



Codice MASTER-VP 4/2020
Prot. n. 2074 del 03/12/20
Rep. n.227 Class.VII/16

Id. 36/VP
[mod.7v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

Docente proponente: ALEKSANDRA JOVICEVIC

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **ALEKSANDRA JOVICEVIC**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **5 incarichi** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Insegnamenti Master Videoediting e digital storytelling aa 2019/2020

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE E IMPEGNO PREVISTO:

| Corso di insegnamento | SSD | CFU | Ore | Lordo lav. | Requisiti |
|---|----------|-----|-----|------------|---|
| ELEMENTI DI MIX AUDIO PER LA POST-PRODUZIONE VIDEO | L-ART/06 | | 20 | 1.000,00 | Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video. |
| FINALIZZAZIONE PROGETTO IN AVID | L-ART/06 | | 50 | 2.500,00 | Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video. |
| FINALIZZAZIONE PROGETTO IN PREMIERE E AFTER EFFECTS | L-ART/06 | | 70 | 3.500,00 | Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video. |
| MONTAGGIO IN AVID APPROFONDITO | L-ART/06 | | 80 | 4.000,00 | Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video. |
| PRINCIPI DI COLOR CORRECTION | L-ART/06 | | 40 | 2.000,00 | Competenza nell'ambito della docenza richiesta. |



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video. |
|--|--|--|--|--|--|

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo, con particolare riferimento ai software di montaggio audio/video.

Titoli valutabili: Precedenti esperienze di insegnamento.

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **03/12/20** al **08/12/20 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **maddalena.vecchione@uniroma1.it**.

Roma, **03/12/20**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93