



Codice MASTER-1/2021  
Prot. n. 363 del 03/03/21  
Rep. n.39 Class.VII/16

Id. 71/VP  
[mod.7v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE**  
**RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

**Docente proponente: ANDREA MINUZ**

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **ANDREA MINUZ**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **16 incarichi** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:**

**Docenze nell'ambito dell'edizione 2020/2021 del Master di I livello in Cinema, Serie TV, Format**

**DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE E IMPEGNO PREVISTO:**

Corso di insegnamento	SSD	CFU	Ore	Requisiti
AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ DI UNA CASA DI PRODUZIONE	L-ART/06	1	16	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
ANALISI DELLA NARRAZIONE SERIALE II	L-ART/06	1	16	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
DOCUMENTARIO	L-ART/06	1	18	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
ECONOMICA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO - MOD. I	L-ART/06	1	40	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
ECONOMICA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO - MOD. II	L-ART/06	1	30	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
FORME E SCRITTURE DELLA FICTION ITALIANA CONTEMPORANEA	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
IL LAVORO DELLO SCRIPT EDITOR	L-ART/06	1	34	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
L'ADATTAMENTO	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
LEGISLAZIONE E CONTRATTUALISTICA DEL SETTORE AUDIOVISIVO	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
LEGISLAZIONE E FONDI EUROPEI	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.



MARKETING E COMUNICAZIONE DEL PRODOTTO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
MARKETING TRANSMEDIALE PER IL CINEMA E LA SERIALITÀ	L-ART/06	1	14	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
MODELLI DI FINANZIAMENTO PUBBLICO DELL'AUDIOVISIVO	L-ART/06	1	12	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
PRODUZIONE ESECUTIVA	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
SCRITTURA E ANALISI DI UNA SCENEGGIATURA	L-ART/06	1	50	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
SCRITTURA E PRODUZIONE DEI FORMAT TELEVISIVI	L-ART/06	1	20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.

#### COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: Competenza nell'ambito della docenza richiesta.

Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.

Titoli valutabili: Precedenti esperienze di insegnamento.

#### PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **03/03/21** al **08/03/21 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: [lucia.antonini@uniroma1.it](mailto:lucia.antonini@uniroma1.it).

Roma, **03/03/21**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93