



BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA (1) BORSA DI STUDIO SENIOR AVENTE AD OGGETTO ATTIVITA' DI RICERCA DA SVOLGERSI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DI "SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA" MACRO SETTORE CONCORSUALE 08/E /SETTORECONCORSUALE 08/E2 /SSD ICAR/18 – STORIA DELL'ARCHITETTURA

Codice Bando BSR_12_2019

Struttura: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università di Roma "La Sapienza"

Progetto di ricerca: *"Indagine, regesto, catalogazione e documentazione di documenti presso vari archivi fra cui l'archivio Centrale dello Stato, gli archivi storici di Sapienza Università di Roma, l'Archivio Luce, l'Archivio Ponti di Milano, e altri ancora."*

Responsabile Scientifico: prof.ssa Simona Maria Carmela Salvo

VERBALE

La Commissione esaminatrice, per la selezione relativa al conferimento di 1 borsa di studio senior per lo svolgimento di attività di ricerca nel settore scientifico disciplinare ICAR/18 - Storia dell'Architettura, relativo al progetto di ricerca: *"Indagine, regesto, catalogazione e documentazione di documenti presso vari archivi fra cui l'archivio Centrale dello Stato, gli archivi storici di Sapienza Università di Roma, l'Archivio Luce, l'Archivio Ponti di Milano, e altri ancora"*, designata dal Direttore con decreto D.D. n. 56/2019 del 23 luglio 2019, è composta da:

Simona Maria Carmela SALVO, ricercatrice, ICAR/19-Restauro, (Responsabile scientifico)
Antonella GRECO, professore ordinario, ICAR/18 – Storia dell'Architettura
Marzia MARANDOLA, ricercatrice, ICAR/18 – Storia dell'architettura

Il giorno **23 luglio 2019 alle ore 15:00** la commissione esaminatrice si riunisce al completo: le prof.sse Salvo Simona Maria Carmela e Marzia Marandola presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura in piazza Borghese 9, la prof.ssa Antonella Greco, in collegamento mail, si **avvale di strumenti telematici di lavoro collegiale**.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione.

La Commissione prende visione del bando, stabilisce i criteri di ripartizione dei punteggi e le norme per la prosecuzione dei lavori.

La commissione assegna unanimemente le funzioni di presidente al Prof. Simona Maria Carmela Salvo e quelle di segretario alla prof. Marzia Marandola.



La Commissione prima di prendere visione delle domande pervenute e dei relativi titoli di merito, relativamente ai criteri di valutazione prende atto di quanto fissato nel Bando e stabilisce che i criteri di ripartizione dei punteggi (art. 3 del bando concorsuale), siano espressi in quarantesimi, in tal modo ripartiti:

- Fino a **5** punti per il voto di laurea magistrale, specialistica, ciclo unico, percorso unitario, vecchio ordinamento, da rapportare fino a un massimo di 110/110, se espresso diversamente;
- fino a **15** punti per possesso di dottorato di ricerca, ovvero di titolo universitario ritenuto equivalente (diploma di specializzazione) ovvero fino a 5 punti annuali per frequenza di dottorato di ricerca attribuiti in base alla valutazione annuale positiva ottenuta;
- fino a **10** punti per eventuali ulteriori titoli (a titolo esemplificativo ma non esaustivo si considerano i seguenti: attestati di frequenza di corsi di perfezionamento *post lauream*, attività di formazione conseguite in Italia o all'estero, master di primo livello, master di secondo livello, attestati di frequenza e di conseguimento di corsi di alta formazione, corsi di formazione, altri titoli collegati allo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati, sia in Italia che all'estero);
- fino a **10** punti per pubblicazioni scientifiche tenendo in considerazione i seguenti criteri: a) originalità, innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico; b) congruenza dell'attività del candidato con le tematiche indicate nell'avviso di selezione; c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;

La Commissione prende visione delle domande pervenute e valuta i titoli dei candidati in base ai criteri di ripartizione dei punteggi.

La Commissione prende atto che risulta pervenuta all'indirizzo di posta elettronica certificata concorsidisdra@cert.uniroma1.it la domanda del candidato:

1) Coppo Alberto

La Commissione, presa visione della domanda, constata che il candidato non ha grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con un Professore appartenente al Dipartimento che bandisce la selezione, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Dopo ampia discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna al candidato **37 punti complessivi** quale somma dei punteggi seguenti:

- **5** punti per il voto di laurea magistrale in Architettura;
- **15** punti per il titolo di dottore di ricerca;
- **10** punti per i titoli conseguiti e precisamente:

2 punti per il corso di Restauro dei supporti cartacei su elaborati grafici e stampe



fotografiche, promosso dal Centro di studi sulla cultura e l'immagine di Roma e la University of Notre Dame;

3 punti borsa di studio per collaborare presso l'Archivio del Moderno e del Contemporaneo dell'Accademia Nazionale di San Luca con un progetto di riordino, catalogazione e schedatura del Fondo Federico Gorio (1915- 2007);

4 punti borsa di studio per collaborare presso l'Archivio del Moderno e del Contemporaneo dell'Accademia Nazionale di San Luca;

1 punto un'attività di promozione culturale presso l'Associazione "Coro Delakopen" per l'Itinerario delle chiese contemporanee; workshop di formazione culturale Città Come Cultura presso il Museo Maxxi di Roma.

• **7 punti** per pubblicazioni scientifiche – escluse le pubblicazioni in corso di stampa - e precisamente

1 punto per il saggio Coppo A., Corviale: dall'organizzazione del cantiere ai progetti per le scuole di Federico Gorio, in "Annali delle Arti e degli Archivi", Accademia Nazionale di San Luca, III, 2018 (2017), pp. 269-273 (ISSN: 2239-8341);

1 punto per il saggio in collaborazione Piccinno T. M. M., Coppo A. Riscoprire Zevi attraverso i suoi maestri, in "EdA Esempi di Architettura", V, 2018, n. 1, pp. 17-26 (ISSN: 2384-9576);

1 punto per il saggio Coppo A. La città creativa come valorizzazione del contesto, in La Città Creativa. Spazi pubblici e luoghi della quotidianità, ed. CNAPPC, Roma 2017, pp. 479-485 (ISBN: 978-88-941296-2-5);

2 punti per il volume Coppo A., La casa di lavoro dei ciechi di guerra di Pietro Aschieri (1889- 1952), ed. Politecnica, Roma, 2017 (ISBN: 8891620828);

1 punto per il saggio Coppo A., Costruire per i mutilati. Una nuova palazzina di Pietro Aschieri sul lungotevere a Roma, in "Annali delle Arti e degli Archivi", Accademia Nazionale di San Luca, II, 2017 (2016), pp. 169-174 (ISSN: 2239-8341);

1 punto per il saggio Coppo A., Architettura relazionale pontiana. Il ruolo della committenza nella Villa Planchart e nella Concattedrale di Taranto, in "Le Culture della Tecnica", N. S., n. 26, 2015, pp. 39-62 (ISSN: 1128-2193).

La Commissione procede quindi alla formazione della graduatoria finale che sarà resa pubblica mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, Disegno e restauro dell'Architettura e di Ateneo.

Candidata	Voto di Laurea	Dottorato di ricerca	Incarichi	Pubblicazioni	TOTALE
COPPO Alberto	5/5	15/15	10/10	7/10	37/40



Viene pertanto designato vincitore della procedura il candidato Alberto COPPO.

La seduta è tolta alle ore 17.10.

F.to LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE (prof.ssa Simona Maria Carmela Salvo)

IL COMPONENTE (prof.ssa Antonella Greco)

IL SEGRETARIO (prof.ssa Marzia Marandola)