

## VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

### **PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021**

L'anno 2022, il giorno 07 del mese di gennaio 2022 si è riunita in via telematica (posta elettronica istituzionale) la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 – presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2833/2021 del 29.10.2021 e composta da:

- Prof.ssa Beatrice Alfonzetti – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma;
- Prof. Gino Ruozzi – professore ordinario presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica Università degli Studi di Bologna;
- Prof.ssa Annalisa Andreoni – professore associato presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica - Università degli Studi di Pisa.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

La Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. ALVIERA BUSSOTTI
2. MICHELE FRANCESCO MARIA COMELLI
3. DILETTA GAMBERINI
4. EDOARDO RIPARI

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dal candidato.

(In questa fase non esprime giudizi sui titoli e sulle pubblicazioni.)

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

La Commissione predispose, dunque, l'allegato B al presente verbale e lo consegna immediatamente al Responsabile del procedimento.

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata ALVIERA BUSSOTTI
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato MICHELE FRANCESCO MARIA COMELLI
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata DILETTA GAMBERINI
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato EDOARDO RIPARI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in oggetto segnala che, all'atto della valutazione dei lavori scientifici presentati dai candidati, ha verificato che la candidata Diletta Gamberini ha inviato un lavoro in corso di stampa, la cui pubblicazione, prevista nel 2022, non rientra nell'arco temporale indicato nel bando (numero minimo e massimo di pubblicazioni selezionabili: "non inferiore a 12 e non superiore a 12 nell'arco temporale di dieci anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio"). La candidata risulta aver selezionato un numero di lavori inferiore a quello indicato nel bando quale numero minimo delle pubblicazioni selezionabili, pertanto la Commissione chiede al Responsabile del procedimento che provveda all'esclusione della candidata dalla procedura.

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva indicata in oggetto segnala inoltre che, all'atto della valutazione dei lavori scientifici presentati dai candidati, ha verificato che il candidato Edoardo Ripari ha inviato un lavoro pubblicato nel 2006 che non rientra nell'arco temporale indicato nel bando (numero minimo e massimo di pubblicazioni selezionabili: "non inferiore a 12 e non superiore a 12 nell'arco temporale di dieci anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio"). Il candidato risulta aver selezionato un numero di lavori inferiore a quello indicato nel bando quale numero minimo delle pubblicazioni selezionabili, pertanto la Commissione chiede al Responsabile del procedimento che provveda all'esclusione del candidato dalla procedura.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 12. Per la verifica dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, resta in attesa del decreto di espulsione di cui all'allegato C al presente verbale.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma dei Commissari

Per la Commissione

Prof. Beatrice Alfonzetti

#### ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09.08.2021**

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**CANDIDATO: ALVIERA BUSSOTTI**

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

## **Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero**

Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito presso Sapienza Università di Roma in data 08/06/2015  
VALUTABILE

## **Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e/o all'estero**

La candidata dichiara la seguente attività:

a.a. 2021-2022: titolare del modulo di Istituzioni di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) di 12 CFU per il Corso di Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo di Sapienza Università di Roma, II semestre NON VALUTABILE perché il modulo non si è ancora svolto.

a.a. 2020-2021 titolare del modulo di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) di 6 CFU (48 ore) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria di Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

a.a. 2020-2021 titolare del modulo di Letture critiche dei testi (L-Fil-Let/10) di 7 CFU (48 ore) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria di Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

a.a. 2021-2021: due lezioni (4 ore) per il Percorso di Eccellenza del Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna di Sapienza Università di Roma *sull'Identità del letterato/dei letterati nell'opera di Vittorio Alfieri* VALUTABILE

a.a.2019-2020 titolare del modulo di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) di 6 CFU (48 ore) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria di Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

a.a.2019-2020 titolare del modulo di Letture critiche dei testi (L-Fil-Let/10) di 7 CFU (48 ore) per il Corso di Laurea a ciclo unico in Scienze della Formazione primaria di Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

a.a 2019-2020 Lezione per il Dottorato di ricerca in Italianistica per il modulo "Formazione alla ricerca e analisi del testo" su "Pirandello. Il fu Mattia Pascal e la virtù: fonti e scarti per la sopravvivenza di un tema" VALUTABILE

a.a. 2018-2019 Lezione per il Percorso di Eccellenza del Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna di Sapienza Università di Roma su "La Repubblica delle lettere europea: pratiche di lettura del Settecento" VALUTABILE

a.a. 2018-2019 Lezione per il Dottorato di ricerca in Italianistica su "Rileggere il Settecento: la trattatistica" VALUTABILE

a.a. 2018-2019 Lezione per il corso di Letteratura italiana contemporanea testi e metodi della Laurea Magistrale in Filologia moderna su "Alfieri autobiografo prima della Vita scritta da esso" VALUTABILE

a.a. 2015-2016 Lezione per il ciclo sul Lessico del Laboratorio Leopardi Sapienza Università di Roma  
VALUTABILE

## **Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri**

Titolare di n. 1 assegno ricerca in Letteratura italiana categoria B, tipologia II, presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne (01/08/2018-31/07/2019) con un progetto di ricerca su "Repubblica letteraria e l'Europa: il contributo dei letterati italiani alla definizione di uno spazio europeo (XVIII-XIX secolo)" VALUTABILE

## **Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi**

2015- Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale "Laboratorio Leopardi" (Sapienza Università di Roma –Scuola Superiore di Studi Avanzati) VALUTABILE

2017- Partecipazione al gruppo di ricerca "RRR Rivoluzione Restaurazione Risorgimento (ADI-Associazione degli Italianisti) VALUTABILE

### **Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali**

La candidata dichiara 17 relazioni a convegni e congressi VALUTABILE

### **Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca**

**Vedi sotto** Abilitazione Scientifica Nazionale

### **Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.**

La candidata non presenta titoli riconducibili a questa voce

### **- Ulteriori criteri (secondo quanto indicato nell'art. 1 del Bando)**

### **Partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali**

Componente del Progetto di Ricerca di Ateneo 2020 su "Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo" (Sapienza Università di Roma) VALUTABILE

### **Borse di studio, assegni di ricerca e contratti di ricercatore a tempo determinato**

Borsa di studio per selezione presso la Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri" (XII corso), Fondazione Centro di Studi Alfieriani di Asti, ciclo di seminari su Alfieri politico (dal 04/09/2018 al 08/09/2018) VALUTABILE

Titolare di un contratto da Ricercatore a tempo determinato (tipologia A) ssd L-Fil-Let/10 Letteratura italiana presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma (01/02/2020-31/01/2023) VALUTABILE

### **Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 10/F1**

Abilitazione scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel SC 10/F1 Letteratura italiana (01/08/2018) VALUTABILE

### **Altri titoli**

La candidata dichiara i seguenti titoli:

Componente del Collegio di Dottorato in Italianistica, Dipartimento di lettere e culture Moderne, Facoltà di lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma, dall'a.a. 2020-2021 VALUTABILE

Componente del comitato di redazione della rivista "Studi (e testi) italiani" VALUTABILE

Componente della redazione del *Lessico Leopardiano*, Sapienza Università Editrice VALUTABILE

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. A. Bussotti, *“Belle e savie”*: *virtù e tragedia nel primo Settecento*, Alessandria, Edizioni Dell’Orso, 2018 VALUTABILE
2. A. Bussotti, *Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano*, Alessandria, Edizioni Dell’Orso, 2018 VALUTABILE
3. A. Bussotti, *L’Accademia degli infecondi e la diplomazia inglese*, in *Le accademie a Roma nel Seicento*, a cura di M. Campanelli, P. Petteruti Pellegrino, E. Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020, pp. 143-156 VALUTABILE
4. A. Bussotti, *Cerimonie e cerimoniale in commedia: Maffei, Conti e Martello*, in “Filologia e critica”, a. XLIV, fasc. III, 2019, pp. 305-323 VALUTABILE
5. A. Bussotti, *Alfieri e i soggetti storici moderni nelle pagine del “Conciliatore”*, in “Critica letteraria”, a. XLVII, fasc. I, n. 182, 2019 pp. 41-58 VALUTABILE
6. A. Bussotti, *Bivi, tra accademia e corte. Ercole e la virtù nella Toscana di primo Settecento*, in “Critica letteraria”, a. XLV, fasc. IV, n. 177, 2017, pp. 747-767 VALUTABILE
7. A. Bussotti, *Le Cerimonie di Maffei e la Pamela di Goldoni. Appunti per un’indagine sul nesso commedia-vitru’*, in “Rivista di Letteratura teatrale”, 10, 2017, pp. 65-75 VALUTABILE
8. A. Bussotti, *La recita del Temistocle di Michele Giuseppe Morei: tra Zeno e Metastasio*, in *Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico*, a cura di B. Alfonzetti, Roma, Viella, 2017, pp. 291-304 VALUTABILE
9. A. Bussotti, *La lettera erudita nella raccolta di Lettere memorabili di Antonio Bulifon: il ragionamento di Gregorio Caloprese Della ’nvenzione della favola rappresentativa*, in *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 411-422 VALUTABILE
10. A. Bussotti, *Gli Inglesi tra Napoli e Roma nel primo Settecento: l’Accademia degli Inculti e le sue colonie*, in *Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna e Italia. Diplomacy and literary exchange: Great Britain and Italy in the long 18th Century*, Atti del Convegno internazionale di Studi, Modena, 21-23 maggio 2015, a cura di F. Fedi e D. Tongiorgi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 71-84 VALUTABILE
11. A. Bussotti, *Tra ‘vita civile’ e riforma poetica. Eroi plutarchiani e cristiani nella tragedia di primo Settecento*, in “Rivista di Letteratura teatrale”, 9, 2016, pp. 75-85 VALUTABILE
12. A. Bussotti, *Biagio Garofalo, il Circolo del Tamburo e la colonia Sebezia: la riforma poetica dalla prospettiva filoimperiale*, in “Atti e Memorie dell’Arcadia”, 5, 2016, pp. 145-167 VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

La candidata non presenta copia della sua tesi di dottorato

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 26 pubblicazioni scientifiche e 7 recensioni. Rispetto alle soglie ASN di seconda fascia ha i seguenti indicatori: libri 2 (2011-2021); articoli e contributi 21 (2016-2021); articoli in riviste di classe A: 6 (2011-2021).

**CANDIDATO: Michele Francesco Maria Comelli**

## VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

### **Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero**

Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana conseguito presso l'Università degli Studi di Milano nel 2008 VALUTABILE

### **Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e/o all'estero**

Il candidato dichiara la seguente attività:

2004-2008 Docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU) per la cattedra di Lingua italiana VALUTABILE

2008-2019 Docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU) per la cattedra di Lingua italiana VALUTABILE

2005-2013 Docente a contratto di "Metodologie e tecniche della comunicazione linguistica" e di "Tecniche di comunicazione e soft skills" (5 CFU) per il Corso di Laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi del Politecnico di Milano VALUTABILE

20/04/2020 Lezione per la scuola di Dottorato in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale" dell'Università degli Studi di Milano su "I problemi delle edizioni postume: il caso di Giovanni Della Casa"; per il ciclo "Percorsi di testi tra manoscritti, carte ed edizioni a stampa" VALUTABILE

23/04/2021 Lezione per la scuola di Dottorato in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale" dell'Università degli Studi di Milano su "Giolito, Valvassori e Valgrisi: leggere Ariosto a metà Cinquecento" ciclo "Accoppiamenti giudiziari. Testi tra autore, editore e pubblico" VALUTABILE

### **Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri**

01/09/2017-28/02/2019 Titolare di un Assegno di ricerca PRIN 2015 "Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino)" VALUTABILE

01/03/2020-28/02/2022 Titolare di un Assegno di ricerca (tipo A) con un progetto su: "Nuove prospettive sull'archivio e le carte di Giovanni Della Casa e Annibale Rucellai" VALUTABILE

### **Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi**

Componente del gruppo di ricerca "Ottava rima" del Dipartimento di Studi letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano VALUTABILE

Componente del gruppo di ricerca "Osservatorio sulle Edizioni Critiche del Dipartimento di Studi letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano VALUTABILE

Membro del PSR (piano di sostegno alla ricerca) dell'Università degli Studi di Milano dedicato a *L'ottava come ricettore di generi* 2017-2018 VALUTABILE

Membro del PSR (Piano di sostegno alla ricerca) dell'Università degli studi di Milano dedicato a *La Milano sforzesca come luogo di transito di intellettuali* 2018-2019 VALUTABILE

### **Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali**

Il candidato dichiara 12 relazioni a convegni e congressi come relatore

### **Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca**

**Vedi sotto** Abilitazione Scientifica Nazionale

**Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.**

Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

### **Ulteriori criteri (secondo quanto indicato nell'art. 1 del Bando)**

**Partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali**

Membro in qualità di assegnista dell'Unità di Milano del Progetto PRIN 2015 VALUTABILE

### **Borse di studio, assegni di ricerca e contratti di ricercatore a tempo determinato**

Assegnista di ricerca **vedi sopra** Documentata attività di formazione o di ricerca

### **Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 10/F1**

Abilitazione scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel SC 10/F1 Letteratura italiana conseguita in data 10/11/ 2020 VALUTABILE

### **Altri titoli**

Il candidato dichiara i seguenti titoli:

Cultore della materia (Letteratura italiana) dal 2007 VALUTABILE

Membro del Comitato di redazione della rivista online Open Access "AOQU. Achilles, Orlando, Quixote, Ulysses. Rivista di Epica" VALUTABILE

Membro del comitato di redazione della collana "Quaderni di Gargnano" dell'Università degli Studi di Milano VALUTABILE

Membro del comitato scientifico della collana "La ragione critica" diretta da Paolo Borsa e Stefano Ballerio (Milano, Ledizioni) dal 2014 VALUTABILE

### **VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

1. Giovanni Della Casa, *Corrispondenza con Alessandro Farnese*, vol. II, 1546-1547, edizione e commento a cura di Michele Comelli, Milano, BIT&S, Biblioteca italiana di testi e studi 2021 in corso di stampa: vedi Lettera redazione uscita prevista 2021. VALUTABILE

2. Giovanni della Casa, *Corrispondenza con Alessandro Farnese*, vol. I, 1540ca-1546, edizione e commento a cura di Michele Comelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 VALUTABILE

3. Claudia Berra e Michele Comelli, *Novità dall'archivio di Giovanni Della Casa e Annibale Rucellai*, in "Atti e Memorie dell'Arcadia", 8, 2019, pp. 77-137: del candidato l'Appendice, pp. 97-137 VALUTABILE

4 M. Comelli, *Considerazioni sui manoscritti delle "Epoche della lingua italiana" del Foscolo (Epoche III, IV, V e VI)*, in "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", 21, 2018 VALUTABILE

5. M. Comelli, *Una lettera perduta di Giovanni Della Casa a Piero Vettori e la corrispondenza burlesca con Antonio Bernardi della Mirandola*, in "Rassegna europea di letteratura italiana, 49-50 (2017, ma 2019), pp. 141-161 VALUTABILE

6. M. Comelli, *Poetica e allegoria nel "Rinaldo" di Torquato Tasso*, Milano, LEDizioni 2013 (ma 2014) VALUTABILE

7. M. Comelli, *Gli "Asolani" nel "Furioso". I silenzi di Ariosto*, in "D'otto in otto versi". *Il poema in ottave come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 19-40 VALUTABILE

8. M. Comelli, *"Magni spiriti dentro a i piccoli corpi": le api 'politiche' di Giovanni Rucellai*, in "Filološki Pregled", 46, 2019, pp. 41-54 VALUTABILE

9. M. Comelli, *Un poema "utile a tutte le guerre, che si faranno": scienza militare nell'"Italia liberata dai Goti" del Trissino*, in *Letterature e scienze. Atti del XXIII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti* (Pisa, 12-14 settembre 2019), a cura di F. Fedi, Adi Editore, 2021 VALUTABILE

10. M. Comelli, *"La onnipotente mano del signor Dio contra il già invitto imperator de' Turchi": il mito letterario di Lepanto ne "La Christiana vittoria marittima" di Francesco Bolognetti*, in *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno internazionale, Craiova (Romania) 21-22 settembre 2012*, a cura di E. Pirvu, Editura universitaria, Craiova 2013, pp. 126-140 VALUTABILE

11. M Comelli, *Alcuni esemplari postillati dell'"Hercole" di G. B. Giraldo Cinthio*, in "Studi giraldiani", 2, 2017, pp. 99-124 VALUTABILE

12. *Un ampliamento della biblioteca di Giovanni Della Casa*, in "La bibliofilia", 121, 2019, pp. 413-427 VALUTABILE

### TESI DI DOTTORATO

Il candidato non presenta copia della sua tesi di dottorato

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 26 pubblicazioni scientifiche e 1 recensione. Rispetto alle soglie ASN di seconda fascia ha i seguenti indicatori: libri 2 (2011-2021); articoli e contributi: 15 (2016-2021); articoli in riviste di classe A: 7 (2011-2021).

**CANDIDATA:** Diletta Gamberini

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

**Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero**



Dottorato di ricerca in Italianistica conseguito presso l'Università di Firenze in data 08/04/2013

### **Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e/o all'estero**

La candidata dichiara la seguente attività:

2008-2015 Seminari sulla letteratura italiana secoli XIV-XVI e sulla critica letteraria Università di Firenze: 20 ore totali VALUTABILE

prof. a contratto di Letteratura italiana medievale e rinascimentale (40 ore) presso Middlebury College, School in Italy, Firenze in data 09/02/2015-31/05/2015 VALUTABILE

prof. a contratto di Letteratura italiana medievale e rinascimentale (40 ore) presso Middlebury College, School in Italy, Firenze dal 13/02/2017-31/05/2017 VALUTABILE

04/02/2020 Lezione su "The Poeta as Beholder: Rhetoric of Praise and Ridicule in Renaissance Poems of Artistic Subject presso la Ludwig-Maximilians- Universität, Monaco di Baviera VALUTABILE

26/09/2019 Seminario su "New Apelles, and new Apollos. Artists as Poets in Cinquecento Florence" presso la Fondazione Humboldt. Internationales Begegnungszentrum, Monaco di Baviera VALUTABILE

06/02/2019 Seminario su "The Medicean Poet-Artists and the Michelangelesque Paradigm" Zentralinstitut für Kunstgeschichte VALUTABILE

01-/03/2017 Lezione su "Fé Perseo Benvenuto, e Cristo in croce: autobiografia di uno scultore nel Cellini poeta" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa VALUTABILE

18/12/2015 Seminario su "Artisti-poeti alla corte di Firenze. Prime prospettive di indagine" presso l'Università di Firenze VALUTABILE

27/11/2014 Lezione su "Fra ut pictura poësis e ut sculptura poësis. Lingua della poesia e lingua dell'arte nella Firenze di metà Cinquecento, presso l'Università di Macerata VALUTABILE

08/03/2013 Lezione su "Occasioni della poesia celliniana" Dottorato di ricerca Università di Firenze VALUTABILE

03/03/2012 Lezione su "L'ultimo ventennio di Benvenuto Cellini: la crisi di un artista e la nascita di uno scrittore" presso l'Université Paris IV Sorbonne VALUTABILE

06/04/2012 Lezione su "Poesie apocrife celliniane" presso l'Université Paris IV Sorbonne VALUTABILE

### **Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri**

13/01/2014-30/04/2014 Borsa di ricerca post doc - Italian Academy for Advanced Studies della Columbia University, New York VALUTABILE

22/08/2016-21/12/2016 Borsa di ricerca post doc Kunsthistorisches Institut in Florenz / Max-Planck-Institut VALUTABILE

01/07/2015-30/06/2016 borsa post doc Villa I Tatti /The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies VALUTABILE

24/10/2017-29/02/2020 Borsa di ricerca post doc della Fondazione Alexander von Humboldt presso Ludwig-Maximilians-Universität, Monaco di Baviera VALUTABILE

### **Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi**

La candidata non presenta titoli riconducibili a questa voce

### **Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali**

La candidata dichiara 18 relazioni a convegni e congressi e 5 seminari

### **Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca**

2017 William Nelson Prize per il miglior articolo pubblicato come coautrice nella rivista "Renaissance Quarterly" VALUTABILE

2013 finanziamento del Consiglio Direttivo del Centro di Studi Aldo Palazzeschi per la pubblicazione della tesi di dottorato VALUTABILE

### **Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.**

La candidata non presenta titoli riconducibili a questa voce

### **Ulteriori criteri (secondo quanto indicato nell'art. 1 del Bando)**

### **Partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali**

**Vedi sopra** Documentata attività di formazione

### **Borse di studio, assegni di ricerca e contratti di ricercatore a tempo determinato**

Ricercatrice all'Istituto Centrale di Storia dell'arte di Monaco finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (progetto di ricerca: *The Epigrammatic Gaze: The Italian Rediscovery of the Planudean Anthology and The Transformation of the Renaissance Culture of Viewing Art*) 01/05/2020-30/04/2023 VALUTABILE

Borse post doc: **vedi sopra** alla voce "Documentata attività di formazione"

### **Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 10/F1**

Abilitazione Scientifica Nazionale di seconda fascia nel SC 10/F1 Letteratura italiana conseguita in data 01/08/2018 VALUTABILE

### **Altri titoli**

La candidata dichiara i seguenti titoli:

Membro del Comitato editoriale della rivista "Seicento e Settecento" negli anni 2009-2015 VALUTABILE

Peer-reviewer anonimo per le riviste scientifiche "Biblioteca Dantesca: Journal of Dante Studies"; "Renaissance Studies", "Annali di critica d'arte" VALUTABILE

## VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 1. Gamberini, *New Apelles, and New Apollos: Poet-Artists around the Court of Florence (1537-1587)*, Berlino/Boston, Walter de Gruyter, in corso di stampa. Vedi Lettera dell'Editore Gruyter Arts che attesta la prossima pubblicazione nel gennaio o febbraio del 2022 NON VALUTABILE perché la pubblicazione non rientra nell'arco cronologico indicato nel bando: "Numero minimo e massimo di Pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito nell'ambito della propria intera produzione scientifica: non inferiore a 12 e non superiore a 12 nell'arco temporale di 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio".

1. 2. Niccolò Machiavelli, *Lettere*, a cura di Francesco Bausi, Alessio Decaria, Diletta Gamberini, Andrea Guidi, Alessandro Monteverchi, Marcello Simonetta, Carlo Varotti, Roma, Salerno Editrice, in corso di stampa lettere (vol. I, lettere 1-48) Vedi Lettera della Salerno Editrice che attesta l'imminente pubblicazione nel 2021 VALUTABILE

1. 3. Benvenuto Cellini, *Rime*, edizione critica e commento a cura di Diletta Gamberini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014 VALUTABILE

1. 4. D. Gamberini, *The Fiascos of Mimesis: Classical Sources for Renaissance Verse ridiculing Art*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", LXIII, 2021, pp. 70-81 VALUTABILE

1. 5. D. Gamberini, *Rappresentare le lacerazioni dell'animo: archetipi letterari dell'amphibolia di Pomponio Gaurico*, in "I Tatti Studies in the Italian Renaissance", XXIII, 2, 2020, pp. 213-40 VALUTABILE

1. 6. D. Gamberini, "Divine" or Not? Poetic Responses to the Art of Michelangelo, in *Tributes to David Freedberg: Image and Insight*, a cura di Claudia Swan, Turnhot / Londra, Brepols/ Harvey Miller, 2019, 431-42 VALUTABILE

1. 7. D. Gamberini, *Nel nome del fratello: Pietro Vasari e la memorializzazione poetica dell'arte nell'Italia di fine Cinquecento*, in "Italique-Poésie italienne de la Renaissance", XXII, 2019, pp. 81-104 VALUTABILE

8. D. Gamberini, *The Poetry of the Portraits*, in *Platz da im Pantheon! Künstler in gedruckten Porträtserien bis 1800*, a cura di Annalena Döring, Franz Hefele e Ulrich Pfisterer, Passau, Dietmar Klinger Verlag, 2018, pp. 65-79 VALUTABILE

9. 9. D. Gamberini, *La "concucia nana" di Federico Zuccari: critica d'arte in versi all'ombra del Giudizio Universale per la cupola di Santa Maria del Fiore*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", LIX, 3, 2017, pp. 362-87 VALUTABILE

9. 10. D. Gamberini, *The Artist as a Dantista: Francesco da Sangallo's Dantism in mid-Cinquecento Florence*, in "Dante Studies", CXXXV, 2017, pp. 169-91 VALUTABILE

9. 11. D. Gamberini, *Benvenuto Cellini, o del sapere "pur troppo dire il fatto suo" a Cosimo de' Medici*, in "Annali di Italianistica", XXXIV, 2016, pp. 199-218 VALUTABILE

9. 12. D. Gamberini, *A Bronze Manifesto of Petrarchism: Domenico Poggini's Portrait Medal of Benedetto Varchi*, in "I Tatti Studies in the Italian Renaissance", XIX, 2, 2016, pp. 359-83 VALUTABILE

## TESI DI DOTTORATO

La candidata non presenta copia della sua tesi di dottorato

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:**

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 28 pubblicazioni scientifiche e 1 recensione. Rispetto alle soglie ASN di seconda fascia ha i seguenti indicatori: libri 1 (2011-2021); articoli e contributi: 26 (2016-2021); articoli in riviste di classe A: 15 (2011-2021).

**TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

**CANDIDATO:** Edoardo Ripari

**VERIFICA TITOLI VALUTABILI:**

**Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero**

Dottorato di ricerca in Letteratura italiana conseguito presso l'Università di Macerata nel 2009  
VALUTABILE

**Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia e/o all'estero**

Il candidato dichiara di aver svolto la seguente attività:

2014 professore a contratto per un corso in Economia, Diritto e Letteratura presso il Dipartimento di Economia dell'Università eCampus, Novedrate, Milano VALUTABILE

2017-2018 Corso di Lingua, letteratura e cultura italiana presso Eastern College Consortium - Vassar College, Wellesley College, and Wesleyan University in Bologna VALUTABILE

2018 Corso monografico di 30 ore su "Petrarca e il petrarchismo" presso il Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università di Bologna" VALUTABILE

2021 Corso monografico di 30 ore su "Il testo letterario e le arti (pittura, cinema, web)" presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna VALUTABILE

**Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri**

2014-2020 Assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna VALUTABILE

gennaio-maggio 2016 Visiting Researcher in Italian Literature presso il Department of Italian Language della Yale University, New Heaven, Connecticut (USA) VALUTABILE

**Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi**

Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

**Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali**

il candidato dichiara 13 relazioni a convegni e 4 conferenze VALUTABILE

**Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca**

**Vedi sotto** Abilitazione Scientifica Nazionale

**Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.**

Il candidato non presenta titoli riconducibili a questa voce

**Ulteriori criteri (secondo quanto indicato nell'art. 1 del Bando)**

**Partecipazione a progetti di ricerca finanziati su bando da istituzioni pubbliche nazionali e internazionali;**

Il candidato non dichiara titoli relativi a questa voce

**Borse di studio, assegni di ricerca e contratti di ricercatore a tempo determinato**

**Vedi sopra** alla voce "Documentata attività di formazione"

**Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore concorsuale 10/F1**

Abilitazione scientifica Nazionale a professore di seconda fascia nel SC 10/F1 Letteratura italiana conseguita in data 13/07/2017 VALUTABILE

**Altri titoli**

Il candidato dichiara i seguenti titoli:

Edizione Nazionale delle Opere di Giosue Carducci dal 2021 VALUTABILE

Membro del Comitato di redazione della Collana Biblioteca di letteratura dialettale Aracne editrice dal 2010 VALUTABILE

Membro della redazione della rivista "Letteratura e dialetti" VALUTABILE

"Centro Studi Tommaso Casini" VALUTABILE

Comitato di redazione della rivista "Studi e problemi di critica testuale" VALUTABILE

Socio Centro Studi Gioacchino Belli VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 1. E. Ripari, *Belli nel nuovo millennio. Edizioni e commenti degli scritti belliani (2000-2019)*, con indici analitici, in "Letteratura e dialetti", 12, 2019, pp. 11-74 VALUTABILE

1. 2. E. Ripari (a cura di) Giuseppe Gioacchino Belli, *I sonetti*, edizione critica e commentata, a cura di Pietro Gibellini, Lucio Felici, Edoardo Ripari, Torino, Einaudi, 2018 Edizione e commento dei sonetti 1456-1850 (vol. III, pp. 3248-3772; vol. IV, pp.3773-4035; delle *Poesie romanesche in altro metro* e dei *Sonetti incompiuti* (vol. IV pp. 4979-5018) VALUTABILE

1. 3. E. Ripari, *Padroni del corpo, padroni dell'anima. Censura ed eresia in Traiano Boccalini*, in "Seicento&Settecento", XIII, 2018, pp. 93-116 VALUTABILE

1. 4. E. Ripari, *Per un'edizione critica di Traiano Boccalini: "Considerazioni sopra la 'Vita di Agricola'. Con documenti inediti*, in "Studi italiani", XXXI, 2018, pp. 5-38 VALUTABILE

1. 5. E. Ripari, *L'onesta operosità. Vita di Tommaso Casini*, Bologna, Pendragon, 2016 VALUTABILE

1. 6. E. Ripari, *Storia cinematografica della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2015, 2017 2° ed. VALUTABILE

1. 7. E. Ripari, *Nuove primizie e reliquie di Giosue Carducci*, in (a cura di) M.L. Sipione, M. Vercesi, *Filologia ed Ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 77-92 VALUTABILE

1. 8. E. Ripari (a cura e introduzione di), Virgilio Malvezzi, *Opere*, 2, presentazione di Francesco Sberlati, 2014 VALUTABILE

1. 9. E. Ripari (a cura e introduzione di) Virgilio Malvezzi, *Opere*, Presentazione di Andrea Battistini, Bologna, Persiani, 2013 VALUTABILE

1. 10. E. Ripari, *Giuseppe Gioacchino Belli: "I miei monologhi" e altre prose disperse*, in "Letteratura e dialetti", 6, 2013, pp. 13-21 VALUTABILE

1. 11. E. Ripari, *Carducci e i misteri di Samotracia: documenti inediti*, in "Studi e problemi di critica testuale", n. 85, 2012, pp. 181-191 VALUTABILE

1. 12. E. Ripari, *La dialettica italiano-romanesco nei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli*, in "Studi e problemi di critica testuale", 72, 2006, pp. 119-151 NON VALUTABILE

La pubblicazione non rientra nell'arco cronologico indicato nel bando: "Numero minimo e massimo di Pubblicazioni selezionabili per la valutazione di merito nell'ambito della propria intera produzione scientifica: non inferiore a 12 e non superiore a 12 nell'arco temporale di 10 anni precedenti la pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio".

#### TESI DI DOTTORATO

Il candidato non presenta copia della sua tesi di dottorato

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

I

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a N. 56 pubblicazioni scientifiche.

Rispetto alle soglie ASN di seconda fascia, il candidato ha i seguenti indicatori: libri 6 (2011-2021); articoli e contributi: 13 (2016-2021); articoli in riviste di classe A: 12 (2011-2021).

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Per la Commissione

- Prof. Beatrice Alfonzetti