

## **CODICE CONCORSO 2018PAR041**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/C4 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/04 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. 2659/2018 DEL 09.11.2018**

### **VERBALE N. 2**

#### **VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa nominata con D.R. n. **610/2019** del **18.02.2019** è composta da:

Prof.ssa Simona Chiodo, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni SSD M-FIL/04 del Politecnico di Milano;

Prof. Fabrizio Desideri, Dipartimento di Lettere e Filosofia, SSD M-FIL/04 dell'Università degli Studi di Firenze;

Prof. Stefano Velotti, Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD M-FIL/04 dell'Università degli Studi di Roma Sapienza.

La Commissione giudicatrice, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 05/04/2019 alle ore 15.00 per via telematica.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati (rivisto alla luce di eventuali esclusi o rinunciatari) dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

LUCA MARCHETTI

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca **(ALLEGATO 1 AL VERBALE 2)**

I Commissari prendono atto che non vi sono lavori in collaborazione del candidato con i Commissari e/o

altri autori tra quelli selezionati per la valutazione.

---

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica del candidato, procede quindi ad una breve valutazione complessiva (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate)

**(ALLEGATO 2 AL VERBALE 2)**

---

Tutte le valutazioni vengono allegate al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso.

La Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate, dichiara il candidato LUCA MARCHETTI vincitore della procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della L. 240/2010 per la copertura di n.1 posto di Professore di SECONDA FASCIA per il settore concorsuale 11/C4 settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 ESTETICA presso il Dipartimento di FILOSOFIA.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura che prevede la delibera di chiamata da parte del Consiglio di Dipartimento riunito nella opportuna composizione.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvati e sottoscritti da tutti i Commissari, saranno depositati presso il Settore Concorsi Personale Docente dell'Area Risorse Umane per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 5 aprile 2019

PER LA COMMISSIONE:

Prof. Stefano Velotti (Presidente)

## Allegato n. 1 al verbale n. 2

Candidato      LUCA MARCHETTI

### Profilo curriculare

Il candidato Luca Marchetti è in servizio presso l'Università di Roma "La Sapienza" come Ricercatore Universitario a tempo indeterminato, SSD M-FIL/04 Estetica. Ha svolto regolarmente attività didattica nel settore oggetto del bando, dal 2005 al 2011 in qualità di docente a contratto di Estetica presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" e, in qualità di Ricercatore, presso il Dipartimento di Filosofia a partire dal 2011 fino ad oggi. Dal 2015 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filosofia – Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2018 è membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana d'Estetica (SIE). Presenta per la valutazione quattro monografie e 6 articoli su riviste di classe A. Tali pubblicazioni sono tutte strettamente attinenti al settore scientifico-disciplinare oggetto del bando.

### Valutazione collegiale del profilo curriculare

La valutazione non ha carattere comparativo, trovandosi la Commissione in presenza di un unico candidato.

Le pubblicazioni presentate dal candidato indicano un lavoro compiuto con costanza e rigore e attestano una ricerca originale e di grande impegno. Si segnalano in modo particolare, ai fini della valutazione, le quattro monografie selezionate: *Oltre l'immagine. Rappresentazione e filosofia in Wittgenstein e Rorty* (2009), *Oggetti semi-opachi. Sulla filosofia dell'arte di Arthur C. Danto* (2009), *Il corpo dell'immagine. Percezione e rappresentazione in Wittgenstein e Wollheim* (2012), *Il futuro dell'arte. Hans Belting e Peter Osborne* (2018). Notevole anche la collocazione editoriale dei contributi in rivista, che conferma non solo la qualità del lavoro, ma anche il suo rilievo internazionale. Sia la ricerca che l'attività didattica risultano pertanto pienamente congruenti con l'ambito disciplinare oggetto del bando, confermando la maturità e la padronanza metodologica e scientifica del candidato.

All'unanimità la Commissione giudica molto positivamente il profilo scientifico del candidato, riconoscendogli originalità e vastità di interessi coltivati con continuità temporale nell'arco dei dieci anni considerati.

### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

L'attività scientifica complessiva del candidato ha dato luogo a 32 pubblicazioni, di cui 4 monografie, 12 articoli in rivista di fascia A e 16 ulteriori contributi in volume.

La ricerca del candidato si muove all'interno del rapporto tra estetica, epistemologia e arte – con particolare attenzione alla tradizione angloamericana, senza tuttavia trascurare la tradizione "continentale". Si evidenziano in modo particolare due direzioni di ricerca: la prima centrata sul rapporto tra estetica ed epistemologia e sul rapporto tra sensazione, emozione e cognizione; la seconda più direttamente focalizzata sul rapporto tra estetica e arte, con particolare attenzione allo statuto problematico delle manifestazioni artistiche contemporanee, anche nelle loro relazioni con le nuove tecnologie.

Entrambe le direzioni di ricerca sono affrontate con piena maturità e rigore metodologico, entrando con originalità nel dibattito scientifico internazionale. L'intera attività scientifica del candidato è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando, ed è caratterizzata da continuità e alta qualità dei risultati.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Roma, 5 aprile 2019

PER LA COMMISSIONE

Prof. Stefano Velotti (Presidente)

## **Allegato n. 2 al verbale n. 2**

CANDIDATO LUCA MARCHETTI

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (comprensiva di tutte le valutazioni effettuate sul candidato)

La commissione valuta complessivamente il candidato come una figura di studioso serio e maturo, attento a diverse tradizioni di studio dell'estetica – 'analitica' e 'continentale' – e al vasto panorama della produzione artistica contemporanea osservata e discussa nelle sue ragioni teoriche. La sua ricerca, segnata sempre da tratti originali e incisivi, è pertanto pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare del bando. Le pubblicazioni presentate contribuiscono ad approfondire e allargare il dibattito scientifico nazionale e internazionale in cui si inscrivono. L'attività didattica, infine, condotta con regolarità da ormai molti anni, è integralmente coerente con il settore scientifico-disciplinare del bando. All'unanimità, la commissione apprezza l'originalità e la qualità del lavoro svolto dal candidato in tutti i suoi aspetti – didattici e di ricerca – sottolineandone la continuità e l'impegno nell'arco dei dieci anni considerati.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Roma, 5 aprile 2019

PER LA COMMISSIONE

Prof. Stefano Velotti (Presidente)