



PROT. N. 7 DEL 12/01/2026

CLASS.VII/1

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO  
DI TRE INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA  
PER IL PROGETTO THEATRON. TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA

BANDO PROT. N. 510/2025 CLASS. VII/1 REPERTORIO 18/2025

VERBALE PRIMA RIUNIONE

Procedura di selezione per il conferimento di tre incarichi di collaborazione esterna.

La Commissione, così composta:

- Prof. Salvatore Monda
- Dott.ssa Angela Cinalli
- Dott. Andrea Marcucci

si è riunita il giorno 8 gennaio 2026, alle ore 15,00 presso il Polo Museale Sapienza Cultura nei locali del Nuovo Teatro Ateneo per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.



La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Salvatore Monda, Presidente
- Dott.ssa Angela Cinalli, Membro
- Dott. Andrea Marcucci, Segretario

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100.

La Commissione assegna i punteggi sulla base dei seguenti criteri:

Per l'incarico di **DIRETTORE ARTISTICO** (Profilo A):

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conduzione e formazione nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);



- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);
- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): massimo punti 5/100 (cinque/centesimi).

Per l'incarico di **AIUTO DIRETTORE ARTISTICO** (Profilo B):

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Tutoraggio nell'ambito di progetti di PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Documentate conoscenze dei testi teatrali greci e latini: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza nelle fasi di realizzazione di spettacoli dal vivo: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Competenza nella gestione di file audio: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza di illuminotecnica: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi).



Per l'incarico di **ASSISTENTE ALLA REGIA** (Profilo C):

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)

Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Documentate competenze nella preparazione di costumi: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Conoscenze dei fondamentali elementi di scenografia (in supporto al lavoro degli studenti del Liceo Artistico per il PCTO): massimo punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Esperienze attoriali: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Esperienze di assistenza alla regia nella realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi).

Alle ore 15,20, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Per l'incarico di **Direttore artistico** (Profilo A) ha presentato domanda n. 1 candidato:



- EVANGELISTI ADRIANO

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: EVANGELISTI ADRIANO

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conduzione e formazione nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: punti 25/100 (venticinque/centesimi);
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: punti 25/100 (venticinque/centesimi);
- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): punti 5/100 (cinque/centesimi).

Totale punti: 60/100 (sessanta/centesimi).

Viene pertanto ammesso al colloquio il candidato: EVANGELISTI Adriano: punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di **Aiuto Direttore artistico** (Profilo B) ha presentato domanda n. 1 candidato:



- DI RAIMO LUIGI

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: DI RAIMO LUIGI

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Tutoraggio nell'ambito di progetti di PTCO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico: 10/100 (dieci/centesimi);
- Documentate conoscenze dei testi teatrali greci e latini: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza nelle fasi di realizzazione di spettacoli dal vivo: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Competenza nella gestione di file audio: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Comprovata esperienza di illuminotecnica: punti 10/100 (dieci/centesimi).

Totale punti: 60/100 (sessanta/centesimi).

Viene pertanto ammesso al colloquio il candidato: DI RAIMO Luigi: punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Per l'incarico di **Assistente alla regia** (Profilo C) ha presentato domanda n. 1 candidata:

- PIMPINELLI FRANCESCA



La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e la candidata non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidata: PIMPINELLI FRANCESCA

- Titolo di studio come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Documentate competenze nella preparazione di costumi: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Conoscenze dei fondamentali elementi di scenografia (in supporto al lavoro degli studenti del Liceo Artistico per il PCTO): punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Esperienze attoriali: punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Esperienze di assistenza alla regia nella realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali: punti 15/100 (quindici/centesimi).

Totale punti: 60/100 (sessanta/centesimi).

Viene pertanto ammessa al colloquio la candidata: PIMPINELLI Francesca: punti titoli: 60/100 (sessanta/centesimi).

Il colloquio avrà luogo l'8 gennaio 2026 alle ore 16,00 presso il Polo Museale Sapienza Cultura nei locali del Nuovo Teatro Ateneo.

Il presente verbale viene inviato via email in formato word alla dott.ssa Maria Grazia Panasci per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web di trasparenza dell'Ateneo.



Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Maria Daniela Salvati.

La seduta è tolta alle ore 15,50.

Roma, 8 gennaio 2026

#### LA COMMISSIONE

F.to Prof. Salvatore Monda

F.to Dott.ssa Angela Cinalli

F.to Dott. Andrea Marcucci