



Prot.n. 2500/2019

## **2° BANDO-PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE**

**Bando n. 23/2019**

**Prot. n. 964/2019 del 16/04/19**

**Class. VII/14**

### **Verbale n. 2**

Procedura valutativa per la pubblicazione di n. 4 tesi di Dottorato in “Strumenti e metodi per la Storia dell’arte” o in “Storia dell’arte” discusse a partire dall’anno accademico 2011/2012 e fino all’anno accademico 2017/2018.

La Commissione giudicatrice così composta:

Prof. Claudio Zambianchi, Presidente

Prof.ssa Manuela Gianandrea, Componente

Prof. Stefano Pierguidi, Componente

Prof.ssa Laura Bartoni, Componente con funzioni di segretario

si è riunita il giorno 16 ottobre 2019 alle ore 9.30, presso la stanza n. 8 del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo – sezione Storia dell’arte, per procedere al confronto sulla valutazione degli elaborati e alla formulazione della graduatoria di merito.

Dopo ampia e adeguata discussione, la Commissione, valutate, come indicato nel Bando, 1) la rilevanza scientifica dell’elaborato; 2) l’originalità dei contenuti; 3) la metodologia e l’approccio critico, formula la seguente graduatoria di merito:

1. Puddu Pier Ludovico
2. Fiore Camilla
3. Chinappi Eleonora
4. Tulino Giulia
  
5. Di Cola Daniele
6. Quagliaroli Serena
7. Di Bello Claudia
8. Latella Monica
9. Daniele Giulia
10. Zacchini Simone
11. Dell’Agostino Veronica



12. Ramadori Michela
13. Cosmi Alessandra

I verbali dei lavori vengono consegnati al Responsabile del procedimento per la protocollazione e per la successiva pubblicazione.

La seduta è tolta alle ore 12,30.

Roma, 16 ottobre 2019

LA COMMISSIONE

Prof. Claudio Zambianchi, Presidente

Prof.ssa Manuela Gianandrea, Componente

Prof. Stefano Pierguidi, Componente

Prof.ssa Laura Bartoni, Componente con funzioni di segretario