

**CODICE CONCORSO 2021POE001**

**PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI  
N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA  
AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 4, DELLA LEGGE N.240/2010  
PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE  
ICAR/11  
PRESSO IL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E PROGETTO  
BANDITA CON D.R. N. 878/2021 DEL 24/03/2021  
(AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. N. 34 DEL 30-04-2021 )**

**VERBALE N. 2****VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM,  
DELL'ATTIVITA 'DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 1836/2021 del 08/07/2021 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 08/07/2021 composta dai Professori:

- Saverio Mecca, Ordinario SSD ICAR/11, SC 08/C1 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Presidente
- Elisabetta Cianfanelli, Ordinario SSD ICAR/13, SC 08/C1 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Segretario
- Alberto Giretti, Ordinario SSD ICAR/11, SC 08/C1 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche,

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) per via telematica il giorno 26 Agosto 2021 alle ore 10.00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

**Maurizio Bradaschia**  
**Federico Cinquepalmi**

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un **profilo curricolare** comprensivo dell'attività didattica svolta, una **valutazione collegiale del profilo (allegato 1 al verbale n. 2)** ed una **valutazione di merito complessiva** dell'attività di ricerca (**allegato 2 al verbale n. 2**).

La Commissione prende atto che non vi sono lavori in collaborazione dei candidati con i Commissari, considerando in collaborazione lavori scientifici che presentano come

autori il candidato e uno o più commissari. Prefazioni o introduzioni a firma di commissari non qualificano la pubblicazione come lavoro in collaborazione.

La Commissione prende atto che vi sono lavori in collaborazione del candidato Federico Cinquepalmi con altri autori; in dettaglio:

Pubblicazioni con altri autori in cui è identificato il contributo individuale del candidato:

- con G. Piras, E. Pennacchia, F. Barbanera, *The use of local materials for low-energy service buildings in touristic island: The case study of Favignana island*, in: 2017 IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering and 2017 IEEE Industrial and Commercial Power Systems Europe (EEEIC / I&CPS Europe); pp. 1-4, Milano: IEEE, ISBN: 978-1-5386-3917-7, doi: 10.1109/EEEIC.2017.7977496. Il candidato ha curato quale autore singolo le seguenti parti: III Results and discussions, IV Conclusions.

Pubblicazioni con altri autori in cui non è identificato il contributo individuale del candidato:

- con E. Pennacchia, *Twin digital cities: la vera 'intelligenza' della città digitale nel XXI secolo*. in "CONTESTI", Rivista di Urbanistica e Pianificazione del Territorio Università degli Studi di Firenze, n. 1 anno 2020. p. 52-61, Firenze: University Press (FUP) ISSN 2035-5300
- con F. Cumo, F. Piras, G., Pennacchia, *Optimization of Design and Management of a Hydroponic Greenhouse by Using BIM Application Software*, in International Journal of Sustainable Development and Planning; Vol. 15, pp. 157-163
- con A. M. Giovenale, E. Pennacchia, F. Cumo, *Sustainable building materials for mediterranean tourism infrastructures*, Sustainable Mediterranean Construction, Luciano Editore, Napoli, pp. 105-109, ISSN: 2420-8213.
- con F. Cumo, F., S. Agostinelli, in *ZEB PROTOTYPE CONTROLLED BY A MACHINE LEARNING SYSTEM*, in: IFAU19 - 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. Modernisation and Globalization - Proceedings of the conference; TIRANA: Polytechnic University of Tirana – Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Tirana.
- con A. Agostinelli, F. Ruperto, *5D BIM: tools and methods for digital project construction management*, in: Building Information Modelling (BIM) in Design, Construction and Operations III; WIT Press, Southampton (UK), pp. 205-215, ISBN: 978-1-78466-361-2, doi: 10.2495/BIM190181.
- con R. Roversi, F. Cumo, E. Pennacchia, *Experimental envelopes and their integration in the building information modeling energy simulation process*, in: International Journal of Energy Production and Management; Bologna, pp. 97-109.
- con R. Roversi, V. Sforzini, *Le sperimentazioni italiane sulle unità abitative eco-efficienti*, in: *La sfida dei terawatt: quale ricerca per l'energia del futuro?*, in: atti di convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei 294 XXXI giornata dell'ambiente, Roma, 5-6 novembre 2013, pp. 185-194.
- con F. Cumo, E. Pennacchia, V. Sforzini, *High performing building as a pier for sustainable tourism in the protected area of Bracciano Lake in Italy*, in: Eco-Architecture IV Harmonisation between Architecture and Nature; Brebbia, C. A. (a cura di), Wit Transactions on Ecology and the Environment, Vol. 165, WIT Press, Southampton, pp. 175-182.
- con F. Cumo, F. Gugliermetti, V. Sforzini, V. *Advanced technologies for sustainable building in the protected areas: two case studies in Italy*, in Eco-Architecture III Harmonisation between architecture and nature; Hernandez, S., Brebbia, C.A., De Wilde, W.P., Wit transactions on ecology and the environment, Vol. 128, WIT Press, pp. 551-560, ISBN: 9781845644307, ISSN: 1743-3541, doi: 10.2495/arc100471.

e procede altresì all'analisi dei lavori in collaborazione.

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica di ciascun candidato, procede quindi ad una breve **valutazione complessiva** (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate) (**allegato 3 al verbale n. 2**).

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, dichiara il candidato

**FEDERICO CINQUEPALMI**  
**vincitore della procedura selettiva di chiamata**

ai sensi dell'art.18 della L.240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di Prima fascia per il settore concorsuale 08/C1, settore scientifico-disciplinare ICAR/11 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 26 agosto 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Saverio Mecca, Presidente

Prof. Elisabetta Cianfanelli, Segretario

Prof. Alberto Giretti, Commissario

**ALLEGATO N.1 AL VERBALE N. 2****CANDIDATO MAURIZIO BRADASCHIA****Profilo curriculare**

Il CV allegato alla domanda del candidato, pur presentando un buon profilo, non risponde alle caratteristiche, richieste dal bando di concorso 2021POE001, del *curriculum vitae* in formato standard, secondo lo schema-tipo, disponibile nella pagina web del sito <https://web.uniroma1.it/trasparenza/albo-pretorio> relativa ai bandi di professore di I fascia ex art. 18, comma 4, Legge n. 240/2010 (allegato "B"). Ciononostante da altra documentazione allegata dal candidato e dal curriculum vitae ufficiale disponibile sul sito dell'Università di Trieste è stato possibile desumere gli elementi fondamentali del curriculum vitae del candidato Maurizio Bradaschia (<https://www.units.it/data/curricula/5252.pdf>).

Maurizio Bradaschia (Trieste, 1962) si laurea in Architettura presso l'IUAV nel 1987, consegue il Dottorato di Ricerca presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ed è Professore Associato (SSD ICAR/10) dal 01/11/1998 presso l'Università degli Studi di Trieste, dove è stato Ricercatore di ruolo dal 01/07/1995, dove dichiara di insegnare "Architecture of Large Complexes" (ICAR 10) e "Architectural Design Course" (ICAR 14). Dal 1998, ha anche tenuto corsi riconducibili al Settore concorsuale 08C1 e in particolare al SSD ICAR/10 cui appartiene che al SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana: Recovery and Conservation of Buildings, Building Techniques for Developing Countries, Technical Architecture II, Planning and Costs for Building, Integral Design, Architecture and Architectural Composition, Modalities and Techniques of the Contemporary Project, Technique and Urban Planning (I titoli dei corsi sono riportati nel CV allegato dal candidato solo in inglese).

Il candidato Maurizio Bradaschia ha acquisito l'abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore di prima fascia ASN Bando 2012 (DD n. 222/2012) all'unanimità e a maggioranza di quattro su cinque commissari ASN Bando 2018-2020 (D.D. 1532/2016). Sempre dal CV presentato si desume che il candidato ha tenuto seminari e conferenze fra gli altri presso la Facoltà di Architettura dell'Obafemi Awolowo University di Ile Ife in Nigeria, la Facoltà di Architettura di Las Palmas di Gran Canaria, la Facoltà di Architettura della Columbia University di New York, la Univerza Ljubljani, Fakulteta za druzbene, T.U. Wien – town of Motovun, Croatia e nelle principali Università italiane;

Componente del collegio dei docenti del Dottorato dell'Università degli Studi di ROMA Sapienza "Architettura. Teorie e Progetto" dal 2013 ad oggi, in precedenza componente:

- dell'Italian-Nigerian PhD in Design and Technology - University of Trieste - Obafemi Awolowo University, Ile Ife (1992 – 1995);
- del Ph.D. in Building Techniques for Developing Countries - University of Trieste (1998 – 2003); Università di Trieste "INTEGRATED DESIGN OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING" (2011);
- del Ph.D. dell'Università di Trieste Title: "DOCTORATE SCHOOL IN ENGINEERING AND ARCHITECTURE - ADDRESS: CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE" (2012).

Ha partecipato come ricercatore nel Settlement Upgrading Programme (SUP), United Nations Centre for Human Settlement (Habitat), Informal Settlement Upgrading in the city of Ibadan (Nigeria); è stato componente il working team transnazionale italiano nel progetto Vision Planet (UE Interreg IIC), progetto di sviluppo spaziale dell'area centro europea, danubiana e adriatica.

Maurizio Bradaschia è stato componente del tavolo tecnico TEM (Trans European Motorway – ECE-UN). È fondatore e Direttore della rivista "Il Progetto".

È autore di oltre centocinquanta pubblicazioni scientifiche. Ha scritto per le riviste Domus, ab, Il Giornale dell'Architettura, Il Progetto, d'Architettura, Neoclassico, Hiše, Muse Magazine, Count Down, L'ARSENALE delle idee, rivista di Economia, Politica e Cultura, Bealux, Compasses; collaboratore presso l'Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, dove ha scritto le voci biografiche Michael Graves e Gustav Peichl nell'appendice 2000 e la voce "La Comunicazione dell'Architettura" nell'opera III Millennio, 2009; suoi progetti sono stati pubblicati su Architécti, ab, Architekt, Area, d'A, Il Giornale dell'Architettura, Costruire, Il Progetto, Anfione e Zeto, l'Architettura, cronache e storia, World Architectural Review, Paesaggio Urbano, Architetti, Juliet, Hise, Escala, Oris, Bealux, Case & stili, The Home, Quaderni del Territorio.

Ha fatto parte di numerose giurie di concorsi nazionali e internazionali di architettura, ha ricevuto riconoscimenti e premi principalmente per la sua attività di progettazione nel campo della progettazione architettonica e del design. Tuttavia i riconoscimenti maturano in ambiti non attinenti il settore scientifico disciplinare ICAR 11- Produzione Edilizia.

Il contributo del candidato Maurizio Bradaschia alle attività di ricerca e sviluppo ha riguardato tematiche complessivamente coerenti più con quelle del settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA (per il quale il candidato ha partecipato in precedenza a procedure selettive ottenendo giudizi positivi di idoneità e congruità) che con quelle del settore concorsuale 08/C1 – DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA, dimostrando una particolare attenzione alla sperimentazione progettuale, anche professionale, nelle dimensioni architettoniche e urbane più che alla dimensione costruttiva e gestionale; risulta sostanzialmente assente l'attività di ricerca nell'ambito della gestione del progetto e dei processi.

La valutazione complessiva delle pubblicazioni selezionate dal candidato per la procedura concorsuale rileva quindi che dette pubblicazioni sono in misura insufficiente coerenti e pertinenti con il SC concorsuale e in particolare con il SSD oggetto del bando: l'insieme delle esperienze scientifiche esposte nel curriculum appare relativo ad ambiti distanti al settore scientifico disciplinare ICAR 11- Produzione Edilizia.

La produzione culturale-scientifica, le attività, anche intense, di partecipazioni a conferenze e seminari risulta prevalentemente e coerentemente incentrata su tematiche proprie della ricerca architettonica contemporanea, della progettazione architettonica per il recupero, della progettazione ambientale e paesaggistica e delle architetture e tecniche per i paesi in via di sviluppo.

L'apporto individuale è generalmente distinto, ma la qualità delle pubblicazioni non si caratterizza per originalità dei temi affrontati, né per rigore metodologico, dando prevalenza alla esposizione di progetti professionali personali del candidato, che, sia pure apprezzabili, non ne dimostrano la consistenza nella ricerca disciplinare riconducibile al SSD ICAR/11 e in parte allo stesso SC 08/C1 La pubblicazione con un carattere più tecnico ovvero la monografia "La Costruzione Tecnologica dell'Architettura" risulta un compendio, sicuramente utile sul piano didattico, ma certamente non originale nei contenuti e nella struttura e dedicato ad un ambito locale. Altrettanto la pubblicazione n° 3 risulta essere, pur se interessante nella sua struttura, non adeguatamente approfondita per poter essere valutata come contributo scientifico. La pubblicazione "Waro Kishi store design 5 bus stops", che può essere valutata fra le più originali e interessanti, è pienamente pertinente con il SSD ICAR/14 di altro settore concorsuale.

Nell'insieme le 15 pubblicazioni selezionate, di cui solo alcune prodotte negli ultimi 5 anni, sono valutabili come non particolarmente rilevanti per il SC 08/C1 e il SSD ICAR/10, a cui il candidato è afferente, e per il SSD ICAR/11 in particolare che è oggetto del bando.

## **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

### **Criteri di valutazione individuale**

*Congruenza della produzione scientifica con la declaratoria del SSD di riferimento concorsuale e diffusione anche internazionale della stessa:*

Nell'insieme la produzione scientifica selezionata e documentata dal candidato è parzialmente congruente con la declaratoria del SSD di riferimento concorsuale; la sua diffusione nella comunità scientifica sia del SSD ICAR/11 che del SC 08/C1 è insufficiente e riconducibile ad una prevalente dimensione locale o personale.

*Qualità della produzione scientifica:*

La qualità delle pubblicazioni non si caratterizza per originalità dei temi affrontati, né per rigore metodologico, dando prevalenza alla esposizione di progetti professionali personali del candidato, che sia pure apprezzabili, non ne dimostra la consistenza nella ricerca disciplinare riconducibile al SSD ICAR/11 e in parte allo stesso SC 08/C1.

*Continuità temporale della produzione pubblicistica e scientifica nel periodo indicato nel bando:*

La produzione pubblicistica e scientifica del candidato è continua nell'arco della sua carriera accademica, con una minore intensità nell'ultimo quinquennio, almeno da quanto risulta dal curriculum allegato dal candidato.

*Incarichi di docenza svolti presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca; Corsi di Master e in Corsi di Alta Formazione:*

Il candidato ha svolto attività didattiche presso università italiane e straniere, in modo particolare nei primi anni della carriera accademica; risulta continua la sua partecipazione come componente del collegio di diversi dottorati, anche internazionali, e ultimamente dal 2013 ad oggi del dottorato dell'Università di Roma Sapienza "Architettura. Teorie e Progetto".

*Svolgimento di attività gestionali di livello nazionale e/o internazionale e consulenza tecnica e tecnico-scientifica per conto di Enti e Istituzioni pubblici:*

Il candidato Maurizio Bradaschia ha svolto attività di consulenza tecnico-scientifica per istituzioni internazionali quali l'United Nations Centre for Human Settlement (Habitat) è stato componente il working team transnazionale italiano nel progetto Vision Planet (UE Interreg IIC), ha collaborato come ricercatore con Development and Coordination of Motorway Construction and Operation in the TEM South-Western Region (Trans European Motorway – ECE-UN) e altri progetti in modo più intenso nei primi anni della carriera accademica.

**CANDIDATO FEDERICO CINQUEPALMI****Profilo curriculare**

Il candidato Federico Cinquepalmi, laureato in Architettura e Pianificazione presso l'Università IUAV di Venezia nel 1993, ha conseguito nel 2008 il Dottorato di Ricerca in Scienze e Tecnologie per l'innovazione industriale della Facoltà d'Ingegneria della Università di Roma Sapienza. Nel giugno 2020 ha conseguito l'abilitazione di professore di prima fascia per il SC 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura).

Dal 1998 al 1999 è stato borsista di ricerca negli Stati Uniti fruendo di finanziamenti del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e successivamente del Junior Professional Programme degli USA, dal 1999 al 2009 è stato componente della Segreteria Tecnica della Direzione Generale per la Protezione Natura presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, collaborando scientificamente anche per tutto il periodo, anche con i rispettivi Gabinetti dei Ministri pro-tempore.

In tale periodo ha avuto modo di operare come componente scientifico all'interno del Gruppo di Lavoro Ambiente (2009) nell'ambito della Presidenza italiana del G8 ed ha seguito con responsabilità i rapporti con i principali organismi internazionali per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile (United Nation General Assembly (ONU), Food and Agricultural Organization (FAO/UN), United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), International Atomic Energy Agency (AIEA), International Maritime Organization (IMO), World Bank Environment, Organization for Security and Co-operation in Europe (OCSE), International Union for Conservation of Nature (IUCN), Convention of Biological Diversity (CBD/UN), Convenzione per la Protezione del Mar Mediterraneo dai rischi dell'inquinamento (Barcelona Convention/UN).

Nel luglio 2009 è tecnologo a tempo indeterminato presso l'Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente (ENEA) e nell'aprile 2015 si è trasferito per mobilità presso l'Istituto Superiore per la Ricerca Ambientale (ISPRA) con il ruolo di tecnologo di ente di ricerca.

Dal 21 gennaio 2010 ha assunto, in distacco presso il MIUR, il ruolo di Dirigente del settore internazionalizzazione della formazione superiore e della ricerca, ruolo che mantiene tuttora.

In questo ruolo il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto un'intensa attività "istituzionale" partecipando sia nei comitati scientifici che direttivi sia a titolo individuale che come rappresentante del MIUR, sia in Nuclei di Valutazione che in Consigli di Amministrazione di università.

Sul piano della ricerca e della didattica il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto negli ultimi due decenni un'attività continuativa di ricerca e di didattica nell'ambito delle tematiche proprie del SC 08/C1 relative alla gestione dei processi di trasformazione dell'ambiente costruito, avendo particolare attenzione alle tematiche relative alla gestione dei processi urbani, delle strategie e delle tecnologie per lo sviluppo sostenibile in ambito urbano e territoriale, sia rispetto a tematiche energetiche che di politiche edilizie.

Le attività di ricerca sono state svolte presso l'Università IUAV di Venezia, la Venice International University, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), il National Oceanographic Atmospheric Administration (NOAA) degli Stati Uniti, la University of Massachusetts (Urban Harbor Institute) di Boston, la Università di Roma Sapienza e l'Università di Cambridge UK dove è stato Visiting Academic and Researcher, presso il Department of Geography e presso il Cambridge Centre for Landscape and People (CCLP).

Complessivamente ha prodotto 63 pubblicazioni sia come autore che co-autore di cui tre monografie, quattro articoli su riviste in fascia A e quattro su riviste internazionali, congruenti con le tematiche del SC08/C1 e con il SSD ICAR/11, con una particolare attenzione alle tematiche ambientali in relazione alla evoluzione delle tecnologie di

trasformazione dell'ambiente costruito e più recentemente alle tematiche della digitalizzazione nell'ambito del processo edilizio.

Il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto dal 1994 ad oggi attività didattica in qualità di docente visiting, anche per brevi periodi, presso il Politecnico di Tirana - Facoltà di Architettura, il Cambridge Centre for Landscape and People (Cambridge University) - Corso "Co@st - cost the Coast", il National Oceanographic and Atmospheric Administration (NOAA) - HAZMAT centre (SEATTLE), NOAA - Headquarter - Silver spring (Washington DC) e di docente a contratto presso l'Università telematica UNINETTUNO, l'Università di Roma Sapienza (dal 2001 al 2017), l'IUAV Istituto Universitario di Architettura Venezia, Corso di Laurea in Architettura. Le attività didattiche sono state orientate alle tematiche ambientali ed energetiche in relazione alla gestione e alla trasformazione dell'ambiente costruito dei sistemi urbani ed edilizi in particolare. Ha svolto inoltre attività didattica per il Master di 1° livello dell'Università di Roma Sapienza in "Building Information Modeling (B.I.M.)", e per il Dottorato in Energetica XIII e XXVI ciclo della Facoltà di Ingegneria, Università di Roma Sapienza.

Il contributo del candidato Federico Cinquepalmi alle attività di ricerca e sviluppo ha riguardato tematiche coerenti e congruenti con il settore concorsuale 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, con una particolare attenzione alle tematiche ambientali e della sostenibilità nella loro interazione con l'ambiente costruito e le tecnologie di gestione dei processi di trasformazione edilizia e urbana.

La valutazione complessiva delle pubblicazioni selezionate dal candidato per la procedura concorsuale rileva che le pubblicazioni sono coerenti e pertinenti con il SC concorsuale e in particolare con il SSD oggetto del bando: l'insieme dei contributi scientifici del candidato è pertinente al settore scientifico disciplinare ICAR 11- Produzione Edilizia, in modo particolare in relazione ai nuovi scenari di ricerca determinati dalle innovazioni digitali ed ambientali e dal loro impatto nella gestione di sistemi complessi quali gli insediamenti urbani. La produzione culturale-scientifica è stata unita alle intense partecipazioni ad attività di gestione di istituzioni scientifiche, accademiche e culturali a livello nazionale e internazionale.

L'apporto individuale è generalmente riconoscibile, sia nelle pubblicazioni di cui è autore che nelle pubblicazioni in collaborazione con altri autori, per la continuità e specificità delle tematiche trattate; la qualità delle pubblicazioni si caratterizza per originalità dei temi affrontati e per rigore metodologico e ne dimostra la consistenza nella ricerca disciplinare riconducibile al SSD ICAR/11 e al SC 08/C1. Fra le pubblicazioni presentate merita di essere evidenziata la pubblicazione N° 1 "Towards (R)evolving Cities. Urban fragilities and prospects in the 21st century", testo in cui si affronta la relazione fra le innovazioni digitali e ambientali e i sistemi di insediamento come scenario per definire gli ambiti prioritari di ricerca nella gestione dei processi di trasformazione del territorio, pubblicazione che si distingue per rigore metodologico, ampiezza di visione sistemica e costituisce un utile contributo alla comunità scientifica del design e della tecnologia dell'architettura.

## **Valutazione collegiale del profilo curricolare**

### **Criteri di valutazione individuale**

*Congruenza della produzione scientifica con la declaratoria del SSD di riferimento concorsuale e diffusione anche internazionale della stessa:*

La produzione scientifica del candidato Federico Cinquepalmi, selezionata e documentata dal candidato, è congruente con la declaratoria del SSD di riferimento concorsuale; la sua diffusione nella comunità scientifica sia del SSD ICAR/11 che del SC 08/C1 è sufficiente e riconducibile ad una prevalente dimensione nazionale e internazionale, sia per i canali di comunicazione scientifica scelti, sia per la partecipazione alla gestione di istituzioni scientifiche e accademiche nazionali e internazionali.



*Qualità della produzione scientifica:*

La qualità delle pubblicazioni si caratterizza per originalità dei temi affrontati e per rigore metodologico, con un'attenzione alle dimensioni ambientali che assumono in questi anni una rilevanza crescente; per queste ragioni ne dimostra la consistenza nella ricerca disciplinare riconducibile al SSD ICAR/11 e al SC 08/C1

*Continuità temporale della produzione pubblicistica e scientifica nel periodo indicato nel bando:*

La produzione scientifica del candidato Federico Cinquepalmi è sufficientemente continua nell'arco della sua carriera accademica e con una maggiore intensità nell'ultimo quinquennio, come risulta dal curriculum allegato dal candidato.

*Incarichi di docenza svolti presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Dottorato di Ricerca; Corsi di Master e in Corsi di Alta Formazione:*

Il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto con continuità attività didattiche come docente a contratto presso università italiane, principalmente l'Università di Roma Sapienza, risulta come visiting in alcune università straniere, con limitate partecipazioni ad attività formative di terzo ciclo.

*Svolgimento di attività gestionali di livello nazionale e/o internazionale e consulenza tecnica e tecnico-scientifica per conto di Enti e Istituzioni pubblici:*

Il candidato Federico Cinquepalmi, anche in relazione al ruolo di dirigente presso il MIUR, ha partecipato in modo intenso e continuo ad attività gestionali tecniche amministrative, presidente o componente di Nucleo di Valutazione, e di consulenza tecnica e tecnico-scientifica per conto di Enti e Istituzioni pubblici nazionali e internazionali.

**ALLEGATO N.2 AL VERBALE N. 2****CANDIDATO MAURIZIO BRADASCHIA****Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca****Criteri comparativi****1. Attività scientifica**

*Numerosità e continuità dell'attività pubblicistica e congruità complessiva con il settore concorsuale 08/C1;*

*Qualità della produzione scientifica valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate.*

La numerosa e continua attività pubblicistica del candidato Maurizio Bradaschia non è pienamente congruente con il settore concorsuale 08/C1, cui pur appartiene, ed in misura del tutto insufficiente con il SSD oggetto della procedura concorsuale.

La produzione scientifica del candidato Maurizio Bradaschia, documentata dalle pubblicazioni presentate, valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca nell'ambito della Tecnologia dell'architettura e design, e in specifico della Produzione edilizia, non si caratterizza adeguatamente per originalità, rigore metodologico e innovatività.

**2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca**

*Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali; Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca nazionali o internazionali.*

Il candidato Maurizio Bradaschia ha svolto il ruolo di responsabile di unità di ricerca per il progetto PRIN 2001 "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture nei nuovi paesaggi transurbani".

Ha inoltre partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali.

Complessivamente il ruolo di responsabile scientifico o di partecipazione a gruppi e progetti di ricerca appare modesto e sviluppato nei primi anni della carriera accademica dal 1994 al 2004.

**3. Reputazione nazionale e internazionale**

*Relatore e/o organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali;*

*Partecipazione a organi e commissioni di accademie/società scientifiche/istituzioni culturali aventi prestigio e riconoscimento nel SSD ICAR/11;*

*Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali aventi prestigio nel SSD ICAR/11*

Le partecipazioni del candidato Maurizio Bradaschia a congressi e convegni nazionali e internazionali è ampia, continua ed intensa, almeno 121 partecipazioni distribuite negli anni dal 1989 al 2017, ma sono dedicate principalmente a tematiche di progettazione architettonica in generale e alla comunicazione delle esperienze progettuali professionali del candidato, solo parzialmente pertinenti con le tematiche proprie del settore concorsuale e del settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

Non risultano partecipazioni del candidato Maurizio Bradaschia alle diverse espressioni della comunità scientifica nazionale e internazionale riconducibile alle tematiche proprie del SSD ICAR/11 ovvero relative alla gestione, in senso esteso, del processo edilizio (organi e commissioni di accademie/società scientifiche/istituzioni culturali, comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali).

**4. Attività didattica**

*Numerosità e continuità delle attività didattiche e congruità complessiva con il settore concorsuale 08/C1;*

*Incarichi di insegnamento svolti presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale; Corsi di Dottorato di Ricerca; Corsi di Master e in Corsi di Alta Formazione.*

Il candidato Maurizio Bradaschia ha svolto con continuità attività didattica presso l'università di Trieste principalmente in corsi afferenti e congruenti complessivamente con i settori scientifico-disciplinari del settore concorsuale 08/C1, ma anche in corsi afferenti al settore concorsuale 08/D1. Altrettanto continua la partecipazione a collegi docenti di dottorati internazionali e nazionali, in particolare da segnalare la lunga e ancora attiva partecipazione al collegio dei docenti del dottorato dell'Università di Roma Sapienza "Architettura. Teorie e Progetto", comunque più congruente con le tematiche proprie del SC 08/D1.

**5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche**

*Attività di studio, ricerca e/o didattica e/o gestione in qualificate istituzioni di ricerca internazionali o nazionali.*

Il candidato Maurizio Bradaschia ha svolto attività di consulenza tecnico-scientifica per istituzioni internazionali quali l'United Nations Centre for Human Settlement (Habitat); è stato componente il working team transnazionale italiano nel progetto Vision Planet (UE Interreg IIC); ha collaborato come ricercatore con Development and Coordination of Motorway Construction and Operation in the TEM South-Western Region (Trans European Motorway – ECE-UN) e in altri progetti, in modo più intenso nei primi anni della carriera accademica. Nel complesso si evince che il maggiore impegno del candidato è stato dedicato alla ricerca nell'ambito del progetto di architettura in senso ampio, in modo particolare mediante la sperimentazione progettuale professionale, con esiti lusinghieri, ma in misura non sufficiente congruente con le tematiche proprie del SC 08/C1 e del SSD ICAR/11 in specifico.

**Lavori in collaborazione:**

Non risultano lavori in collaborazione con componenti della commissione. Le pubblicazioni presentate per la procedura sono di autore singolo, o con contributo individuale identificabile.

**CANDIDATO FEDERICO CINQUEPALMI****Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca****Criteri comparativi****1. Attività scientifica**

*Numerosità e continuità dell'attività pubblicistica e congruità complessiva con il settore concorsuale 08/C1;*

*Qualità della produzione scientifica valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo delle pubblicazioni presentate.*

La produzione scientifica del candidato Federico Cinquepalmi è pienamente congruente con il settore concorsuale 08/C1 e con il SSD ICAR/11 oggetto della procedura concorsuale.

La produzione scientifica del candidato, documentata dalle pubblicazioni presentate sia di cui è autore singolo che in cui è co-autore e valutata all'interno del panorama nazionale e internazionale della ricerca nell'ambito della Tecnologia dell'architettura e design, e in specifico della Produzione edilizia, si caratterizza adeguatamente per originalità, rigore metodologico e innovatività, orientata specificamente alle tematiche ambientali e della sostenibilità dell'ambiente costruito, coerenti con il ruolo di tecnologo presso ISPRA, e alle tematiche della digitalizzazione dei processi, degli sviluppi del Building Information Modeling e dei Digital Twins, che sono centrali per il SSD ICAR/11 e per il SC 08/C1.

## **2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca**

*Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali; Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca nazionali o internazionali.*

La partecipazione del candidato all'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca è di minore rilevanza, essendo questa principalmente connessa con il ruolo dirigenziale e dedicata a progetti di ricerca per il consolidamento dei programmi e delle regole dell'alta formazione nel quadro delle azioni dell'Unione Europea. La partecipazione a gruppi e progetti di ricerca è confermata dalla qualità e numerosità delle pubblicazioni in collaborazione con altri autori e dalla rilevanza editoriale di molte delle pubblicazioni. Le pubblicazioni in collaborazione sottolineano un ulteriore aspetto dell'attività di ricerca del candidato: l'apporto di innovazione alla disciplina insito nell'interdisciplinarietà. Si evidenzia inoltre la partecipazione alla fondazione di uno spin-off universitario.

## **3. Reputazione nazionale e internazionale**

*Relatore e/o organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali; Partecipazione a organi e commissioni di accademie/società scientifiche/istituzioni culturali aventi prestigio e riconoscimento nel SSD ICAR/11; Attività di direzione o partecipazione a comitati scientifici e/o editoriali di riviste scientifiche, collane editoriali, enciclopedie e trattati nazionali e internazionali aventi prestigio nel SSD ICAR/11*

Il candidato ha avuto un'intensa attività di organizzatore di convegni fra i quali si segnalano i Forum del Gran Sasso e i Simposi Internazionale dei Docenti Universitari, oltre alla partecipazione a comitati scientifici che ne accreditano una adeguata reputazione nazionale e internazionale.

Oltre alla partecipazione ad organi e commissioni tecnico-scientifiche, anche se non riconducibili specificamente all'area scientifica della Produzione Edilizia, il candidato è componente di comitati scientifici di riviste internazionali quali il Journal of Applied Science and Technology, il Conservation Science in Cultural Heritage Journal e il Journal of Marine and Island Cultures (Elsevier).

## **4. Attività didattica**

*Numerosità e continuità delle attività didattiche e congruità complessiva con il settore concorsuale 08/C1;*

*Incarichi di insegnamento svolti presso Atenei italiani o stranieri in Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale; Corsi di Dottorato di Ricerca; Corsi di Master e in Corsi di Alta Formazione.*

Il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto dal 1994 ad oggi attività didattica, in modo sufficientemente continuo pur non essendo un docente di ruolo, e congruente con le tematiche del SC 08/C1, sia in qualità di docente visiting, anche per brevi periodi, presso il Politecnico di Tirana - Facoltà di Architettura, il Cambridge Centre for Landscape and People (Cambridge University) - Corso "Co@st - cost the Coast", il National Oceanographic and Atmospheric Administration (NOAA) - HAZMAT centre (SEATTLE), NOAA - Headquarter - Silver spring (Washington DC), sia in qualità di docente a contratto

presso l'Università telematica UNINETTUNO, l'Università di Roma Sapienza (dal 2001 al 2017), l'IUAV Istituto Universitario di Architettura Venezia, Corso di Laurea in Architettura. Le attività didattiche sono state orientate alle tematiche ambientali ed energetiche in relazione alla gestione e alla trasformazione dell'ambiente costruito, dei sistemi urbani ed edilizi in particolare. Ha svolto inoltre attività didattica per il Master di 1° livello dell'Università di Roma Sapienza in "Building Information Modeling (B.I.M.)", e per il Dottorato in Energetica XIII e XXVI ciclo della Facoltà di Ingegneria, Università di Roma Sapienza.

### **5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche**

*Attività di studio, ricerca e/o didattica e/o gestione in qualificate istituzioni di ricerca internazionali o nazionali.*

Il candidato Federico Cinquepalmi ha svolto attività di studio, ricerca e/o didattica e/o gestione per istituzioni internazionali quali l'Università IUAV di Venezia, la Venice International University, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), il National Oceanographic Atmospheric Administration (NOAA) degli Stati Uniti, la University of Massachusetts (Urban Harbor Institute) di Boston, la Università di Roma Sapienza e l'Università di Cambridge UK. Sul piano delle attività di gestione si evidenzia la partecipazione, in diversi periodi, come presidente o componente del Nucleo di Valutazione, dell'Università degli studi di Brescia, Università degli studi "Kore" di Enna, Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) Pavia, oltre alla partecipazione a numerosi organismi di attuazione di politiche e programmi governativi italiani ed europei.

Nel complesso si valuta che il candidato ha sviluppato negli anni un'intensa attività di studio, di ricerca e gestione in rilevanti istituzioni nazionali e internazionali, anche nell'ambito di ruoli istituzionali, in modo congruente con le tematiche proprie del SC 08/C1 e del SSD ICAR/11 in specifico.

#### **Lavori in collaborazione:**

La Commissione prende atto che vi sono lavori in collaborazione del candidato Federico Cinquepalmi e altri autori; in dettaglio:

pubblicazioni con altri autori in cui è identificato il contributo individuale del candidato:

- con G. Piras, E. Pennacchia, F. Barbanera, *The use of local materials for low-energy service buildings in touristic island: The case study of Favignana island*, in: 2017 IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering and 2017 IEEE Industrial and Commercial Power Systems Europe (EEEIC / I&CPS Europe); pp. 1-4, Milano: IEEE, ISBN: 978-1-5386-3917-7, doi: 10.1109/EEEIC.2017.7977496. il candidato ha curato quale autore singolo le seguenti parti: III Results and discussions, IV Conclusions;

pubblicazioni con altri autori in cui non è identificato il contributo individuale del candidato:

- con E. Pennacchia, *Twin digital cities: la vera 'intelligenza' della città digitale nel XXI secolo*. in "CONTESTI", Rivista di Urbanistica e Pianificazione del Territorio Università degli Studi di Firenze, n. 1 anno 2020. p. 52-61, Firenze: University Press (FUP) ISSN 2035-5300;
- con F. Cumo, F. Piras, G., Pennacchia, *Optimization of Design and Management of a Hydroponic Greenhouse by Using BIM Application Software*, in International Journal of Sustainable Development and Planning; Vol. 15, pp. 157 163;
- con A. M. Giovenale, E. Pennacchia, F. Cumo, *Sustainable building materials for mediterranean tourism infrastructures*, Sustainable Mediterranean Construction, Luciano Editore, Napoli, pp. 105-109, ISSN: 2420-8213.

- con F. Cumo, F., S. Agostinelli, in *ZEB PROTOTYPE CONTROLLED BY A MACHINE LEARNING SYSTEM*, in: IFAU19 - 3rd International Forum for Architecture and Urbanism. Modernisation and Globalization - Proceedings of the conference; TIRANA: Polytechnic University of Tirana – Faculty of Architecture and Urbanism (FAU), Tirana;
- con A. Agostinelli, F. Ruperto, *5D BIM: tools and methods for digital project construction management*, in: Building Information Modelling (BIM) in Design, Construction and Operations III; WIT Press, Southampton (UK), pp. 205-215, ISBN: 978-1-78466-361-2, doi: 10.2495/BIM190181;
- con R. Roversi, F. Cumo, E. Pennacchia, *Experimental envelopes and their integration in the building information modeling energy simulation process*, in: International Journal of Energy Production and Management; Bologna, pp. 97-109;
- con R. Roversi, V. Sforzini, *Le sperimentazioni italiane sulle unità abitative eco-efficienti*, in: *La sfida dei terawatt: quale ricerca per l'energia del futuro?*, in: atti di convegno dell'Accademia Nazionale dei Lincei 294 XXXI giornata dell'ambiente, Roma, 5-6 novembre 2013, pp. 185-194.
- con F. Cumo, E. Pennacchia, V. Sforzini, *High performing building as a pier for sustainable tourism in the protected area of Bracciano Lake in Italy*, in: Eco-Architecture IV Harmonisation between Architecture and Nature; Brebbia, C. A. (a cura di), Wit Transactions on Ecology and the Environment, Vol. 165, WIT Press, Southampton, pp. 175-182;
- con F. Cumo, F. Gugliermetti, V. Sforzini, V. *Advanced technologies for sustainable building in the protected areas: two case studies in Italy*, in: Eco-Architecture III Harmonisation between architecture and nature; Hernandez, S., Brebbia, C.A., De Wilde, W.P., Wit transactions on ecology and the environment, Vol. 128, WIT Press, pp. 551-560, ISBN: 9781845644307, ISSN: 1743-3541, doi: 10.2495/arc100471.

La continuità dei temi e delle metodologie e la continuità di collaborazione dei gruppi di co-autori che caratterizza le pubblicazioni presentate confermano non solo le tematiche e gli interessi di ricerca del candidato Federico Cinquepalmi sulla sostenibilità dell'architettura e sulla gestione del processo di trasformazione dell'ambiente in una prospettiva di digitalizzazione dei processi simulativi e decisionali, ma anche la capacità di operare nello sviluppo di ricerca in gruppi di ricercatori in modo continuo ed interdisciplinare, condizione oggi necessaria per lo sviluppo della ricerca nell'ambito del SC 08/C1 e in particolare nel SSD ICAR/11.

**Allegato n. 3 al verbale n. 2****CANDIDATO 1 MAURIZIO BRADASCHIA**

---

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La Commissione rileva l'operosità didattica del candidato Maurizio Bradaschia applicata all'insegnamento di discipline appartenenti al settore concorsuale 08/C1; la partecipazione, pur continua nell'arco della sua carriera a collegi di dottorato, la stessa partecipazione a organismi e comitati scientifici di riviste significative e la presenza attiva in convegni, seminari in Italia e all'estero si è sviluppata in ambiti solo parzialmente congruenti e significativi rispetto alle tematiche caratterizzanti il SC 08/C1 e il SSD ICAR/11. La stessa produzione scientifica del candidato è continua, di buon valore culturale scientifico, ma è solo parzialmente congruente e non sufficientemente pertinente al SC 08/C1 e la SSD ICAR/11.

Si rileva in essa un forte e predominante interesse per il progetto di architettura alle diverse scale e applicazioni, in particolare per le tematiche del progetto di architettura in relazione al patrimonio architettonico e urbano, mentre risulta secondario e laterale l'interesse e l'applicazione a tematiche più essenzialmente tecnologiche, di metodologia tecnica della progettazione o di gestione del processo edilizio sia nelle fasi di progettazione che di costruzione.

L'insieme della produzione culturale e scientifica ha una sua lodevole coerenza, ma risulta laterale e non rilevante come contributo all'area scientifica della tecnologia dell'architettura e del design, anche nella specifica caratterizzazione di gestione del processo edilizio.

**CANDIDATO 2 FEDERICO CINQUEPALMI**

---

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA**

La Commissione valuta molto positivamente la complessiva operosità, sia didattica che gestionale del candidato Federico Cinquepalmi applicata all'insegnamento di discipline appartenenti al settore concorsuale 08/C1, alla partecipazione a organismi e comitati scientifici di riviste significative e all'organizzazione e la partecipazione attiva in congressi e convegni, che si è sviluppata in ambiti congruenti e significativi rispetto alle tematiche caratterizzanti il SC 08/C1 e il SSD ICAR/11.

La produzione scientifica del candidato, continua e maggiormente intensa nell'ultimo quinquennio, è di valore culturale e scientifico, congruente e pertinente al SC 08/C1 e al SSD ICAR/11. Si rileva un forte interesse per le tematiche di gestione di sistemi complessi, in particolare in relazione alla sostenibilità ambientale e all'innovazione digitale nella gestione degli insediamenti umani, tematiche che caratterizzano gli scenari di innovazione nella ricerca e nella formazione per la gestione del processo edilizio sia nelle fasi di progettazione che di costruzione.

L'insieme della produzione culturale e scientifica, sia come autore singolo che co-autore, è coerente con l'attività didattica e gli impegni di gestione ed è significativa e costituisce un interessante contributo all'area scientifica della tecnologia dell'architettura e del design, anche nella specifica caratterizzazione di gestione del processo edilizio.