

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N.1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCURSALE 10N/3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/22 - PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 del 09.08.2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2021, il giorno 23 del mese di novembre, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale tramite la piattaforma Zoom, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10N/3 – Settore scientifico-disciplinare L-OR/22 - presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof. Giorgio Amitrano – professore ordinario presso il Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale;
- Prof.ssa Carolina Negri – professore associato presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea dell'Università Ca'Foscari di Venezia;
- Prof.ssa Matilde Mastrangelo – professore ordinario presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi. La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Stefano Romagnoli

La Commissione, quindi, procede ad esaminare la domanda di partecipazione alla procedura presentata da parte del candidato, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

La Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

Successivamente elenca i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

La Commissione predispose, dunque, l'allegato B al presente verbale e lo consegna immediatamente al Responsabile del procedimento].

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato: Stefano Romagnoli

La Commissione termina i propri lavori alle ore 15.45 e si riconvoca per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 23 novembre alle ore 16.00.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giorgio Amitrano (Presidente)

Prof.ssa Carolina Negri (Componente)

Prof.ssa Matilde Mastrangelo (Segretario)

23.11.2021

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N.1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10N/3 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/22 - PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 del 09.08.2021

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

CANDIDATO: STEFANO ROMAGNOLI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

presa d'atto dei titoli – es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc – per i quali sia stata presentata idonea documentazione.

1. Dottorato di ricerca in Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa, 2013
VALUTABILE
2. Ricercatore a tempo determinato, cat. A (01/10/2018–30/09/2021) Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO, SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
3. Assegno di ricerca annuale di categoria A (01/03/2017–02/02/2018) Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO, SAPIENZA Università di Roma. Tema della ricerca: "Strategie di elaborazione dell'esperienza bellica e ammissioni di responsabilità nella scrittura femminile giapponese del primo dopoguerra (1945-1951)". VALUTABILE
4. Assegno di ricerca biennale di categoria B, tipo II (01/08/2013–31/7/2015) Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO, SAPIENZA Università di Roma.
Tema della ricerca: "Gli intellettuali e l'incontro con l'altro nella letteratura giapponese di guerra".
VALUTABILE
5. Japan Foundation Fellow (2015) Borsa bimestrale di ricerca della Japan Foundation, presso l'università Waseda di Tokyo. VALUTABILE
6. Research student (2008-2010) Borsa biennale di ricerca del MEXT (Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology), presso l'università Hitotsubashi di Tokyo.
VALUTABILE
7. Professore a contratto, Università del Salento, A.A. 2015-2016 per i corsi Lingua e traduzione Lingua giapponese I (LM). VALUTABILE
8. Professore a contratto, Università del Salento, A.A. 2014-2015 per i corsi Lingua e traduzione Lingua giapponese I (LM), Lingua e traduzione Lingua giapponese II (LM), Lingua e traduzione III (LT). VALUTABILE
9. Professore a contratto, Università del Salento, A.A. 2013-2014 per i corsi Lingua e traduzione Lingua giapponese I (LM), Lingua e cultura III (LT), Lingua e traduzione III (LT). VALUTABILE
10. Professore a contratto, Università del Salento, A.A. 2012-2013 per i corsi Lingua e traduzione Lingua giapponese I (LM), Lingua e cultura III (LT), Lingua e traduzione III (LT). VALUTABILE
11. Professore a contratto, Università del Salento, A.A. 2011-2012 per i corsi Lingua e traduzione Lingua giapponese I (LM), Lingua e cultura III (LT), Lingua e traduzione III (LT). VALUTABILE

12. Componente del progetto di ricerca universitario “La Guerra fredda. in Asia Orientale. Una prospettiva comparata e multidisciplinare.” (2020) (resp. sc. Valdo Ferretti), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
13. Principal Investigator del progetto di ricerca universitario “Travel in Japanese Literature: Texts, Trajectories, and Society” (2019), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
14. Componente del progetto di ricerca interuniversità “La metropoli in Asia: rappresentazioni, configurazioni e retoriche degli spazi urbani moderni e contemporanei” (2017), finanziato dal Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo dell'Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Responsabile del progetto d.ssa Gala Maria Follaco. VALUTABILE
15. Componente del progetto di ricerca universitario “Letteratura, performance e mass media in Giappone” (2017) (resp. sc. Matilde Mastrangelo), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
16. Componente del progetto di ricerca internazionale “Koten geinō ni okerushintai to seishin” coordinato dal National Institute of Japanese Literature, Giappone (2017) (resp. sc. Bonaventura Ruperti). VALUTABILE
17. Componente del progetto di ricerca universitario “Genere, media, performance: testo e contesto del prodotto letterario in Giappone” (2015) (resp. sc. Luca MILASI), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
18. Componente del progetto di ricerca universitario “Il teatro giapponese nel Novecento: fuori e dentro la scena” (2014) (resp. sc. Matilde Mastrangelo), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
19. Componente del progetto di ricerca universitario “Il teatro giapponese tra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento: la macchina scenica tra spazi urbani e riforme” (2012) (resp. sc. Matilde Mastrangelo), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
20. Componente del progetto di ricerca universitario “Gli intellettuali in Giappone alla prova dei mutamenti sociali” (2010) (resp. sc. Matilde Mastrangelo), SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE
21. Membro del comitato scientifico della Collana di Studi Giapponesi di Aracne Editrice dal 01-12-2018 a oggi. VALUTABILE
22. Membro del comitato di redazione della Rivista degli Studi Orientali (fascia A) del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO, dal 2021. VALUTABILE
23. Partecipazione al 16° convegno internazionale della European Association of Japanese Studies (EAJS) Ghent (online), dal 25 al 28 agosto 2021 Presentazione di un intervento dal titolo “Marie Curie as Pioneer and Woman: Gender and Science in Pre-war Japan Public Discourse”. VALUTABILE
24. Partecipazione al Workshop internazionale “Gendering Fascism: Imaginaries, Media, Technologies” Heinrich Heine University di Düsseldorf (online), dal 29 al 30 luglio 2021 Presentazione di un intervento dal titolo “Patterns of Femininity and Masculinity in Wartime Japanese Popular Songs”. VALUTABILE
25. Partecipazione al Simposio “Sensō kyōryoku to ruportāju” Showa Women's University (online), 5 febbraio 2021 Presentazione di un intervento dal titolo “Sensen ni okeru Yoshiya Nobuko to Hayashi Fumiko: kokumin ishiki to jendā”. VALUTABILE
26. Partecipazione alla Giornata di studio “Nella ‘valle delle tenebre’: prospettive sulla letteratura giapponese degli anni Trenta e Quaranta” Università Ca' Foscari, Venezia, 16 dicembre 2019 Presentazione di un intervento dal titolo “Dalla ‘guerra alla guerra’ alla guerra totale: i letterati giapponesi e l'espansionismo in Asia negli anni Trenta”. VALUTABILE
27. Italian Department of the University of Hanoi (Hanu) 25 ottobre 2019 Conferenza II "traditore" sul palcoscenico. VALUTABILE

28. Institut Français de Hanoi-L'Espece 26 ottobre 2019 Conferenza "On Beauties, Betrayals and Translation". The conference was part of the EUNIC project "Training for Vietnamese translators in Social Sciences and Humanities". VALUTABILE
29. Conferenza annuale dell'Association for Asian Studies (AAS) 21-24 marzo 2019, Denver, Colorado. Partecipante alla tavola rotonda "The Death of Japan Studies". VALUTABILE
30. Giornata di Studi "Nihon koten geinō ni okeru karada", National Institute of Japanese Literature (NIJL), Tokyo, Giappone, 1 febbraio 2019. Presentazione di un intervento dal titolo "Aru gimin no media mikkusu: wagei ni okeru Sakura Sogorō". VALUTABILE
31. Simposio internazionale "Urban Narratives in Modern Japan: Space, Technology, and Material Culture", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, Università degli studi di Napoli "l'Orientale", 5 e 6 novembre 2018. Presentazione di un intervento dal titolo "Maps of Tokyo: the Urban Fabric of Autobiographical Memory". VALUTABILE
32. Simposio internazionale "Past (Im)Perfect Continuous. Trans-Cultural Articulations of the Postmemory of WWII", Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali - SEAI, SAPIENZA Università di Roma, 26 e 28 giugno 2018, dal 26-06-2018 al 28-06-2018. Presentazione di un intervento dal titolo "Manga as Postmemory: Images of the WWII by Postwar Generations". VALUTABILE
33. Simposio internazionale "Realms of Words: Literature, Performance and the Media in Japan", Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO, Sapienza Università di Roma, 26 e 27 febbraio 2018. Membro del comitato organizzatore. Presentazione di un intervento dal titolo "Singing Tales of Patriotism: rōkyoku as Political Performance". VALUTABILE
34. Convegno "Japan – Premodern, Modern and Contemporary" "Dimitrie Cantemir" Christian University, Bucarest, 4-6 settembre 2017. Presentazione di un intervento dal titolo "Hino Ashihei, the Troubled Traveler: Journeys to China and America". VALUTABILE
35. 15th International Conference of the European Association for Japanese Studies (EAJS) Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – NOVA FCSH, Lisbona, 30 agosto-2 settembre 2017. Presentazione di un intervento dal titolo "Akogare no kuni: Postwar Japanese Writers to the Soviet Union". VALUTABILE
36. "La storia degli altri/2: fatti, eventi", Seminario di Studi Interculturali, 7° edizione Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, 4-5 maggio 2017. Presentazione di un intervento dal titolo "Disegnare la storia degli altri: fatti e personaggi dell'Occidente nei manga storici". VALUTABILE
37. LV Convegno Associazione Italiana di Studi Giapponesi Università degli Studi di Torino, 22-24 settembre 2016-11-11 Presentazione di un intervento dal titolo "Non sono solo canzonette: canzoni popolari e costruzione del consenso nel periodo bellico". VALUTABILE
38. Seminario "Seventh Italian-Japanese-Chinese Researchers Seminar on Language and Cultural Relations" Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, 12-13 settembre 2016. Presentazione di un intervento dal titolo "Chinese women under Japanese gaze: narratives of China in Japanese war literature". VALUTABILE
39. Convegno "From the roots to the flowering branches of Japanese literature" Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, e Istituto giapponese di cultura in Roma, 12 e 13 maggio 2016. Presentazione di un intervento dal titolo "Flowers of China: The genderization of war in Hino Ashihei's Hana to heitai. VALUTABILE
40. Simposio internazionale "Words as Performance: Oral Narratives, Poetry and Storytelling in Japan". Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO, 23 e 24 marzo 2016. Membro del comitato organizzatore. Presentazione di un intervento dal titolo "Socialism Meets Storytelling: shakai kōdan in the late Taishō era ". VALUTABILE
41. Conferenza "Settant'anni di pace: il Giappone e la riflessione sull'esperienza bellica" Istituto giapponese di cultura in Roma, 9 febbraio 2016. VALUTABILE

42. “Lo spazio degli altri”, Seminario di Studi Interculturali, 5° edizione Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, 4-6 maggio 2015. Presentazione di un intervento dal titolo “Conformando lo spazio degli altri. I giapponesi e la Manciuria, 1906-1945”. VALUTABILE
43. Convegno “La letteratura del dissenso” Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, 16 maggio 2014. Presentazione di un intervento dal titolo “L'educazione alla protesta: i drammi proletari di Murayama Tomoyoshi”. VALUTABILE
44. “Il corpo degli altri”, Seminario di Studi Interculturali, 4° edizione Facoltà di Lettere e Filosofia, SAPIENZA Università di Roma, 7-8 maggio 2014. Presentazione di un intervento dal titolo “Corpo nemico, corpo amico. Il caduto come specchio dell'identità”. VALUTABILE
45. XI Congreso nacional y II internacional AEJE (Asociación de Estudios Japoneses en España) "Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro" Università di Siviglia, 26-28 marzo 2014. Presentazione di un intervento dal titolo “Visions of Japan's cultural heritage in Italian travelogues”. VALUTABILE
46. Convegno “Il teatro giapponese tra la seconda metà dell'ottocento e la prima metà del novecento: la macchina scenica tra spazi urbani e riforme” Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali, 13 e 14 dicembre 2013. Presentazione di un intervento dal titolo “Il teatro politico tra Meiji e primo Shōwa: orientamenti, evoluzioni e discontinuità”. VALUTABILE
47. XXXVII Convegno Associazione Italiana di Studi Giapponesi Istituto Giapponese di Cultura, 19-21 settembre 2013 Presentazione di un intervento dal titolo “Il “paese rosso” di Hino Ashihei: un viaggio verso la consapevolezza delle responsabilità di guerra del Giappone”. VALUTABILE
48. Giornata di studi “La Cina a Occidente” Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, 16 novembre 2012 Presentazione di un intervento dal titolo “Istantanee di una Cina occupata: la “trilogia dei soldati” di Hino Ashihei”. VALUTABILE
49. XXXV Convegno Associazione Italiana di Studi Giapponesi Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 15-17 settembre 2011 Presentazione di un intervento dal titolo “Identità nazionali e logiche di potere nella narrativa di Kuroshima Denji”. VALUTABILE
50. XXXIV Convegno Associazione Italiana di Studi Giapponesi Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 16-18 settembre 2010 Presentazione di un intervento dal titolo “Il fronte cinese da una prospettiva femminile: Hayashi Fumiko e Yoshiya Nobuko”. VALUTABILE
51. Abilitato alle funzioni di professore di II fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore concorsuale 10/N3. ASN conseguita in data 14/01/2020 nella tornata 2018-2020. VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. “Staging the climate of postwar Japan: Kubo Sakae's *Nihon no kishō*”, *Rivista degli Studi Orientali* XCIII:3 (2020), pp. 103-120, <http://dx.doi.org/10.19272/202003803008>. " VALUTABILE
2. “From Secluded Paradise to Hell on Earth: Hino Ashihei's Imaginative Geography of Okinawa”, *Annali di Ca' Foscari. Serie orientale*, 55 (2019), pp. 555- 578, <http://doi.org/10.30687/AnnOr/2385-3042/2019/01/018>. VALUTABILE
3. “Crossing Boundaries: Gender, Ideology and National Identity in War Reportage by Japanese Women Writers”, *Journal of the Oriental Society of Australia* (JOSA) 49 (2018): pp. 256-279. VALUTABILE
4. “Gendering the war: the colonial gaze in Hino Ashihei's *Hana to heitai*”, *Rivista degli Studi Orientali*, vol. LXXXIX (2016), pp. 141-162, <http://doi.org/10.19272/201603804009>. VALUTABILE

5. Corpo nemico, corpo amico: il caduto come specchio dell'identità" in Belozorovitch, Gennaro, Ronchetti, Zaccone (a cura di). *Il corpo degli altri*. Collana Studi e Ricerche, 84, pp. 49-66. Roma, Sapienza Università Editrice, 2020. ISBN: 978-88-9377-133-7. VALUTABILE
6. "La città come mappa della memoria: Watakushi no Tōkyō chizu di Sata Ineko" in Follaco, Rampolla (a cura di) *La città in Asia: Letture critiche degli spazi urbani antichi e moderni*, Roma, Viella, 2018. ISBN 978-88-3313-036-1 VALUTABILE
7. "La rappresentazione del dissenso nei drammi proletari di Murayama Tomoyoshi" in Migliore, Manieri, Romagnoli (a cura di), *Il dissenso in Giappone: La critica al potere in testi antichi e moderni*, Roma, Aracne, 2016, ISBN 9788854892002. VALUTABILE
8. "Performance e politica nel primo Meiji" in Mastrangelo, Milasi, Romagnoli (a cura di), *Il teatro giapponese: la macchina scenica tra spazi urbani e riforme*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-8072-6, pp. 33-60. VALUTABILE
9. "Il "paese rosso" di Hino Ashihei: la Nuova Cina tra l'ombra del passato e la critica del presente" in Mastrangelo, Milasi, Romagnoli (a cura di), *Riflessioni sul Giappone antico e moderno*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 9788854879393, pp. 175-194. VALUTABILE
10. Kawakami Hiromi, *Dolcemente soffocante*, Roma, Atmosphere Libri (2021), ISBN 9788865643709. VALUTABILE
11. *Il giapponese in parole semplici e complesse*, Milano, Hoepli (2016), ISBN 9788820363109. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

12. *Problematiche dell'alterità nella letteratura giapponese di guerra 1894-1939*, 2013, SAPIENZA Università di Roma. VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 12 pubblicazioni

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Giorgio Amitrano (Presidente)

Prof.ssa Carolina Negri (Componente)

Prof.ssa Matilde Mastrangelo (Segretario)

23.11.2021