



**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO
PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA DI CATEGORIA B), TIP. II**

Bando_14_2020_AR_B_II

Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 - Disegno.

Progetto di ricerca: *"La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie"*

Responsabile scientifico: Prof. Carlo Inglese

VERBALE N.3

Colloquio

il giorno 26 Ottobre 2020 alle ore 14,00 la Commissione, giudicatrice della procedura selettiva pubblica per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, SSD ICAR/17, preso atto della situazione emergenziale in corso e delle prescrizioni normative attuate a livello nazionale per il contenimento del virus COVID-19, si è riconvocata per il colloquio, che si è tenuto in modalità telematica sulla piattaforma Meet, al seguente indirizzo: meet.google.com/txu-ntyj-nur

La Commissione nominata con dispositivo del Direttore di Dipartimento n. 87 del 22 settembre 2020 prot.n. 873 pos. III.13, visto il voto del Consiglio di Dipartimento dell'11.09.2020 è così composta:

Carlo BIANCHINI, professore ordinario, ICAR/17, Università Sapienza
Carlo INGLESE, professore associato, ICAR/17, Università Sapienza
Alfonso IPPOLITO, professore associato, ICAR/17, Università Sapienza

1) Alle ore 14,00 risulta collegato il candidato Marika GRIFFO la cui identità viene accertata tramite il documento di riconoscimento, C. I. n. AT6633847 rilasciato il 14.02.2013 dal Comune di Aversa con data di scadenza 25 Gennaio 2024.

Prima di dare inizio alla prova orale viene reso noto al candidato l'esito della valutazione dei titoli, così come prescritto all'art. 6 del Bando.

La Commissione procede all'esame del candidato Marika GRIFFO rivolgendo le seguenti domande:

Il Prof. Ippolito, dopo aver ricordato il tema e le finalità della ricerca chiede al candidato di voler esporre le modalità di conduzione della ricerca stessa.

Il Prof. Inglese chiede al candidato di voler esporre le metodologie di risoluzione delle problematiche legate alla rappresentazione del colore, agli strumenti impiegabili nella determinazione scientifica del colore stesso, in particolare dei marmi.

Il Prof Inglese chiede quali potrebbero essere le ricadute dell'impiego della metodologia della fotografia multispettrale alla ricerca.

La commissione procede quindi alla verifica della conoscenza della lingua inglese come previsto dall'art. 7 del bando.

Viene proposta una lettura in inglese e contestualmente richiesta la relativa traduzione da parte del candidato. Il testo è tratto dalla Rivista Disegnare, Idee e Immagini (numero 59) alla pagina 24. La prova risulta superata.

Alle ore 14,30 avendo esaurito il colloquio, la Commissione congeda il candidato e si riunisce per la successiva valutazione.

A seguito di un'ampia discussione la Commissione facendo riferimento ai criteri stabiliti per la valutazione del colloquio, pari ad un massimo di punti 40, assegna il seguente punteggio alla prova orale:

| | |
|----------------------|-----------|
| Marika GRIFFO | 40 |
|----------------------|-----------|

Conseguentemente, sommati i punteggi già ottenuti dal candidato nell'esame dei titoli e delle pubblicazioni, risulta la seguente graduatoria di merito:

| Candidato | Titoli e Pubblicazioni | Colloquio | Totale |
|----------------------|-------------------------------|------------------|---------------|
| Marika GRIFFO | 50 | 40 | 90 |

La Commissione, visti i punteggi riportati, dichiara vincitore della procedura selettiva in epigrafe il candidato **Marika GRIFFO**

Al termine del colloquio la Commissione, visti gli atti della Procedura selettiva, rende pubblico l'esito della prova mediante affissione al sito del Dipartimento e Trasparenza di Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 15,30

Roma 26.10.2020

F.to LA COMMISSIONE

Prof. Carlo BIANCHINI (Presidente)

Prof. Alfonso IPPOLITO (Membro)

Prof. Carlo INGLESE (Segretario)