PROT. 509/2024 DEL 19/12/2024

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI TRE INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA

PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA

PROT.N. 359/2024 CLASS. VII. REPERTORIO 33/2024

VERBALE PRIMA RIUNIONE

Procedura di selezione per il conferimento di tre incarichi di collaborazione esterna. La Commissione, così composta:

· Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli

· Prof. Giorgio Piras

· Dott. Andrea Marcucci

Si è riunita il giorno 18 dicembre 2024, alle ore 10.30 in via telematica per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

· Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli, Presidente

· Prof. Giorgio Piras, Membro

· Dott. Andrea Marcucci, Segretario

Sapienza Università di Roma
Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo
Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo
CF 80209930587 PI 02133771002
CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49914108 (+39) 06 49914116 (+39) 06 49914114
crea-nta@uniroma1.it
pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100.

La Commissione assegna i punteggi sulla base dei seguenti criteri:

Per l'incarico di REGISTA:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)

- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- Diploma come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

- Conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università

e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);

- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);

- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): massimo punti 5/100 (cinque/centesimi).

Per l'incarico di AIUTO REGISTA:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)

- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- comprovata esperienza nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);

- certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);

- competenze tecniche di selezione e gestione di file audio: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);

- comprovata esperienza di illuminotecnica; esperienze di tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);

- comprovante documentata esperienza nell'assistenza e nell'organizzazione di spettacolo dal vivo e nel tutoraggio: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);

- laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Per l'incarico di ASSISTENTE ALLA REGIA:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)

- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);

- esperienza nella realizzazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio): massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);

- curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);

- esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);

- diploma in recitazione conseguito o in corso di conseguimento presso istituto o accademia di teatro riconosciuti: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Alle ore 10.45, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Per l'incarico di regista:

ha presentato domanda n. 1 candidato:

- EVANGELISTI ADRIANO

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi: Candidato: EVANGELISTI ADRIANO

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi);

- Diploma come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi);

- Conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: punti 25/100 (venticinque/centesimi);

- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: punti 25/100 (venticinque/centesimi);

- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): punti 5/100 (cinque/centesimi).

Totale punti: 60/100 (sessanta/centesimi).

Viene pertanto ammesso al colloquio il candidato: EVANGELISTI Adriano:

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di AIUTO REGISTA: ha presentato domanda n. 1 candidato:

- DI RAIMO LUIGI

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: DI RAIMO LUIGI

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi);

- comprovata esperienza nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa: punti 15/100 (quindici/centesimi);

- certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina: punti 10/100 (dieci/centesimi);

- competenze tecniche di selezione e gestione di file audio: punti 10/100 (dieci/centesimi);

- comprovata esperienza di illuminotecnica; esperienze di tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: punti 10/100 (dieci/centesimi);

- comprovante documentata esperienza nell'assistenza e nell'organizzazione di spettacolo dal vivo e nel tutoraggio: punti 10/100 (dieci/centesimi);

- laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi); Totale punti: 5/100 (cinque/centesimi).

Per l'incarico di ASSITENTE ALLA REGIA:

ha presentato domanda n. 1 candidata:

- PIMPINELLI FRANCESCA

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e la candidata non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidata: PIMPINELLI FRANCESCA

- comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: punti 15/100 (quindici/centesimi);

- esperienza nella realizzazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio): punti 10/100 (dieci/centesimi);

- curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia: punti 15/100 (quindici/centesimi);

- esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali: punti 15/100 (quindici/centesimi);

- diploma in recitazione conseguito o in corso di conseguimento presso istituto o accademia di teatro riconosciuti: punti 5/100 (cinque/centesimi);

Vengono pertanto ammessi al colloquio i candidati:

Per l'incarico di regista:

EVANGELISTI Adriano:

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di aiuto-regista DI RAIMO Luigi:

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di assistente alla regia:

PIMPINELLI Francesca:

punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Il colloquio avrà luogo 15 gennaio 2024 alle ore 16.00 per via telematica al link: meet.google.com/qtq- jfie-quo.

Il presente verbale viene inviato via email in formato word alla dott.ssa Maria Grazia Panasci per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web di trasparenza dell'Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 11.00.

Roma 18 dicembre 2024

LA COMMISSIONE

F.to Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli

Prof. Giorgio Piras

Dott. Andrea Marcucci