

CODICE CONCORSO 2025PAR009

PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMI 5 E 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE/SETTORE CONCORSUALE GSD 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE PHIL-04/B PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. 2456/2025 DEL 20.08.2025

VERBALE N. 2**VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E CLINICA (se prevista)**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. 3205/2025 del 04.11.2025 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 04.11.2025, composta da:

Prof. Marina DE PALO presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia SSD PHIL-04/B dell'Università degli Studi di Sapienza Università di Roma

Prof. Massimo DELL'UTRI presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali SSD PHIL-04/B dell'Università degli Studi di Sassari

Prof. Mauro SERRA presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale SSD PHIL-04/B dell'Università degli Studi di Salerno

si riunisce il giorno 18 dicembre 2025 alle ore 10:00 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento, tramite la piattaforma PICA, l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

2361176 (ID domanda PICA).

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per la candidata, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta ed una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca.

Tutte le valutazioni vengono indicate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate individua **Fabrizia Giuliani** quale vincitrice per la procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. **24, commi 5 e 6**, della L.240/2010 per la copertura di n. 1 posto di Professore di II fascia per il gruppo scientifico disciplinare 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE PHIL-04/B presso il Dipartimento di LETTERE E CULTURE MODERNE – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA.

Il Presidente invita la Commissione a riunirsi il giorno 18 dicembre 2025 alle ore 12:15 per redigere collegialmente la relazione finale riassuntiva dei lavori svolti, quale suo atto conclusivo.

La suddetta relazione sarà stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, sarà trasmessa sia nel **formato pdf sottoscritto** che nel **formato privo di sottoscrizione** (word oppure pdf convertito da word) al Settore Concorsi professori dell'Area servizi alle Strutture di Ateneo all'indirizzo *scdocenti@uniroma1.it*

La seduta è tolta alle ore 12:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 18 dicembre 2025.

LA COMMISSIONE:

Prof. Massimo DELL'UTRI, Presidente

Prof. Mauro SERRA, Segretario

Prof. Prof. Marina DE PALO, Componente

Allegato n.1 al verbale n. 2

Candidato Fabrizia Giuliani

Profilo curriculare

Fabrizia Giuliani (1966) si è laureata in Filosofia alla Sapienza Università di Roma nel 1992, discutendo una tesi dal titolo: **I discorsi di De Gasperi, Nenni e Togliatti nel periodo della crisi dell'alleanza tripartita del '47: uno studio linguistico** (relatore prof. Tullio De Mauro, votazione 110/110 e lode). Ha successivamente conseguito il titolo di Dottore di Ricerca (PhD) nel 1998 presso l'Università di Palermo (sedi consorziate Sapienza Università di Roma/Università della Calabria) con una tesi dal titolo: **Teorie e pratiche linguistiche in Benedetto Croce** (tutor: proff. Tullio De Mauro, Daniele Gambarara). È stata, inoltre, borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli "Benedetto Croce" nel 1994 (Referente prof. Gennaro Sasso) e Fulbright Scholar oltre che Visiting Fellow presso Harvard University (Referente Prof. Franco Fido, Romance Language e Literature Department). Nel 2000 ha ottenuto una borsa di ricerca post-dottorato presso l'Università della Calabria. Dal 2002 è Ricercatrice a Tempo Indeterminato (RTI) in Filosofia e Teoria dei Linguaggi (ex M/FIL-05). Tale ruolo è stato ricoperto presso l'Università per Stranieri di Siena (2002-2007) e, successivamente, presso Sapienza Università di Roma (2007-oggi, eccetto il periodo di aspettativa in qualità di Deputata 2013-2018). Tra gli altri incarichi ricoperti si segnalano quello di Consigliera del Rettore per le Politiche delle Pari Opportunità (Università per Stranieri di Siena, 2004-2007) e quello di Deputata Parlamentare (2013-2018, con ruolo di Componente della Commissione Giustizia). Dal 2000 ad oggi ha svolto regolarmente attività didattica, prima come contrattista e poi come ricercatrice di ruolo, risultando titolare dei seguenti corsi (tra gli altri): **Semiotica, Filosofia del linguaggio, Lingua, Linguaggio e Genere** (laurea magistrale).

La candidata è autrice di oltre **trenta** pubblicazioni (**tre** monografie, **una** in collaborazione), di cui **dieci** sono presentate per la valutazione.

Valutazione collegiale del profilo curriculare

Il profilo curriculare della candidata è ottimo sia per quanto riguarda l'attività scientifica che per quanto riguarda l'attività didattica.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

L'attività scientifica di Fabrizia Giuliani si è sostanzialmente articolata intorno a tre fondamentali assi tematici, senza peraltro trascurare incursioni in altri ambiti. Il primo di essi è costituito dalla riflessione linguistica di Benedetto Croce alla quale la candidata ha dedicato la tesi di dottorato, confluita poi nella sua prima monografia (2002), ma su cui è ritornata ancora di recente con due articoli (2023; 2024, nn. 2 e 4 delle pubblicazioni presentate), uno dei quali pubblicato su rivista di fascia A (2024). Il secondo è rappresentato, invece, dalla complessa relazione tra linguaggio e violenza, analizzata sia sotto il profilo del cosiddetto 'linguaggio d'odio' o *hate speech* che delle eventuali strategie a cui ricorrere per contrastarne la diffusione (2024, nn. 7 e 8 delle pubblicazioni). Il terzo ed ultimo, infine, che con il precedente in parte si intreccia, mette a fuoco la questione del rapporto tra genere e linguaggio, indagando in una prospettiva teorica e storica, le modalità con le quali la lingua dà conto della differenza tra i sessi e contribuisce alla costruzione del genere (un tema ormai al centro della discussione pubblica da diversi decenni). A quest'ultimo tema è, in particolare, dedicata l'ultima delle monografie, pubblicata nel 2024 (n. 1 elenco pubblicazioni) ed esito maturo di una ricerca articolata che si è sviluppata per oltre un decennio (cfr. 2024, p. 7 nota 2).

La produzione scientifica della candidata è, nel suo complesso, continua, di ottimo livello e pienamente attinente al settore concorsuale della procedura valutativa. Buona anche la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate per la valutazione. Alla produzione scientifica la candidata ha, inoltre, affiancato la partecipazione (anch'essa continua sul piano temporale) a numerosi convegni e l'impegno organizzativo in alcuni di essi.

Dall'esame del suo curriculum si evince, quindi, che la candidata ha raggiunto un eccellente livello di maturità scientifica e una ottima capacità di collaborazione.

Lavori in collaborazione:

Il candidato non ha lavori in collaborazione con alcuno dei Commissari.