

CODICE CONCORSO 2019PAR051

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/01 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE BANDITA CON D.R. N. 4066/2019 del 19/12/2019

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n. 542/2020 del 12/2/2020 e composta dai

Prof. Mario Negri presso il Dipartimento di Studi Umanistici SSD L-FIL-LET/01 della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano;

Prof. Carmine Catenacci presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali SSD L-FIL-LET/02 dell'Università degli Studi 'G. D'Annunzio' di Chieti-Pescara;

Prof. Luca Bettarini presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD L-FIL-LET/02 dell'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 17 marzo 2020 alle ore 15.15 per via telematica per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del *curriculum* e dell'attività didattica dei candidati.

Il Presidente, Prof. Luca Bettarini, informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

ALESSANDRO GRECO (Padova, 18/1/1970)

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del *curriculum* e dell'attività didattica,

procede a stendere un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta dal candidato, una valutazione collegiale del suo profilo ed una valutazione di merito complessiva della sua attività di ricerca (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**)

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione del candidato.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica del candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate) (**ALLEGATO 2 AL VERBALE 2**)

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara il candidato ALESSANDRO GRECO vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di II fascia per il settore concorsuale 10/D2 settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/01 presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, sarà depositata presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 18.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 17 marzo 2020

LA COMMISSIONE:

Prof... Luca BETTARINI Presidente

Prof... Mario NEGRI Membro

Prof... Carmine CATENACCI Segretario

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato Alessandro GRECO

Profilo curricolare

Alessandro Greco è ricercatore a tempo indeterminato in Antichità egee (ssd L-FIL-LET/01) presso l'Università di Roma La Sapienza dal 1/3/2011 (con conferma dopo il triennio).

Già dottore di ricerca in “Scienze storiche e filologiche” presso l'Università di Firenze (conseguimento del titolo in data 4/4/2003), vincitore di una borsa di studio post-dottorato presso l'Università di Padova tra il 2002 e il 2004, assegnista di ricerca presso l'Università di Padova dapprima tra il 2005 e il 2006 e poi, a seguito di rinnovo biennale, tra il 2007 e il 2009, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia per il settore concorsuale relativo alla procedura in oggetto (SC 10/D2 Lingua e letteratura greca – SSD L-FIL-LET/01 Antichità egee) nel 2013 e nuovamente nel 2018, in questo secondo caso unitamente a quella di professore di I fascia per il medesimo settore concorsuale. Dal 2019 è membro Junior Fellow della SSAS (Scuola Superiore di Studi Avanzati della Sapienza).

Svolge regolarmente presso la sua sede istituzionale attività didattica fin dalla presa di servizio come ricercatore; sia prima sia dopo l'entrata in ruolo ha svolto attività didattica come docente a contratto presso le Università di Padova, Venezia e Salerno. Dal 2019 è rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma La Sapienza.

Dal 2011 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico dell'Università di Roma La Sapienza.

Il candidato ha diretto in qualità di responsabile molteplici scavi archeologici, a livello internazionale, a Festos nell'isola di Creta (fin dal 2012) e a numerosi altri, nazionali e internazionali, ha preso parte come operatore specializzato fin dal 1989: tra questi si segnalano ripetute campagne nell'isola di Creta, in Italia e in Siria. Ha inoltre partecipato come membro a diversi progetti di ricerca di Ateneo e dal 2015 è stato responsabile di progetti di ricerca internazionali, tra cui si segnala il progetto THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT, finalizzato in primo luogo all'acquisizione di documentazione epigrafica in Lineare B concernente il sito di Festos.

Per l'attività scientifica gli è stato più volte attribuito il Fondo di Ateneo per la Premialità nonché il FFABR (Fondo di Finanziamento delle Attività di Base della Ricerca) dal MIUR nel 2017. Nel 2012 ha fondato (e dal 2015 ne è vice presidente) l'organizzazione NO PROFIT (ONLUS) “Gli amici di Minosse e Radamanto” per la promozione della cultura archeologica italiana a Creta; è inoltre responsabile del sito web www.paitoproject.it finalizzato alla pubblicazione online del corpus delle tavolette in Lineare B concernenti il sito Miceneo di Festos, nonché la collezione in Lineare A del Museo Pigorini, la collezione cuneiforme del museo Barracco a Roma, e delle collezioni di bronzi epigrafici del museo di Paestum. Ha preso parte come relatore a numerosi congressi nazionali e internazionali.

Più in particolare, in relazione ai criteri di valutazione stabiliti nella prima riunione, si specifica quanto segue:

- per quanto concerne il **numero massimo di pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito**, ai fini della valutazione indicata in epigrafe, Alessandro Greco presenta 10 pubblicazioni,

di cui 5 edite negli ultimi 5 anni a partire dal 1° gennaio del quinto anno anteriore all'anno di pubblicazione del bando, e nello specifico:

1. “*La Grecia tra il Bronzo Medio e il Bronzo Tardo: l’armamento di Aiace e il duo guerriero*” nel volume “*Tra Oriente e Occidente*”, studi in Onore di E. Di Filippo Balestrazzi, Padova 2006, pp. 265-289.
2. “*Scribi e pastori, Amministrazione e gestione dell’allevamento nell’archivio di Cnosso*”, edita dalla Scuola Archeologica di Atene, nella serie *TRIPODES, Archeologia, Antropologia, Storia, num 12*. (2010)
3. “*The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry*”. In: AAVV., *Kosmos, Jewellery, Adornment and textiles in the Aegean Bronze Age*, Proceedings of the 13th International Aegean Conference/ 13e Rencontre égéenne internationale, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26 April 2010 (AEGEAUM 33), pp. 271-278, Liege, (2012)
4. “*I censimenti ovini (classe D-) e la cronologia degli archivi di Cnosso*”. *PASIPHAE VI*, 2012, pp. 11-45
5. “*Cyprus and the «Anatolian» Mycenaeans*”, negli atti del Colloque International “*Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)*”, 18 -19 octobre 2012 – Milano, in *PASIPHAE VII* 2013, pp. 77-87
6. “*La serie DM: un sistema di corvée pastorali nella Cnosso del tardo bronzo?*” in *PASIPHAE VIII* 2014, pp. 45-65
7. “*The Art of Propaganda in Aegean Iconography: When Art Must Be Sung*” in S. Gaspa, A. Greco, D. Morandi Bonacossi, S. Ponchia e R. Rollinger (curr.), *From Source to History, Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on the Occasion of His 65th Birthday on June 23, 2014*, Munster 2014, pp. 305-340
8. “*From Middle Assyrian to Mycenaean archives: some comparative and theoretical considerations on the economic and politic elites of a Mycenaean polity*”, in *AEGEAN SCRIPTS*, proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies , Copenhagen, 2-5 September 2015, Roma, 2017, pp. 683-712
9. “*Ecco... ha assoldato contro di noi i re degli Ittiti e i re di Ahhijawa per assalirci*” *Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa*”, in *PASIPHAE XII* 2018, pp. 105-117
10. “*The Linear B PA-I-TO epigraphic project*” in *ASAA (Annuario della Scuola Italiana Archeologica di Atene) 95*, 2017, Atene, 2018, pp. 143-160

- per quanto concerne gli **indicatori obiettivi per l’analisi di merito del curriculum scientifico del candidato coerenti con quelli in uso nella comunità scientifica internazionale**, e in particolare in relazione ai **criteri di valutazione individuale**, cioè la presenza tra i lavori selezionati – come criterio di valutazione preferenziale – di almeno una monografia di ricerca o edizione critica e di una serie di contributi e di articoli pubblicati in riviste di classe A, secondo quanto previsto dai valori soglia per l’Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia (D.M. 07/06/2016 n. 120 e ss.mm.ii) – nello specifico, per il settore concorsuale 10/D2, 7 articoli/contributi negli ultimi 5 anni, 4 articoli in rivista di fascia A negli ultimi 10 anni e 1 monografia negli ultimi 10 anni – che dimostrino continuità temporale e costanza nell’impegno di ricerca (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall’attività di ricerca), Alessandro Greco presenta 9 articoli/contributi negli ultimi 5 anni, 1 monografia (*Scribi e pastori, Amministrazione e gestione dell’allevamento nell’archivio di Cnosso*”, edita dalla Scuola Archeologica di Atene, nella serie *TRIPODES, Archeologia, Antropologia, Storia, num 12*. 2010) negli ultimi 10 anni e 6 articoli in riviste di fascia A negli ultimi 10 anni (*I censimenti ovini (classe D-) e la cronologia degli archivi di Cnosso*, in

PASIPHAE VI, 2012, pp. 11-45; *Cyprus and the «Anatolian» Mycenaean», negli atti del Colloque International “Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)”*, 18 -19 ottobre 2012 – Milano, in PASIPHAE VII 2013, pp. 77-87; *La serie Dm: un sistema di corvée pastorali nella Cnosso del tardo bronzo?”* in PASIPHAE VIII 2014, pp. 45-65; *I presupposti del sacrificio umano nel mondo miceneo”* in PASIPHAE 2015, pp. 91-102; *Ecco... ha assoldato contro di noi i re degli Ittiti e i re di Ahhijawa per assalirci” Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa”*, in PASIPHAE XII 2018, pp. 105-117; *The Linear B PA-I-TO epigraphic project”* in ASAA (Annuario della Scuola Italiana Archeologica di Atene) 95, 2017, Atene, 2018, pp. 143-160).

- per quanto riguarda i **criteri comparativi**, e nello specifico la responsabilità di progetti di ricerca e la partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali, Alessandro Greco risulta in possesso dei seguenti titoli:

a) responsabilità/direzione o partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali e scavi archeologici:

- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **settembre 1989** nel sito di Monselice (Rocca medievale) condotta dal Prof. G. Brogiolo, con il patrocinio della Società Archeologica Veneta.
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **settembre-ottobre 1991** nel sito di Monselice (Rocca medievale) condotta dal Prof. G. Brogiolo, con il patrocinio della Società Archeologica Veneta.
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **settembre 1995** nel sito di Brendola (sito dell’età del bronzo medio) condotta dal Prof. A. Deguio.
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **marzo 1996** nel sito di Dueville (sito di età longobarda) condotta dalla C.M. & Associati snc di Milano.
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **maggio-luglio 1996** nel sito di Via B. Cristofori (condotta dalla Prof. E. Balestrazzi dell’Università di Padova).
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo dell’**agosto 1996** nel sito di Bastia di Onigo (sito di età medioevale) (condotta dal Prof. G. Rosada dell’Università di Padova).
- **partecipante** in qualità di operatore alla campagna di scavo del **novembre 1996** nel sito di Via B. Cristofori (condotta dalla Prof. E. Balestrazzi dell’università di Padova).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del **settembre-novembre 1998** nel sito di altomedievale di Pernumia (condotta dal Dott. M. D’Ambra).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del **gennaio 1999** nel sito altomedievale del Vescovado di Padova (condotta dal Dott. M. D’Ambra).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo del **settembre-novembre 2000** nel sito paleoveneto dell’ospedale di Padova (condotta dalla Dott.ssa. F. Meloni).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo dell’**agosto-ottobre 2001** in Siria (condotta dal Dott. D. Morandi Bonacossi).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo di **gennaio-marzo 2002** nel sito paleoveneto di Cittadella (Padova) (condotta dal Dott. G. Garna).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di scavo dell’**agosto-ottobre 2003** in Siria (condotta dal Dott. D. Morandi Bonacossi).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di *survey* del **settembre-ottobre 2010** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).
- **partecipante** in qualità di collaboratore specializzato alla campagna di *survey* dell’**ottobre 2011** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).
- **responsabile** di area della campagna di *survey* di **settembre 2012** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).

- **partecipante nel 2013** al progetto di ricerca di Ateneo dal titolo “*Tem e forme dell’epigramma greco nella tradizione letteraria ed epigrafica*” (responsabile scientifico B.M. Palumbo), presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- **responsabile** di area della campagna di scavo di **ottobre 2013** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).
- **responsabile** di area della campagna di studio di **settembre 2014** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).
- **responsabile** di area della campagna di studio di **settembre 2015** a Festos (Creta) (diretta dal Dott. Fausto Longo – Università di Salerno).
- **direttore dal 2015** del progetto “*THE LINEAR B PA-I-TO EPIGRAPHIC PROJECT*” teso all’acquisizione digitale, studio e edizione di materiale epigrafico miceneo conservato presso il Museo Archeologico Nazionale di Heraklion a Creta.
- **partecipante nel 2015** al progetto di ricerca di Ateneo dal titolo “*Writing Techniques vs Technologies for Writing*” (responsabile scientifico L. Verderame), presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- **partecipante nel 2016** al progetto di ricerca di Ateneo dal titolo “*Nomi, soprannomi e pseudonimi. Forme e funzioni dall’antichità all’età moderna*” (responsabile scientifico L. Bettarini), presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- **direttore dal 2017** della Missione Archeologica di Roma La Sapienza presso il sito minoico di Festos e delegato del dipartimento di Lettere e Culture Moderne e della SAIA, Scuola italiana archeologica di Atene, per le attività archeologiche presso il sito Minoico di Festos a Creta.
- **direttore dal 2017** del progetto “*The Pigorini Linear A RTI project*” teso all’acquisizione digitale, studio e edizione del materiale epigrafico minoico conservato presso il Museo Archeologico Nazionale Pigorini di Roma.
- **direttore** della campagna di scavo di **agosto 2017** a Festos (Creta).
- **partecipante nel 2017** al progetto di ricerca di Ateneo dal titolo “*CANNATELLO (AG) - Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo*” (responsabile scientifico A. Vanzetti), presso l’Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- **direttore** della campagna di scavo e di studi di **giugno e agosto 2018** a Festos (Creta).
- **direttore** della campagna di scavo e di studi di **agosto 2019** a Festos (Creta).

b) partecipazione, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali:

Partecipazione al congresso “*Omero 3000 anni dopo*”, tenuto a Genova nel luglio 2000 con un contributo dal titolo “*Aiace Telamónio e Teucro: le tecniche di combattimento nella Grecia micenea dell’età delle tombe a fossa*”.

- Partecipazione al congresso “*Continuity of Empire: Assyria, Media, Persia*”, tenuto a Padova nell’Aprile 2001, con un contributo dal titolo “*Zagros Pastoralism and Assyrian Imperial Expansion: a Methodological Approach*”.

- Partecipazione al congresso Internazionale tenutosi nello Swedish Institute di Roma dal titolo “*PECUS. Man and animal in Antiquity*”. Rome, September 11-15, 2002, con un contributo dal titolo “*The Pastoral Calendar and the Importance of the Growth Rate of Lambs in the Management of Breeding: the Case of the Knossos Archive*”.

- Partecipazione al congresso tenutosi a Padova dal 16 al 18 ottobre 2002, dal titolo “*I poli culturali del bere: acqua e vino*” con un contributo dal titolo “*Il vino nelle tavolette micenee di Tebe*”.

- Partecipazione al congresso Internazionale tenutosi a Firenze il 24-25 novembre 2003, dal titolo “*Gli storici e la Lineare B. Cinquant’anni dopo*”, con un contributo dal titolo “*Le greggi di Pilo e Cnosso*”.

- Partecipazione al congresso internazionale tenutosi a Udine, 2-3 sept 2004, dal titolo “*TAVIUM. Treading the (Military, Commercial, and Cultural) Itineraries of the Ancient Near East*”, con un contributo intitolato “*Frontier Ethnography: Assyrian Empire and Cilicia on the Iron Age. Local elites and nomadic pastoralism*”.
- Partecipazione al congresso internazionale tenutosi a Pavia e Milano il 17-19 febbraio 2005 dal titolo “*L’ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell’amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*”, Università di Milano – Università di Pavia con un contributo intitolato “*Una legge fiscale micenea sull’equa distribuzione delle greggi?*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Cibo per gli Uomini, cibo per gli dei*” tenutosi a Piazza Armerina (EN) nei giorni 5-8 maggio 2005 con un contributo dal titolo “*Il calendario delle festività religiose e l’allevamento ovino nel mondo miceneo*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Arms and armour through the ages (from the Bronze Age to Late Antiquity)*”, tenutosi a Modra – Harmónia (repubblica Slovacca) il 19-21 novembre 2005, con un contributo scritto insieme a M. Cultraro, dal titolo “*When Tradition proceeds with Innovation: Some Reflections on the Mycenaean Warfare*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Eroi eroismi eroizzazioni*”, tenutosi a Padova il 18 e 19 settembre 2006, con 2 contributi dal titolo “*Aiace, eroe frainteso*” e “*Progetto Heroica: epigrafia e informatizzazione*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Strumenti e tecniche della riscossione tributaria nel mondo antico*”, tenutosi a Firenze il 6-7 dicembre del 2007, con un contributo dal titolo “*Eumeo, i Proci e la burocrazia di uno stato miceneo*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Administration and Law in the Ancient Near East*” tenutosi a Damasco, il 10-11 Ottobre 2008, con un contributo dal titolo “*Understanding Mycenaean Archives. With Some Help from Ancient Near Eastern Scribes*”.
- Partecipazione al congresso nazionale dal titolo “*Il nemico necessario*” tenutosi a Venezia, il 17-18 dicembre 2008, con un contributo dal titolo “*Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*”, 13th International Aegean Conference, held at the University of Copenhagen, 19-23 April 2010, con un contributo dal titolo “*The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry*”.
- Partecipazione alla giornata di Studi “*Cinque anni di scavi e survey a Festos*”, organizzata a Padova il 4 aprile 2011, con un contributo dal titolo: “*Christos Effendi: questioni frequentazione antica e viabilità*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*The Body of the King*” tenutosi a Padova tra il 6 e il 9 luglio 2011 con un contributo dal titolo “*Mycenaean Iconography: when art must be sung*”.
- Partecipazione al congresso “*La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Giornate di studio in onore di Stefania Pesave dal titolonto Mattioli*”, tenutosi a Padova tra il 18 ed il 20 maggio 2011, con un contributo dal titolo “*Allevamento ovino, lavorazione della lana e industria della moda nel mondo miceneo*”.
- Organizzazione e partecipazione alla Giornata di Studi dal titolo “*Nuove ricerche a Festòs tra archeologia e filologia*” (27 giugno 2012) presso l’università di Roma La Sapienza, con un contributo dal titolo “*Dalle tavolette in lineare B alle indagini sulla collina di Christòs Effendi: una ricerca integrata*”.
- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Colloque International: Un millénaire d’histoire et d’archéologie chypriotes (1600-600 av. J.-C.)*”. 18 -19 octobre 2012 – Milano, con un articolo intitolato: “*Cyprus and the “Anatolian” Mycenaean*”.
- Partecipazione il 5-9 dicembre 2013 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale APXAIΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN

CRETE 3, con un contributo dal titolo “*Christos Effendi Archaeological Studies on the Acropolis of Phaistos: from Minoan to Post-palatial Age*”.

- Partecipazione al congresso internazionale dal titolo “*Il sacrificio umano*”. 24-26 ottobre 2014 – Milano, con un articolo intitolato: “*I presupposti del sacrificio umano nel mondo miceneo*”.
- Organizzazione e partecipazione alla Giornata di Studi dal titolo “*Nuove ricerche a Festòs tra archeologia e filologia*” (9 maggio 2014) all’Università di Roma La Sapienza, con un contributo dal titolo “*Nuovi scavi e indagini sulla collina di Christòs Effendi: la campagna del 2013*”.
- Partecipazione al congresso “*Dialogos Mycenicos*” tenuto a Madrid il 13-14 maggio 2015, con un paper dal titolo “*Questioni epigrafiche, filologiche e storiche su alcuni documenti della classe Ddi Knossos*”.
- Partecipazione al 14th Mycenological Colloquium, Copenhagen 2-5 September 2015, con un paper dal titolo “*From Middle Assyrian to Mycenaean archives: some comparative and theoretical considerations on the economic and politic elites of a Mycenaean polity*”.
- Organizzazione e partecipazione il 23-24 febbraio 2015, presso Università di Roma La Sapienza, alla Giornata di Studi dal titolo “*Dalla Tavoletta al Tablet*”, Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, con un contributo dal titolo: “*Il mestiere dello scriba nel mondo miceneo: tecniche antiche e moderne tecnologie*”.
- Organizzazione e partecipazione il 18 maggio 2016, presso Università di Roma La Sapienza, alla Giornata di Studi dal titolo “*Dalla Tavoletta Al Tablet II*”, Giornata multidisciplinare di studi epigrafici tra problemi ancora aperti e nuove tecnologie, con un contributo dal titolo: “*Lineare B: una decifrazione quasi ‘perfetta’. A proposito di alcuni sillabogrammi non ancora traslitterati*”.
- Partecipazione alla giornata di studi organizzata dalla scuola di dottorato in archeologia di Salerno per il 26 aprile 2016, con un contributo dal titolo: “*Festòs e la scoperta della civiltà minoica*”
- Partecipazione presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, tenutosi il 24-27 novembre 2016, con 3 contributi dal titolo:
 - “*Hagia Photini and the "urban" development of Phaistos: an up-to-date survey*”;
 - “*The Linear section on the southeast slope of the Christos Effendi hill and the urban development of Phaistos in the Protopalatial period: a contextual re-assessment*”;
 - “*The forgotten notebook: Archaeological research on Christos Effendi from Antonio Minto (1909) to “Phaistos Project”*”.
- Partecipazione ad un convegno internazionale tenutosi in Giappone, presso ‘l’Università di Tohoku nel Sendai (*Knowledge and arts on the move: transformation of the selfaware image through East-West encounters*”, tenutosi nel quadro del progetto giapponese “*Knowledge Forum*” e svoltosi regolarmente nei giorni del 13 e 14 febbraio 2017) con un contributo dal titolo “*Similarities across Differences: Resolving methodological conflicts through an investigation of the political strategies of two emerging polities: the cases of Mycenaean Greece (XIVth-XIIIth cent. BCE) and the Early Yamato state (Vth - VIth cent. CE)*”.
- Partecipazione il 4 e 5 maggio 2017 presso l’Università degli studi di Milano IULM al convegno internazionale “*Les Échanges dans les civilisations de l’Orient, de l’Égypte et de la Méditerranée à l’Âge du Bronze*”, con un contributo dal titolo “*Ecco... ha assoldato contro di noi i re degli Ittiti e i re di Ahhijawa per assalirci*”. *Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa*”.
- Partecipazione il 13-15 dicembre del 2017 alla giornata di studi svoltasi a Innsbruck, con un paper dal titolo, “*The role of international diplomacy in the development and evolution of the major Mycenaean polities*”.
- Partecipazione alla giornata delle missioni italiane a Festòs, alla Scuola Archeologica Italiana di Atene, il giorno 27 ottobre 2017, con due interventi dal titolo “*PHAISTOS PROJECT 2007-2017, 10 years of studies and research in the city and the territory*” (con Fausto Longo), e “*The Linear B pa-i-to Epigraphic Project*” (Con Georghia Flouda).

- Partecipazione il 21 novembre 2018 alla giornata di studi dal titolo “*ΙΑΝÓΠΑΜΑ/PANORAMA. Ricerche italiane in Egeo (2016 – 2018)*” con un intervento dal titolo “*The pa-i-to/Phaistos epigraphic Project*” (insieme a S. Lopez).
- Partecipazione il 28-30 marzo 2019, presso l’Università degli studi di Milano IULM, al convegno internazionale “*L’écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égéeaux Troisième et Second millénaires avant notre ère*”, con 2 contributi dal titolo “*Filologia, paleografia e grafologia. I primi risultati di uno studio integrato sulle tavolette in Lineare B di Knossos*” e “*The pa-i-to epigraphic web project*”
- Partecipazione il 21-24 novembre 2019 presso la sovrintendenza archeologica di Creta a Rethymno al convegno internazionale APXAIΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΡΗΤΗΣ / ARCHAEOLOGICAL WORK IN CRETE 4, con 2 contributi dal titolo:
 - (con C. Palmieri) “*Mycenaean Phaistos: new research perspectives from Chalara*”;
 - (con Fausto Longo) “*Phaistos Project: results of the campaign (2015-2019)*”.

- per quanto riguarda gli **ulteriori criteri di valutazione**, ovvero adeguata esperienza e attività didattica nel settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura (o nel settore concorsuale o in settori affini), attività gestionali e partecipazione ad organi collegiali elettivi, Alessandro Greco risulta in possesso dei seguenti titoli:

Il candidato dalla presa di servizio nel 2011 ad oggi ha tenuto e tiene continuamente presso l’Università di Roma La Sapienza corsi di *Antichità egee I* per il Cds triennale in Lettere Classiche e *Antichità egee II* per il Cds magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico. Dal 2016 ad oggi ha tenuto e tiene lezioni per il “Laboratorio di epigrafia, filologia e paleografia micenea” inserito nel Cds triennale in Lettere Classiche. Ha svolto le seguenti attività di docenza a contratto /affidamento presso altri Atenei prima e dopo la presa di servizio:

- Docenza a contratto per l’anno 2007-2008 del corso di “*Civiltà Egee*” per la Laurea Magistrale Interateneo (Padova - Venezia) di Scienze delle religioni.
- Docenza a contratto per l’anno 2007-2008 del corso di “*Temî religiosi del mondo classico mediterraneo*” per la Laurea Magistrale Interateneo (Padova - Venezia) di Scienze delle religioni.
- Attività didattica di supporto (20 ore) per l’anno 2008-2009 nell’ambito del Corso di “*Antichità Egee*” (Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche) tenuto dal Prof. G.B Lanfranchi.
- Docenza a contratto per gli anni 2009-2012 del corso di “*Antichità Egee*” (Laurea Magistrale Scienze Archeologiche).
- Docenza a contratto per l’anno 2010-2011 del corso di “*Storia del Vicino Oriente antico*”, per studenti lavoratori (corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali, Lettere, Storia presso l’Università di Venezia).
- Docenza a contratto per l’anno 2011-2012 del corso di “*Antropologia progettuale*” presso l’istituto Italiano di Design (Padova).
- Affidamento per l’anno 2013-2014 del corso di “*Antichità Egee*” (Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche) presso l’Università di Padova.
- Docenza a contratto per l’anno 2012-2013 del corso di “*Antropologia progettuale*” presso l’istituto Italiano di Design (Padova).
- Affidamento per l’anno 2015-2016 del corso di “*Antichità Egee*” (Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche), presso l’Università di Padova.
- Docenza a contratto per l’anno 2019 del corso di “*Archeologia Culture antiche, Civiltà preistoriche e protostoriche nel Mediterraneo*” presso l’Università degli studi di Salerno.

Il candidato è rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento dal 2019 ad oggi; dal 2011 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico dell’Università di Roma La Sapienza; gli è stato attribuito nel 2014, nel 2018 e nel

2019 il Fondo di Ateneo per la Premialità nonché, nel 2017, il FFABR (Fondo di Finanziamento delle Attività di Base della Ricerca) su bando MIUR.

Valutazione collegiale del profilo curricolare.

Alessandro Greco vanta un'ampia esperienza didattica nel settore delle Antichità egee, frutto di insegnamento continuativo presso diverse sedi universitarie. Ha collaborato a iniziative scientifiche di grande rilievo, tra cui numerosi scavi archeologici (di alcuni dei quali è stato direttore) e ha partecipato, sia come responsabile sia come membro, a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali; ha inoltre preso parte come relatore a più di 30 convegni, in sedi nazionali e internazionali. In qualità di ricercatore presso La Sapienza svolge anche un'importante attività di gestione come rappresentante eletto dei ricercatori nella Giunta di Dipartimento.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato è in possesso dei seguenti indicatori relativi alle pubblicazioni: 1 monografia (negli ultimi 10 anni), 8 articoli in riviste di classe A (di cui 6 negli ultimi 10 anni), 30 contributi in riviste e/o volumi (di cui 9 negli ultimi 5 anni).

Le 10 pubblicazioni presentate ai fini della procedura valutativa, apparse in sedi editoriali di assoluto rilievo, risultano distribuite lungo l'arco temporale che va dal 2006 al 2018; nello specifico si tratta di 1 monografia, 5 articoli in riviste di classe A e 4 contributi in volumi e/o atti di convegno dotati di ISBN.

Le pubblicazioni selezionate sono tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale, così come l'attività di ricerca del candidato, nella quale si individuano diversi filoni.

Si evidenzia anzitutto l'interesse per un tema classico della filologia micenea, ossia l'analisi degli archivi - nel caso, quello di Cnosso - finalizzata a ricostruire, sui frammentari resti della notazioni contabili registrate nei documenti d'archivio, l'impianto amministrativo della complessa vita di un Palazzo. Nel caso specifico sono le registrazioni connesse con gli ovini e con il loro prodotto primario, la lana, a costituire il principale campo d'indagine del candidato: si veda a questo riguardo la poderosa monografia del 2010 che, tanto per l'ampiezza, quanto per l'eshaustività della trattazione, si configura come vera e propria *summa* sul tema dell'amministrazione e della gestione dell'archivio di Cnosso. Anche i due contributi del 2012 si legano al tema dell'amministrazione cnossia: la notevole originalità del primo (*The Background of Mycenaean Fashion: a Comparison between Near Eastern and Knossian Documentation on Sheep Husbandry*) si rileva nella comparazione dei dati con i documenti amministrativi del Vicino Oriente, grazie a cui sono costruite tabelle esplicative sulle diverse età degli animali messe in relazione con la produttività della lana e sul rimpiazzo degli animali mancanti; il pregio del secondo (*I censimenti ovini (classe D-) e la cronologia degli archivi di Cnosso*) consiste nell'analisi comparata tra gli archivi e i meccanismi che hanno portato alla redazione della classe D, indagata anche in chiave diacronica. Il contributo del 2014 (*La serie DM: un sistema di corvée pastorali nella Cnosso del tardo bronzo?*) invece, dopo una puntuale analisi della letteratura scientifica precedente, segue un'attenta e acuta riflessione d'ordine filologico, epigrafico e linguistico sulla serie DM di Cnosso, in cui il candidato si avvale anche del confronto con la prassi amministrativa vicino-

orientale. Proprio i rapporti con le culture coeve del Vicino Oriente costituiscono un punto focale nella produzione del candidato, come si evidenzia nei saggi del 2013 (*Cyprus and the «Anatolian» Mycenaeans*), del 2015 (*From Middle Assyrian to Mycenaean archives: some comparative and theoretical considerations on the economic and politic elites of a Mycenaean polity*) e del 2018 (*Ecco... ha assoldato contro di noi i re degli Ittiti e i re di Ahhijawa per assalirci*” *Alcune riflessioni sul contesto economico, politico e sociale del fenomeno Ahhijawa*), caratterizzati da puntuali e proficui confronti con il mondo egizio, ittita e assiro.

Un altro versante dell’attività di ricerca di Alessandro Greco riguarda la tecnica di guerra micenea dello scontro corpo a corpo che si lega, da un lato, alla trasmissione delle gesta eroiche personali, dall’altro alla propaganda politica in età micenea. Su questi temi si incentra il pregevole contributo del 2006, in cui è affrontata la documentazione offerta dai poemi omerici e si individua nelle scene legate ad Aiace e Teucro un nucleo genuinamente miceneo, espressione della tecnica di combattimento del cosiddetto duo guerriero. Nel contributo del 2014 dedicato alla propaganda nell’iconografia micenea (*The Art of Propaganda in Aegean Iconography: When Art Must Be Sung*) si argomenta con ragionevolezza l’idea che il programma iconografico degli affreschi funzionasse *in praesentia* dei personaggi da cui emanava (il re, i dignitari, i sacerdoti).

Un terzo ambito di ricerca è rappresentato dall’epigrafia: il saggio del 2018 dal titolo *The Linear B PA-I-TO epigraphic project* illustra la grande novità di questo progetto pilota diretto dal candidato e mirante alla pubblicazione di nuova edizione critica delle 94 tavolette micenee di Cnosso relative al sito di Festos: l’importanza e il pregio di questa edizione risulta chiaramente dall’utilizzo di una nuova tecnica di lettura delle tavolette che combina due separate procedure di acquisizione digitale.

In conclusione, l’impianto dei lavori presentati colloca la produzione del candidato in una fascia di alta qualità, anche in una prospettiva internazionale, rivelando una notevole competenza disciplinare e un sicuro rigore metodologico.

Allegato 2 al verbale n. 2

CANDIDATO Alessandro GRECO

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Il candidato Alessandro Greco ha un'ampia esperienza didattica nel settore delle Antichità egee, frutto di insegnamento impartito con continuità presso diverse sedi universitarie. Ha collaborato a iniziative scientifiche di grande rilievo e ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha inoltre partecipato, in qualità di membro o di direttore/responsabile, a molteplici progetti di ricerca e scavi archeologici in Italia e all'estero. È in possesso dei seguenti indicatori relativi alle pubblicazioni: 1 monografia (negli ultimi 10 anni), 8 articoli in riviste di classe A (di cui 6 negli ultimi 10 anni), 29 contributi in riviste e/o volumi (di cui 8 negli ultimi 5 anni). Le pubblicazioni presentate ai fini della procedura valutativa, apparse in sedi editoriali di rilievo, risultano distribuite lungo l'arco temporale che va dal dal 2006 al 2018 e sono tutte pienamente congruenti con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura concorsuale. A séguito della valutazione del *curriculum* e delle pubblicazioni, la Commissione giudica del tutto positivamente l'attività didattica e di ricerca svolta dal candidato. Il rigore metodologico e i risultati conseguiti descrivono uno studioso di alto profilo che ha offerto apporti significativi allo studio delle Antichità egee.

La Commissione, all'unanimità, giudica il candidato pienamente meritevole di ricoprire le funzioni di professore di II fascia in Antichità egee (L-FIL-LET/01).