



**Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato
ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010 n. 240**

La commissione per la procedura valutativa di chiamata a Professore Associato del Dott. ALBERTO BOLOGNA, già Ricercatore a Tempo Determinato tipologia-B per il Settore concorsuale 08/D1-SSD ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università "Sapienza" di Roma, nominata con delibera n.78, Prot. n. 439, del 26/2/24, e composta dai professori:

- Prof.ssa **Alessandra Capuano**, PO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD ICAR 14, Presidente
- Prof. **Fabrizio Toppetti**, PO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD ICAR 14, Componente
- Prof.ssa **Manuela Raitano**, PA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SSD Icar 14, Segretario

si riunisce il giorno **7 marzo 2024 alle ore 17.30** in modalità telematica a mezzo Meet, al seguente link: <https://meet.google.com/gyd-okiy-nym?hs=122&authuser=0>

La Commissione, esaminati i documenti presentati dal candidato e dopo approfondita discussione, prende atto che:

Il Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA è Ricercatore a tempo determinato tipologia B (comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240) nel SSD ICAR 14, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, "Sapienza" Università di Roma, dal 17 maggio 2021, ed è **in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia per il settore concorsuale 08/D1- PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**, settore scientifico disciplinare ICAR/14 – **Composizione architettonica e urbana - valida dal 07.07.2020 al 07.07.2031.**

Per quanto riguarda **l'attività didattica** il Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA, in seguito alla sua presa di servizio come Ricercatore TD di tipologia B, ha svolto crediti per i seguenti insegnamenti:

A.A. 2021-2022: titolarità del **Laboratorio di Progettazione Edilizia** (cod.10589298), II semestre, 10 CFU, SSD ICAR14, Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Project Management - L23.

A.A. 2022-2023: titolarità del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** (cod.1044139), II semestre, 12 CFU, SSD ICAR14, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico – LM4.

A.A. 2023-2024: titolarità del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** (cod.1044139), II semestre (in corso di svolgimento), 12 CFU, SSD ICAR14, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico – LM4.

La suddetta attività didattica ha compreso - limitatamente all' A.A. 2021-2022 - oltre all'attività didattica frontale, anche l'insegnamento a distanza (per emergenza COVID 19); ha inoltre compreso l'attività didattica integrativa (relazione e correlazione di tesi di laurea, tutoraggio in workshop), ivi incluse le attività didattiche elettive, di servizio agli studenti e di partecipazione alle Commissioni di esame e di laurea nelle Sessioni ad oggi maturate. La valutazione degli studenti è positiva.

Per quanto riguarda le **attività didattiche di II e III livello**, si segnala quanto segue:

Dal luglio 2021 è membro del Collegio dei docenti del master di II livello, PARES – “Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica e degli spazi pubblici”, della Sapienza Università di Roma, diretto dal prof. Fabrizio Toppetti. Nell’ambito del Master svolge attività di insegnamento e di coordinamento didattico.

Dal 2021 collabora alle attività didattiche del Dottorato di Ricerca in “Architettura e Costruzione” (DRACo), coordinato dalla prof.ssa Dina Nencini e facente parte della Scuola di Dottorato in “Scienze dell’Architettura” del Dipartimento di Architettura e Progetto.

Nel 2023 diviene membro effettivo del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Architettura e Costruzione” e svolge nel triennio attività didattica frontale, attività seminariale, tutoraggio in workshop ed è co-tutor di due tesi di dottorato (in corso).

Nel 2023 è inoltre **promotore e co-proponente** dell’assegnazione del dottorato *Honoris Causa* all’architetto Dante Bini, titolo conferito il 6 novembre 2023 con cerimonia presso l’Aula Magna della Città Universitaria di Sapienza.

Ha inoltre svolto attività didattiche **presso altri Atenei**, italiani ed esteri. Tra queste si segnalano:

Nel 2022 e nel 2024 le attività di valutatore di tesi di Dottorato del XXXIV e XXXV ciclo, presso il **Politecnico di Torino**.

Nel 2022 e nel 2023 le numerose attività didattiche svolte su invito del Dipartimento Ambiente Costruzioni e Design della **SUPSI-Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana di Mendrisio, Svizzera**, nell’ambito del “Seminario di Progetto II” del Corso di laurea in architettura (referente: Stefano Zerbi).

Per tutto quanto sopra indicato, la Commissione esprime un **giudizio pienamente positivo** sull’attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, svolti dal Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA durante il contratto di Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B.

Per quanto riguarda **l’attività di ricerca** svolta dal Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA nel periodo del contratto, essa si è principalmente svolta nell’ambito del Laboratorio “TRAUM - Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo” in seno al DiAP-Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico prof. Alfonso Giancotti. Esternamente al DiAP, il Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA ha anche collaborato alla ricerca “Construction History Group” del Politecnico di Torino.

Nei suoi lavori, il candidato ha principalmente indagato la tematica del rapporto tra forme dell’architettura e forme della costruzione. A fronte di tale attività di ricerca, il Dott. Arch. ALBERTO BOLOGNA **ha pubblicato da maggio 2021 a febbraio 2024** i seguenti contributi:

Bologna A., Pugnale A., (2023), *Architecture Beyond the Cupola. Inventions and Designs of Dante Bini*, Birkhäuser, Cham, 2023.

Bologna A., Valsangiacomo P., (2023), curatela di numero monografico della rivista "Archi" (rivista classe "A"), dal titolo: *Costruire in montagna / Bauen in den Bergen*, n. 6/2023.

Bologna A., Padoa Schioppa C., (2023), *Gong Dong: the Wall as a Founding Element of a New Modernity*, in Valentin N. (a cura di), *Contemporary China*, Gangemi, Roma.

Bologna A., (2023), *Compositional languages and expression codes in the era of environmental sustainability. Towards the refounding of a theory of architecture*, in: *Canon and code. The language of arts in today's world*, Proceedings "2nd ICONA International Conference on Architecture", June 30 - July 01-08 2021, Edizioni Nuova Cultura, Roma.

Bologna A., Lembo M., Romeo F., (2023), *Nervi's Isostatic Lines' Inspired Floor Slabs. Beyond the Archetypal Gatti Woolen Mill in Rome*, in: *Shell and Spatial Structures*, Proceedings of "IWSS 2023", Springer, Cham.

Bologna A., (2023), *Ossatura modulare e setto a gradoni. L'espressione compositiva nei complessi turistici a Marina di Nicotera e ai Laghi Alimini*, in: De Dominicis F., Di Donato B. (a cura di), *Piccoli paradisi. Un racconto di Valtur fra paesaggio e architettura*, Anteferma Edizioni, Conegliano.

Bologna A., (2023), *Fuori e dentro la montagna. Muri di calcestruzzo, architettura per la roccia*, in: "Archi" (rivista classe "A"), n.6/2023.

Bologna A., (2023), *Un'agopuntura di congegni strutturali in pietra a Cavaglia*, in: "Archi", n. 6/2023, 11, (rivista classe "A"), n.6/2023.

Bologna A., (2023), *Xu Tiantian e lo spazio primordiale nelle viscere della roccia. Tre cave nello Zhejiang, Cina*, in: "Rassegna di Architettura e Urbanistica", (rivista classe "A"), Anno LVIII, n. 170.

Bologna A., (2023), *The actual way of building upon building: overwriting on ordinary architecture*, in "Shijie Jianzhu / World Architecture", (rivista classe "A"), n. 392.

Bologna A., Capurso G., (2023), *A Dresda il calcestruzzo sposa il carbonio: nasce C3*, in: "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 859.

Bologna A., (2023), *Un tendaggio flessuoso di cemento color bianco latte*, in: "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 859.

Bologna A., (2023), *Una grande volta di cemento in Cina*, in: "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 859.

Bologna A., (2023), *Calcestruzzo "lavato" per la casa sul lago di un architetto ticinese*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 858.

Bologna A., (2023), *Ai piedi della Cordigliera delle Ande: Casa Luna in Cile*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 858.

Bologna A., (2023), *L'efficacia del calcestruzzo liscio per costruire nel costruito*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 858.

Bologna A., Moscatelli M., (2022), curatela di numero monografico della rivista "Archi" (rivista classe "A"), dal titolo: *Studi emergenti in Svizzera / Aufstrebende Büros in der Schweiz*, n. 6/2022.

Bologna A., Frediani D., Giancotti A., (2022), *Il progetto della sovrascrittura. Città, architettura, costruzione*, in: *TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, Atti del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.

Bologna A., (2022), *Carlo Mollino e l'Officina Fratelli Bosio a Castiglione Torinese (1954-1956): la qualità spaziale attraverso volte sottili cementizie Dyckerhoff & Widmann*, in: AA.VV., *Stati Generali del Patrimonio Industriale*, Marsilio, Venezia.

Bologna A., (2022), *Casa anziani dei Comuni di Leventina (TI). La cultura della costruzione come espressione compositiva. Baukultur als kompositorischer Ausdruck. La culture du bâti comme expression de la composition architecturale*, in: *2021/2022. Cultura della costruzione: qualità e critica. Culture du bâti: qualité et critique. Baukultur: Qualität und Kritik, Espazium – Der Verlag für Baukultur, Les éditions pour la culture du bâti / Edizioni per la cultura della costruzione*, Zurigo.

Bologna A., Pugnale A., (2022), *Caratteristiche costruttive, formalismi e implicazioni compositive dell'architettura Binishell*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", (rivista classe "A"), Anno LVII, n. 168.

Bologna A., Moscatelli M., (2022), *Lo «stato di salute» della cultura del progetto in Svizzera / Der «Gesundheitscheck» der Entwurfskultur in der Schweiz*, in "Archi", (rivista classe "A"), n. 6/2022.

Bologna A., (2022), *Oltre la «Swiss box», nell'onda lunga della tradizione*, in "Archi", (rivista classe "A"), n. 6/2022.

Bologna A., (2022), *Una «fabbrica domestica» sospesa sul verde. Casa CCFF, Lancy GE*, in "Archi", (rivista classe "A"), n. 6/2022.

Bologna A., (2022), *Sagome articolate. Manifattura di alta orologeria, Le Locle NE*, in "Archi", (rivista classe "A"), n. 6/2022.

Bologna A., Ghersi A., Melli S., (2022), *Lecture integrate per il verde pensile urbano. Codici espressivi e forme di natura / Integrated readings for the urban green roof. Expressive codes and forms of nature*, in: "AGATHÓN – International Journal of Architecture, Art and Design", (rivista classe "A"), Vol. 11, "GREENERY | Its symbiosis with the built environment".

Bologna A., (2022), *Calcestruzzo di vetro per la casa tra i monti*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 857.

Bologna A., Pugnale A., (2023), *Le Binishell tra passato, presente e futuro*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 857.

Bologna A., (2022), *L'odierno megalitico: 35 Green Corner Building a Muharraq, Bahrain*, in: "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 857.

Bologna A., (2022), *Una visione sull'architettura del futuro: Cloudscape, la nuova biblioteca di Haikou, Cina*, in: "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 857.

Bologna A., (2022), *Museo cantonale di Belle Arti / Cantonal Museum of Fine Arts. La cifra espressiva di uno spazio introverso. The expressive code of an introverted space*, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", n. 488.

Bologna A., (2022), *L'impiego del calcestruzzo nell'architettura cinese d'avanguardia*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 856.

Bologna A., (2022), *Il padiglione a ponte sul lago dei Cigni. Il setto come dispositivo spaziale*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 856.

Bologna A., (2022), *La tavolozza materica di Neri&Hu per una distilleria di whisky nel Sichuan, Cina*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 856.

Bologna A., (2022), *Un calcestruzzo con sabbia di conchiglia per una scuola a Marsiglia*, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 856.

Bologna A., Mosca C., Jean G., Caroselli M., (2021), *Knowledge and technical culture to inform the preservation of reinforced concrete. Examples from Canton Ticino*, in: La Mantia E. (a cura

di), *Concrete 2021. Criteri di manutenzione degli edifici esistenti e di nuova progettazione nel XXI secolo*, Atti dell'Università degli Studi del Molise, Campobasso.

Bologna A., Pugnale A., (2021), *Dante Bini's form-resistant Binishells*, in: *Construction History. CHG - Prima Giornata di Studi, Book of Abstracts*, Politecnico di Torino.

Bologna A., (2021), *Euritmia e assonanze compositive. Ricorrenze espressive nell'ostentazione dell'ossatura monolitica / Eurythmy and compositional assonances. Expressive recursions in the display of the monolithic frame*, in Neri G. (a cura di), *Pietro Lingeri. Astrazione e costruzione / Abstraction and construction*, Electa, Milano, (Catalogo della mostra, Triennale di Milano, 8 ottobre – 21 novembre 2021).

Bologna A., Gavello C., Santarella L., (2021), *Reinforced concrete design culture through the technical literature*, in: Mascarenhas-Mateus J., Pires A.P. (a cura di), *History of Construction Cultures*, Proceedings of the Seventh International Congress on Construction History (7ICCH), Lisbon, Portugal 12-16 July 2021, Volume 1, CRC Press – Taylor & Francis Group, Boca Raton, London, New York, Leiden.

Bologna A., (2021), *Verso una teoria della progettazione nell'era della crisi climatica*, in "Archi", (rivista classe "A"), n. 3/2021.

Bologna A., (2021), Rolex Learning Center, EPFL, Losanna, Svizzera (2010), in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 855.

Bologna A., (2021), Riciclare il calcestruzzo: quando l'Università dà il buon esempio, in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 855.

Bologna A., (2021), Caserma dei vigili del fuoco, San Candido (2016), in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 855.

Bologna A., (2021), TreeHugger, Bressanone (2019), in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 855.

Bologna A., (2021), Ponte sul fiume Vedeggio, Taverne, Svizzera (2020), in "IIC L'Industria Italiana del Cemento", n. 855.

Bologna A., (2021), Parco sopraelevato sul fiume Hudson, New York, USA / Floating Park on the Hudson River, New York, USA. Il greening come codice espressivo dello spazio urbano / Greening as an expressive code for the urban space, in "L'industria delle costruzioni. Rivista bimestrale di architettura", Anno LIV, n. 481.

Bologna A., Neri G., (2021), Tre approcci elvetici a confronto, in “STOÀ. Strumenti per l’insegnamento della progettazione architettonica”, Anno I, 1/2, Estate 2021, n. 1 – “Modelli”.

Dal 2022 il candidato è inoltre componente dei seguenti gruppi di ricerca, finanziati su bandi competitivi:

- **Ricerca di Ateneo:** “Architettura Poesia Poeticità. La necessità della dimensione artistica per la costruzione dello spazio” (responsabile: prof. Orazio Carpenzano).
- **Ricerca di Ateneo:** “Italy Builds Abroad 1945-1989” (responsabile: prof.ssa Alessandra Capuano).
- **Ricerca di Ateneo:** “Smart housing design per l’utenza fragile. Nuove forme abitative e tecnologie a supporto della qualità della vita attiva degli anziani” (responsabile: prof. Luca Reale).
- **Bando di Ricerca PNRR** – Partenariati Estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base e Piano Nazionale Complementare Salute. Titolo “Itinerari del sacro lungo l’Aniene”, linea tematica 1 “Paesaggi del sacro. Antiche e nuove percorrenze per risignificare i legami tra archeologia, natura e insediamenti tra Roma, Tivoli e Subiaco”, PI - WP5: Orazio Carpenzano. Co-PI - DiAP: Alessandra Capuano.

Dal 2023 il Dott. ALBERTO BOLOGNA è **responsabile (Associated Investigator)** per l’unità di Sapienza Università di Roma della ricerca “Upcycling Architecture in Italy. Forging and Promoting a Renewed Building Culture”, finanziata nell’ambito del **bando 2022 PRIN-PNRR**. P.I.: Gabriele Neri (PoliTO).

Dal 2024 il candidato è altresì componente del seguente gruppo di ricerca, finanziato su bando competitivo:

- **Ricerca di Ateneo:** “Territories beyond repair. Alternative architectural strategies and practices in the face of the demographic crisis”. (responsabile: prof. Alfonso Giancotti).

Il Dott. ALBERTO BOLOGNA è stato relatore in numerosi convegni promossi da Atenei o Società scientifiche nazionali e internazionali; è componente di board editoriali di riviste

scientifiche indicizzate e ha effettuato numerose lezioni e partecipazioni in qualità di critico esterno o discussant in Italia e all'estero.

Ha inoltre conseguito la qualifica di docente "esperto", avendo ottemperato alla partecipazione obbligatoria alle attività del corso "QUID", organizzato dall'Ateneo, dal 18 ottobre 2021 al 22 giugno 2023.

In sintesi, la consistente produzione scientifica del Dott. ALBERTO BOLOGNA si presenta di alto profilo in termini di originalità e innovatività, come evidenziato anche dalle pubblicazioni e dai numerosi articoli in riviste di classe "A" nel settore scientifico di riferimento. Successivamente alla presa di servizio come ricercatore RTDB la produzione scientifica del candidato si è sviluppata in coerente progressione con i temi di ricerca con i quali ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale.

L'Abilitazione Scientifica Nazionale è stata conseguita nel 2020; gli indicatori del Dott. ALBERTO BOLOGNA per l'ASN 2023-2025, II fascia, sono 59/25/4 (richiesti 15/1/1). Ad oggi il Dott. ALBERTO BOLOGNA presenta su IRIS 141 contributi di cui 74 su rivista con ISSN e 55 su volume con ISBN.

Per tutto quanto sopra esposto, la Commissione ritiene che sia l'attività di ricerca svolta dal Dott. ALBERTO BOLOGNA durante il contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B, sia i titoli posseduti dal candidato, siano congrui con la declaratoria del SC 08/D1, SSD ICAR/14 e corrispondano ad un **alto profilo di docente e di ricercatore**.

Come giudizio finale, la Commissione all'unanimità valuta "**ottima**" la produzione scientifica e l'attività didattica del Dott. ALBERTO BOLOGNA, esprime parere ampiamente favorevole alla sua chiamata come Professore di II fascia per il SSD ICAR 14, SC 08-D1, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma e si congratula per il percorso sin qui svolto.

Il presente verbale, letto, approvato all'unanimità è sottoscritto in duplice copia.

La Commissione conclude i lavori alle **ore 19:00**.

Roma, 7 marzo 2024

La Commissione:

F.to Prof.ssa Alessandra Capuano, Presidente

F.to Prof. Fabrizio Toppetti, Componente

F.to Prof.ssa Manuela Raitano, Segretario

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93