



Codice MASTER-VP 1/2024
Prot. n. 195 del 22/01/24
Rep. n.17 Class.III/5

Id. 421/VP
[mod.7v]

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Docente proponente: EMANUELE GIUSEPPE SENICI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **EMANUELE GIUSEPPE SENICI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **9 incarichi** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Docenze nel Master di Filmmaking e postproduzione - Edizione 2023/2024

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE E IMPEGNO PREVISTO:

Corso di insegnamento	SSD	CFU	Ore	Requisiti
Basi di linguaggio e regia video	L-ART/05	0,00	16	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Elementi di colorcorrection per la postproduzione video in ambiente DaVinci Resolve	L-ART/05	0,00	45	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Elementi di edizione e continuity manager	L-ART/05	0,00	16	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Elementi di Postproduzione audio	L-ART/05	0,00	16	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Elementi di video digitale e ripresa video	L-ART/05	0,00	24	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Fondamenti di tecniche del suono	L-ART/05	0,00	20	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video.



				Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Montaggio video in ambiente DaVinci Resolve	L-ART/05	0,00	45	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Motion Graphic	L-ART/05	0,00	50	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.
Postproduzione video in ambiente Premiere	L-ART/05	0,00	50	Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video. Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Altri titoli richiesti: Precedenti esperienze documentate nel settore della post-produzione audio/video.

Esperienza nella realizzazione di video, documentari e/o altri format audiovisivi.

Titoli valutabili: Esperienza nell'insegnamento di software di montaggio audio/video in ambito universitario.

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **22/01/24** al **27/01/24** **23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: lucia.antonini@uniroma1.it.

Roma, **22/01/24**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93