albania, sia nella cura delle connessioni tra architettura, archeologia e allestimento che caratterizza i progetti.

Si segnala inoltre un contributo in rivista scientifica (classe A): Menghini A. B., Defilippis F., *Sicurezza e Identità. La ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma*. In "Ricerche di Storia dell'Arte", vol. 122, 2017, pp. 10-15. ISSN: 0392-7202. Il saggio, coerente con il SSD ICAR/14 e con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, coniuga la disciplina morfo-tipologica con le problematiche dell'emergenza post-sisma.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono pienamente coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14. Si riscontra una piena coerenza tra l'insieme della produzione scientifica e il complesso dell'attività di ricerca della candidata.

b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi scritti, o riscontrabile nelle note a margine.

c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito nazionale e internazionale di confronto con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Tale produzione è strettamente intrecciata con l'attività didattica e scientifica.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori sono rilevanti, spesso a carattere internazionale. Nella maggior parte delle pubblicazioni allegare sono esplicitate le procedure di valutazione.

e) sotto il profilo temporale, si riscontra continuità della produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di rilevante interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

### **Attività scientifica**

La produzione scientifica della candidata, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

n. 38 di articoli su riviste scientifiche e di contributi in volumi pubblicati negli anni 2013-2017; n.2 di articoli su riviste appartenenti alla classe A negli anni 2008-2017; n.5 di libri pubblicati negli anni 2008-2017.

L'attività di ricerca, didattica e progettuale si articola nei filoni: Architettura e costruzione, Architettura e patrimonio storico, Architettura, città e territorio, con particolare riferimento all'area mediterranea, rapporti tra l'Italia e l'Albania. La candidata svolge collaborazioni scientifico-culturali e progettuali per il recupero della città mediterranea e per la valorizzazione del patrimonio storico di Puglia e Balcani. Il lavoro condotto è testimoniato in numerosi convegni, mostre e pubblicazioni. La candidata elenca inoltre le seguenti attività inerenti la ricerca scientifica:

a. organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero. Dal 2000 ha partecipato come relatrice a 46 convegni scientifici; è stata membro di 10 comitati scientifici e organizzatori.

b. cura e organizzazione di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali. Dal 2012 ha curato n. 13 mostre nazionali e internazionali. Dal 2013 ha organizzato 7 seminari e giornate di studio.

c. direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale. Dal 2014 partecipa ai gruppi di ricerca attivi presso il DICAR: UFG (UrbanFormGrammars) e Studio dell'antico, di cui è uno dei fondatori, per il SSD ICAR/14.

d. responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private. Dal 2012 è stata responsabile di 23 studi e ricerche scientifiche e di attività di consulenza scientifica in progetti di ricerca applicata, collaborando con istituti di ricerca in ambito nazionale e internazionale (Regione Puglia, Centro Studi Edilizia e Territorio Puglia, ARCA Puglia Centrale, Istituto Archeologico e Istituto dei Monumenti d'Albania, Agenzia per la Pianificazione Territoriale Albania, Municipalità di Tirana).

e. responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari. Dal 1995 ha partecipato a 16 progetti di ricerca nazionali e internazionali, ricoprendo diversi ruoli.

f. direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali. Membro del comitato editoriale della Rivista QUAD.

g. attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca, ecc. Board reviewer delle riviste di classe A "Rassegna di Architettura e Urbanistica" e "Aion". Revisore di numerosi abstract e paper nelle call di convegni internazionali. Valutatore di n. 5 tesi di dottorato in Italia e all'estero. Componente di commissioni giudicatrici dell'esame finale di dottorato in Italia e all'estero.

h. partecipazione al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero. Dal 2005 è componente del Collegio dei docenti dei dottorati di ricerca attivati presso il Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari. In particolare: 2013-2017 Componente del Comitato Organizzatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito dal Consorzio Argonauti (Università di Roma Tre e Politecnico di Bari), e membro del Collegio (gruppo dei 16). Dal 2016 è Coordinatore del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" istituito dal Consorzio Argonauti per il XXXI e XXXII ciclo, e dal 2017 è membro del Collegio Docenti dei Dottorati di Ricerca "Conoscenza e Innovazione nel progetto per il Patrimonio" del Politecnico di Bari XXXIII e XXXIV ciclo.

i. conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica. Dal 1995 ha ricevuto riconoscimenti e premi per attività scientifica progettuale (5) e didattica (9). Numerosi progetti di concorso e didattici sono stati oggetto di pubblicazione e di mostre.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ANNA BRUNA MENGHINI: ECCELLENTE**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica della candidata Anna Bruna MENGHINI è sempre chiaramente individuabile, anche nei lavori in collaborazione. L'unico caso non chiaramente individuabile si verifica nella pubblicazione n. 8, co-firmata con il prof. F. Defilippis ("*Sicurezza e identità, la ricerca di modelli insediativi per la ricostruzione post-sisma*")

### **CANDIDATO n 6 ANTONELLO RUSSO**

#### **PROFILO CURRICULARE**

ANTONELLO RUSSO (Messina, 1972)

Laureato con lode in Architettura nel 1999 (relatore Laura Thermes), è Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana nel 2004. Ricercatore confermato in composizione architettonica e urbana presso il dArTe, dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.

Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in *Architettura e Territorio* del dArTe (coord. Gianfranco Neri). Svolge attività didattica continuativa dal 2000.

Redattore della rivista *AdueArchitettura*, ricopre il ruolo di tutor e coordinatore di laboratorio in seminari e workshop di progettazione. Autore di volumi, saggi e contributi editi su testi e riviste.

Presidente di *Grafite*, associazione culturale con sede a Messina, è promotore di eventi con la presenza di esponenti della cultura architettonica. Co-fondatore dello studio *Moduloquattro Architetti*, oggetto di segnalazioni dalla critica, premi, consultazioni a inviti, seminari e conferenze, esposizioni in varie sedi italiane e all'estero.

In possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale come professore universitario di II fascia nel settore scientifico disciplinare Icar/14-08/D1, Progettazione Architettonica, conseguita nel 2014

#### **Attività didattica**

Il candidato ha costantemente avuto incarichi di insegnamento dal 2000 in corsi di Progettazione Architettonica presso il Dipartimento DaRTE e PAU dell'Università di Reggio Calabria. Non risultano documentati incarichi di insegnamento in Corsi di Dottorato di Ricerca o altri tipi di incarichi in corsi di formazione post-lauream;

E' relatore di numerose Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale. Dal 2008 ha seguito in qualità di correlatore 18 Tesi di laurea e in qualità di relatore 22 Tesi. Inoltre coordina numerosi seminari di Progettazione. E' tutor supervisore di due Tesi di Dottorato di Ricerca. Ha organizzato diversi workshop nazionali e internazionali.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

- Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;
- Non sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;
- Non sono menzionate attività volte ad attrarre finanziamenti competitivi, ma si segnalano inserimento e attiva partecipazione a gruppi di ricerca dell'Ateneo

### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Antonello RUSSO si caratterizza per una coerente continuità tra il momento della formazione, avvenuta nella Facoltà di Reggio Calabria, e l'insieme delle attività successive, iscritte nell'alveo teorico e disciplinare che ha caratterizzato quella Scuola. Tale continuità è riscontrabile sia nell'attività didattica che in quella di ricerca che nell'insieme dell'attività progettuale, che si distingue per chiarezza di metodo e coerenza con le tematiche di fondo della speculazione teorica. Intensa attività di tutor e coordinatore in laboratori, seminari e workshop di progettazione. L'**attività didattica** è svolta dal candidato in gran parte nella sede di appartenenza, e si protrae con continuità dal 2000. Sono rare le proiezioni esterne. In compenso, l'attività didattica è molto ben documentata e sistematizzata all'interno di riflessioni teoriche che mostrano buon rigore metodologico; collocandosi nel dibattito nazionale sulla didattica della progettazione architettonica

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Antonello RUSSO: BUONO**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva nel periodo considerato: articoli in riviste scientifiche e contributi in volume n. 66, Articoli in riviste in Classe A n.0, Libri n. 4

Grande parte della produzione scientifica del candidato Antonello Russo è volta alla sistematizzazione dell'attività didattica, nella sua traduzione in riflessioni teoriche, e lo stesso dicasi per l'attività di ricerca, applicata alla dimensione territoriale e geografica così significativa nella condizione dello Stretto, e nelle sue implicazioni architettoniche, con attenti approfondimenti disciplinari. La produzione scientifica del candidato si svolge con continuità, ed accompagna da sempre la sua attività. Nella pubblicazione *Antonello Russo, Vuoto e progetto, Letteraventidue Editore, Siracusa 2018, pp.1-220 ISBN: 978-88-6242-306-9* (con testi di G. Neri e E. Rocca) si svolge un ragionamento pienamente coerente con gli ambiti disciplinari Icar 14. Il contributo, di buon tenore teorico, sistematizza un interessante ciclo di riflessioni didattiche. Il suo contributo individuale è ben riconoscibile, di buona qualità scientifica, e si colloca all'interno del dibattito italiano sul rapporto didattica-teoria. La collocazione editoriale è molto buona, con ottima diffusione nazionale. Anche il testo della pubblicazione n.3, *Antonello Russo (con Maria Carmela Perri), Sequenze Didattiche, Iriti editore, Reggio Calabria 2012, pp.1-160 ISBN: 978-88-6494-105-9*, si presenta come una coerente riflessione sull'attività didattica, con un buon rigore scientifico e con una caratterizzazione individuale ben delineata. La collocazione

ditoriale è a livello locale, anche se si tratta di editore che frequentemente pubblica testi teorici di riferimento dell'Ateneo reggino. Buona rilevanza nazionale. Nel volume *Antonello Russo, Dall'immagine all'etica. Riflessioni sull'abitare urbano Gangemi Editore, Roma 2012, pp.1-144 ISBN: 978-88-492-2527-3*, il contributo del candidato sembra essere sufficientemente coerente con il SSD icar 14, anche se il testo applicato alle tematiche dell'abitare si presenta sotto la forma metaforica degli "appunti di viaggio". Il contributo ha carattere individuale, buon rigore metodologico e qualità scientifica. Nel volume che Maurizio Oddo dedica all'attività dello studio *Moduloquattro Architetti - Spazio, Misura, Struttura (Monografia sull'attività progettuale 2001/2011) EUno Edizioni, Leonforte, Enna 2012, pp.1-208 ISBN 978-88-97085-72-0* si opera un bilancio complessivo dell'attività progettuale dello studio di cui il candidato è fondatore, e si presenta come una coerente sistematizzazione dell'attività progettuale, che va al di là della consueta rassegna di progetti. Infatti il prodotto riporta l'attività complessiva dello studio con rigore metodologico e chiarezza, ricorrendo a una metodologia originale, che esalta la dimensione qualitativa della sperimentazione progettuale di Moduloquattro. A questo si deve aggiungere che il contributo individuale di Russo è limitato alla sezione "sulla Misura". La collocazione editoriale è di ambito locale, ma con una discreta rilevanza.

In altri testi presentati, prevale la singolarità delle occasioni, trattandosi di volumi collettanei che riportano l'attività di seminari, workshop ed altre occasioni applicative in cui il contributo individuale è diluito nella presentazione seriale di esperienze collettive. Si segnalano altresì testi di interessante taglio teorico come "*L'architettura della Villa Moderna 1900-1940. Gli anni della grande sperimentazione*", che propone un contributo in volume sotto forma di Saggio sul rapporto spazio-luce nelle ville lecorbuseriane. Il contributo è collocato in un volume curato da L. Lanini e A. Boschi e ha un'ottima collocazione editoriale, in una collana dal riconosciuto valore scientifico.

Altre pubblicazioni e testi sono riferiti alla dimensione geografico territoriale dello Stretto, uno dei temi centrali della riflessione del candidato e della scuola di appartenenza. L'attività del candidato e la sua produzione scientifica hanno comunque i caratteri della continuità, della coerenza con il settore scientifico disciplinare di riferimento e mostrano una continuità nel tempo.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 : le tematiche affrontate sono coerenti con il SSD ICAR/14 e mostrano uno svolgimento nel tempo chiaramente delineabile
- b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi scritti dal candidato, meno nelle pubblicazioni a carattere progettuale..
- c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, la produzione di Russo si colloca in un ambito di coerenza e di buon livello scientifico, ed è caratterizzato da una chiara collocazione all'interno delle linee di ricerca fondative della struttura didattica di appartenenza e delle sue evoluzioni più recenti.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori utilizzati sono di buona rilevanza, a carattere nazionale, in prevalenza. Non in tutte le pubblicazioni sono esplicitate le procedure di valutazione.
- e) sotto il profilo temporale, si riscontra una chiarissima continuità nella produzione scientifica.
- f) le pubblicazioni sono di un buon interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

**Attività scientifica**

Il candidato è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale. Professore II Fascia , settore scientifico disciplinare ICAR 14-08D1, conseguita nel 2014.

Il candidato ha partecipato a 8 convegni e seminari nazionali, più di 20 conferenze nazionali e internazionali.

. Ha partecipato a più di 18 mostre e ha partecipato a 10 comitati scientifici o organizzativi di eventi.

Dal 2000 partecipa n. 7 gruppi di ricerca, è coordinatore di una ricerca Miur nel 2013, nel 2004-05 è assegnista di ricerca presso il Dastec. Il candidato inoltre elenca nell'attività di ricerca la partecipazione a n. 30 competizioni o incarichi progettuali come progettista o consulente alla progettazione.

Non si rilevano responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;

Non presenta responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Non è presente la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

mostra come attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali l'attività di referaggio in peer-review per la rivista *Im@go*; E' Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio del dAr.Te.

Il candidato elenca n.5 riconoscimenti accademici (valutazioni Miur) e numerosi premi per l'attività di ricerca progettuale.

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **ANTONELLO RUSSO: MOLTO BUONA**

**LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Nella produzione scientifica del candidato Antonello RUSSO è sempre chiaramente individuabile il suo contributo. Nella pubblicazione n.4 è circoscritto alla scheda "Misura", mentre nella pubblicazione n.5, all'interno di un progetto collettivo, il testo introduttivo e a firma del candidato.

## **CANDIDATO n. 7 ANDREA SANTACROCE**

### **PROFILO CURRICULARE**

ANDREA SANTACROCE (03.09.1968)

Laurea magistrale in Architettura 1996, voto 110/110 e lode, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, indirizzo in Progettazione Urbana, tesi "Percorsi archeologici nel centro greco-romano di Napoli" (relatore Prof. Arch. Alberto Ferlenga)

Nel 1997 ottiene una Borsa di studio per la frequenza di corsi o attività di perfezionamento all'estero svolta presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura, San Sebastian, Spagna.

Corso di Specializzazione "La Ciudad Fisica", Universidad Complutense, El Escorial, Madrid (2002).

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, ciclo XVI (2003).

Si Abilita come Professore di Seconda Fascia per il Settore Concorsuale 08/D1 dal 17.03.2015 al 17.03.2021

Dal 2010/2014 n.2 Assegni di ricerca annuali nel SSD ICAR/14.

Borsa di Studio all'Estero (6 mesi) presso la Escola Superior Artística de Porto Departamentos de Arquitectura (2016). Borsa di Ricerca (6 mesi) 2017

Dal 2007 al 2013 ha contratti di Collaborazione Occasionale, Prestazione Occasionale o di Affidamento Incarico Professionale.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività:

2000/2016 svolge diverse attività didattiche, come Cultore della materia and Lecturer, presso il Dipartimento di Storia e Progetto, Università degli Studi di Palermo.

Nel 2006 svolge attività integrativa per il SSD ICAR/14 nel corso di Laurea in "Scienza dell'Architettura" e/o "Architettura U.E.". Nel 2008 al 2009 svolge attività didattica Integrativa al Laboratorio di Progettazione Architettonica I-A" Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura SUN

Dal 2004 al 2008 svolge contratti per attività didattica integrativa a Laboratorio progettuale

2009/2010 svolge un Contratto di insegnamento di Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (4 cfu) presso la seconda Università di Napoli.

Non sono riportati incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca;

Non è indicata attività di relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale; né in qualità di relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri;

Prende parte all'organizzazione, coordinamento o partecipazione in qualità di Tutor Professor a 7 workshop (2006; 2008; 2010; 2013; 2014; 2015; 2016)

#### **Ulteriori criteri di valutazione:**

Non sono menzionati elementi utili per gli ulteriori criteri.

a. non ha incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

b. non ha incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri;

c. non ha incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali;

d. capacità di attrarre finanziamenti competitivi: non documentata

### **VALUTAZIONE COLLEGALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Andrea SANTACROCE presenta la una figura di docente in formazione, impegnato nell'attività didattica prevalentemente come tutor e nell'organizzazione di workshop. Il percorso formativo è arricchito da esperienze di studio internazionali in Spagna (a Madrid e a San Sebastian) e in Portogallo (Porto).

L'attività è pienamente coerente con le tematiche inerenti il SSD ICAR/14. Santacroce documenta capacità organizzative per quanto riguarda i workshop.

L'**attività didattica** del candidato mostra una vivace attenzione alla didattica integrata alla ricerca evidenziata in alcune pubblicazioni.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **Andrea SANTACROCE: BUONO**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVO DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

Santacroce presenta 3 monografie, 5 contributi in volume (uno dei quali in stampa) e 2 atti di Convegno. Tra questi la monografia (del 2010) Santacroce A., *Trasformazioni di un Paesaggio. Studi sulle dinamiche urbane a Caserta*, Siracusa, LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-024-2, che riprende i temi del Dottorato e di 2 workshop organizzati a Caserta nel 2006 e nel 2008, anche se non particolarmente rilevante, è interessante e solleva riflessioni su Caserta – osservata come città paesaggio - e il suo territorio.

La monografia (del 2012) Santacroce A., *Costruire dentro. Ricerche e progetti di rigenerazione urbana*, Napoli: AOS ArchitetturaOpenSource, ISBN: 978-88-907032-4-9, raccoglie e sviluppa materiali Laboratori di Progettazione Architettonica, e nelle Ricerche PRIN e nei Workshop e Seminari del Dottorato di Ricerca.

Il testo (del 2005) Santacroce A., *La realistica della didattica nelle scuole d'architettura*. In Raitano M., (a cura di), *La formazione dell'architetto problemi e prospettive*. Atti del IV Forum dell'Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Roma, 28-29 novembre 2014. Architettura Documenti e Ricerche, Napoli: ProArch Associazione Nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Roma, 28-29 novembre 2014 presenta una breve e condivisibile riflessione sulle diverse modalità di insegnamento delle materie progettuali, sulle richieste di offerta formativa post laurea (Master) nelle discipline paesaggistiche e ambientali, sull'insensatezza della scissione 'disciplinare' tra paesaggisti ed architetti.

Molto interessante il saggio (in corso di stampa). Santacroce A., *Il Bairro da Pasteleira a Porto. Architetture di relazioni*, In Borrelli M., Santacroce A. (a cura di), *Riconfigurazione, Assemblage, Infilling nel recupero dei quartieri residenziali pubblici*. pp. 122-141, MELFI: Libria, ISBN: 978-88-6764-125-3 che testimonia l'esito di una ricerca (finanziata dalla Regione Campania, dal titolo 'Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel Mezzogiorno. Recupero e sviluppo di interventi moderni in Campania) dove Andrea Santacroce, con il supporto di una Borsa di Ricerca, ha studiato *Il Bairro da Pasteleira a Porto. Similitudini e differenze in Europa*. Il testo interessante e approfondito, dimostra un'ampia e aggiornata conoscenza dei luoghi. Il focus si riallaccia ad una precedente indagine (del 1978 a cura di Vittorio Gregotti) sull'esperienza della SAAL a Porto, dove veniva presentato un confronto tra le operazioni portoghesi ed alcuni progetti in città europee, tra cui, per l'Italia, De Carlo a Urbino.

Alcuni, tra i testi presentati documentano lavori didattici, come ad esempio Santacroce A., *Un nuovo principio insediativo*. In: F. Iodice et al. (a cura di), *Urban Regener Action Workshop Laboratorio Di Progettazione*, AOS ArchitetturaOpenSource, pp. 241-255, ISBN: 978-88-941623-1-8, che presenta gli esiti di un Workshop Laboratorio di Progettazione Intensiva, dove Andrea Santacroce illustra e commenta una proposta progettuale sviluppata con un gruppo di studenti.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile nei testi.
- c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, alcuni editori non sono rilevanti, spesso a carattere locale.
- e) la produzione scientifica del candidato è distribuita nel tempo in modo regolare
- f) la produzione scientifica del candidato è in generale di differente livello qualitativo relativamente al Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

#### **Attività scientifica**

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati, la Commissione si attiene ai seguenti parametri:

a. Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del DECRETO 7 giugno 2016, n. 120;

Il candidato dichiara di essere in possesso dei seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva: n. 48 articoli e contributi; n.5 pubblicazioni su riviste di classe A; n.3 monografie.

Il candidato ha partecipato a numerosi (più di 15) convegni, Giornate di Studio, tavole rotonde.

Membro del Consiglio Direttivo della Società Scientifica ProArch, Settori Disciplinari Icar 14/15/16

Cura e organizza 4 seminari (1993; 2003\_n.2; 2009) e partecipa a più di 10 mostre.

Il candidato ha partecipato a gruppi di ricerca nell'ambito dei progetti di Ricerca Scientifica L .5 finanziati dalla Regione Campania (2012 e 2016);

Il candidato ha preso parte al PRIN 2007 (Riquilificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee Guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia Centromeridionale); al PRIN 2009 (Dalla campagna urbanizzata alla "città in estensione": le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori. Modelli innovativi nel paesaggio urbano/rurale7culturale nell'agro del sarnese); PRIN 2001 (In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Indirizzi e metodi per il progetto) e PRIN 1999 (In.fra Forme insediative, ambiente e infrastrutture. Procedure, criteri e metodi per il progetto).

Dal 1997 riceve per attività scientifica progettuale, in diversi ruoli, riconoscimenti e premi (7 premi e 7 menzioni), oltre un premio (Premio Gubbio) per la tesi di Laurea.

La Commissione valuta la produzione scientifica del candidato **Andrea SANTACROCE: BUONA**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

Nella produzione scientifica del candidato Andrea SANTACROCE è sempre chiaramente individuabile il contributo personale. Solo nella pubblicazione n. 5 il saggio C.A. Manzo, A. Santacroce, M.A. Giannino, *Cluster residenziali e casa produttiva* è in collaborazione.

### **CANDIDATO n. 8 BENIAMINO SERVINO**

#### **PROFILO CURRICULARE**

Beniamino SERVINO (20 maggio 1960)

Laurea in Architettura 1985 (vecchio ordinamento) presso Università degli Studi di Napoli Facoltà di Architettura con 110/110 e lode.

Abilitazione Scientifica Nazionale, Bando 2012 [DD n. 222/2012]. 08/D1-Progettazione Architettonica. Abilitato all'accesso alla seconda fascia di docenza universitaria.

Presenta un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta nel CV le seguenti attività didattiche:

nel 2011 è docente presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, France; *18ème semaine International d'architecture*.

Workshop e Visiting professor in Laboratorio di progettazione a Gallipoli, *Architettura per lo sport*, 2012.

Ha partecipato in qualità di docente ai 2 workshop. Nel 2012 è Docente al workshop Limiti tra città storica e contemporanea nel Master di secondo livello. Il progetto dello spazio pubblico, Lucca, presso l'Università di Pisa, Facoltà di Ingegneria, Celsius.

Non è documentata nel curriculum presentata attività di relatore di Tesi di Laurea e di Tesi di Laurea Magistrale, né di relatore/tutor/supervisore di Tesi di Dottorato di Ricerca italiani o stranieri

Non sono documentati nel curriculum incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca.

Il candidato non presenta gli esiti qualitativi dell'attività didattica.

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato non presenta documentazione relativamente ad ulteriori criteri di valutazione.

### **VALUTAZIONE COLLEGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

**Il profilo curricolare** del candidato Beniamino SERVINO appare nell'insieme coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato prevalentemente nell'ambito di un'interessante ricerca creativa e progettuale riconosciuta e presentata in mostre, dibattiti e pubblicazioni nazionali e internazionali.

**L'attività didattica** è stata svolta in occasioni di workshop progettuali e docenza di una settimana presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Non sono documentati affidamenti di corsi presso Università o Dottorati di Ricerca, né tesi di laurea seguite in qualità di relatore. L'attività didattica svolta da candidato in qualità di docente è limitata a rare occasioni i cui esiti non sono documentati.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **BENIAMINO SERVINO: BUONO**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Pubblicazioni**

Il candidato allega 10 pubblicazioni consistenti in: 3 monografie, 3 contributi in volume, 3 articoli su rivista e un volume che contiene una lunga intervista di G. De Finis a tre architetti (tra cui il candidato).

Tra le monografie, prevalentemente di ricerca grafico-progettuale, si evidenziano:

B. Servino *OBVIUS. Diario [con poco scritto e molte figure]*, (LetteraVentidue, 2014. ISBN 9788862421164) dove il candidato elabora una sua originale "teoria dell'architettura sotto forma di diario". Essa è costruita nella prima parte attraverso riflessioni e densi aforismi sul significato dell'architettura, seguiti nella seconda parte del libro da un ragionamento sistematizzato in sequenze di disegni visionari che sono essi stessi non una rappresentazione, ma la sistematizzazione visiva di una significativa elaborazione concettuale sulla architettura come disegno e come scrittura, come estetica e come etica dell'ambiente, capace di suscitare pensieri e emozioni sulla memoria e la sua capacità di modificarsi e modificare.

E un'altra monografia B. Servino, *Vacua Forma. Architettura forma vuota*, (Verbus Editrice 2017. ISBN 978-8890284717) dove, sempre attraverso una raccolta di disegni visionari accompagnati da testi, l'autore costruisce un percorso concettuale che ha come meta, sempre penultima e mai ultima, la messa a punto di un pensiero a sua volta sempre incompiuto e mai compiuto sulla forma dell'architettura e della città nelle loro fasi nascenti quando essa [la forma] prende appunto forma, quando il disegno non la rappresenta ma la crea. Il lavoro è originale e rilevante.

Tra i contributi in volume si segnala: *Recycled Theory: Dizionario illustrato* a cura di Sara Marini e Giovanni Corbellini, (Quodlibet 2016, pp. 622-629, ISBN 978-88-7462-894-0) dove troviamo brevi riflessioni scritte e grafiche per esplorare in maniera, anche immaginifica, i temi dell'abbandono, del riciclo e del paesaggio.

Tra le altre pubblicazioni allegate si evidenzia la presenza dell'opera progettuale del candidato all'interno di mostre (a volte presentata da altri autori). Tra queste la 14. Biennale di Venezia e La Biennale d'Architecture d'Orléans.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

a) in generale le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14 in particolare per quanto riguarda gli ambiti teorici, interpretativi e artistici.

b) il contributo individuale è sempre identificabile.

c) circa la qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la produzione del candidato Servino, proprio in considerazione della originale unicità che la contraddistingue nel panorama nazionale e internazionale non può essere tanto valutata in base agli standard metodologici della ricerca scientifica nel campo del settore disciplinare considerato, quanto in base al carattere innovativo della sua impostazione filosofica ed estetica.

d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale che utilizzino procedure trasparenti di valutazione della qualità del prodotto da pubblicare, gli editori sono prevalentemente riconosciuti, nelle pubblicazioni allegate non sono esplicitate le procedure di valutazione.

e) si riscontra attraverso il curriculum continuità temporale nella produzione scientifica.

f) le pubblicazioni sono di interesse all'interno del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.

Nell'insieme la produzione scientifica più recente del candidato è caratterizzata da sequenze di disegni architettonici di forte rilievo, suggestivi e spesso visionari, accompagnati da personali riflessioni e aforismi su diversi aspetti dell'architettura. Le pubblicazioni più indietro nel tempo testimoniano un impegno prevalentemente progettuale.

#### **Attività scientifica**

Il candidato oltre alle pubblicazioni presentate ai fini della valutazione riporta nel curriculum altre tre monografie, numerosi contributi, anche progettuali, su volumi e riviste nazionali e internazionali e, tra queste, 16 in classe A.

il candidato documenta inoltre di aver tenuto lecture e preso parte in qualità di relatore a più di 10 convegni, e tavole rotonde.

Ha partecipato a numerose mostre (più di dieci) nazionali e internazionali. Tra queste alla Biennale d'Architecture d'Orléans nel 2017 e alla Biennale di Venezia (2014)

Non è documentata la direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

Non è documentata la responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati al candidato da qualificate istituzioni pubbliche o private.

Né la responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;

Né la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;

né l'attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca, ecc.

Non ha fatto parte di collegi dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;

Ha ricevuto riconoscimenti e premi per l'attività progettuale. Si menziona tra questi il Premio CampaniArchitetture\_2012, è stato inoltre Vincitore dell'International Award architecture in Stone 2007, Verona; e ha due candidature al Premio Mies van der Rohe (2003 e 2005).

La Commissione valuta l'attività scientifica complessiva del candidato **BENIAMINO SERVINO: MOLTO BUONA**

#### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

il candidato non presenta lavori in collaborazione, ma testi o disegni progettuali a suo nome e il suo lavoro è quindi sempre riconoscibile o individuabile.

#### **CANDIDATO n. 9 EMANUELE SOMMARIVA**

##### **PROFILO CURRICULARE**

Emanuele SOMMARIVA (09 ottobre 1984).

Nel 2009 si laurea in Architettura presso Università degli studi di Genova con lode.

Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica dal

19/07/2017 al 19/07/2023.

Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale dal 20/07/2017 al 20/07/2023.

Dal 2012 Ricercatore presso la Leibniz Universität Hannover (LUH), Faculty of Architecture and Landscape Sciences, Dipartimento di Progettazione Urbana e Pianificazione, posizione equivalente in Italia a Ricercatore TD tipo B (dichiarazione del candidato).

Dal 15/02/2018 al 15/04/2018 è stato Visiting Scholar alla Antwerp University - Urban Studies Institute dove ha svolto attività di ricerca per lo sviluppo della candidatura per 2018 Marie-Curie action e tenuto una serie di lectures sui temi: city resilience, urban recycling, urban-rural cooperation programmes, creative heritage, Italian strategies of inner areas.

Assegno di Ricerca annuale (01/06/2015 - 31/05/2016) nel SSD ICAR/21 URBANISTICA presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova per la collaborazione ad attività di ricerca per il programma "Studi per la gestione delle trasformazioni nei territori agricoli del paesaggio leccese" nell'ambito del "Progetto di ricerca per la redazione del PUG di Lecce" Università degli studi di Genova, DSA (Responsabile scientifico: Prof. Arch. Mosè Ricci).

Dottore di Ricerca in Architettura - Scuola di Dottorato di Architettura e Design presso l'Università di Genova nel 2013 con tesi: "Agricoltura urbana. Strategie per la città resiliente. *Urban agriculture: strategies for city resilience*."

Al candidato è stato attribuito il Dottorato Europeo (European Ph.D. label).

Visiting Scholar alla Technische Universität München (01.09.2011 – 20.12.2011) durante il Dottorato.

#### **Attività didattica**

Il candidato riporta le seguenti attività didattiche:

incarichi di insegnamento presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale:

Dal 2012 tiene annualmente nella Leibniz Universität di Hannover moduli (da 2 o 5 CP = 20 ore o 50 ore) in Urban and Landscape design e partecipa a corsi di Progettazione Urbana, di Principi di Urbanistica, di Pianificazione territoriale nel programma dei Corsi di studio Triennale in 'Architettura', e nella Magistrale in 'Progettazione architettonica e urbana';

Fa parte del Collegio dei Docenti della Doctoral School 'City & Landscape' di Hannover dove il candidato;

Ha organizzato n. 5 workshop internazionali:

#### **Ulteriori criteri di valutazione**

Il candidato svolge una discreta attività istituzionale a livello dipartimentale.

a. Non sono menzionati incarichi istituzionali in Organi di Governo di Atenei italiani o stranieri;

b. Sono menzionati incarichi istituzionali in strutture didattiche e di ricerca e altre attività di servizio presso Atenei italiani o stranieri; Collegio dei Docenti della Doctoral School 'City & Landscape' di Hannover

c. Sono menzionati incarichi gestionali svolti in Atenei nell'ambito dei compiti istituzionali; tiene la gestione del programma AULET di incentivazione della ricerca, la consulenza in REtD project application, è Co-manager della "new Faculty research focus 'Future Habitats'.

d. Il candidato dimostra una discreta capacità di attrarre finanziamenti, attraverso la partecipazione ai gruppi di ricerca.

#### **VALUTAZIONE COLLEGGIALE DEL PROFILO CURRICULARE**

Il **profilo curricolare** del candidato Emanuele SOMMARIVA si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. Attraverso la sua attività di Ricercatore presso la Leibniz Universität Hannover, ha tra l'altro intessuto rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova.

Il profilo curricolare risulta nell'insieme prevalentemente centrato su disciplina diversa da quella del SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'**attività didattica** è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi. Anche l'attività didattica è prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica.

La commissione valuta il profilo curricolare e l'attività didattica del candidato **EMANUELE SOMMARIVA: BUONO**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA**

##### **Pubblicazioni**

Il candidato allega 10 pubblicazioni consistenti in: 2 monografie, 5 contributi in volume, 2 atti di convegno e un articolo su rivista.

Tra queste si rileva il testo presentato al Convegno *Cambia-Menti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, Catania, 2016: Sommariva E. *Genova tra rigenerazione, riciclo e riuso temporaneo: una prospettiva comparata*, ISBN 978-88-9923-7080 dove affronta dapprima la storia e i risultati delle trasformazioni della città di Genova per concentrarsi poi sulle possibili nuove forme di co-pianificazione e sui metodi di pianificazione partecipata volti al riuso temporaneo (riuso transitorio, co-working, co-housing,

attivismo urbano o forme temporanee di gestione del patrimonio). Il paper raccoglie analisi sviluppate dal gruppo Recycle Genoa Lab, costituito all'interno di un PRIN (Re-cycle Italy, 2015), quali la valutazione e la misura della consistenza di luoghi dismessi lungo l'arco portuale genovese e la possibilità di valorizzazione, anche di piccoli locali, attraverso casi isolati di riuso temporaneo a breve, medio o lungo termine. Il testo presenta inoltre l'iniziativa di una performance artistica temporanea - Superelevata Foot[Prints] - organizzata a Genova nell'area portuale di Calata Gadda tra il porto e la sopraelevata. Tale lavoro più che nella progettazione architettonica, è inquadrabile in altro Settore Concorsuale, in quanto il contenuto e l'approccio metodologico del testo appartengono prevalentemente al settore urbanistico. Tra le pubblicazioni presentate, si possono segnalare centrate prevalentemente su temi di urbanistica e pianificazione territoriale, le 2 monografie, Sommariva E., *Creating City. Agricoltura Urbana. Strategie per la città resiliente*, Listlab: Trento-Barcelona, ISBN: 978-88-987-7411-1 (2014) e Sommariva E., *Creating City. Urban agriculture. Strategies for city resilience*, Listlab, Trento-Barcelona, ISBN: 978-88-987-7416-6 (2014), pubblicazione italiano e inglese dello stesso lavoro che riprende i temi affrontati nella tesi di Dottorato; così come il contributo a Convegno (2013) Sommariva E., *Land consumption and Urbanization scenarios in contemporary China: the Beijing case and its rural villages*, VII International Ph.D. Symposium 'Urbanism after Urbanism', LIAT - École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, 3/5 October 2013, Paris, ISBN: 978-2-9546057-08.

Di taglio prevalentemente urbanistico anche i capitoli di libro, entrambi pubblicati quest'anno (2018): Sommariva E., *Urban Productive Landscapes. Designing nature for re-acting Neoliberal City*, in Sadri H. (ed.) 'Neo-liberalism and the Architecture of the Post-Professional Era, Springer: Basel, ISBN 978-3-319-76267-8 (2018) e Sommariva E. *Riverside Resilience*, in Schröder J., Carta M. et al. (eds.) 'Dynamics of Periphery', Jovis: Berlin, ISBN: 978-3-86859-511-6, e il precedente, Sommariva E. (2016) *Cultivar ciudades. Delineación de una utopía de mejores entornos urbanos, autosuficientes y resilientes*, in Sordi J. (ed.) 'Ecologías Emergentes', Editorial Sa Cabana: Santiago de Chile, ISBN: 978-3-86859-449-2.

Presenta anche un testo pubblicato su rivista (Classe A) Sommariva E. *RE-Urban Visions: tra utopia e progetto per un nuovo concetto di ritorno/ Between Utopia and Project for a new concept of return*, in «AREA 'addition'», n. 148/2016 Settembre-Ottobre, 2016, ISSN 0394-0055, dove prendendo spunto dalla Mostra Re-cycle (Roma, MAXXI 2011) il candidato scrive un'interessante e ampia riflessione sui temi del riuso e del riciclo di edifici, sul recupero e sullo spostamento di singoli elementi costruttivi o decorativi e sulla modificazione e rigenerazione del paesaggio.

Nei saggi in volume: Sommariva E. (2015) *The Everyday today. Pensieri e rappresentazioni dell'ordinario*, in Piccardo C., Servente D. (eds.) 'Architettura ed Ordinarità. ICAR 65 Percorsi multidisciplinari di ricerca', vol. 2, De Ferrari: Genova, ISBN: 978-88-97752-58-5, e Sommariva E. (2013) *Lo spessore del concetto di superficie produttiva*, in Perini K., Porcile G. (eds.) 'Architettura ed Energia. ICAR 65 Percorsi multidisciplinari di ricerca', vol. 1, De Ferrari: Genova, ISBN: 978-88-97752-34-9 sono dichiarati i criteri di selezione nella doppia peer-review.

Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'allegato D del DECRETO 7 giugno 2016 n. 120:

- a) Le tematiche affrontate nelle pubblicazioni sono in parte coerenti quelle del Settore scientifico disciplinare ICAR/14.
- b) il contributo individuale è sempre identificabile.
- c) la produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, colloca Sommariva in più settori disciplinari, maggiormente orientato sui settori della Pianificazione Territoriale rispetto al settore concorsuale ICAR/14.
- d) relativamente alla collocazione editoriale dei prodotti scientifici, gli editori sono di buona rilevanza, alcuni a carattere internazionale. Le procedure di valutazione sono nella maggior parte degli estratti non dichiarate. Sono invece chiaramente indicati in 2 volumi. i criteri di selezione nella doppia peer-review.
- e) La produzione scientifica di del candidato è intensa e distribuita nel tempo in modo regolare; il suo contributo individuale è sempre distinguibile.
- f) le pubblicazioni sono di interesse.

#### **Attività scientifica**

La produzione scientifica del candidato, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del Decreto 7 giugno 2016, n. 120, è la seguente:

n.2 monografie (la stessa in italiano e in inglese); n. 32 contributi all'interno di libri; n.6 articoli su riviste internazionali; n. 20 contributi presentati a conferenze e pubblicati negli atti dei convegni

Il candidato è possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica dal 19/07/2017 al 19/07/2023. E dell'Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia nel Settore Concorsuale 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale dal 20/07/2017 al 20/07/2023.

- a. Impatto della produzione scientifica, valutata secondo quanto indicato nell'Allegato D del DECRETO 2018;
- b. organizzazione, o partecipazione come relatore, a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero; Il candidato ha partecipato a circa 15 convegni e seminari nazionali ed internazionali come relatore e/o organizzatore.

- c. cura e organizzazione di seminari, giornate di studio, mostre, esposizioni nazionali e internazionali.  
Co-director e curatore di installazioni: *'Ultra Agro: beyond the agro romano'* (Leibniz Universität Hannover) e *'Tivoli: L'altra Roma'* (Università di Genova), nella Mostra Internazionale 'Roma 20-25', Urban Planning Department della Fondazione MAXXI, Roma (2015-2010) e *'Genova Paradigma: PI(C)ITY'* nella 12° Biennale di Venezia (18-21/11/2010).
- d. direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale o internazionale; *dal 2007 partecipa a 14 progetti presso le Università di Hannover e di Genova, in particolare è Responsabile scientifico di ricerca – in corso – finanziata dal Ministero federale tedesco dell'Istruzione e della Ricerca - programma FONA, Istituto IES, Leibniz Universität Hannover (01.12.2017 – 31.03.2019).*
- e. responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private;  
È membro dell'unità di ricerca della Leibniz Universität Hannover, partner internazionale dell'Università di Genova. PRIN 2011 RE-CYCLE Italy *'New life cycles for architecture, urban and landscape infrastructures'*.
- f. responsabilità scientifica o partecipazione in progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari;
- g. direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali;  
Membro della Editorial Committee della rivista scientifica internazionale "Monograph.it-Research" dal 2016.
- h. attività di revisore scientifico di riviste o collane editoriali, di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca.  
Risultano diverse attività di revisore scientifico e di valutatore esterno nei Dottorati di Ricerca tra cui :  
Dal 2016 membro dell' *Internal Board of Referee* della rivista scientifica «Monograph.it-Research».  
Peer reviewer di proceedings *'Univercity: design challenges'*, 15° Biennale di Architettura di Venezia, 2016.  
Peer reviewer di proceedings *'Flowing Knowledge'*, International Exhibition Klimahouse 2016, Bolzano.  
Nel 2017 è stato membro della Commissione Giudicatrice di esame finale del Corso di Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico - Architettonico e Ambientale - Curriculum Storia e Conservazione dei Beni Culturali Artistici e Architettonici (XXIX ciclo) presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università degli Studi di Genova.  
Inoltre dichiara di essere *'external referee of teaching board'* della Scuola di Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico - Architettonico e Ambientale - Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) - Università degli Studi di Genova.
- i. partecipazione al collegio dei docenti di Dottorati di Ricerca accreditati dal Ministero;  
Dal 2017 Membro del Collegio dei Docenti nella Doctoral School "City & Landscape" di Hannover.
- j. conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica.  
Premio attività scientifica nell'ambito di AULET Research Incentive per l'applicazione del progetto europeo Marie-Curie - H2020, finanziato da Leibniz Universität Hannover. Titolo: *"(eat)ing Resilience Assessment method for a Foodshed Territory"* (07.05.2014 – 11.09.2014)

La Commissione valuta l'attività scientifica del candidato **EMANUELE SOMMARIVA: BUONA**

### **LAVORI IN COLLABORAZIONE**

La produzione scientifica di SOMMARIVA è intensa e distribuita nel tempo in modo regolare; il suo contributo individuale è sempre enucleabile.

## **ALLEGATO 2 ALLA RELAZIONE FINALE**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n.1 ALESSANDRO CAMIZ**

Il profilo curricolare del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD ICAR/14 oggetto della presente procedura selettiva, si evidenzia una figura abbastanza matura di ricercatore e di docente di progettazione architettonica con un'attenzione particolare agli aspetti storici della architettura. L'attività didattica di Camiz è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato prevalentemente al Patrimonio, all'innovazione e al restauro.

L'attività scientifica e di ricerca risulta nell'insieme continuativa e con buon rigore metodologico. Viene delineata un'attività di ricerca focalizzata sulle tematiche relative allo studio della morfologia urbana e delle tipologie consolidate, con particolare interesse per gli aspetti storici e la stratificazione dei tessuti della città.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alessandro Camiz è MOLTO BUONA**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n.2 RICCARDA CANTARELLI**

Il profilo curricolare della candidata appare nell'insieme coerente al SSD ICAR/14. Il percorso formativo e l'attività svolta mostrano un profilo di studiosa attenta, la sua attività didattica è continuativa ed è sviluppata a vario titolo presso il Politecnico di Milano, presso l'Università IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma.

L'attività scientifica e di ricerca si svolge con continuità e con un buon rigore metodologico. La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica, del recupero edilizio e urbanistico e della rigenerazione urbana. Si delinea una figura di ricercatrice attenta alle opere della città contemporanea, finalizzata alla formazione di una teoria del progetto e delle tecniche di recupero della città consolidata. Anche se il suo attuale ruolo non le consente di assumere direttamente incarichi istituzionali, la candidata Cantarelli è molto apprezzabile per la continuità dell'impegno in vari gruppi di ricerca universitari, nell'organizzazione di mostre e nella didattica.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Riccarda Cantarelli è BUONA**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n.3 MARCO FERRARI**

Il profilo curricolare del candidato mostra una figura di docente e di ricercatore maturo, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. Si riscontra un'attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14, orientata verso lo studio approfondito degli aspetti materici e costruttivi, interpretati come elementi primari della espressività architettonica. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'attività didattica è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, dove è impegnato in una didattica intensa e continuativa, e nella conduzione di numerosissime tesi di Laurea in qualità di relatore e di correlatore.

L'attività di ricerca, di rilevanza nazionale e internazionale, è rivolta all'indagine di temi della contemporaneità. Particolarmente pregevoli i testi su *Architettura e materia* e su *Elementarismi costruttivi*. Si riscontra partecipazione a gruppi universitari di ricerca.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Marco FERRARI è OTTIMA**

### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n.4 ALBERTO IACOVONI**

L'attività del candidato Alberto IACOVONI è molto intensa ed è svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e dell'architettura partecipata, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta internazionale. L'attività didattica è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle Università Americane in Italia e all'estero, e si è applicata al coordinamento e direzione di scuola di Design (IED). Intensa anche la partecipazione a workshop progettuali e seminariali. La sua produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si colloca in

un ambito di originalità ed è caratterizzata da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'insieme si individua un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto e in occasioni temporanee e discontinue come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale. Non è presente attività di ricerca in gruppi universitari.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alberto Iacovoni è MOLTO BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.5 ANNA BRUNA MENGHINI**

L'attività della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, sia nell'attività istituzionale. Il suo profilo è pienamente coerente al SSD ICAR/14, in esso si uniscono continuità didattica, profondità della ricerca, capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Nella sua attività didattica (nell'insegnamento universitario dal 1996) si riscontra una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale e della ricerca tipo-morfologica, ma anche agli aggiornamenti più recenti. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. La produzione scientifica è strettamente intrecciata con l'attività didattica. Questa, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito di confronto teorico ed operativo con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Anna Bruna MENGHINI è ECCELLENTE**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.6 ANTONELLO RUSSO**

Il profilo curricolare del candidato Antonello RUSSO si caratterizza per una continuità riscontrabile sia nell'attività didattica che in quella di ricerca sia nell'insieme dell'attività progettuale. Questa si distingue per chiarezza di metodo e coerenza con le tematiche di fondo della speculazione teorica. Intensa l'attività di tutor e coordinatore in laboratori, seminari e workshop di progettazione. L'attività didattica è molto ben documentata e sistematizzata all'interno di riflessioni teoriche che mostrano rigore metodologico collocandosi nel dibattito nazionale sulla didattica della progettazione architettonica. Tale attività è svolta in gran parte nella sede di appartenenza.

La produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale, si colloca in un ambito di chiarezza, coerenza e buon livello scientifico, e si pone all'interno delle linee di ricerca fondative della struttura didattica di appartenenza, di cui egli si fa portatore, e delle sue evoluzioni più recenti.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Antonello RUSSO è BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.7 ANDREA SANTACROCE**

Il **profilo curricolare** di Andrea SANTACROCE presenta la una figura di docente attento e interessato al panorama internazionale la cui formazione è arricchita da periodi di studio in Spagna e in Portogallo. Dopo il Dottorato, prosegue la ricerca attraverso borse di studio e Assegni di Ricerca. Interessato ai temi della rigenerazione urbana e agli aspetti figurativi del paesaggio contemporaneo riletti attraverso il filtro delle arti visive.

Molto impegnato nell'organizzazione di workshop e nell'attività didattica che si interfaccia e si integra con la ricerca i cui esiti sono presentati attraverso alcune pubblicazioni.

Santacroce documenta capacità organizzative e didattiche dimostrate attraverso i numerosi workshop.

L'attività scientifica, riscontrata dalle pubblicazioni è interessante, anche se in alcuni casi di diverso valore qualitativo. L'attività è pienamente coerente con le tematiche inerenti il SSD ICAR/14.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Andrea SANTACROCE è BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.8 BENIAMINO SERVINO**

Il profilo curriculare di Beniamino SERVINO individua la figura di un architetto che dopo la laurea segue percorsi di ricerca diversi e personali. Accanto a un'intensa attività di partecipazione a Convegni e Mostre di carattere internazionale, affianca un'interessante e soggettiva ricerca creativa e progettuale riconosciuta e presentata in mostre, dibattiti e pubblicazioni nazionali e internazionali. L'attività didattica è svolta in occasioni saltuarie sviluppate in workshop e attività di Visiting professor.

Nell'insieme la produzione scientifica più recente di Beniamino SERVINO è caratterizzata da sequenze di disegni architettonici suggestivi e di forte rilievo, spesso visionari, accompagnati da personali riflessioni e aforismi su diversi aspetti dell'architettura. Le pubblicazioni di Servino non possono essere valutate in base agli standard metodologici della ricerca scientifica nel campo del settore disciplinare considerato, ma hanno valore per il carattere innovativo della sua impostazione filosofica ed estetica. Le pubblicazioni precedenti testimoniano un impegno prevalentemente progettuale.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Beniamino SERVINO è BUONA**

#### **VALUTAZIONE DI MERITO COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n.9 EMANUELE SOMMARIVA**

Il profilo curriculare del candidato si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. La sua attività di Ricercatore è svolta prevalentemente presso la Leibniz Universität di Hannover, ha inoltre rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova. Il profilo curriculare risulta nell'insieme completo e con supporto da buon rigore metodologico, anche se è prevalentemente centrato sulle discipline della pianificazione territoriale, quindi non del tutto congruente con il SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'attività didattica è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi ed è anch'essa prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica e della Pianificazione.

La sua attività di ricerca, sebbene con interessanti valenze internazionali, è svolta in più settori disciplinari, ed è meno centrata rispetto alle tematiche proprie del SSD ICAR/14.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Emanuele Sommariva è BUONA**

## **ALLEGATO 3 ALLA RELAZIONE FINALE**

### **CANDIDATO SOMMARIVA Emanuele**

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA**

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Architecture and Revolution in Russia* del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: fluente la lettura, molto buona la traduzione, qualche indecisione su singoli termini specifici.

### **CANDIDATO CAMIZ Alessandro**

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA**

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *The Spread of Modern Architecture to Britain and Scandinavia*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: fluente la lettura, corretta e sicura la traduzione.

### **CANDIDATO CANTARELLI Riccarda**

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA**

Alla candidata viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Pluralism in the 1970s*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che la candidata possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: lettura corretta, traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

### **CANDIDATO FERRARI Marco**

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA**

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *On Monuments and Monumentality: Louis I. Kahn*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Lettura corretta, traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

### **CANDIDATO IACOVONI Alberto**

#### **VALUTAZIONE COLLEGALE DELLA PROVA IN LINGUA STRANIERA**

Al candidato viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Alvar Aalto and Scandinavian Developments*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che il candidato possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Ottima e fluente la lettura, sicura e appropriata la traduzione.

### **CANDIDATO MENGHINI Anna Bruna**

Alla candidata viene richiesto di leggere e tradurre dall'inglese la prima parte del capitolo *Form and Meaning in the Late Works of Le Corbusier*, del volume: William J. R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*.

La Commissione rileva che la candidata possiede le competenze linguistiche richieste dall'art.1 del bando ed esprime la seguente valutazione: Lettura corretta, traduzione precisa anche se a tratti incerta.

## **ALLEGATO 4 ALLA RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA**

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n. 1 ALESSANDRO CAMIZ**

Il profilo curricolare del candidato Alessandro CAMIZ mostra nell'insieme una figura di docente e ricercatore coerente al SSD ICAR/14 oggetto della presente procedura selettiva, si evidenzia una figura abbastanza matura di ricercatore e di docente di progettazione architettonica con un'attenzione particolare agli aspetti storici della architettura. L'attività didattica di Camiz è stata svolta in prevalenza presso la Girne American University a Cipro e si sviluppa lungo un percorso dedicato prevalentemente al Patrimonio, all'innovazione e al restauro.

L'attività scientifica e di ricerca risulta nell'insieme continuativa e con buon rigore metodologico. Viene delineata un'attività di ricerca focalizzata sulle tematiche relative allo studio della morfologia urbana e delle tipologie consolidate, con particolare interesse per gli aspetti storici e la stratificazione dei tessuti della città.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una molto buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso la fluente lettura, e una sicura e corretta traduzione.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alessandro Camiz è MOLTO BUONA**

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n. 2 RICCARDA CANTARELLI**

Il profilo curricolare della candidata appare nell'insieme coerente al SSD ICAR/14. Il percorso formativo e l'attività svolta mostrano un profilo di studiosa attenta, la sua attività didattica è continuativa ed è sviluppata a vario titolo presso il Politecnico di Milano, presso l'Università IUAV a Venezia e presso l'Università di Parma.

L'attività scientifica e di ricerca si svolge con continuità e con un buon rigore metodologico. La candidata si occupa in prevalenza della progettazione architettonica, del recupero edilizio e urbanistico e della rigenerazione urbana. Si delinea una figura di ricercatrice attenta alle opere della città contemporanea, finalizzata alla formazione di una teoria del progetto e delle tecniche di recupero della città consolidata. Anche se il suo attuale ruolo non le consente di assumere direttamente incarichi istituzionali, la candidata Cantarelli è molto apprezzabile per la continuità dell'impegno in vari gruppi di ricerca universitari, nell'organizzazione di mostre e nella didattica.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche la candidata ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una corretta lettura, e una traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per la candidata Riccarda Cantarelli è BUONA**

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n. 3 MARCO FERRARI**

Il profilo curricolare del candidato mostra una figura di docente e di ricercatore maturo, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica. Si riscontra un'attività continuativa, nell'insieme coerente al SSD ICAR/14, orientata verso lo studio approfondito degli aspetti materici e costruttivi, interpretati come elementi primari della espressività architettonica. I suoi interessi si riferiscono inoltre ai processi di riciclo e trasformazione dei paesaggi della città contemporanea e ai temi dei turismi marginali e dei paesaggi culturali. L'attività didattica è svolta presso l'Università IUAV di Venezia, dove è impegnato in una didattica intensa e continuativa, e nella conduzione di numerosissime tesi di Laurea in qualità di relatore e di correlatore.

L'attività di ricerca, di rilevanza nazionale e internazionale, è rivolta all'indagine di temi della contemporaneità. Particolarmente pregevoli i testi su *Architettura e materia* e su *Elementarismi costruttivi*. Si riscontra partecipazione a gruppi universitari di ricerca.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una corretta lettura, e una traduzione molto precisa anche se a tratti incerta.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Marco Ferrari è OTTIMA**

### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

#### **CANDIDATO n. 4 ALBERTO IACOVONI**

L'attività del candidato Alberto Iacovoni è molto intensa ed è svolta soprattutto nella direzione della sperimentazione progettuale e dell'architettura partecipata, della comunicazione di contenuti progettuali innovativi, con una forte propensione alla ribalta internazionale. L'attività didattica è svolta in gran parte nel circuito delle sedi delle Università Americane in Italia e all'estero, e si è applicata al coordinamento e direzione

di scuola di Design (IED). Intensa anche la partecipazione a workshop progettuali e seminari. La sua produzione scientifica, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si colloca in un ambito di originalità ed è caratterizzata da una forte vena sperimentale, sia nella produzione progettuale che nella produzione scientifica; ma tale originalità trova rare occasioni di confronto con il complesso del dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'insieme si individua un profilo coerente al SSD oggetto del concorso anche se sviluppato soprattutto e in occasioni temporanee e discontinue come workshop e seminari. La sua ricerca ha un apprezzabile e diffuso riconoscimento internazionale. Non è presente attività di ricerca in gruppi universitari. Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere un'ottima padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una fluente lettura, una traduzione immediata esatta e sicura.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Alberto Iacovoni è MOLTO BUONA**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n. 5 ANNA BRUNA MENGHINI**

L'attività della candidata Anna Bruna MENGHINI mostra una figura di docente e di ricercatore giunta alla piena maturità, sia nel campo dell'attività didattica sia in quello della ricerca scientifica, sia nell'attività istituzionale. Il suo profilo è pienamente coerente al SSD ICAR/14, in esso si uniscono continuità didattica, profondità della ricerca, capacità organizzative e di costruzione e coordinamento dei rapporti internazionali. Nella sua attività didattica (nell'insegnamento universitario dal 1996) si riscontra una attenzione costante ai principi fondativi della disciplina progettuale e della ricerca tipo-morfologica, ma anche agli aggiornamenti più recenti. Rilevante la mole dell'attività didattica svolta in Italia e all'estero, e di coordinamento di Dottorati e gestione di incarichi accademici di particolare complessità. La produzione scientifica è strettamente intrecciata con l'attività didattica. Questa, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, si caratterizza per qualità e coerenza, ponendosi in un ambito di confronto teorico ed operativo con il dibattito disciplinare del SSD ICAR/14. Nell'accertamento delle competenze linguistiche la candidata ha dimostrato di possedere una buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso una lettura corretta, e una traduzione immediata e corretta.

**Nell'insieme, la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Anna Bruna Menghini è ECCELLENTE**

#### **VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

##### **CANDIDATO n. 9 EMANUELE SOMMARIVA**

Il profilo curricolare del candidato si presenta di alto livello, ben articolato e di sicuro interesse. La sua attività di Ricercatore è svolta prevalentemente presso la Leibniz Universität di Hannover, ha inoltre rapporti di ricerca con la Facoltà di Architettura di Genova. Il profilo curricolare risulta nell'insieme completo e con supporto da buon rigore metodologico, anche se è prevalentemente centrato sulle discipline della pianificazione territoriale, quindi non del tutto congruente con il SC 08/D1 oggetto del presente concorso.

L'attività didattica è svolta con continuità a supporto di corsi istituzionali o con l'affidamento di Corsi ed è anch'essa prevalentemente centrata nei settori dell'Urbanistica e della Pianificazione. La sua attività di ricerca, sebbene con interessanti valenze internazionali, è svolta in più settori disciplinari, ed è meno centrata rispetto alle tematiche proprie del SSD ICAR/14.

Nell'accertamento delle competenze linguistiche il candidato ha dimostrato di possedere una molto buona padronanza della lingua inglese, verificata attraverso la fluente lettura, una immediata traduzione, anche se con qualche indecisione su singoli termini specifici.

**Nell'insieme la valutazione di merito complessiva della Commissione per il candidato Emanuele Sommariva è BUONA**