



PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CON CONCORSUALE 11/A2-SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/02 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON DD N 951 DEL 1 AGOSTO 2018

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2019 il giorno 7 del mese di febbraio in Roma si è riunita in presentia, presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma Sapienza, la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1. Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A2 – Settore scientifico-disciplinare MSTO/02 Storia Moderna, nominata con D.D. n. 1153 dell'8 ottobre 2018 (GU n.86 del 30 ottobre 2018), modificata con DD 62 del 14 novembre 2018 (GU n.97 de del 7 dicembre 2018) e composta da:

- Prof.ssa Maria Antonietta Visceglia – professore ordinario presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma Sapienza, presidente;
- Prof.ssa Elisa Novi Chavarria – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise, segretaria;
- Prof.ssa Laura Casella – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, componente.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10.00 del giorno 7 febbraio 2019, continuandoli nel giorno successivo 8 febbraio.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva, dopo la rinuncia del **Dott. Carlo Taviani** regolarmente pervenuta alla Responsabile del Procedimento il giorno 24 gennaio 2019 mediante Posta Certificata, risultano essere i seguenti:

1. **BATTISTONI MARCO**
2. **BIASIORI LUCIO**
3. **BORELLO BENEDETTA**
4. **CECCARELLI ALESSIA**
5. **D'ERRICO GIANLUCA**
6. **GIMIGLIANO GIUSEPPE**
7. **IANNUZZI ISABELLA**
8. **LIROSI ALESSIA**
9. **WEBER DOMIZIA**



La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 14 gennaio 2019.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori: [vedi art. 7, comma 2, Regolamento RTDA]

1. **BATTISTONI MARCO**
2. **BIASIORI LUCIO**
3. **BORELLO BENEDETTA**
4. **CECCARELLI ALESSIA**
5. **IANNUZZI ISABELLA**
6. **LIROSI ALESSIA**

Il colloquio si terrà il giorno 7 marzo, alle ore 10.00 presso il locali del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma Sapienza. Ai candidati che conseguono l'ammissione alla prova orale sarà data comunicazione secondo le norme previste.

La Commissione termina i propri lavori il giorno 8 febbraio, alle ore . 18:30

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Maria Antonietta Visceglia Presidente, FIRMATO

Elisa Novi Chavarria Segretaria, FIRMATO

Laura Casella Componente, FIRMATO