



**Prot. n. 391/2019**  
**Class. VII/1**

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO SARAS (EX DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Prot. N. 933/2018 CLASS. VII/1**

### **VERBALE N. 3 – SEDUTA COLLOQUIO**

L'anno 2019, il **giorno 15 del mese di febbraio** in Roma si è riunita nei locali del Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) di Storia dell'arte la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 - presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con Rep. N. 612018 Prot. N. 68/2018 CLASS. VII/1 e composta da:

- Prof. Giovanni Battista Careri – professore ordinario presso il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, Presidente;
- Prof. Ilaria Miarelli Mariani – professore associato presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio", Componente;
- Prof. Marco Ruffini – professore associato presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma, Sapienza, Segretario.

**Il Prof. Ilaria Miarelli Mariani si collega per via telematica, via Skype, mentre i professori Giovanni Battista Careri e Marco Ruffini sono presenti fisicamente.**

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14,00. Si segnala che la prova del colloquio è stata spostata dalle ore 9,30 alle 14,00 per problemi tecnici legati alla disponibilità delle aule del Dipartimento.

I candidati che sono stati ammessi al colloquio sono:

- 1. FABIO CAFAGNA**
- 2. ELISA COLETTA**
- 3. VALERIA EMANUELA GENOVESE**
- 4. ROSELLA LAUBER**
- 5. LUCA PIETRO NICOLETTI**
- 6. EMILIE PASSIGNAT**

Verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, la Commissione procede all'appello nominale. Risultano presenti i seguenti candidati:



- 1 ELISA COLETTA**
- 2 EMILIE PASSIGNAT**

Previo accertamento della loro identità personale [**vedi Tabella e fotocopie dei documenti firmate in allegato**], la Commissione dà inizio al colloquio, in forma seminariale, inclusivo dell'accertamento delle competenze linguistiche indicate nel bando, con la Dottoressa **ELISA COLETTA, dalle ore 14,20 alle ore 14,45**, cui segue la Dottoressa **EMILIE PASSIGNAT dalle ore 14,50 alle ore 15,15**.

Terminato il colloquio, la Commissione procede ad effettuare la valutazione collegiale del seminario e della prova in lingua straniera indicata nel bando e formula il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, ed a eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

### **ELISA COLETTA**

Valutazione del seminario, del colloquio, e della competenza linguistica prevista dal bando: la presentazione della Dottoressa Coletta ha illustrato il pensiero di un gruppo di autori francesi poco studiati in Italia nonostante la loro notevole ricezione in altri paesi e particolarmente negli Stati Uniti. Coletta ha sottolineato le forti ambizioni critiche e teoriche di questo gruppo di studiosi, in particolare di Focillon, Francastel, Marin e Damisch. Di Focillon ha sottolineato il rapporto con Roberto Longhi negli studi su Piero della Francesca. Del pensiero di Marin e Damisch ha evidenziato l'intenso dialogo con la psicanalisi e con la filosofia. La candidata ha mostrato di possedere una solida preparazione di storia della critica d'arte e teoria dell'arte, con particolare attenzione ai problemi metodologici. Il colloquio ha avuto lo scopo di chiarire ed espandere alcuni punti della presentazione, tra cui il rapporto tra Chastel e gli studiosi protagonisti della presentazione; la continuità o meno tra il pensiero di Didi-Huberman e la tradizione di studi presentata dalla candidata. La commissione ha infine accertato che le competenze linguistiche sono ottime. Valutato il seminario, il colloquio, e la prova in lingua straniera indicata nel bando il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, e agli altri requisiti stabiliti dal bando, della Dottoressa ELISA COLETTA è ottimo.

### **EMILIE PASSIGNAT**

Valutazione del seminario, del colloquio, e della competenza linguistica prevista dal bando: la presentazione della Dottoressa Passignat ha distinto in tre punti nodali le sue ricerche. Il primo punto riguarda la ricezione della scultura manierista in Francia tra Sei e Settecento attraverso uno studio della letteratura artistica e di altre fonti come la letteratura di viaggio. Il secondo punto riguarda gli studi di letteratura artistica incentrati sui Ragionamenti di Vasari e, più recentemente, sull'opera di Giovanni Paolo Lomazzo. Il terzo punto riguarda i rapporti tra la storia dell'arte francese e italiana attraverso le figure di Argan, Chastel e Francastel, soprattutto in relazione al problema delle traduzioni e della storia editoriale. Il colloquio ha avuto lo scopo di chiarire ed espandere alcuni punti della presentazione. Tra questi, la commissione ha discusso con la candidata del dibattito sul manierismo. La candidata ha mostrato una precisa e solida conoscenza storica della formazione e uso del lemma *maniera* nella prima età moderna. Più debole l'inquadramento critico del dibattito nel Novecento. Simili considerazioni valgono per la discussione, conclusiva del colloquio, sulle differenze metodologiche nel lavoro di Argan e Chastel. La commissione ha infine accertato che le competenze linguistiche sono eccellenti. Valutato il seminario, il colloquio, e la prova in lingua straniera indicata nel bando il giudizio collegiale comparativo complessivo in relazione al curriculum, e agli altri



requisiti stabiliti dal bando, della Dottoressa EMILIE PASSIGNAT è buono.

Formulato il giudizio collegiale comparativo complessivo dei candidati, il Presidente invita i Componenti della Commissione a indicare il vincitore della procedura selettiva.

[Ciascun commissario può esprimere una preferenza su uno solo dei candidati (se la procedura è a più posti ciascun commissario può esprimere tante preferenze quanti sono i posti banditi); è dichiarato vincitore il candidato che ha ottenuto un maggior numero di voti preferenze (è vincitore il candidato che ottiene almeno 2 voti)].

Il Candidato **ELISA COLETTA** ha riportato voti 3/3

Il Candidato **EMILIE PASSIGNAT** ha riportato voti 0/3

La Commissione, dopo ampia ed approfondita discussione collegiale sul profilo, sulla produzione scientifica e sull'esito del colloquio di ciascun candidato, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, all'unanimità dichiara la Dottoressa **ELISA COLETTA** vincitrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/B1 – Settore scientifico-disciplinare L-ART/04 - presso il Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18,00

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

F.to Prof. Giovanni Battista Careri

F.to Prof. Ilaria Miarelli Mariani

F.to Prof. Marco Ruffini



**Prot. n. 391/2019**

**Class. VII/1**

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/04 - PRESSO IL DIPARTIMENTO SARAS (EX DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON Prot. N. 933/2018 CLASS. VII/1**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. n.1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale **10/B1** – Settore scientifico-disciplinare **L-ART/04** - presso **SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo)** dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con **Rep. N. 612018 Prot. N. 68/2018 CLASS. VII/1** e composta da:

- Prof. **Giovanni Battista Careri** – professore **ordinario** presso il Dipartimento di **Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia**; Presidente
- Prof. **Ilaria Miarelli Mariani** – professore **associato** presso il Dipartimento di **Lettere, Arti e Scienze sociali** dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio"; Componente
- Prof. **Marco Ruffini** – professore **associato** presso il **Dipartimento SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo)** dell'Università degli Studi di Roma, Sapienza; Segretario.

Si è riunita in Roma, nei locali del Dipartimento di **SARAS (ex Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo)** dell'Università degli Studi di Roma, Sapienza nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: il giorno **19 dicembre** 2018 dalle ore 13,00 alle ore 16,00.
- II riunione: il giorno **21 gennaio** 2019 dalle ore 9,30 alle ore 18,30.
- III riunione: il giorno **15 febbraio** 2019 dalle ore 14,00 alle ore 18,00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. **3** riunioni iniziando, i lavori il giorno **19 dicembre 2018** e concludendoli il **15 febbraio 2019**.

Nella **prima riunione** la Commissione ha proceduto a stabilire le cariche dei commissari e i criteri di massima.

Nella **seconda riunione** ha proceduto a valutare i titoli e le pubblicazioni e a esprimere giudizi preliminari sui candidati sulla base dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni. La valutazione dei titoli e delle pubblicazioni è avvenuta dalle 9,30 alle 14,00; la formulazione dei giudizi dalle 14,00 alle 18,30.

Nella **terza riunione** ha proceduto ad amministrare la prova orale, a valutarla, a formulare i giudizi comparativi a nominare un vincitore e a compilare la Relazione finale.



Al termine della procedura concorsuale, la Commissione ha dichiarato la  
Dottoressa **ELISA COLETTA** vincitrice della procedura selettiva.  
La Commissione termina i propri lavori alle ore **18,00**

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

F.to Prof. Giovanni Battista Careri

F.to Prof. Ilaria Miarelli Mariani

F.to Prof. Marco Ruffini