



**Procedura valutativa di chiamata a Professore Associato
ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010 n. 240**

La commissione per la procedura valutativa di chiamata a Professore Associato della Dott.ssa VIOLA BERTINI, già Ricercatore a Tempo Determinato tipologia-B per il Settore concorsuale 08/CEAR-09 - SSD CEAR-09/A, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università "Sapienza" di Roma, nominata con delibera n.204, Prot. n. 1430, del 10-06-25, e composta dai professori:

- Prof. **Fabrizio Toppetti** Professore Ordinario SSD CEAR- 09/A Sapienza Università di Roma
- Prof. **Alfonso Giancotti** Professore Ordinario SSD CEAR- 09/A Sapienza Università di Roma
- Prof.ssa **Laura Valeria Ferretti** Professore Associato SSD CEAR - 09/A Sapienza Università di Roma

si riunisce il giorno **26 giugno 2025 alle ore 17.00** in modalità telematica a mezzo Meet, al seguente link: <https://meet.google.com/jpv-kgcq-avi>

La Commissione, esaminati i documenti presentati dalla candidata e dopo approfondita discussione, prende atto che:

La **Dott.ssa VIOLA BERTINI** è Ricercatrice a tempo determinato di tipo B (RTDb) in composizione architettonica e urbana, ICAR/14 (contratto di cui all'articolo 24 comma 3, lettera b) della Legge 240/2010) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma dall'ottobre 2022, ed è **in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia per il settore concorsuale 08/D1- PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**, settore scientifico disciplinare **ICAR/14** – Composizione architettonica e urbana - **valida dal 11.11.2020 al 11.11.2032.**

Per quanto riguarda **l'attività didattica** la Dott.ssa VIOLA BERTINI, in seguito alla sua presa di servizio come Ricercatore TD di tipologia B, ha svolto crediti per i seguenti insegnamenti:

A.A. 2022/23 Titolarità di corso, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura LM-4, **Corso di Geoarchitettura** | Icar/14 | 8 cfu | 100 ore di didattica frontale

A.A. 2023/24, Titolarità di corso, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura LM-4, **Corso di Geoarchitettura** | Icar/14 | 8 cfu | 100 ore di didattica frontale

A.A. 2024/25, Titolarità di corso, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura L-17, **Laboratorio di Progettazione I** | Icar/14 | 8 cfu | 100 ore di didattica frontale

La suddetta attività didattica ha compreso l'attività didattica integrativa (relazione e correlazione di tesi di laurea, tutoraggio in workshop), ivi comprese le attività didattiche elettive, di servizio agli studenti e di partecipazione alle Commissioni di esame e di laurea nelle Sessioni ad oggi maturate. La valutazione degli studenti è **ampiamente positiva.**

Per quanto riguarda le **attività didattiche di II e III livello**, si segnala quanto segue:

Dal 2025 – presente è membro del Consiglio Didattico Scientifico del Master PARES - **Master di secondo livello in Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici**, Sapienza Università di Roma, Direttore didattico scientifico: Fabrizio Toppetti

Nel triennio 2022-25 è membro del Collegio Docenti del **Dottorato in Architettura, città e design, ambito di ricerca Composizione Architettonica**, Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato in Culture del Progetto dove svolge attività didattica frontale, attività seminariale, partecipa a giornate di studio, svolge attività di tutoraggio in workshop ed è co-tutor di tre tesi di dottorato.

Dall'A.A. 2024-25, è membro del Collegio degli Studiosi del **Dottorato in Paesaggio e Ambiente**, Sapienza Università di Roma, Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura.

Ha inoltre svolto altra attività didattica tenendo lezioni invitata presso altri corsi e altri Atenei, ed ha partecipato come tutor e come docente a numerosi workshop nazionali ed internazionali.

Per tutto quanto sopra indicato, la Commissione esprime un **giudizio pienamente positivo** sull'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, svolti dalla Dott.ssa VIOLA BERTINI durante il contratto di Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia B.

Per quanto riguarda **l'attività di ricerca** svolta dalla Dott.ssa VIOLA BERTINI nel periodo del contratto, essa si è principalmente svolta nell'ambito del Laboratorio di ricerca BABELE. Architettura, città e natura in seno al DiAP-Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico prof.ssa Alessandra Capuano.

E' attualmente **Principal Investigator** della ricerca grande di Ateneo - importo finanziato: 55.800 euro - Research and projects for desertification-prone areas in the Lazio Region. Towards an Eclectic Atlas of New Deserts

Gruppo di ricerca: Gianni Celestini, Benedetta Di Donato, Laura Valeria Ferretti, Alessandro Lanzetta, Daniela Piacentini, Fabrizio Toppetti, Marta Murru, Cristian Sammarco, Davide Torre. Partner esterni: Fondazione Alberitalia, ISPRA, Regione Lazio-ARSIAL, Regione Lazio-Area geodiversità e monumenti naturali.

E' Membro di Unità di Ricerca della Sapienza del **PRIN 2022 PNRR Upcycling Architecture in Italy. Forging and Promoting a Renewed Building Culture** Finanziato dall'Unione Europea – Next-Generation e del gruppo di **Ricerca Dipartimentale di Ateneo Roma 2050 città straordinaria e possibile**, PI: Alessandra Capuano

Nel triennio inoltre è stata sia **Principal Investigator** di un'altra ricerca finanziata (bando SEED PNR 2022 importo finanziato 10.000 euro) DeHETOUR. Designs for Heritage Tourism in Unesco Sites - che membro attivo di altri gruppi di ricerca.

Dal 2016 è **membro del network internazionale di ricerca *Designing Heritage Tourism Landscapes*** (www.iuav.it/dhtml) *all'interno della quale svolge attività scientifica e di ricerca*. Dal 2024 è **membro dell'Earth Architecture Lab** di Londra (<https://www.eartharchlab.org/>).

Significativa e ampiamente qualificata la partecipazione nel triennio a convegni e seminari di studi a livello nazionale e internazionale, nonché l'attività di organizzazione e curatela scientifica di iniziative ed eventi tra i quali si segnala il Convegno Nazionale, ProArch – Sapienza Università di Roma 2024, dei Dottorati in Progettazione Architettonica (in coll.).

Nei suoi lavori, la candidata ha principalmente indagato tematiche relative alla trasformazione del paesaggio, con particolare riferimento ai temi dei paesaggi marginali, del patrimonio culturale, delle trasformazioni indotte dal turismo. Ha inoltre approfondito alcune figure di rilievo nel panorama nazionale e internazionale che sono state poco studiate, da Vico Magistretti (più noto come designer che come architetto) alla paesaggista Elena Barsari Berrone. A fronte di tale attività di ricerca, la dott.ssa VIOLA BERTINI nel triennio di riferimento ha pubblicato numerosi articoli e saggi, si segnala inoltre che un numero significativo di prodotti, tra cui due monografie, sono in corso di stampa. Di seguito l'elenco:

Monografie

Viola Bertini, Benedetta Di Donato, *Elena Barsari Berrone, architetto del paesaggio* (titolo provvisorio), LetteraVentidue, Siracusa, 2026 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, *Ibis*, in *The Architect and the Animal*, a cura di Kostas Tsiambaos, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Saggi in volumi a carattere collettaneo

Viola Bertini, Cristian Sammarco, *Un ricordo italiano a Tokyo. Vico Magistretti e l'altra modernità*, in *Vico Magistretti. Tra Milano e il mondo*, a cura di Margherita Pellino e Gabriele Neri, Electa, Milano 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, *Siti Unesco e turismo, il caso di Roma*, in *Mirabilia. Una guida delle guide di Roma e dintorni*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, *Architetture del paesaggio: tre parchi di Elena Barsari Berrone*, in *Donne in architettura, Censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi*, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura, 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, Riccardo Petrella, *Designs for heritage tourism in Unesco sites*, in *Landscapes across the Mediterranean. Multidisciplinary Consideration in Landscape, Infrastructure, Architecture, and Resource Management*, ASTI publishing, Springer, 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, *Time, Place and Man. The Role of Animals in Hassan Fathy's Drawings*, in *Animals in Modern and Postmodern Architecture*, a cura di Kostas Tsiambaos, Routledge, 2025 **(in corso di pubblicazione)**.

Viola Bertini, *Tre mercati contemporanei*, in *Restyling dei mercati plateatici del IX Municipio di Roma*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 978-88-229-2432-2

Loredana Di Lucchio, Viola Bertini, Mariia Ershova, Miriam Saviano, *Il processo di service design: esplorazione e creazione*, in *Restyling dei mercati plateatici del IX Municipio di Roma*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 978-88-229-2432-254

Viola Bertini, Elisa Donini, Giuseppe Geraci, *Vigna Murata*, in *Restyling dei mercati plateatici del IX Municipio di Roma*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 978-88-229-2432-2

Viola Bertini, Giuseppe Geraci, *Laurentino*, in *Restyling dei mercati plateatici del IX Municipio di Roma*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 978-88-229-2432-2

Viola Bertini, Elisa Donini, *Spinaceto*, in *Restyling dei mercati plateatici del IX Municipio di Roma*, a cura di Fabrizio Toppetti, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 978-88-229-2432-2

Viola Bertini, *La sede della Banca Commerciale Italiana a New York di Gino Valle*, in *Italy Builds Abroad. Architettura italiana oltre confine. 1945-1989*, a cura di Alessandra Capuano, Filippo De Dominicis, Benedetta Di Donato, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 9788822922359

Viola Bertini, *Le ville di Daniele Calabi a San Paolo del Brasile*, in *Italy Builds Abroad. Architettura italiana oltre confine. 1945-1989*, a cura di Alessandra Capuano, Filippo De Dominicis, Benedetta Di Donato, Quodlibet, Macerata 2025. ISBN: 9788822922359.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Heritage Tourism as a Field of Investigation for Architectural Design*, in *Sustainable Heritage Management - Design: Notions, Methods and Techniques*, a cura di Mar Loren-Méndez, Marta García- Casasola, Vladan Djokić, Ana Nikezic, Emanuela Sorbo, Maria Philokyprou, Konstantinos Sakantamis, Springer Nature Switzerland, 2025. ISBN: 9783031819698.

Alessandro Lanzetta, Viola Bertini, Federico Di Cosmo, Alexios Tzompanakis, et al., *Suoli per la gente. Nuove superfici minerali e naturali per la città universitaria*, in *Studium 2030. La città degli studenti*, a cura di Eliana Martinelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani, Libria, Melfi, 2025. ISBN: 978-88-6764-397-4.

Viola Bertini, *Domes, vaults, and mud bricks: form and construction in the work of Hassan Fathy*, in *Construction Matters. Proceedings of the 8th International Congress on Construction History*, 24-28.06.2024, ETH - Zurich, vdf Hochschulverlag AG, Zurich 2024. ISBN: 978-3-7281-4166-8

Fabrizio Toppetti, Viola Bertini con Elisa Donini, Cristian Sammarco, Maria Virginia Theilig, Francesco Tosetto, *A Friendly Giant for Rebalancing Nature. Karaman Island – Sohag*, in *NiLab. Nile as Laboratory*, a cura di Marina Tornatora, Ottavio Amaro, Ahmed Sami Abd Elrahman, Moataz Samir, LetteraVentidue, Siracusa 2024. ISBN: 978- 88-6242-932-0.

Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Viola Bertini, Alessandro Lanzetta et al., *09.05.1940 / 09.05.2040 trentaseimilacinquecentoventicinque giorni dopo*, in *PROARCH MOSTRA d'OLTREMARE*, a cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Libria, Melfi 2024. ISBN: 978-88-6764-350-9.

Viola Bertini, *Place and Project. Notes on an Architecture of Responsibility*, in *Stoà Open Seminar. Emerging Perspectives on Teaching and Research in Architectural Design*, a cura di Luigiemanuele Amabile, Marianna Ascolese, Giuseppe Tupputi, Thymos Books, Napoli 2024. ISBN: 978-88-32072-40-2.

Viola Bertini, *Tassonomia*, in *Le Parole e le Forme*, a cura di Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Cristiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente, atti del X Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2023. ISBN: 9788857591629

Claudia Pirina, Viola Bertini, *Spain and Egypt: Tradition and Modernity*, in *Proceedings of 2nd ICONA International Conference on Architecture "Canon and Code. The language of arts in today's world"*, a cura di Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Francesco Menegatti, Tomaso Monestiroli, Roma 2023. ISBN: 9788833655031.

Viola Bertini, Cristian Sammarco, *La sesta terra*, in *La città in Remoto*, a cura di Matteo Benedetti, Monica Manicone, Libria, Melfi 2023. ISBN: 978-88-6764-336-3.55

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Reusing built heritage: theories and methodologies of reuse in architectural design*, in *Book of Courses. Imagining Program for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness*, a cura di Ana Nikezić et. Al., HERSUS Program, 2023. ISBN: 978-86-7924-327-0.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Architecture and Heritage Tourism*, in *Book of Courses. Imagining Program for Sustainability of the Built Environment and Heritage Awareness*, a cura di Ana Nikezić et. Al., HERSUS Program, 2023. ISBN: 978-86-7924-327-0.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Teaching experiences on designing for heritage tourism*, in *International handbook for students on research and design for the sustainability of heritage*, a cura di Mar Loren-Méndez, Marta García-Casasola, HERSUS Program, 2023. ISBN: 978-86-7924-331-7.

Mauro Marzo con Viola Bertini, Anhtu Breda, Jonatan Pizzini, Michela, Tettamanti, Anna, Valastro, et. al., *Connessioni. Progetto per la riconfigurazione del sistema degli accessi all'ex convento della SS. Trinità delle Monache a Napoli*, in *Across the Giant. Dal progetto di una ricerca alla ricerca di un progetto / Across the Giant. From the project of a research to the search for a project*, a cura di Angela D'Agostino, Clean, Napoli 2023. ISBN: 9788884977113.

Fabrizio Toppetti, Viola Bertini, Cristian Sammarco, Giuseppe Geraci, Marco Rosati, Francesco Tosetto, Maria Virginia Theilig, Elisa Donini, *A friendly giant for rebalancing nature*, in Nilab. *Nile as laboratory. Egypt Pavilion 18th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia 2023*, a cura di Ahmed Sami Abd Elrahman, Marina Tornatora, Ottavio Amaro, Moataz Samir, Ghada Farouk Hassan, Biennale di Architettura di Venezia, Catalogo della Mostra, 2023. ISBN: 9788899352974.

Viola Bertini, *Ostuni*, in *Piccoli paradisi. Un racconto di Valtur tra paesaggio e architettura*, a cura di Filippo De Dominicis, Benedetta Di Donato, Antaferma, Conegliano 2023. ISBN: 979-12-5953-035-6.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Heritage tourism: luoghi e progetto*, in *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia, atti del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2022. ISBN: 9791280379023.

Giovanni Marras, Mauro Marzo, Viola Bertini, Andrea Iorio, Susanna Campeotto, Mattia Coccozza, *Quadri di un'esposizione*, in *VKhUTEMAS 100. Spazio, Progetto, Insegnamento. Space, Project, Teaching*, a cura di Maurizio Meriggi, LetteraVentidue, Siracusa 2022. ISBN: 978-88-6242-800-2.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *The Built Landscape of the Cinque Terre*, in *Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas retos contemporáneos*, Abada Editores, Madrid 2022. ISBN: 978-84-19008-07-7.

Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, *On the sense of time and place in relation to heritage tourism*, in *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2022. ISBN: 978-88-6242-673-2.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Recurring Words*, in *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2022. ISBN: 978-88- 6242-673-2.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Tools, methods and strategies*, in *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2022. ISBN: 978-88-6242-673-2.

Mauro Marzo, Viola Bertini, *San Francesco del Deserto, tra finitezza e transitorietà*, in *Isolario Venezia Sylva*, a cura di Sara Marini, Vincenzo Moschetti, Mimesis, Milano 2022. ISBN: 9788857591629.

Articoli e saggi su riviste di classe A

Mauro Marzo, Viola Bertini, *I tempi e luoghi del turismo*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 175, 2025. ISSN: 0392-8608 **(in corso di pubblicazione)**

Mauro Marzo, Viola Bertini, *Progettare i paesaggi estrattivi*, in «ArchistoR», numero a cura di Ana Cardoso-de-Matos, Daniela Capra, Marco Chiuso, Enrique Larive-López, Mar Loren-Méndez, Armando Quintas, Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, 2025. ISSN: 2384-8898. **(in corso di pubblicazione)**

Fabrizio Toppetti, Viola Bertini, curatela del numero 173 della rivista «Rassegna di Architettura e Urbanistica», *Le città di fondazione del XXI secolo. Forma urbana, ostentazione e potere*. ISSN: 0392-8608.

Viola Bertini, *Da una lastra di deserto. Masdar City ad Abu Dhabi*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 173, 2024. ISSN: 0392-8608

Fabrizio Toppetti, Viola Bertini, *Geografia delle città di fondazione del nuovo millennio*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 173, 2024. ISSN: 0392-8608

Articoli e saggi su riviste

Viola Bertini, Filippo De Dominicis, *Desertofilia: di deserti desiderati e progettati*, in «Officina*», n. 46, 2024. Numero dedicato al tema *Deserto*, dossier scientifico a cura di Viola Bertini e Filippo De Dominicis.

Viola Bertini, *Intorno a un vuoto. La casa di Hassan Fathy a Sidi Krier*, in «Largo Duomo», n. 9, Pisa 2023. ISBN: 9788846768322.

Viola Bertini, Salma Samar Damluji, *L'architettura della moschea. Un'intervista con Salma Samar Damluji*, in «DAR», n. 3, 2023. ISSN: 2785-3152

Claudia Pirina, Viola Bertini, *Avete detto vuoto?*, in «Bloom. Rivista semestrale di Architettura*», n. 35, Il semestre 2022. ISSN: 2035-5033

Viola Bertini, *Architettura nei Paesi Islamici. Seconda mostra internazionale di architettura*, recensione di libro, in «DAR», n. 1, 2023. ISSN: 2785-3152

In sintesi, la consistente produzione scientifica della Dott.ssa VIOLA BERTINI si presenta di alto profilo in termini di originalità e innovatività, come evidenziato anche dalle pubblicazioni alcune delle quali in riviste di classe "A" nel settore scientifico di riferimento. Successivamente alla presa di servizio come ricercatore RTDB la produzione scientifica della candidata si è sviluppata coerentemente rispetto ai temi di ricerca con i quali ha conseguito l'abilitazione scientifica

nazionale con alcuni innesti di sicuro interesse come gli studi su Magistretti e sulla Barsari Berrone.

L'Abilitazione Scientifica Nazionale è stata conseguita nel 2020. Ad oggi la Dott.ssa VIOLA BERTINI presenta su IRIS 90 prodotti dei quali 29 contributi e saggi in volume, 2 articoli in rivista di classe "A" e 5 articoli in rivista scientifica sono stati pubblicati nel triennio di riferimento.

Per tutto quanto sopra esposto, la Commissione ritiene che sia l'attività di ricerca svolta dalla Dott.ssa VIOLA BERTINI durante il contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B, sia i titoli posseduti dalla candidata, siano congrui con la declaratoria del SC 08/D1, SSD ICAR/14 e corrispondano ad un **alto profilo di docente e di ricercatore**.

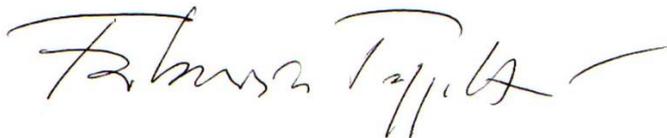
Come giudizio finale, la Commissione all'unanimità valuta **ottima** la produzione scientifica e l'attività didattica della Dott.ssa VIOLA BERTINI, esprime pertanto parere ampiamente favorevole alla sua chiamata come Professore di II fascia per il settore concorsuale 08/CEAR-09 - SSD CEAR- 09/A, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma e si congratula per il percorso sin qui svolto.

Il presente verbale, letto, approvato all'unanimità è sottoscritto in duplice copia.
La Commissione conclude i lavori alle **ore 17.50**.

Roma, 26 giugno 2025

La Commissione:

F.to Prof. Fabrizio Toppetti, Presidente



F.to Prof. Alfonso Giancotti



F.to Prof.ssa Laura Valeria Ferretti, Segretario

