



Codice MASTER 3/2022  
Prot. n. 178 del 25/01/22  
Rep. n.12 Class.VII/16

Id. 209/VP  
[mod.7v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE  
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

**Docente proponente: ANDREA MINUZ**

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **ANDREA MINUZ**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **18 incarichi** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:**

**Docenze nell'ambito del Master di I livello in Cinema, Serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing edizione 2021/2022**

**DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE E IMPEGNO PREVISTO:**

Corso di insegnamento	SSD	CFU	Ore	Requisiti
Amministrazione e contabilità di una casa di produzione	L-ART/06	0	16	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Analisi della narrazione seriale	L-ART/06	0	16	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Documentario	L-ART/06	0	18	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Economia, finanza e organizzazione dello spettacolo	L-ART/06	0	40	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Economia, finanza e organizzazione dello spettacolo II	L-ART/06	0	30	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Forme di scritture della fiction italiana contemporanea	L-ART/06	0	20	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Il lavoro dello script editor	L-ART/06	0	34	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
L'adattamento	L-ART/06	0	29	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Laboratorio sui dialoghi	L-ART/06	0	12	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Legislazione e contrattualistica del settore audiovisivo	L-ART/06	0	20	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Marketing e comunicazione del prodotto cinematografico	L-ART/06	0	20	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.



Marketing transmediale per il cinema e la serialità	L-ART/06	0	14	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Modelli di finanziamento pubblico dell'audiovisivo	L-ART/06	0	32	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Produzione esecutiva	L-ART/06	0	20	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Scrittura e analisi di una sceneggiatura	L-ART/06	0	50	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Scrittura e produzione dei format televisivi	L-ART/06	0	20	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Supervisione alla realizzazione dei progetti finali del Master	L-ART/06	0	70	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.
Supervisione e coordinamento al collocamento dei tirocini curriculari	L-ART/06	0	70	Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.

#### COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: Congruenza del curriculum del candidato con l'oggetto della prestazione.

Titoli valutabili: Precedenti esperienze di insegnamento in ambito universitario o accademico in discipline coerenti con l'insegnamento.

#### PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **25/01/22** al **30/01/22** **23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: [lucia.antonini@uniroma1.it](mailto:lucia.antonini@uniroma1.it).

Roma, **25/01/22**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93