

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09/08/2021

VERBALE N. 2 – SEDUTA VERIFICA TITOLI

L'anno 2021, il giorno 11 del mese di dicembre si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 10/F2 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2833/2021 del 29/10/2021 e composta da:

- Giuseppe Langella – professore ordinario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Presidente
- Elisabetta Mondello – professoressa ordinaria presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Componente
- Alberto Carli – professore associato presso l'Università degli Studi del Molise, Segretario

Tutti i componenti della Commissione sono collegati in modalità telematica (mediante Google Hangout Meet).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal Responsabile del procedimento l'elenco dei candidati ammessi con riserva alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. STEFANO BRAGATO
2. MARCO CARMELLO
3. ROSANNA SIMONA MORACE
4. MARIA PANETTA

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura presentate da parte dei candidati, con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e le pubblicazioni trasmesse dai candidati.

Successivamente elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato B).

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato STEFANO BRAGATO
- 2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato MARCO CARMELLO
- 3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata ROSANNA SIMONA MORACE
- 4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata MARIA PANETTA

La Commissione termina i propri lavori alle 18.00 e si riconvoca per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, il giorno 21/01/2022 alle ore 9.00
Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Alberto Carli (Segretario)

ALLEGATO B AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.R. N. 2267/2021 DEL 09/08/2021

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1) CANDIDATO: STEFANO BRAGATO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca in Italian studies conseguito presso il Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano, in data 30 luglio 2015, dichiarato equipollente dal MIUR in data 3 agosto 2017, prot. n. 0001983. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Dall'a.a. 2019/2020 all'a.a. 2021/2022: modulo di Fondamenti di analisi testuale e critica letteraria a latere della cattedra di Letteratura italiana presso l'Università di Zurigo. VALUTABILE

Nell'a.a. 2015/2016: insegnamento per contratto di Italianistica e Storia e Cultura europea presso l'Università di Reading. VALUTABILE

Nell'a.a. 2015/2016: corso per contratto di Lingua italiana all'Università di Oxford. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Negli aa.aa. 2012/2014 e ancora nell'a.a. 2015/2016: *lectures* sui *Promessi sposi* all'Università di Reading. VALUTABILE

Dal 2013 al 2019: su invito, 5 seminari sul Futurismo e 1 seminario sulla rivista "Svizzera italiana" (1941-1962) di Guido Calgari presso università e biblioteche italiane, svizzere e inglesi. VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Dal gennaio 2017 all'agosto 2019: ricercatore post-Doc in Letteratura italiana nell'ambito del progetto *La gita a Chiasso: trent'anni di sconfinamenti culturali tra Svizzera e Italia (1935-1965)*, finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Partecipazione al progetto di ricerca *Mapping Literary Space: italian Intellectuals, literary Journals, publishing Firms* (Università di Reading e Manchester, 2015/2016). VALUTABILE

Partecipazione al progetto di ricerca *Diasporic Literary Archives* (partners internazionali, 2012/2013). VALUTABILE

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il candidato dichiara di aver preso parte a n. 28 convegni come relatore. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea), S.S.D. L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), conseguita il 15/04/2021. VALUTABILE

Finalista nel 2014 al PhD Researcher of the Year all'Università di Reading e finalista al Rooke Prize per la miglior tesi di dottorato. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Altri titoli

Tra il 2013 e il 2021: organizzazione o co-organizzazione di 5 convegni internazionali. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal febbraio 2020: responsabile di redazione della «Rivista Internazionale di Studi Leopardiani». VALUTABILE

Febbraio 2020: membro delle commissioni di valutazione per l'accesso all'insegnamento nelle scuole superiori (esperto di Italianistica). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

2016: borsa di studio Benno Geiger della Fondazione Cini per un progetto di ricerca su *La nascita della retorica fiumana: Gabriele d'Annunzio nelle carte del Fondo Frumi*; e il Rome Award per il progetto sulla *Roman avant-garde: art, culture, politics (1910-1940)*. VALUTABILE

Dal 2016: membro della British School of Rome; dal 2012: membro della Society for Italian Studies, della American Association for Italian Studies, della Modern Language Association. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Specifiche esperienze professionali (curatele blog e piattaforme digitali, consulenze, traduzioni, tutoring, rappresentanza dottorandi). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Stefano Bragato, *Il caso Marchetta: Umberto Notari e l'autorialità diffusa (1904-1907)*, in «Studium» 117, 4, 2021, pp. 523-539. ISSN: 0039-4130. VALUTABILE

2. Stefano Bragato, *Da Tripoli al Triveneto: paesaggi di guerra in Marinetti*, in «The Italianist», 40, 1, 2020, pp. 66-83. ISSN: 0261-4340. DOI: <https://doi.org/10.1080/02614340.2020.1781441>. VALUTABILE

3. Stefano Bragato - Alessandro Bosco, *Prove di collaborazione transculturale: il "Centro Studi per la Svizzera italiana" presso la Reale Accademia d'Italia (1941-1943)*, in «Otto/Novecento», 2-3, 2019 [ma 2021], pp. 5-22. ISSN: 0391-2639. VALUTABILE

4. Stefano Bragato, *Renewing Futurism: the Brazilian Border*, in *Borders of Modernism*, a cura di Annalisa Volpone e Massimiliano Tortora, Perugia, Morlacchi, 2019, pp. 203-222. ISBN: 978-88-9392-106-0. VALUTABILE

5. Stefano Bragato, *The Origins of Beauty in Leopardi's Zibaldone*, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language*, a cura di Claudio Di Felice, Harald Hendrix e Philip Bossier, Leiden, Brill, 2019, pp. 225-242. ISBN: 978-90-04-38894-9, doi: 10.1163/9789004388956_014. VALUTABILE

6. Stefano Bragato, *Futurismo in nota: studio sui taccuini di Marinetti*, Firenze, Cesati, 2018 [ma 2019]. ISBN: 978-88-7667-721-2. VALUTABILE

7. Stefano Bragato, *"Figlio di una turbina e di d'Annunzio": Marinetti edipico?*, in «Archivio d'Annunzio: rivista di studi comparati», 5, 2018, pp. 61-77. ISSN: 2421-4213. DOI: 10.30687/AdA/2421-292X/2018/05/001. VALUTABILE

8. Stefano Bragato - Alessandro Bosco, *Divulgazione della cultura italiana in Svizzera durante gli anni del fascismo: Zoppi, Rusca, Mondadori e il caso della mostra del Bel libro italiano moderno a Zurigo e Losanna (1937-1939)*, in «Rassegna europea di letteratura italiana», 49-50, 2017 [ma 2019], pp. 201-211. ISSN: 1122-5580. VALUTABILE

9. Stefano Bragato, *Of Attention: d'Annunzio's Sixth Sense*, in «Forum Italicum», 51, 2, 2017, pp. 396-412. ISSN: 0014-5858. DOI: 10.1177/0014585817698399. VALUTABILE

10. Stefano Bragato - Raffaella Castagnola, *L'attività transculturale di Giuseppe Zoppi*, in «Bollettino storico della Svizzera italiana», CXIX, 1-2, 2016 [ma 2019], pp. 117-133. ISSN: 0006-6869. VALUTABILE

11. Stefano Bragato, *Marinetti e la guerra: l'evoluzione di una forma letteraria*, in «Comunicare letteratura», 7-8, 2015, pp. 45-59. ISSN: 2035-1232. VALUTABILE

12. Stefano Bragato, *Sulla "descrizione" nei taccuini di Gabriele d'Annunzio*, in «Strumenti Critici», 27, 2, 2012, pp. 281-292. ISSN: 0039-2618. DOI: 10.1419/37004. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a N. 17 pubblicazioni, di cui 1 monografia e 16 articoli e contributi, 8 dei quali usciti su riviste di classe A. VALUTABILE

2) CANDIDATO: MARCO CARMELLO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca in Linguistica, Linguistica applicata, Ingegneria Linguistica conseguito presso l'Università degli Studi di Torino nel 2009. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Dall'a.a. 2010/2011 a oggi: attività didattica presso l'Università Complutense di Madrid, tenendo prevalentemente corsi di Linguistica italiana. VALUTABILE limitatamente ai corsi attinenti al SSD per il quale è stata bandita la procedura.

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2010: borsa post-Doc annuale come Investigador Doctor en Formación presso l'Università Complutense di Madrid. VALUTABILE

2012: borsa di studio di addestramento alla ricerca nell'ambito del "Progetto Varietà Alte di lingue Europee in Rete - VALERE", Università degli Studi di Torino. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Il candidato non presenta titoli di questa natura.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Il candidato attesta di aver partecipato come relatore a 39 convegni e congressi, ma non dichiara il titolo dei suoi interventi. VALUTABILE limitatamente ai temi dei convegni attinenti al SSD per il quale è stata bandita la procedura.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/G1 (Glottologia e linguistica generale), SSD: L-LIN/01, conseguita il 23/12/2013. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea), SSD: L-FIL-LETT/11, conseguita il 05/11/2020. VALUTABILE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F4 (Critica letteraria e letterature comparate), SSD: L-FIL-LETT/14, conseguita il 31/05/2021. VALUTABILE.

Premio Angelo Fiore, conseguito nel 2012 per un progetto sullo scrittore. VALUTABILE

Altri titoli

Ha diretto e seguito diverse tesi triennali, magistrali e di dottorato. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal 2016 al 2018: membro della Sociedad Española de Italianistas; dal 2015: membro della Società italiana per lo studio della modernità letteraria; dal 2019: membro della Society for Italian Studies. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Brevi soggiorni ErasmusPlus a Tours (2015) e a Vercelli (2018). VALUTABILE

Membro del comitato scientifico della collana "Personaggi e autori della letteratura", edita dall'editore Guida di Napoli, e redattore dei «Cuadernos de Filología Italiana». VALUTABILE

Membro del comitato scientifico di 3 congressi internazionali, organizzatore e direttore scientifico di 2 e co-organizzatore di altri 4. VALUTABILE limitatamente ai temi dei convegni attinenti al SSD per il quale è stata bandita la procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Marco Carmello, *Verso e narrazione ne Il Mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante*, in *L'anello che non tiene*, «Journal of Modern Italian Literature», vol. 29-32, 2021, pp. 86-111. (ISSN 0899-5273). VALUTABILE
2. Marco Carmello, *Racconto, lingua e discorso in Aracoeli*, in L. Dell'Aia (a cura di), *Elsa Morante. Mito e letteratura*, Milano, Ledizioni, 2021, pp. 65-81 (ISBN: 978-88-55-26480-8). VALUTABILE
3. Marco Carmello, *Monsieur Pyrgopolinice ou Mussolini selon Gadda. Une lecture de Eros e Priapo*, in E. Gavaille, C. Terrile (eds.), *Le personnage du fanfaron: théâtre récits cinéma*, Paris, Kimé, 2020, pp. 237-249 (ISBN: 978-2-84174-935-5). VALUTABILE
4. Marco Carmello, *Il barocco cosale di Carlo Emilio Gadda*, in «Quaderni di "Comparatismi"», n. 2 (2017, ma 2019), pp. 121-139. VALUTABILE
5. Marco Carmello, *La poesia di Elsa Morante. Una presentazione*, Roma, Carocci Editore, 2018 (ISBN: 978-88-430-9288-8). VALUTABILE
6. Marco Carmello: *Il controttempo assente di Morselli: note su immagini e rappresentazioni*, in «Sinestesie», vol. XVI, 2018, pp. 39-50 (ISSN: 1721-3509). VALUTABILE
7. Marco Carmello, *Assicurarsi: una visione della "finis monarchiae" dai limiti dell'Impero. Considerazioni intorno a Carlo Michelstaedter*, in «Neohelicon», 45, 2018, pp. 35-54 (ISSN 0324-4652). VALUTABILE
8. Marco Carmello, *L'altro spazio: cognizione dell'Argentina in Carlo Emilio Gadda*, in A. Patat (ed.), *La letteratura italiana nel mondo iberico e latino-americano*, Pisa, Pacini, 2018, pp.39-70 (ISBN 978-88-6995-455-9). VALUTABILE
9. Marco Carmello, *Paesaggio identitario: Carlo Emilio Gadda a bordo del "Conte Rosso"*, in «Il capitale culturale», supplementi 02, 2015, pp. 39-56 (ISSN 2039-2362). VALUTABILE
10. Marco Carmello, *Lo spazio sospeso di Angelo Fiore: una lettura del "Supplente"*, Palermo, I.S.S.P.E., 2014 (ISBN 978-88-909810-1-2). VALUTABILE
11. Marco Carmello, *Medea in "Aracoeli"? Nota (senza rete) per una possibile traccia mitologica in Elsa Morante*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 21, 2014, pp. 43-61 (ISSN 1133-9527). VALUTABILE
12. Marco Carmello, *Extragrammaticalità: note linguistiche, critiche e filosofiche sull'ultimo Pizzuto*, Torino, Ananke, 2012. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Il candidato non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato dichiara una produzione complessiva pari a N. 75 pubblicazioni, tra cui 3 monografie, 2 curatele, 24 articoli in rivista, di cui 16 usciti su riviste di fascia A, 23 saggi in volume, 8 contributi in Atti di convegno e 12 recensioni, prevalentemente su autori e opere del SSD. VALUTABILE

3) CANDIDATA: ROSANNA SIMONA MORACE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca (con borsa), Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Studi italianistici, conseguito il 23/03/2008. Titolo della tesi: *Il «Floridante» tra l'«Amadigi» e il «Rinaldo». L'epilogo del Tasso, l'esordio del Tassino*. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

a.a. 2020/2021: RTDa di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", corso di Lineamenti di Letteratura italiana contemporanea, 42 ore, 6 CFU, CdL L-10, Lettere moderne, titolo del corso: «Modernità e ipermodernità». VALUTABILE

a.a. 2020-2021: RTDa di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", corso di Letteratura italiana moderna e contemporanea IIIA, 48 ore, 6 CFU, CdL L-10, Lettere moderne, titolo del corso: «La Resistenza nella parola». VALUTABILE

a.a. 2019-2020: RTDa di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" corso di 96 ore, 12 CFU, Corso di laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione (L-11), titolo del corso: «Luigi Meneghello e il prisma del dispatrio». VALUTABILE

a.a. 2018-2019: RTDa di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", corso di 96 ore, 12 CFU, Corso di laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione (L-11), titolo del corso: «Letteratura apolide»; e (mutuate) 48 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Linguistiche, letterarie e della traduzione, 6 CFU. VALUTABILE

Dal marzo 2019: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Italianistica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE

a.a. 2012-13: Professore a contratto presso l'Università LUMSA di Roma del corso di Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/13, 40 ore, 6 CFU. VALUTABILE

a.a. 2012-13: Professore a contratto presso l'Università LUMSA di Roma del corso di Storia della lingua italiana, L-FIL-LET/12, 40 ore, 6 CFU. VALUTABILE

a.a. 2012-13: Professore a contratto presso l'Università LUMSA di Roma del corso di Lingua e Grammatica italiana, L-FIL-LET/12, 30 ore, 4 CFU. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dall'a.a. 2009-10 all'a.a. 2011-12: Professore a contratto presso l'Università LUMSA di Roma del corso di Avviamento alla scrittura, L-FIL-LET/12, 30 ore, 3 CFU. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Settembre 2012: Docente Seminari per dottorandi/laureandi: Corso di Alta Formazione CLIC (Corso di Lingua Italiana Contemporanea), Università per stranieri di Perugia. VALUTABILE.

Agosto 2012: Docente Seminari per dottorandi/laureandi, Corso di Lingua italiana per stranieri, Università per stranieri di Alghero, 12 ore. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Febbraio 2017: Docente Seminari per dottorandi/laureandi: *Bernardo Tasso, Vittoria Colonna e il gruppo valdesiano. Sperimentalismo metrico e inquietudini religiose nella Napoli degli anni '30*, Università di Napoli Federico II, «Il canto della sirena. Seminari napoletani di letteratura umanistica e rinascimentale», Napoli, 24 febbraio 2017, 2 ore. VALUTABILE

Ottobre 2017: Docente Seminari per dottorandi /laureandi, *La drammatizzazione dell'epica tra Bernardo e Torquato Tasso*, Università degli studi di Pisa, 26 ottobre 2017, Corso di laurea magistrale, 2 ore. VALUTABILE

Maggio 2018: Docente Seminari per dottorandi/laureandi, *I generi letterari nel Rinascimento*, Università degli Studi del Molise, Corso di laurea magistrale, 6 ore. VALUTABILE

Maggio 2019: Docente Seminari per dottorandi/laureandi, *Letteratura apolide*, Percorsi di eccellenza, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2 ore. VALUTABILE

Aprile 2021: Docente Seminari per dottorandi/laureandi, *Identità translingue, identità plurale: «la maternità della lingua», «in altre parole»*, Percorsi di eccellenza, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 4 ore. VALUTABILE

Aprile 2021: Docente Seminari per dottorandi /laureandi, *Letteratura apolide, An exercise in exorcism* " *Luigi Meneghello tra dispatrio e memoria del fascismo e della guerra civile*, Dottorato di Italianistica, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2 ore. VALUTABILE

Maggio 2021, Docente Seminari per dottorandi /laureandi, *Vergogna e maternità della lingua*, CdLM Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Trieste, 2 ore. VALUTABILE

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Settembre 2006, «Fondazione centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno», Aosta, Seminario Residenziale per dottorandi, *L'eroe tragico: il Novecento*. VALUTABILE

Settembre 2007, «Fondazione centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno», Aosta, Seminario Residenziale per dottorandi, *L'eroe tragico: dal Romanticismo al primo Novecento*. VALUTABILE

Settembre 2001: «Fondazione Nazionale Corrado Alvaro», Polsi (RC), Corso di Scrittura. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

31 maggio 2010 - 30 maggio 2012, Borsa di ricerca «Giovane ricercatore» presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze dei linguaggi per il progetto «Scrittori migranti» (Bando L.R. 7/2007, Regione Autonoma della Sardegna). VALUTABILE

1 giugno 2013 - 31 maggio 2014: Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» per il Progetto d'Ateneo 2012, *La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento*, Responsabile scientifico: prof.ssa Rosanna Pettinelli. VALUTABILE

1 ottobre 2014 - 30 settembre 2015: Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» per il Progetto d'Ateneo 2013 Principes, responsabile scientifico prof. Emilio Russo. VALUTABILE

Tra il 2008 e il 2014: Cultore della materia presso l'Università degli studi di Pisa per il SSD L-FIL-LET/10 e presso l'Università LUMSA di Roma per i S.S.D.: L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/14; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13. VALUTABILE

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

2020-2022: Responsabile scientifico del Progetto di Ateneo «Sapienza» 2020, *Strapparsi di dosso il fascismo. Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio*. VALUTABILE

2019: Partecipazione alla ricerca *Archetipi, stereotipi e identità ricorrenti nella narrativa italiana della modernità e della postmodernità*, Progetto di Ateneo «Sapienza» 2019, Responsabile scientifico: prof.ssa Monica Storini. VALUTABILE

2018: Partecipazione alla ricerca *Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena italiana dal 2001 ad oggi*. Responsabile scientifico: Sotera Fornaro, Università degli Studi di Sassari, Fondazione di Sardegna. VALUTABILE

2013: Partecipazione alla ricerca *Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX)*, Progetto d'Ateneo LUMSA. Responsabile scientifico: prof.ssa Patrizia Bertini. VALUTABILE

2010: Partecipazione alla ricerca *La Bibbia nella letteratura italiana*. Direttore scientifico: Prof. Pietro Gibellini. VALUTABILE

PRIN 2008. Partecipazione alla ricerca *Dalla rinascita cinquecentesca alle metamorfosi novecentesche della tragedia* (2011). VALUTABILE

Presentazione di progetti per bandi ministeriali in qualità di Coordinatore Scientifico Nazionale: «Futuro in ricerca» 2012: *Diatopie e diacronie nella Letteratura-mondo italiana. Portale biobibliografico*; «Futuro in ricerca» 2013: *Diatopie e diacronie nella Letteratura-mondo italiana. Portale biobibliografico*; «SIR» 2014: *Metamorphosis of the tragic in the literary modernity. Bibliographic archive and digital portal of the tragedy from the eighteenth to the twentieth centuries*. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata dichiara di avere preso parte a n. 30 convegni come relatrice. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea), S.S.D. L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), tornata 2012 e confermata nel 2018. VALUTABILE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F1 (Letteratura italiana), S.S.D. L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), 2016. VALUTABILE

Premio Tasso 2008 per lo studio *Il «Rinaldo» tra l'«Amadigi» e il «Floridante»*. VALUTABILE

Altri titoli

RTDA in Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/11, presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» dal 01/03/2019. VALUTABILE

Collaborazione nell'organizzazione di 12 Convegni-Congressi Nazionali e internazionali e di un panel ADI, come da CV. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

2019: «Edizione Nazionale per l'opera Omnia di Luigi Pirandello», assegnataria dell'ed. critica dei volumi *La mosca* e *Il viaggio delle Novelle per un anno*. VALUTABILE

2014: «Commissione Nazionale per l'Edizione delle opere del Tasso», assegnataria dell'ed. critica del *Rinaldo*. VALUTABILE

2010: «Commissione Edizione Nazionale per l'Opera Omnia di Luigi Capuana», assegnataria dell'ed. critica di *Un vampiro, Influsso fatale, Fatale influsso*. VALUTABILE

2019: Attività integrative di supporto alla didattica: Valutazione Relazioni Altre Attività Formative per i CdL L-10 e LM-37, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". VALUTABILE.

Dal 2018: Membro Redazione scientifica «Studi rinascimentali», Fabrizio Serra editore. VALUTABILE.

Dal 2020: Membro Comitato di redazione di «La Modernità Letteraria», Fabrizio Serra editore. VALUTABILE.

Revisore della rivista «Studi giraldiani». VALUTABILE

Relatore tesi di dottorato e di laurea triennale. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal 01/09/2015 al 28/02/2019: docente a tempo indeterminato di Italiano e Storia presso l'ITCG «Enrico Fermi» di Ozieri e IIS «Roth» di Alghero. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Rosanna Morace, «*Un mare così ampio*». *I racconti-in-romanzo di Julio Monteiro Martins*, Lucca, Libertà edizioni, 2011. VALUTABILE

2. Rosanna Morace, *Letteratura-mondo italiana*, collana MOD, Pisa, ETS, 2012. VALUTABILE

3. Rosanna Morace, *Le stagioni narrative di Carmine Abate: rapsodie di un romanzo-mondo*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014. VALUTABILE

4. Rosanna Morace, *Il prisma, l'uovo, l'esorcismo: Meneghello e il dispatrio*, Pisa, ETS, 2020. VALUTABILE

5. Rosanna Morace, *Il romanzo tra letteratura-mondo e global novel*, «Ticontre», 2 (2014), sezione monografica: «Letteratura-mondo e dintorni», a cura di Stefano Calabrese, Antonio Coiro, Alice Loda, pp. 103-122. VALUTABILE

6. Rosanna Morace, *Carne da macello: (im)mobilità, silenzio e tragedia nell'opera di Emma Dante*, in «Esperienze letterarie», 4 (2014), pp. 101-116. VALUTABILE

7. Rosanna Morace, *E se la letteratura italiana fosse un tritico?*, in «La Modernità Letteraria», 8 (2015), numero monografico: «La letteratura translingue italiana», a cura di Mario Domenichelli e Rosanna Morace, pp. 81-93. VALUTABILE

8. Rosanna Morace, *La vergogna della lingua: gli scrittori dell'esilio tra XX e XXI sec.*, in «Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale», I, 1, 2020, a cura di Sotera Fornaro, pp. 132-147. VALUTABILE

9. Rosanna Morace, *La verità di Emone. Un'Antigone tragicomica in absentia*, in «Rivista di letteratura teatrale», 13, 2020, pp. 197-210. VALUTABILE

10. Rosanna Morace, *Il ponte Ionio-Adriatico: un confine liquido. L'altra sponda negli autori del dispatrio*, in *Between the Adriatic and the Ionian Seas. Cultural itineraries and sustainable tourism / Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*, a cura di Giulia dell'Aquila, Bari, Cacucci, 2020, pp. 375-400. VALUTABILE

11. Rosanna Morace, *Luoghi, sfondi, cartoline. Spazi contrastivi dell'ipermodernità*, in «Bollettino di italianistica», 2, 2020, pp. 327-334. VALUTABILE

12. Rosanna Morace, *Autori dispatriati o opere apolidi?*, in *Scritture del dispatrio*, Atti del XX Convegno Internazionale della MOD, Potenza, 14-16 giugno 2018, a cura di Carla Pisani, Pisa, ETS, 2020, pp. 51-68. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La candidata non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La consistenza totale della produzione scientifica dichiarata dalla candidata è di 76 prodotti: 5 monografie, 1 edizione critica, 6 curatele; 47 saggi in rivista o miscellanea, di cui 14 in Fascia A; 2 voci enciclopediche; 11 recensioni, 4 edizioni digitali.

Consistenza della produzione scientifica secondo le soglie ASN: 21 articoli e contributi; 11 articoli pubblicati su riviste di classe A; 6 volumi.

4) CANDIDATA: MARIA PANETTA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di ricerca in Italianistica (con borsa), XV ciclo, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 23/04/2004 con una tesi dal titolo *Croce editore*. VALUTABILE

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

aa.aa. 2016/2017, 2019/2020 e 2020/21: Professore a contratto di "Mediazione culturale e cultura letteraria" (12 CFU), S.S.D. SPS/08, presso il CdLM in "Editoria e scrittura" del Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi SARAS, dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2017/2018, 2018/2019: Contratto gratuito di "Mediazione culturale e cultura letteraria" (12 CFU), S.S.D. SPS/08, come esperto di alta qualificazione, presso il CdLM in "Editoria e scrittura" del Dipartimento SARAS dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2014/2015, 2015/2016: Professore a contratto di "Giornalismo culturale e storia dell'editoria" (6 CFU), S.S.D. SPS/08, presso il CdLM in "Editoria e scrittura" del Dipartimento di Storia Culture e Religioni dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

a.a. 2014/2015: Docente a contratto di "Laboratorio di scrittura 3" (3 CFU) presso l'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dip. di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - CdL in Scienze della Comunicazione. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2013/2014, 2014/2015: Professore a contratto di "Laboratorio di scrittura 2" (3 CFU,) presso l'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dip. di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo - CdL in Scienze della Comunicazione. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2011/2012, 2013/2014: contratto di collaborazione occasionale per "Supporto di Laboratorio di scrittura" presso il CdLM in "Editoria e scrittura" del Dipartimento di Storia Culture e Religioni dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal 2011 al 2014: Docente di "Letteratura italiana" presso l'Università della Terza età S. Saturnino Martire (Via Avigliana, 3 - 00199 Roma); NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2011/2012, 2014/2015: Docente a contratto in "Corsi di lingua italiana destinati all'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (DM 270/2004)" (30 ore) presso Corsi di laurea triennale della Facoltà di FiLeSuSo (Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali) dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

aa.aa. 2008/2009, 2010/2011: Professore a contratto di "Storia dell'editoria" (6 CFU), S.S.D. SPS/08, presso Università degli Studi di Roma «La Sapienza» - CdLM in "Editoria e scrittura" del Dipartimento di Storia Culture Religioni. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

a.a. 2006/2007: Docente a contratto di "Alfabetizzazione informatica" (2 CFU, AAF - Altre

Attività Formative) presso il CdL in "Studi Italiani" e poi "Lettere moderne: Studi Italiani" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2010/2011: Docente a contratto, "Laboratorio di scrittura" (4 CFU, AAF – Altre Attività Formative) presso il CdL in "Studi Italiani" e poi "Lettere moderne: Studi Italiani" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

2004: Corso per "Formatori di lingua italiana" diretto dal prof. Luca Seriani, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

2010: Certificazione DITALS di II livello (competenza nell'insegnamento dell'italiano L2 a studenti stranieri di qualsiasi profilo), presso l'Università per stranieri di Siena. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dall'a.a. 2004/2005 all'a.a. 2011/2012: Cultore della materia di "Letteratura italiana" (L-FIL-LET/10) presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». VALUTABILE

1999-2000: Corso annuale di Editoria e giornalismo a numero chiuso presso il Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

2011/2014: Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» "Per l'edizione di poesia lirica e scenico-musicale tra Rinascimento e Barocco: storia della tradizione e filologia digitale", diretto dal prof. Italo Pantani. VALUTABILE

2020/2023: Partecipazione al Progetto di ricerca promosso dal Consiglio scientifico dell'Istituto di studi Penalistici "Alimena" Centro di ricerca interdipartimentale dell'Università della Calabria "L'eutanasia nel prisma multidisciplinare: diritto, medicina, bioetica, filosofia, letteratura, cinematografia", coordinato dalla prof.ssa Monica Lanzillotta. VALUTABILE

2020: Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» "Salute individuale e collettiva: una questione transdisciplinare", responsabile il prof. Nunzio Allocca. VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

La candidata dichiara 59 interventi a convegni, seminari e lezioni come relatrice. VALUTABILE

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F2 (Letteratura Italiana contemporanea), S.S.D. L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), 2014 e confermata nel 2018. VALUTABILE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F3 (Linguistica e filologia italiana), S.S.D. L-FIL-LET/12 e S.S.D. L-FIL-LET/13, 2018. VALUTABILE

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nel S.C. 10/F4 (Critica letteraria e letterature comparate), S.S.D. L-FIL-LET/14, 2018. VALUTABILE

Menzione della tesi di dottorato nel volume *Sapienza Ricerca 2011 Repertorio delle ricerche di eccellenza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"* (p. 81). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

2013: Premio "Marino Moretti" - Sez. Filologia, per l'edizione critica del *Carteggio 1902-1914* tra B. Croce e G. Papini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012. VALUTABILE

2017: Premio internazionale "Salvatore Quasimodo" - Sez. Saggio edito, per la monografia: M. Panetta, *Guarire il disordine del mondo. Prosatori italiani tra Otto e Novecento*, Modena, Mucchi, 2012. VALUTABILE

Altri titoli

Membro del Comitato Scientifico (dal 2014) e del Comitato editoriale (dal 2017) del periodico «Diacritica». VALUTABILE

Fondatrice e direttrice della collana «Quaderni di Diacritica» (dal 2018) e della collana di narrativa «Sherazade» (dal 2020) di Diacritica Edizioni. VALUTABILE

Membro del Comitato Scientifico del periodico «Bibliomanie - Filologia e orientamento bibliografici» (dal 2014). VALUTABILE

Referente scientifico del periodico «O.B.L.I.O.» (Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-Novecentesca). (2015). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Membro del comitato scientifico di "Vita nova", collana dell'Editore Le Lettere (2015). VALUTABILE

Membro della Giuria della Classifica di Qualità della rivista «L'Indiscreto» dal 2020; della Giuria del Premio di poesia " Vito Moretti" (2020); del Comitato Scientifico del Concorso Letterario Internazionale di Poesia della Migrazione *ATTRAverso l'Italia* dell'Unica (2015). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Membro della MOD dal 2007; Membro dell'ADI dal 2004; Socio permanente della Dante Alighieri. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Lettera d'incarico (del 2018) del Prof. Gennaro Sasso, Presidente Edizione Nazionale Opere B. Croce, per la curatela del volume *Pagine sparse* di Croce. VALUTABILE

Certificazione Persiani Editore di Bologna dell'imminente pubblicazione dell'*Adelchi* di Manzoni a cura e con introduzione di M. Panetta. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Contratto per *Indicizzazione di dati archivistici* presso Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2009. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Contratto per Coordinamento redazionale e pubblicazione (cartacea e digitale) di dati archivistici presso Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2008. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Contratto di collaborazione occasionale *Osservatorio regionale permanente sulla condizione giovanile* presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (2010). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Contratto come coordinatrice del "Corso di tutorato per l'italiano scritto" diretto dal Prof. Luca Serianni presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2004-2005 (gratuitamente fino al 2006). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Tutor di facoltà presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», 2005-2007 (gratuitamente dal 2001 al 2005 e dal 2007 al 2012). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Contratto tutoring presso Middlebury College di Firenze di studenti stranieri frequentanti il Corso del Prof. Gianfranco Crupi (L-FIL- LET/10) dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (2013-2014). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Personale TAB presso Amministrazione Centrale della Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (2015-2017) tramite concorso pubblico. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Funzionaria presso Amministrazione Centrale dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» (2017-2021) tramite concorso pubblico. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Vincitrice concorso a cattedra nella scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A050 e nella scuola secondaria di I grado per la classe di concorso A043 (2013). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Idoneità in concorso a cattedra per la scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A051 (2013). NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal 1996 al 2006: diversi servizi in ambito editoriale. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Dal 2005 al 2015: servizi prestati a vario titolo in ambito scolastico. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

Relatrice in 22 presentazioni di libri. NON VALUTABILE in quanto non rilevante ai fini della procedura.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Benedetto Croce, Giovanni Papini, *Carteggio 1902-1914*, edizione critica a cura di Maria Panetta, con introduzione di Gennaro Sasso, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, ISBN: 9788863722741. VALUTABILE

2. Maria Panetta, *Guarire il disordine del mondo. Prosatori italiani tra Otto e Novecento*, introduzione di Giuseppe Traina, Modena, Mucchi, settembre 2012, ISBN: 9788870005936. VALUTABILE

3. Bruno Cicognani, *La Velia*, edizione critica e con introduzione di M. Panetta, in *Opere di Bruno Cicognani*, ed. diretta da M. Dondero, vol. III, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2015, ISBN 9788856403015. VALUTABILE

4. Maria Panetta, *le ossessioni di Morselli: soggettivismo, isolamento e tracotanza in Dissipatio H.G.*, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2020, pp. 292, ISBN 978-88-8247-441-6. VALUTABILE

5. *Dante 700. Approcci interdisciplinari all'opera dantesca*, a cura di Maria Panetta, Fano, Aras Edizioni, 2021, ISBN 9791280074171. VALUTABILE

6. Maria Panetta, *"Esercizi spirituali" di un critico: i Taccuini di Emilio Cecchi*, in «Il Lettore di Provincia», n. monografico sui *Diari italiani del Novecento*, a cura di A. Castronuovo, a. XLIV, n. 142, gennaio/giugno 2014, pp. 33-40. VALUTABILE

7. Maria Panetta, *Il Discorsaccio di Giovanni Papini*, in «Quaderni del '900», numero su *Letteratura e Grande Guerra*, a cura di F. R. Andreotti, S. Mancini, T. Morosetti, L. Vitali, XV, 2015, pp. 23-32. VALUTABILE

8. Maria Panetta, *Apologia del lettore indiscreto: Bobi Bazlen e l'aforisma " involontario "*, in «Il Lettore di Provincia», a. XLVIII, fasc. 149, luglio-dicembre 2017, pp. 93-100. VALUTABILE

9. Maria Panetta, *Luci e ombre di Margherita Guidacci*, in *Poesia. Dentro e fuori le avanguardie*, Atti del Convegno internazionale di Tuscania, 12-13 gennaio 2017, a cura di E. Di Iorio e F. Zangrilli, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 2017, pp. 89-103, ISBN: 9788882414726. VALUTABILE

10. Maria Panetta, *La navigazione in barca nella narrativa di Nelida Milani*, in Atti del Convegno internazionale *Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana*, Trieste 5-6 ottobre 2017, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2018, pp. 245-251, ISBN: 9788833150048. VALUTABILE

11. Maria Panetta, *Una donna in lotta contro i pregiudizi: Artemisia di Anna Banti*, in *(Auto)narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano*, coords. Sara Velazquez Garcia y Laureano Nufiez Garcia, Atti del Convegno di Salamanca del novembre 2019, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, dicembre 2020, pp. 111-127, ISBN: 9788413114248; doi: <https://doi.org/10.14201/0MM0019>. VALUTABILE

12. Maria Panetta, *Per "consonanza" o "stimolante opposizione": l'approccio alla traduzione in Margherita Guidacci*, in *Il terzo spazio. la traduzione nelle parole di chi scrive*, a cura di R. Pugliese, F. De Rosa, A. Naccarato, Bern, Peter Lang, 2021, pp. 125-136, ISBN: 9783034341592. VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

La candidata non presenta copia della tesi di dottorato.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La consistenza totale della produzione scientifica dichiarata dalla candidata (2002-2021): 6 monografie, 2 edizioni critiche, 111 articoli e contributi di cui 43 in riviste di classe A e 2 articoli a doppia firma, 4 curatele e 1 manuale. VALUTABILE

Consistenza della produzione scientifica secondo le soglie ASN II fascia dichiarata dalla candidata: 47 articoli e contributi più 2 a doppia firma, 3 articoli pubblicati su riviste di Classe A, 11 libri (5 monografie, 2 edizioni critiche, 4 curatele di miscellanee). VALUTABILE

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Alberto Carli (Segretario)