



VERIFICA N. 1/ 2023

PROT. N. 11 / 2023

CLASS. VII / 1

Repertorio n.1 /2023

Decreto del 19/01/2023

Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di lavoro autonomo presentata dal prof. Franco Piperno, Direttore del Centro CREA

Si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende conferire i seguenti incarichi:

Per l'Orchestra MuSa Classica:

- 1 direttore d'orchestra assistente
- 1 flauto con obbligo di ottavino
- 1 oboe
- 1 clarinetto
- 1 fagotto
- 1 corno
- 1 sax (classico)
- 1 tromba
- 1 trombone
- 1 basso-tuba
- 1 timpani con obbligo tastiere
- 1 viola
- 1 contrabbasso
- 1 pianoforte

Per il Coro MuSa Blues:

- 1 accompagnatore
- 1 batterista
- 1 percussionista



Per l'Orchestra MuSa Jazz:

- 1 direttore d'orchestra assistente
- 1 tromba
- 1 sax alto
- 1 contrabbasso o basso elettrico

Per l'Orchestra MuSa Classica

1 direttore d'orchestra assistente

- a) laurea specialistica (nuovo ordinamento) in direzione d'orchestra con votazione minima 110/110 lode; limite di età 35 anni;
- b) esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali;
- c) è considerato titolo preferenziale un diploma, anche vecchio ordinamento, in uno strumento d'orchestra.

1 flauto con obbligo di ottavino

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 oboe

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 clarinetto

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 fagotto

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 corno

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 sax (classico)

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 tromba

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.



1 trombone

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 basso-tuba

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 timpani con obbligo tastiere

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 viola

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 contrabbasso

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 pianoforte

- a) diploma di conservatorio di vecchio ordinamento o laurea specialistica;
- b) esperienza d'orchestra, anche giovanile.

Per il Coro MuSa Blues

1 accompagnatore

- a) attività musicale professionale come pianista o chitarrista acustico ed elettrico, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa);
- b) abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue;
- c) esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali;
- d) eventuali titoli di studio.

1 batterista

- a) attività musicale professionale come batterista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa);
- b) abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue;
- c) esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali;
- d) eventuali titoli di studio.



1 percussionista

- a) attività musicale professionale come percussionista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa);
- b) abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue;
- c) esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali;
- d) eventuali titoli di studio.

Per l'Orchestra MuSa Jazz

1 direttore d'orchestra assistente

- a) comprovata esperienza come esecutore in big band almeno nel ruolo di sideman;
- b) comprovata esperienza di direzione musicale con orchestre amatoriali e giovanili su repertorio misto jazz e popolare;
- c) comprovata esperienza in trascrizioni, arrangiamenti e composizioni jazz;
- d) diploma accademico di 2° livello in jazz;
- e) diploma accademico (anche vecchio ordinamento) in uno strumento del line up tradizionale di big band.

1 tromba con comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale

1 sax alto con comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale

1 contrabbasso o basso elettrico con comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale

Per tutte le figure richieste per le tre formazioni musicali, saranno oggetto di valutazione anche eventuali esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti.

La **durata** della prestazione per le figure richieste è di 12 mesi, con scadenza il 29/02/2024.

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: dal 20 /01/2023 al 27/01/2023



Si specifica che tale avviso ha lo scopo, sulla base delle candidature presentate, di redigere una graduatoria di merito per le categorie indicate al fine di poter convocare la figura richiesta soltanto all'occorrenza. Coloro che siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, all'indirizzo di posta elettronica crea-nta@uniroma1.it specificando nell'oggetto della mail la figura per la quale si presenta la candidatura. E' necessario allegare il proprio curriculum vitae, il curriculum artistico e il nulla osta del Responsabile della propria struttura di incardinazione.

Della presente verifica viene data comunicazione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Roma, 19 gennaio 2023

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno