



**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE**  
**RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

**Docente proponente: ALEKSANDRA JOVICEVIC**

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **ALEKSANDRA JOVICEVIC**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **6 incarichi** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

**OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:**

**Docenze nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling 2020/2021**

**DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE E IMPEGNO PREVISTO:**

Corso di insegnamento	SSD	CFU	Ore	Requisiti
BASI DI LINGUAGGIO E REGIA VIDEO	L-ART/06		30	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
ELEMENTI DI EDIZIONE E CONTINUITY MANAGER	L-ART/06		20	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
INTRODUZIONE AL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06		16	Dottorato in discipline dello spettacolo Laurea magistrale in discipline dello spettacolo Laurea triennale in discipline dello spettacolo Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
MOTION GRAPHIC	L-ART/06		70	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
POSTPRODUZIONE VIDEO IN PREMIERE	L-ART/06		70	Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.
SUPERVISIONE LABORATORIO DI POSTPRODUZIONE VIDEO	L-ART/06		55	Laurea triennale in discipline dello spettacolo Competenza nell'ambito della docenza richiesta. Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.

**COMPETENZE DEL PRESTATORE:**

Altri titoli richiesti: Competenza nell'ambito della docenza richiesta.



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo**

Esperienza lavorativa nel settore audiovisivo.

Titoli valutabili: Precedenti esperienze di insegnamento.

**PUBBLICAZIONE:**

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **03/03/21** al **08/03/21 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **03/03/21**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93