

CODICE CONCORSO 2023POA006

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-STO/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. n. 1413/2023 del 05/06/2023.

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva n. 1 posto di PO nominata con D.R. n. 2362 del pubblicato sul sito web di Ateneo in data 18/09/2023 e composta da:

Prof. Marco Corsi presso il Dipartimento di Studi Umanistici SSD M-STO/09 dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Presidente)

Prof. ssa Teresa De Robertis presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) SSD M-STO/09 dell'Università degli Studi di Firenze.

Prof. Alessandro Saggioro presso la Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) SSD M-STO/06 dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza (Segretario).

si riunisce il giorno 9 ottobre 2023 alle ore 12.30 in via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento, tramite la piattaforma PICA, l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Candidato unico alla procedura risulta essere:

Prof. Daniele Bianconi

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per il candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo, una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca e un Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum ed agli altri titoli (**ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**).

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione del candidato con i commissari.

Tenuto conto del fatto che il candidato unico Prof. Daniele Bianconi è già Professore Associato per il SSD oggetto del bando e che non è previsto l'accertamento delle competenze linguistiche, ai sensi del bando stesso la Commissione sancisce che il candidato non debba essere convocato per le rispettive prove.

La seduta è tolta alle ore 13.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 9 ottobre 2023

LA COMMISSIONE:

Prof. Marco Corsi (Presidente)

Prof. ssa Teresa De Robertis (Membro)

Prof. Alessandro Saggio (Segretario)

Allegato n.1 al verbale n. 2**Candidato Daniele Bianconi****Profilo curriculare**

Il candidato Daniele Bianconi in possesso di due Abilitazioni scientifiche di I fascia (SC 10/D4 e 11/A4), dal 1/3/2019 è in servizio come Professore Associato per il SSD M-STO/09 presso Sapienza Università di Roma dove ha precedentemente prestato servizio come ricercatore universitario nel medesimo SSD (dal 1/11/2008). Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze del testo e del libro manoscritto (XVI ciclo), Università degli Studi di Cassino (tutor: Sebastiano Gentile) il 9 marzo 2004. Alla sua attività didattica istituzionale di Paleografia greca – con varie articolazioni e denominazioni in base ai corsi di laurea - protrattasi per più di un decennio presso il Dipartimento Storia Culture Religioni e poi Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza Università di Roma, si accompagna un incarico protratto di insegnamento presso l'Università degli studi di Siena (2003-2009); a livello internazionale si segnalano gli inviti reiterati presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e l'insegnamento in numerose Summer school internazionali, in Italia e all'estero. Molto intensa e ricca l'attività didattica a livello dottorale (dal XXV ciclo è membro effettivo di un dottorato, con varie denominazioni, della Sapienza), tanto nella istituzione di appartenenza quanto in altre Università e accademie italiane e internazionali, sia come membro di collegio dottorale che come supervisor di 12 tesi. L'attività di coordinamento e direzione di progetti di ricerca comprende, oltre ad un alto numero di progetti di Ateneo come PI o come membro, la partecipazione a progetti PRIN, PNRR, FIRB, per i quali ha ottenuto cospicui finanziamenti in bandi competitivi come responsabile delle ricerche; fa inoltre parte di numerosi e qualificati gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni internazionali. Nell'ambito dell'organizzazione scientifica si segnalano convegni nazionali e internazionali anche in collaborazione con prestigiose istituzioni estere, cicli di incontri anche online in periodo COVID, iniziative di diffusione e promozione della ricerca anche con attività di terza missione. La partecipazione a convegni nazionali e internazionali, come relatore invitato e spesso con pubblicazione di Atti appare più che cospicua e sempre in interazione con istituzioni di altissimo livello. Ha altresì conseguito il prestigioso premio conferito dall'Accademia dei Lincei per la Fondazione 'Dott. Giuseppe Borgia' per la Storia del Libro (2007). La produzione scientifica è ricca e articolata (94 i lavori pubblicati) nelle diverse forme della diffusione della ricerca (libri, articoli, capitoli di libro, atti di convegno, recensioni etc.) e appare come del tutto congruente con il SSD oggetto del bando. Ha ruoli di coordinamento editoriale e direzione di prestigiose riviste di fascia A per le aree 10 e 11 ed è membro di numerosi comitati editoriali e gruppi di lavoro internazionali, con ruoli di advisor, componente scientifico, segretario, etc. Partecipa come socio o membro alla vita delle principali associazioni per gli studi di settore a livello nazionale e internazionale; dal 2021 è membro del Direttivo della Consulta Universitaria dei Paleografi, Diplomatisti, Codicologi (triennio 2021-2024). Le mediane relative agli indicatori Anvur sono ampiamente sopra la media sia per il livello PO che per la candidatura a commissario ASN.

Valutazione collegiale del profilo curriculare

Il candidato ha un profilo curricolare di altissimo livello che attesta la piena e completa maturità scientifica oltre ad una significativa e ricca attività in tutti gli ambiti della vita accademica. Ben affermato e noto a livello nazionale e internazionale, ha una fitta rete di relazioni con gli studiosi e specialisti del SSD sia in virtù dell'attività didattica come ospite nel duplice significato del termine, sia per i riconoscimenti, la partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali, l'organizzazione di convegni di alta valenza scientifica, l'intensa attività editoriale e di promozione della ricerca in tutti i contesti in cui fa valere le proprie competenze e conoscenze di rilevantissima specializzazione. Nel complesso il candidato presenta dunque tutte le caratteristiche relative ai criteri previsti dal bando. Il curriculum si distingue per quantità e qualità dell'attività ed è congruente a livello di eccellenza con il ruolo di docente di Prima fascia per il SSD.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Il candidato presenta una produzione scientifica ricca e di livello eccellente per originalità, innovatività e collocazione editoriale. Piena l'attinenza al settore scientifico-disciplinare M-STO/09; la consistenza complessiva risulta ottima, così come la continuità temporale.

Le pubblicazioni presentate si collocano lungo un arco cronologico esteso tra il 2011 e il 2022; le tematiche in esse trattate appaiono del tutto coerenti con gli ambiti del settore scientifico-disciplinare oggetto del bando e sono state edite in sedi di notevole prestigio, quali riviste italiane e straniere del settore di fascia A (ad esempio «Segno e testo», «Scripta», «Bollettino dei classici» [area 10 e 11]), e in atti di convegni di particolare importanza, come la settimana di studio del Centro italiano di studi dell'Alto Medioevo del 2014 o il Colloquio Internazionale su Eschilo promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei nel 2016.

Il candidato si muove in un ambito di ricerca principalmente orientato allo studio delle scritture e della produzione libraria del mondo greco nei secoli XIV e XV, ma in diversi contributi i suoi interessi di studio si spingono fino ai secoli XI e XII e in un caso è proposta l'analisi di un frammento papiraceo da assegnare al sec. III d.C. (nr. 3); una certa attenzione, poi, è riservata a questioni di carattere propriamente codicologico, con particolare riguardo al ricongiungimento di *membra disiecta*.

Un primo tema di ricerca è incentrato sul tema del restauro librario nel mondo antico; ad esso è dedicata un'ampia e informatissima monografia (n° 9) nella quale viene per la prima volta proposto uno studio d'insieme sull'*instauratio librorum*, che tiene conto dei suoi risvolti teorici, degli aspetti tecnici (connessi alla manifattura libraria) e del contesto culturale (in relazione alle pratiche e alle maniere di lettura e scrittura); l'indagine è compiuta da una parte grazie all'esame diretto di testimoni manoscritti e dall'altra attraverso un'ampia rassegna di fonti letterarie, documenti, cataloghi antichi, sottoscrizioni e annotazioni. Al medesimo filone di studio può essere ricondotta una recente monografia edita per la prestigiosa collana vaticana «Studi e testi» (n° 1); il candidato è autore della prima parte (pp. 16-104) in cui si propone l'identificazione tra Michele Crisococca e l'*instaurator* quattrocentesco che risarcì di numerose carte un prezioso codice contenente la Bibbia, il Vat.gr. 1209; viene così delineata una nuova storia di quel vetusto testimone dalla sua confezione all'arrivo nella biblioteca papale. Ascrivibile alla medesima linea di ricerca è anche un altro recente saggio (n° 2) nel quale si ipotizza che sei lacune presenti nel cod. Laur. Plut. 70.6, un manoscritto contenente le *Storie* di Erodoto trascritto da Nicola Tricline nel 1318, furono colmate a Roma nel 1480 da Demetrio Cabace, che si era servito del testimone laurenziano come modello per la confezione dell'attuale Vat. gr. 1359.

Un secondo filone d'indagine è legato al riconoscimento degli autografi e dei libri posseduti da una serie di personalità di grande rilievo, prevalentemente riconducibili all'alta erudizione paleologa, ma anche appartenenti ad epoche più antiche. Al riguardo sono da ricordare diversi contributi: il saggio n° 5, scritto con Fabio Acerbi e Anna Gioffreda, in cui il candidato (cui si debbono le pp. 860-69), ricostruisce un aggiornato profilo biografico e grafico della figura di Manuele Crisolora. Il saggio n° 6, scritto con Fabio Acerbi (al candidato si debbono le pp. 223-33 e 265-69), nel quale viene tratteggiata la personalità grafica di uno scrivente attivo nella Costantinopoli della prima età paleologa, cui è attribuita la copia di un buon numero di manoscritti; tra di essi spicca un importante testimone dell'Organon aristotelico che a distanza di circa un secolo dalla sua confezione venne letto e postillato da Giovanni Cortasmeno. Il saggio n° 10, nel quale, spostandosi molto più indietro nel tempo, si assegna alla mano del famoso copista Michele, monaco riconducibile alla Lavra del Monte Stilos (sec. X), un frammento poco noto recante estratti dal quarto libro della *Historia Ecclesiastica* di Eusebio, conservato nella Biblioteca della Sacra Metropolia di Kastoria. Nel saggio nr. 14 riconduce alla mano del medesimo copista anche i ms. Marc. greco 47 e Laur. plut. 8.7). Il saggio n° 15, incentrato su un esame del Vat. gr. 676, un manoscritto dell'XI secolo che contiene il *corpus* delle opere di Giovanni Mauropode, brillante rappresentante della cultura bizantina del sec. XI, che viene identificato non come l'apografo della *master copy*, secondo quanto finora affermato, ma piuttosto come la *master copy* stessa.

Un terzo e ultimo filone è connesso alla figura dell'erudito bizantino Niceforo Gregora, cui vengono dedicati due saggi. Nel primo (n° 4), si tenta una nuova e aggiornata ricognizione della sua biblioteca, che si rivela essere una delle più ricche tra quelle finora ricostruite intorno a intellettuali di età paleologa; di particolare interesse la ricognizione sulle diverse tipologie degli interventi compiuti dal dotto bizantino sui suoi libri (revisione testuale,

apposizione di elementi decorativi, aggiunta di note di lettura, inserimento di titoli, restauri). Nel secondo (n° 7) ci si sofferma sull'azione di emendatio autoriale condotta da Gregora su un manoscritto trascritto sotto la sua supervisione (attuale Oxford, Bodleian Library, Barocci 48), vergato da un copista che viene identificato con il cosiddetto 'Anon(ymus) G', uno dei più stretti sodali di Gregora e dei più prolifici scribi di quel periodo. A temi legati alla circolazione libraria, alle pratiche di lettura e alla storia della tradizione dei classici in ambito bizantino si riferiscono i lavori nr. 8, 13, 14. Di taglio più prettamente di storia della scrittura è infine il lavoro nr. 11.

Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum ed agli altri titoli

Il curriculum del candidato è molto ricco e da classificare a livello di eccellenza, toccando ogni aspetto della vita accademica e con importanti sviluppi, costante impegno nel tempo e con capacità di interazione proficua con un ampio network scientifico sia a livello nazionale che internazionale. La produzione scientifica presentata ai fini concorsuali, parte di un curriculum ben più ampio, mostra al tempo stesso alta specializzazione e differenziazione e varietà nei temi e negli oggetti di studio. Nel complesso, il candidato è dunque uno studioso nel pieno della maturità didattica e scientifica, mostra un notevole impegno a livello di terza missione e di vita accademica in senso lato, appare promettente in tutte le attività intraprese, in piena e completa congruenza con il livello di prima fascia previsto dal bando oggetto di questa valutazione.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate, individua quale vincitore il prof. Daniele Bianconi per la procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art. **18, comma 1**, della L.240/2010 per la copertura di n. 1 posto di Professore di Prima fascia. per il settore concorsuale 11/A4. settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno trasmessi sia nel **formato pdf sottoscritto** che nel **formato privo di sottoscrizione** (word oppure pdf convertito da word) al Settore Reclutamento Professori I e II fascia dell'Area Risorse Umane all'indirizzo scdocenti@uniroma1.it

Roma, lì 9 ottobre 2023

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

LA COMMISSIONE

Prof. Marco Corsi (Presidente)

Prof. ssa Teresa De Robertis (Membro)

Prof. Alessandro Saggiaro (Segretario)

CODICE CONCORSO 2023POA006

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1. POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-STO/09 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. n. 1413/2023 del 05/06/2023.

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva n. 1 posto di PO nominata con D.R. n. 2362 del pubblicato sul sito web di Ateneo in data 18/09/2023 e composta da:

Prof. Marco Corsi presso il Dipartimento di Studi Umanistici SSD M-STO/09 dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Presidente)

Prof. ssa Teresa De Robertis presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) SSD M-STO/09 dell'Università degli Studi di Firenze.

Prof. Alessandro Saggioro presso la Facoltà di LETTERE E FILOSOFIA – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS) SSD M-STO/06 dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza (Segretario).

si riunisce il giorno 9 ottobre 2023 alle ore 13.30 in via telematica per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 25 settembre 2023.

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Marco Corsi ed al Prof. Alessandro Saggioro ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 24 novembre 2023.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione** (svolta per via telematica) che si è tenuta il giorno 9 ottobre 2023 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dal candidato unico in formato elettronico ed ha proceduto a stendere un **profilo curriculare**, una **valutazione collegiale del profilo curriculare**, una **valutazione complessiva di**

merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione, nonché alla valutazione complessiva del candidato unico, non essendo necessario, ai sensi del bando, l'effettuazione della prova didattica e della verifica della lingua straniera (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**).

La Commissione, in base alla valutazione complessiva del candidato ha proceduto alla individuazione del vincitore ai fini della chiamata da parte del Dipartimento.

Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la valutazione del candidato, ha individuato il Prof. Daniele Bianconi quale vincitore per la procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art. **18, comma 1**, della Legge 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di Professore di ruolo di Prima Fascia per il settore concorsuale 11/A4 settore scientifico-disciplinare M-STO/09 presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e trasmette i verbali firmati digitalmente delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) in formato pdf e in formato word (o pdf convertito da word) – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura per i conseguenti adempimenti all'indirizzo: scdocenti@uniroma1.it.

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 14.30 del giorno 9 ottobre 2023

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Marco Corsi (Presidente)

Prof. ssa Teresa De Robertis (Membro)

Prof. Alessandro Saggiaro (Segretario)