

Allegato n.1 al verbale n. 3

Candidato **CAPANNA ALESSANDRA**

Roma, 1962

Profilo curricolare

1988 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1997 Dottorato in Composizione Architettonica VII ciclo presso Università di Roma "La Sapienza"

2003-04 Post Dottorato Università di Roma "La Sapienza"

Dal 2008 Assegno di Ricerca Università di Roma "La Sapienza"

Dal 2010 Ricercatrice presso Università di Roma "La Sapienza"

2010-11 Membro del Collegio dei Docenti Dottorato Sapienza in "Progetto dello spazio e del prodotto di arredo"

2011-16 Membro del Collegio dei Docenti Dottorato Sapienza in "Architettura. Teorie e Progetto"

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

L'attività esposta dalla candidata appare articolata su quattro settori di principale: le relazioni tra l'architettura, la musica e la matematica; il "re-cycle/riciclo" in architettura; l'architettura per la formazione; l'architettura di Roma moderna e contemporanea.

1.1 Pubblicazioni

Le pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

2 Monografie

4 articoli in rivista (di cui due in classe A)

4 contributo in volume

Dal 1992 la candidata ha prodotto rilevanti articoli su riviste (tra cui Arredo Urbano, Ricerca e Progetto, L'Industria delle costruzioni, Nexus Network Journal, Rassegna di Architettura e Urbanistica), alcune voci per il Dizionario Biografico degli Italiani, diversi contributi in atti di convegno e in volume.

Tra le pubblicazioni si segnalano:

- l'articolo *Music and Architecture: A Cross between Inspiration and Method* (NEXUS NETWORK JOURNAL, 2009, rivista in classe A),
- il saggio *Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion*.
- il saggio in inglese *Architectonics of Music*

Questi i contributi analizzano le tematiche che riguardano i principi matematici in architettura e musica e sondano l'idea di "autosimilarità" nella composizione: la corrispondenza tra geometria dei paraboloidi iperbolici, esigenze tecniche e acustiche e conseguenze estetiche nel caso del Padiglione Philips a Bruxelles di Le Corbusier sono i temi salienti.

Il suo saggio più recente dedicato alle Scuole di Alberto e Diambra e Gatti rende noto un lavoro lungo e paziente con esiti di grande interesse dei due architetti e docenti della scuola di Roma.

NUOVO

Pubblicazione n. 1	(2019) Architectonics of Musics. Esperienze multidisciplinari alla Columbia University, In: L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, vol. 11, n. 15/2019, pp. 89-103, ISSN 2281-8731	30	Articolo su rivista
Pubblicazione n. 2	(2019) The House in Four Dimensions is a Theorem. In NEXUS NETWORK JOURNAL (Volume 22, issue 1, March 2020) pp. 45 - 59 (on-line first 11 October 2019) - ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A) https://doi.org/10.1007/s00004-019-00466-z	30	Articolo su Rivista classe A

Pubblicazione n. 3	(2019). <i>Thinking Architecture in Four Dimensions, in Magnaghi P., Mele G., Norando T., "Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani"</i> , p. 67-78, © Springer Nature Switzerland AG 2020, Cham, First Online: 09 October 2019, ISBN: 978-3-030-29795-1 (on-line), ISBN: 978-3-030-29795-4 (print), https://doi.org/10.1007/978-3-030-29796-1_6	25	Saggio in volume
Pubblicazione n. 4	(2015). BiOrganic Design: A New Method for Architecture and the City. In: Williams Kim; Ostwald Michael J. (Editors), "Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future" Volume II: The 1500s to the Future. vol. II, p. 579-591, BASEL: Birkhäuser, ISBN: 9783319001425, https://doi.org/10.1007/978-3-319-00143-2_39	18	Saggio in volume
Pubblicazione n. 5	(2000). <i>Le Corbusier. Padiglione Philips, Bruxelles, p. 1-95, Torino: Testo & Immagine, ISBN 9788886498852</i>	30	Monografia
Pubblicazione n. 6	ON-SITE RECYCLE. Materiali per la ricostruzione a km zero. In: ABITARE LA TERRA vol. 48/2018, pp.50-51, ISBN:9788849234367. ISSN:1592-8608 (rivista di classe A)	27	Rivista classe A
Pubblicazione n. 7	(2016). <i>Demolizioni. In: Capanna A., Nencini D., (a cura) Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della Cometa di Roma, collana Re-Cycle Italy vol. 19, pp.27-35, Roma: Aracne, ISBN:978-88-548-9068-8</i>	27	Saggio in volume e curatela
Pubblicazione n. 8	(2021). Le forme della leggerezza nell'architettura contemporanea in legno. In: L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 478 (ANNO LIV) pp. 6-13. - ISSN 0579-4900	28	Articolo in rivista
Pubblicazione n. 9	(2013) Edifici per la scuola 1-256 Roma, Edilstampa isbn 9788878641006	35	Monografia
Pubblicazione n. 10	(2021) Progettare la scuola, ricostruire il paese, le scuole di Alberto e Diambra Gattei in Capanna A. Del Monaco A. I. Nencini D. a cura "scuole" studi progetti esperienze", pp.27-41 Padova, Il poligrafo isbn 94788893871846	31	Contributo in Volume Curatela
TOTALE		281	28,1

VECCHI

Pubblicazione n. 1	(2019). <i>ON-SITE RECYCLE. Materiali per la ricostruzione a km zero. In: ABITARE LA TERRA, vol. 48/2018, p. 50-51</i>	27	Articolo su rivista di classe A
--------------------	--	----	---------------------------------

Pubblicazione n. 3	(2018). <i>The Four-Dimensional House Theorem</i> . In: Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book. p. 43-48, Torino, Kim Williams Books	20	Proceedings
Pubblicazione NO n. 3	(2018). <i>Ordine e disordine, armonie e dissonanze</i> . In: O. Carpenzano D. Nencini M. Raitano (a cura). "Architettura in Italia. I valori e la bellezza". p. 137-146, MACERATA:Quodlibet,	15	Saggio in volume
Pubblicazione n. 4	(2018). <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Una ricerca tra musica e architettura</i> . In: A. Giacotti, F. Giofrè, L. Ribichini, (a cura) "RoomsRome". p. 228-237, ROMA:Orienta	12	Saggio in volume
Pubblicazione n. 5	(2017). <i>Claude Fayette Bragdon, Architect. The Fourth Dimension Exposed</i> . In: Aplimat 16 [^] Conference on Applied Mathematics. p. 258-272, Bratislava:Slovak University of Technology, Bratislava, 2017 January 31th - February 2nd;	20	Proceedings
Pubblicazione n. 6	con D. Nencini (a cura) (2016). <i>Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma</i> . vol. 19, collana Recycle Italy: ROMA:Aracne	27	Curatela
Pubblicazione n. 7	(2015). <i>Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion</i> . In: Editors: Kim Williams Michael J. Ostwald. "Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future" Volume II: The 1500s to the Future. vol. II, p. 377-387, Basel:Birkhäuser,	26	Saggio in volume
Pubblicazione n. 8	(2015). <i>Sound Domes and other Rooms made with Sound. Related Geometries</i> . In: APLIMAT 2015 - 14th Conference on applied Mathematics. Proceedings. p. 142-157, Bratislava:Slovak University of Technology in Bratislava, Publishing House of STU, ISBN: 9788022743143, Bratislava, 2015 February 3rd – 5th;	20	Proceedings
Pubblicazione n. 9	(2014). <i>Il progetto dell'Asilo Unico. Dalla ricerca alla didattica</i> . In: Giovanni Comoglio, Danilo Marcuzzo (a cura di). L'architettura è un prodotto socialmente utile? atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica icar 14/15/16. p. 262-265, ProArch Ass. Naz. docenti di Progettazione Architettonica, Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design, 4 - 5 ottobre	15	Proceedings
Pubblicazione n. 10	(2013). <i>Edifici per la scuola</i> , ROMA: EDILSTAMPA s.r.l,	35	Monografia
TOTALE		217	MEDIA 21,7

1.2. Sperimentazione progettuale

Ha fatto parte di gruppi di progettazione per cinque concorsi di progettazione tra il 1988 e il 2007, e in uno ha firmato quale capogruppo.

Ha fatto parte al progetto di terza missione del Diap per l'Istituto Scolastico onnicomprensivo di Accumuli (diretto dal professor Orazio Carpenzano) e alla studio per il progetto di *Recycle per la Coda della cometa* (diretta dal prof. Piero Ostilio Rossi).

Alcuni dei progetti ai quali ha contribuito hanno ottenuto riconoscimenti:

- Concorso IN/ARCH "Recuperare Roma: i parcheggi" del 1992 progetto segnalato (partecipa quale capogruppo).

- Concorso di idee per il parco di Aguzzano del 1993 progetto segnalato (partecipa quale parte del gruppo di progetto);
- Concorso Menoèpiù 3 del 2007 4° classificato (partecipa quale parte del gruppo di progetto);
- Premio DelleEccellenze del Design nel Lazio per il progetto Parametric Hybrid Wall 2014;
- Circum Audienti architettura light e di riciclo per la creazione di uno spazio Sonoro Conservatorio di Trento e Riva del Garda 2021

L'attività progettuale di Alessandra Capanna è documentata in un dossier collegato al curriculum.

2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

A partire dal 1989 ha fatto parte di molti gruppi di ricerca, assumendo talvolta ruoli di coordinamento.

In particolare:

- Dal 1989 al 2016 ha fatto parte di gruppi di ricerca con Diambra Gatti, Paola Coppola Pignatelli e Piero Ostilio Rossi;
- nel 2014 è Principal Investigator della Ricerca di Ateneo "Ambienti stanze e altri spazi sonori"
- nel 2016 è Principal Investigator della Ricerca di Ateneo "Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso".

3. Reputazione nazionale e internazionale

- Dal 2015 è responsabile scientifico di accordi quadro ed Erasmus Agreement's Promoter (Arab Academy for Science, Technology and Maritime Transport of Alexandria in Egitto; Ion Mincu University of Architecture and Urbanism di Bucarest in Romania; Umea University in Svezia; Slovak University of Technology Bratislava in Slovacchia);
- dal 2018 è Membro del comitato didattico scientifico della Shibaura University - Tokyo;
- membro di editorial board di alcune riviste ("NNJ Nexus Network Journal", rivista in classe A 2009-13; "Archaeology & Anthropology: Open Access", dal 2014; dal 2018 "JARD Journal of Architectural research and Development e European Journal of Educational Research") e membro anche del comitato dei referee;
- dal 2001 collabora con "L'Industria delle Costruzioni";
- dal 2011 ha partecipato a conferenze e convegni internazionali.

4. Attività didattica

- Ha svolto attività di insegnamento nella Facoltà di Architettura di Roma Sapienza a partire dal 2011 come titolare di Laboratori di Progettazione architettonica nel CdLM in Architettura a ciclo unico, nel CdL triennale in Scienze dell'Architettura e come titolare di Laboratorio di Public Design nel Corso di Laurea in Design e Comunicazione Visiva e Multimediale;
- In precedenza è stata docente a contratto per moduli didattici presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" tra il 2000 e il 2007 e poi per Laboratori di Progettazione per la Facoltà di Architettura unificata di Sapienza Università di Roma;

Relatrice di tesi di laurea magistrali e triennali con particolare continuità su argomenti connessi a interessi di ricerca propri (progettazione di scuole e altri edifici pubblici);

- Ha svolto didattica anche in workshop di livello internazionale con l'Università di Pisa e La Sapienza di Roma;
- Ha ottenuto un finanziamento "Professori Visitatori" nel 2018 per invitare docenti dall'estero.

L'attività didattica della candidata è documentata in un dossier illustrato allegato al curriculum ed è rilevabile anche da alcune delle pubblicazioni precedentemente citate.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

- Nel 2017 è componente della commissione di laurea in veste di Visiting Critic "Ion Mincu University of Architecture and Urbanism", Bucarest;
- Dal 2017 è membro della Commissione Didattica e Responsabile delle attività del Percorso di Eccellenza del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Sapienza;
- Dal 2017 è membro del Comitato tecnico-scientifico della Regione Lazio "Riconoscimento e valorizzazione degli eco-musei regionali" (art. 4, Legge Regionale n. 3/2017);
- Dal 2016 è membro Comitato Didattico Scientifico del Master di Secondo livello (ora di Primo Livello) in "Scenografia Teatrale e Televisiva", Sapienza Università di Roma Dipartimento DIAP;
- Dal 2014 al 2019 è membro di alcune commissioni per l'attribuzione di incarichi o assegni di ricerca;
- 2014 è membro della Commissione d'esame finale del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano.

Lavori in collaborazione

- Capanna, G. Mele (a cura) (2017). RPR Rilievo, progetto, riuso. Collana Politecnica, p. 1-328, Santarcangelo di Romagna: Maggioli.
- Capanna, D. Nencini (a cura) (2016). Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma. vol. 19, collana Recycle Italy: ROMA Aracne.

Gran parte dell'attività progettuale è svolta in team con altri membri che hanno svolto il ruolo di capogruppo.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

La candidata Alessandra Capanna ha confidato un profilo scientifico e didattico dalla quale risaltano due principali interessi: l'edilizia per la formazione scolastica e i principi matematico-geometrici che coinvolgono le relazioni architettura e musica che prodotti saggi anche recenti di sicuro interesse interdisciplinare. Quest'ambito di ricerca caratterizza maggiormente l'attività scientifica della candidata: si è sviluppato con continuità a partire dalla dissertazione dottorale, in una serie di scritti e saggi presentati in contesti nazionali e internazionali che sono parte decisamente significativa della documentazione scientifica prodotta. Alessandra Capanna ha prodotto per EdilStampa un volume sull'edilizia scolastica, un argomento che ha affrontato anche nella sua attività didattica, che appare continua e molto intensa.

Ha partecipato a gruppi di ricerca e di sperimentazione didattica - tra cui Recycle Italy - che la vedono interessata ai temi del recupero urbano e architettonico.

L'attività di progettazione e di ricerca è stata svolta prevalentemente in team coordinati con altri docenti del dipartimento di Architettura e progetto. La reputazione nazionale e internazionale di Alessandra Capanna è molto buona ed è comprovata dalla partecipazione a comitati editoriali di riviste e attraverso una continua presenza in convegni nazionali e internazionali.

È responsabile di numerosi accordi Erasmus per scambi con università internazionali.

Pertanto la **valutazione collegiale dei singoli ambiti curriculari** è:

CAPANNA Alessandra	GIUDIZIO
Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (30%)	Ottimo (27)
Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca (10%)	Molto Buono (7)
Reputazione nazionale e internazionale (10%)	Molto Buono (8)
Attività didattica (25%)	Molto Buono (20)
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (25%)	Molto buono (21)

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Alle precedenti valutazioni collegiali dei singoli ambiti curriculari della candidata la Commissione attribuisce un punteggio di **81 punti**, e pertanto il giudizio complessivo sintetico della candidata è **Ottimo**.

Allegato n.1 al verbale n. 3

Candidato CARLOTTI Paolo

Roma, 1956

Profilo curriculare

1985 Laurea in Architettura v. o., (assente votazione) a Sapienza Università di Roma

1989 iscritto all'Ordine degli APPC di Roma

1992 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", Sapienza Università di Roma

1997 Post Dottorato Sapienza Università di Roma

2008 Professore di ruolo nelle scuole secondarie

2013 Ricercatore in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

Paolo Carloti è un architetto e un ricercatore universitario che ha sviluppato lungo tutto l'arco del suo lavoro universitario, prima nella sua attività di docente a contratto presso il Politecnico di Bari e poi, dal 2013, come Ricercatore presso il Diap, una costante e coerente aree di ricerca che riguarda il tema della morfologia urbana. In questo ambito ha fornito prove interessanti tanto dal punto di visto dell'attività pubblicistica che in quello della sperimentazione progettuale.

1.1 Pubblicazioni

Le 10 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

1 monografia

2 curatele

3 articoli in classe 3 in volume

4 Pubblicazioni di atti di convegno o volume

Tra i suoi scritti, si segnalano in particolare per ampiezza e originalità il saggio *Identità Mediterranee tra architettura e paesaggio* che indaga radici dell'architettura a partire dalle architettura delle regioni desertiche con un approccio approfondito e documentato e il volume in collaborazione con Strappa e Camiz *Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei piccoli centri minori del Lazio*

Pubblicazione n. 1	2016 Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei piccoli centri minori del Lazio – Urban Morphology and Historical Fabric. Contemporary design of small town in Latium, Gangemi editore, Roma 2016 ISBN: 978-88-492-3191-5	35	Monografia
--------------------	---	----	------------

Pubblicazione n. 2	2018 La questione dell'ampliamento della Camera dei deputati. Letture e prospettive per il progetto, Carlotti P, Nencin D., Del Monaco A., (a cura di), FrancoAngeli, Milano 2018, ISBN: 978-88-917-5102-7 (con saggio e introduzione)	22	Curatela
Pubblicazione n. 3	2017 Urban Morphology and Design. Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain, Carlotti, Camiz, Diez, (a cura di) U+D edition, Rome 2017, ISBN: 978-88-94118841(con saggio e introduzione)	24	Curatela
Pubblicazione n. 4	2020 Il progetto implicito nelle forme della città, U+D – L'Erma di Bretschneider, n. 14, 2/2020, ISSN: 2384-92072019 - DOI:10.48255/J.U.D.14.2020.016	27	Rivista classe A
Pubblicazione n. 5	I concetti di percorso di ristrutturazione, fascia di pertinenza e fringe belt nell'analisi del tessuto urbano di Porto, U+D – L'Erma di Bretschneider, n. 13, 1/2020, ISSN: 2384- 92072019 – DOI: 10.48255/J.U.D.14.2020.016	27	Rivista classe A
Pubblicazione n. 6	2019 City mall e rigerazione urbana, U+D – L'Erma di Bretschneider, n. 11/12- 2019, ISSN: 2384-9207	27	Rivista classe A
Pubblicazione n. 7	2019 Metamorfosi: dialoghi tra forma ereditata e Progetto, in: Book of abstract. VIII Forum Pro-Arch, Napoli 21-23 Novembre 2019, ISBN 978-88-909054-9-0, p. 790-793	15	Contributo in Volume
Pubblicazione n. 8	2019 The space of politic. A comparative analysis of two parliaments; Rome and Quebec City, in O. Carpenzano, A.Del Monaco (a cura di): DIAP nel mondo, Quodlibet, Roma 2019. Con: François Dufaux, ISBN 978-88-9377-130-6 DOI 10.13133/9788893771306	18	Contributo in Volume

Pubblicazione n. 9	2018 Forma urbana e progetto architettonico, in: Fabrizio Toppetti (a cura di) "Progettare I piccolo centri", quodlibet, Roma 2018, pp. 86-96, ISBN: 978-88-229-0201-6	22	Contributo in Volume
Pubblicazione n. 10	2018 Urban densification, vertical growth and fringe in American cities, in: Observation on Urban Growth, FrancoAngeli, Milano 2018. Pp. 59-76, ISBN: 978-88-917-6187-3	26	Contributo in Volume
TOTALE		233	MEDIA 23,3

1.2. Sperimentazione progettuale

2021 Concorso di progettazione I grado, Tor Marancia roma in collaborazione

2020 Concorso di progettazione Craco con Antonello Monaco

2020 Concorso di progettazione a Maputo (capogruppo)

2019 Sport Citadel – Mappano (TO), insieme con Antonello Monaco

2017 Edificio per residenze convenzionate nell'ambito del masterplan "aree ex Falck e scalo ferroviario"

2015 Riqualificazione del sistema di piazze e spazi pubblici di delimitazione del Centro Storico, Acquaviva delle Fonti

2014 (ad Inviti) Progettazione di un nuovo complesso parrocchiale in Teano Scalo presso Calvi

2015-16 EXPO DOPO EXPO: Workshop di progettazione

2013 Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano maggiore. Primo classificato - Vincitore

1997 Ampliamento della Facoltà di Architettura di Roma – Gruppo di Progettazione: Caniggia G., Marconi P., Strappa G.

1992 Riuso dei Castelli Capogruppo Cuneo P. - Vincitore Premio Domus Theophylacti opus

1985 Recupero del carcere di Firenze "Le Murate" Capogruppo Caniggia G.

2005-2013 Piano particolareggiato esecutivo Comune di Pico Farnese Studio e incarico progettuale- Realizzato

2011- PROGETTO E DIREZIONE LAVORI - realizzazione della casa Dorotea nel Villaggio Portoghesi a Bracciano - Incaricato

2002 RICERCA PROGETTUALE FINALIZZATA AL PROGETTO- Parco dei Monti Simbruini - Ricerca progettuale finalizzata al

piano di assetto per le aree SIC e ZTP. Consulenza per il quadro di riferimento strategico- Incaricato

2000 PROGETTO ESECUTIVO- Ricerca progettuale finalizzata a progetto integrato e strategico su sito ex cava e realizza-

zione di parete di arrampicata da competizione - Incaricato

L'attività di sperimentazione progettuale del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

- È stato il referente di diversi accordi tra Sapienza e Università Internazionali in particolare Università di Perth, in Australia, di Laval in Canada, Università di Miami, Usa e il MIT di Boston.
- È stato il segretario del dottorato Draco.

3. Reputazione nazionale e internazionale

- Ha fatto parte come direttore scientifico di diverse conferenze internazionali (tra le quali URBAN MORPHOLOGY AND DESIGN MAGGIO, Roma 2019), nonché diversi Workshop di progettazione.
- Ha rivestito il ruolo di Presidente del 5th ISUF Italy Congress: Substrata and regeneration a Roma (2020).
- Ha organizzato con il Comune di Roma diversi incontri sul tema dell'Edilizia scolastica.
- È stato relatore a Convegni internazionali e tenuto lezioni su invito presso Università italiane.

- Nel 2013 è risultato vincitore del primo premio per la Riqualficazione di un'area del centro storico di Carezzano maggiore.
- Nel 1993 ha ottenuto il Premio Theophila City Opus. Concorso nazionale per il riuso dei castelli della provincia di Frosinone.

4. Attività didattica

- Dal 2013 al 2021 ha tenuto Laboratori di Progettazione in qualità di Professore aggregato alla Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma sia in corsi di laurea Triennali che magistrali.
- Dal 2014-2015 è membro del Consiglio scientifico del MASTER-PARES: progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – Membro del Consiglio didattico - Docente.
- 2014 2015 Docente membro del consiglio e relatore di Alcune tesi nel Dottorato |Draco Università 'Sapienza' Facoltà di Architettura.
- Dal 2013 e' stato relatore di circa 20 tesi in progettazione.
- Precedentemente al 2013 ha tenuto Corsi a contratto in particolare di caratteri tipologici e morfologici presso l'Università di Bari.

L'attività didattica è in parte rilevabile in alcune delle pubblicazioni precedentemente citate.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

- Segretario del Dottorato Draco Facoltà di architettura Sapienza.
- Membro commissioni triennali di laurea.

Lavori in collaborazione

Il candidato presenta una monografica in collaborazione con Giuseppe Strappa e Alessandro Camiz.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Paolo Carlotti ha svolto il proprio ambito di ricerca e di applicazione progettuale verso "uno degli esiti più fecondi particolarmente attenzionati - come riportato nel suo CV - sul piano internazionale: il rapporto della forma tra eredità e progetto architettonico". In particolare dal CV e dalle pubblicazioni si desume la derivazione dal campo di studi fondato in Italia da Saverio Muratori, sviluppato a Roma da Gianfranco Caniggia e poi da Giuseppe Strappa con cui Carlotti ha collaborato in diversi ambiti di ricerca e di didattica, tra l'altro come membro e segretario del Dottorato Draco. Il rapporto tra ricerca e progetto è particolarmente stretto per questo campo di studi e Carlotti ne fornisce un esempio con i progetti redatti sia dai suoi allievi sia in proprio. L'esito forse più completo e interessante è il Piano Particolareggiato esecutivo per il Centro Storico del Comune di Pico Farnese.

L'attività didattica di Carlotti si è svolta in corsi a contratto al Politecnico di Bari in particolare di Caratteri morfologici e tipologici e solo a partire dal 2013 a Sapienza, dopo essere divenuto ricercatore nel settore Icar 14. In questo periodo, come professore aggregato, ha seguito alcune tesi e tenuto il Laboratorio di progettazione, spesso al I anno e in alcuni casi in lingua inglese.

Dal punto di vista dell'attività pubblicistica, si nota l'omogeneità del campo di indagine che si interessa al contempo anche di aree geografiche tra loro diverse. Il lavoro più ampio e completo è *Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei piccoli centri minori del Lazio*, volume firmato insieme a Strappa e Camiz, in cui Carlotti scrive diversi capitoli che analizzano in particolare origine e struttura dei centri del Lazio meridionale con le categorie messe a punto dalla scuola di riferimento.

Pertanto la valutazione collegiale dei singoli ambiti curriculari è:

Pertanto la **valutazione collegiale dei singoli ambiti curriculari** è:

CAPANNA Alessandra	GIUDIZIO
Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (30%)	Ottimo (27)
Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca (10%)	Molto Buono (7)
Reputazione nazionale e internazionale (10%)	Molto Buono (8)
Attività didattica (25%)	Molto Buono (20)
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (25%)	Molto buono (21)

Paolo Carlotti	GIUDIZIO
Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (30%)	ottimo (27)
Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca (10%)	Ottimo (8)
Reputazione nazionale ed internazionale (10%)	Buono (6)
Attività didattica (25%)	Molto Buono (18)
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (25%)	Molto Buono (19)

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Alle precedenti valutazioni collegiali dei singoli ambiti curriculari del candidato la Commissione attribuisce un punteggio di **78 punti**, e pertanto il giudizio complessivo sintetico del candidato è **Molto buono**.

Allegato n.1 al verbale n. 3

Candidato **MAURIZIO PETRANGELI**

Roma, 1956

Profilo curricolare

1982 Laurea in Architettura v. o., Sapienza Università di Roma

1989 Corso di Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura", Sapienza Università di Roma

1989-90 CEEA - Certificat d'Etudes Approfondies en Architecture in "Théories de l'Architecture", École d'Architecture Paris-Villemin

1995 Dottorato di Ricerca in "Composizione Architettonica", V ciclo, Sapienza Università di Roma

1997-98 Borsa di studio post dottorato, Sapienza, Università di Roma

1999 Assegno di ricerca biennale, Università di Roma Tre

2001 Ricercatore confermato in Composizione architettonica e urbana, SSD ICAR/14, DiAP, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

2015 Abilitazione Scientifica Nazionale, SC 08/D1, Fascia II (Bando 2012)

2017 Direttore del Master di II livello in "Progettazione Architettonica di Impianti Sportivi", attivato dal DiAP in collaborazione con il CONI e l'ICS - Istituto per il Credito Sportivo

Sapienza - Università di Roma

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

La ricerca di Maurizio Petrangeli verte sul campo applicativo-progettuale, con particolare attenzione per l'edilizia scolastica, le attrezzature turistico-ricettive e per le strutture sportive. In altri studi il candidato ha manifestato il proprio interesse per la rigenerazione urbana in centri antichi dell'area mediterranea e nordafricana.

Le pubblicazioni attestano questa inclinazione operativa e presentano sperimentazioni didattico-progettuali e la redazione di manuali riferiti ad edifici sportive e scolastiche. Tra le pubblicazioni sono presenti articoli e saggi sull'opera di architetti progettisti (Niemeyer, Pellegrin, Gabetti e Isola e Femia) e un recente manuale sull'edilizia scolastico. Sul fronte progettuale l'attività di Petrangeli rimane costante tanto sul fronte paesaggistico e archeologico che su quello concorsuale con una recente menzione speciale.

1.1 Pubblicazioni

Le 10 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dal candidato comprendono:

- 5 articoli su "Metamorfosi"
- 1 co-curatela (con R. Cherubini) su esperienze didattiche con breve testo dell'autore
- 4 monografia (s 2a due mani e 1 s2i1)

Tra i suoi scritti, si segnalano in particolare:

- Scuole Secondarie (n.1)
- Scuole redatto con Laura Guglielmi (n.9)

Nel suo curriculum sono citati nel complesso una trentina di scritti a partire dal 1990.

Publicazione n. 1	(2021) <i>Scuole Secondarie</i> , Mancosu Editore, Roma 2021	36	Monografia
-------------------	--	----	------------

Pubblicazione n. 2	(2020) Roma: un possibile futuro, in "Metamorfosi", Roma: un possibile futuro, n.7, maggio 2020, pp.12-27	22	Articolo su rivista scientifica
Pubblicazione n. 3	2020 Incerti destini: Tor di Valle e lo stadio della Roma, in "Metamorfosi", Roma: un possibile futuro, n.7, maggio 2020, pp.84-97	22	Articolo su rivista scientifica
Pubblicazione n. 4	2019 Isolaarchitetti: tra conservazione e innovazione. Ampliamento e restauro del Museo Egizio, Torino, in "Metamorfosi", Arte Architetture Topologie territoriali e urbane, n.6, aprile 2019, pp.108-113	24	Articolo su rivista scientifica
Pubblicazione n. 5	2018 Zevi e Pellegrin: una storia comune, in "Metamorfosi", Bruno Zevi 100, n.5, novembre 2018, pp.124-133	25	Articolo su rivista scientifica
Pubblicazione n. 6	2018 - Atelier(s) Alfonso Femia *AF517 - Tra recupero e innovazione: i Docks di Marsiglia, in "Metamorfosi", Con ni sensibili, n.4, settembre 2018, pp.116-121	23	Articolo su rivista scientifica
Pubblicazione n. 7	2014 - Le mura l'acqua la centralità Progetto Marrakech - Muraille eau et centralité Projet à Marrakech, Orienta Edizioni, Roma 2014	21	Curatela didattica a due autori con saggio
Pubblicazione n. 8	2012 - Riqualificazione urbana a Iraklion - Urban renovation in Iraklion, M.E. Architectural Book and Review, Roma 2012	30	Monografia
Pubblicazione n. 9	2011 Scuole, M.E. Architectural Book and Review, Roma 2011	30	Monografia a due autori/ Manuale tecnico
Pubblicazione n. 10	2005 Architettura come paesaggio, Umberto Altemandi, Torino 2005	32	Monografia a due autori/ Manuale tecnico
TOTALE		266	MEDIA 26,6

1.2. Sperimentazione progettuale

La sperimentazione progettuale di Maurizio Petrangeli si è sviluppata a partire dalla fine degli anni Ottanta e risulta estesa e continua; si sviluppa in particolare nella partecipazione a concorsi di architettura, spesso come capogruppo, e con progetti elaborati in convenzioni universitarie per committenti pubblici. In particolare si sottolinea la partecipazione al Gruppo di lavoro DiAP che ha sviluppato il progetto per la trasformazione del Centro di Meccanizzazione Postale di San Lorenzo nel complesso universitario "Marco Polo" della "Sapienza" (2006-2017).

Tra i riconoscimenti più recenti si annoverano:

- Concorso internazionale Cartiera Parmeggiani 2021 menzione speciale
- Concorso internazionale per la riqualificazione e il recupero della sede storica della Zecca dello Stato a Roma (invito alla seconda fase, 2018).
- Concorso per l'albergo diffuso del Borgo Nuovo a Monteleone di Puglia (menzione e rimborso spese, 2015).
- Concorso per l'ampliamento e nuove funzionalità del Liceo Scientifico Farnesina (6° classificato, 2010).
- Arte/Architettura/Città - Concorso di idee a inviti per la sistemazione di piazza Augusto Imperatore a Roma (menzione speciale, 2011).
- Concorso internazionale di idee e di progettazione in due fasi per la realizzazione di complessivi 56 alloggi, con riferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili (ammesso alla seconda fase, segnalazione e rimborso spese, 2004).
- Concorso internazionale di idee per Piazza di Corte: pedonalizzazione della piazza, sistemazione e utilizzo del ponte monumentale, recupero dell'area archeologica, riqualificazione del centro storico (1° premio, 2003).
- Concorso ad inviti per la sistemazione di piazza Augusto Imperatore a Roma (menzione speciale, 2001).

Tra le sperimentazioni progettuali più significative, oltre a quelle premiati in concorsi di architettura:

- Tutela paesaggistica dell'accesso alla Villa di Adriano progettista incaricato 2020 in corso di realizzazione
- Progetto per il recupero parco del Bottino 2019 comune di Proceno (VT)
- il progetto per il Palazzo del Quirinale: restauro e risanamento conservativo dell'edificio Lungamanica da Porta Giardini a piazza del Quirinale (2018 – in corso);
- il concorso per la progettazione del "Campus scolastico di Arbedo-Castione" in Svizzera (2015);
- il Museo e Scuola del cioccolato Perugina a Perugia (segnalato al Premio Internazionale di Architettura Dedalo Minosse 2007-2008, 2006-2011);
- il progetto per la piazza di Corte ad Ariccia (parzialmente realizzato, 2003-2010)
- Concorso nazionale per l'area compresa tra via De Bosis, la stazione ferroviaria e viale Vittorio Emanuele II (1993).

Molti dei suoi lavori sono stati oggetto di pubblicazione su riviste, libri, cataloghi di mostre e rassegne di progetti.

L'attività di sperimentazione progettuale del candidato è documentata in un dossier allegato al curriculum.

2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

- responsabile scientifico per le Ricerche di Ateneo "Il nuovo nell'antico: valorizzazione e riuso delle testimonianze storiche nei processi di riqualificazione e rigenerazione urbana" (2017-in corso);
- è stato responsabile scientifico per Ricerca di Ateneo "ROMA_2024: le Olimpiadi e i grandi eventi sportivi come occasioni di recupero, riqualificazione e trasformazione sostenibile" (2015-2018);
- è stato responsabile scientifico della Ricerca di Ateneo Federato "Edilizia scolastica tra innovazione tipologica e sostenibilità ambientale" (2008-2011);

- a partire dal 2004 ha partecipato a numerose ricerche di Ateneo come componente di gruppi di ricerca su argomenti riguardanti: ricerche relative all'edilizia scolastica, all'habitat degli insediamenti della costa mediterranea e ai grandi eventi sportivi come occasioni di riqualificazione e trasformazione sostenibile della città;
- è stato tra i componenti dell'Unità di ricerca della Sapienza nel PRIN 2001 "Forme insediative ambiente e infrastrutture";
- dal 2014 al 2017, è stato responsabile scientifico di Assegni di Ricerca riguardanti la progettazione degli Impianti Sportivi e la Sicurezza e Qualità Architettonica.

3. Reputazione nazionale e internazionale

- Fa parte del Comitato di Redazione delle riviste "Metamorfosi – Quaderni di Architettura" e "A&A Architettura e Ambiente".
- Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali – su temi legati soprattutto al progetto degli impianti sportivi.
- Ha allestito alcune mostre, tra le quali:
- - "Muraille, eau et centralité - Projet à Marrakech", presso l'École Nazionale d'Architecture di Rabat (2014).
- - "Architettura come paesaggio - Gabetti&Isola, Isolarchitetti", nel Complesso Monumentale S. Michele a Roma (2005).

4. Attività didattica

- Dal 1996 al 2000 è stato Professore a Contratto del Modulo di *Caratteri distributivi degli edifici* nella Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre e del Modulo di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura* nella Facoltà di Architettura della "Sapienza" (2000-2001);
- tra il 2002 e il 2021 ha svolto attività didattica nella Facoltà di Architettura della "Sapienza" come titolare di *Laboratori di Progettazione architettonica* nel CdLM in *Architettura* a ciclo unico;
- sempre presso la "Sapienza", nel 2014 ha svolto il Modulo di *Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di Sintesi in Restauro* dello stesso CdLM;
- dal 2015 al 2017 è titolare del *Laboratorio di Progettazione Architettonica II* e dall'a.a. 2017-18 del *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV* nel CdL Quinquennale a ciclo unico in Architettura UE
- è stato relatore di 8 più di 0 tesi di laurea magistrale su temi inerenti le linee di ricerca i cui esiti sono stati anche oggetto di mostre a Marrakech, a Chania (Creta) e a Hiraklion (Creta);
- è stato coordinatore di workshop internazionali (in collaborazione con IEREK e con l'École Nationale d'Architecture Paris La Villette);
- dal 2017 è docente del Master DiAP in "Progettazione Architettonica di Impianti Sportivi" (di cui è anche Direttore) attivato dalla Sapienza con il CONI e l'ICS - Istituto per il Credito Sportivo, dopo esserne stato il Coordinatore Didattico-scientifico dal 2009 al 2016.

L'attività didattica è in parte rilevabile in alcune delle pubblicazioni precedentemente citate.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

- Dal 2012 è Delegato all'Edilizia del Preside della Facoltà di Architettura;
- tra il 2012 e il 2014 ha fatto parte della Commissione paritetica docenti-studenti;
- dal 2010 al 2013 ha fatto parte della Giunta della Facoltà di *Architettura* in rappresentanza dei Ricercatori;
- nel 2013-2014 ha fatto parte del Comitato di Coordinamento del CdLM in *Architettura* a ciclo unico;
- dal 2016 è componente della Giunta del DiAP sempre in rappresentanza dei Ricercatori;
- dal 2016, per il DiAP è Responsabile dell'accordo di collaborazione con l'Azerbaijan;
- dal 2017 è componente del Comitato Consultivo di "Sapienza Sport".

Lavori in collaborazione

Il candidato presenta alcune pubblicazioni e progetti in collaborazione

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Maurizio Petrangeli ha sviluppato un'attività scientifica soprattutto nell'ambito progettuale, sia in occasione di Concorsi di progettazione sia attraverso la realizzazione di alcune opere. Il candidato ha fatto tesoro di questa esperienza nell'ambito della sua attività didattica sviluppata ai diversi livelli dell'offerta formativa della Facoltà di Architettura di Roma. Si segnala la Direzione del Master di secondo Livello in Progettazione architettonica in Impianti sportivi. Inoltre è stato responsabile di assegni di ricerca, partecipante a PRIN e al Corso di dottorato in Architettura teorie e progetto. Petrangeli si dimostra attivo sul piano degli incarichi istituzionali, con buona reputazione nazionale e internazionale, nella partecipazione a convegni e a mostre. Quale componente o responsabile scientifico, Petrangeli ha partecipato a diverse ricerche incentrate sull'edilizia scolastica, sugli insediamenti della costa mediterranea e sui grandi eventi sportivi. È stato responsabile scientifico di alcune recenti ricerche incentrate sui temi del riuso e del recupero architettonico e urbano.

Pertanto la **valutazione collegiale dei singoli ambiti curriculari** è:

MAURIZIO PETRANGELI	GIUDIZIO
Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (30%)	Molto buono (27)
Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca (10%)	Ottimo (9)
Reputazione nazionale ed internazionale (10%)	Buono (7)
Attività didattica (25%)	Molto Buono (18)
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (25%)	Molto Buono (18)

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Alle precedenti valutazioni collegiali dei singoli ambiti curriculari del candidato la Commissione attribuisce un punteggio di **79 punti**, e pertanto il giudizio complessivo sintetico del candidato è **Molto buono..**

Allegato n.1 al verbale n. 3

Candidato **NILDA MARIA VALENTIN**

San Juan, Puerto Rico (USA), 1957

Profilo curriculare

- 1979 Bachelor of Science in Architecture alla School of Architecture del Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia (USA), Tesi: *Multi-religious Center for Paris, France*.
- 1981-82 Master Degree of Architecture alla School of Architecture del Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia (USA).
- 1981-82 Master Degree of City and Regional Planning alla School of Architecture del Georgia Institute of Technology, Atlanta, Georgia (USA), Tesi: *Monumentalism in Two Planned Capital Cities: Chandigarh and Brasilia*
- 1982 Abilitazione Professionale USA (AIA - American Institute of Architects), Registered Architect n. 9726
- 1985 Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Tesi: *Restauro e progetto della Chiesa di Santa Maria delle Grazie. Ex-convento degli Agostiniani, Marino*.
- 1986 Abilitazione Professionale Italia (Ordine degli Architetti di Roma e provincia), Iscrizione n. 7748.
- 1991-1994 Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Titolo della tesi: *La scala urbana del progetto architettonico*, Tutor principali: Franco Purini, Tommaso Giuria Longo.
- 1998-1999 Post-Dottorato in Composizione Architettonica, Dipartimento di Progettazione Architettonica Urbana, del Paesaggio e degli Interni, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2002-2006 Professore a contratto Laboratorio di Architettura I, Laboratorio di Architettura II, Allestimento e organizzazione degli spazi commerciali, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2007 Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana ICAR 14 (vinto nel 2006), Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2010 Conferma come Ricercatore T.I. in Composizione Architettonica e Urbana ICAR 14, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

1. Attività scientifica e di sperimentazione progettuale

Nilda Valentin articola la sua ricerca in un orizzonte internazionale, con una prevalenza con l'America Latina, l'Albania e la Cina. Nata in Puerto Rico e formatasi come architetto negli Stati Uniti, si è successivamente laureata e abilitata anche in Italia dove ha sviluppato una lunga ed intensa attività di progettista. Gli ambiti della sua ricerca investono il rapporto tra architettura, città e luogo; la compatibilità tra preesistenza e innovazione e il tema dell'archeologia industriale.

Lo studio e le ricerche che riguardano il rapporto tra architettura, città e luogo si sviluppa a cominciare dagli anni della formazione negli Stati Uniti e si articola in molte attività progettuali che ne vengono a costituire un ampio campo di verifica. Gli interessi verso i temi della riqualificazione e valorizzazione del patrimonio industriale e delle aree dismesse costituisce l'asse portante della sua attività didattica e del lavoro nel Corso di dottorato di ricerca Architettura - teorie e progetto.

Le ricerche tra preesistenza e innovazione nel patrimonio storico ha un campo di applicazione oltre che a Tianjin, in Cina, in Albania ed in particolare nella capitale Tirana dove Valentin ha partecipato alla progettazione del rinnovo e rdi due opere dell'architetto Bosio.

1.1 Pubblicazioni

Le 10 pubblicazioni relative agli ultimi 10 anni, oggetto di valutazione di merito, presentate dalla candidata comprendono:

- 3 monografie (di cui 1 con altro autore)
- 1 articolo su rivista di classe A ANVUR ("Disegnare Idee Immagini")
- 6 saggi su volume

Tra i suoi scritti, si segnalano in particolare:

- La monografia recentissima su l'Albania nel Terzo Millennio
- Due saggi sull'architettura cinese (apparsi nello stesso volume, curato dalla candidata per l'editore Gangemi).
- Due saggi e un articolo sull'architettura italiana in Albania del primo Novecento.

Nel suo curriculum, oltre alle pubblicazioni sottoposte a valutazione, sono citate tra le altre: 9 monografia, circa 29 saggi o articoli su volume, 15 articoli su riviste e tre curatele, a partire dal 1993.

Pubblicazione n. 1	(2021). Albania nel Terzo Millennio. Architettura, Città, Territorio / Albania in the Third Millenium. Architecture, City, Territory, pp.1-160, Roma: Gangemi Editore International, (testi in italiano e in inglese) ISBN: 9788849240696.	37	Monografia
Pubblicazione n. 2	(2021). IN(d) Heritage in Rome. Valorization and Reuse of Dismissed Industrial Areas. In: Architecture Asia Editorial Team (a cura di), Architecture Asia: Urban Regeneration, Tongji University Press, Shanghai, pp. 2-11, (testo in inglese). ISBN: 9787560886497.	27	Saggio in volume
Pubblicazione n. 3	(2020) East Meets West. A Diary of Encounters Between China and Italy / East Meets West. Diario di incontri tra la Cina e l'Italia. In O. Carpenzano, A. Del Monaco, R. Cherubini (a cura di), DiAP nel mondo. Visioni internazionali / DiAP in the World, International Vision, Collana: Materiali e documenti n.54 Sapienza Università Editrice, Roma, pp. 141-156, (testi in italiano e in inglese). ISBN: 9788893771306.	26	Saggio in volume
Pubblicazione n. 4	(2018). <i>Un'architettura di interni tra passato e presente.</i> In: Petreschi Marco, <i>Architecture Between Historical Heritage and Innovation</i> , pp. 54-69, Roma: Gangemi Ed., (testi in italiano e in inglese). ISBN: 9788849236057.	24	Saggio in volume
Pubblicazione n. 5	(2017). <i>La Regola di Gherardo Bosio.</i> In: Pashako, F., Pessina, M., Vokshi, A., <i>L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana.</i> Architetti del Novecento. Storia e Progetto, Firenze: Edifir, pp. 241-255, (testi in italiano e in albanese). ISBN: 9788879708685.	24	Saggio in volume
Pubblicazione n. 6	(2017). <i>The Influence of Western Architecture in China.</i> pp. 1- 192, Roma: Gangemi Editore International, (testi in italiano e in inglese) ISBN: 9788849235128.	28	Saggio in volume
Pubblicazione n. 7	(2016(i) <i>Le grandi visioni corb(u)rbane ... e Roma</i> in Diap per le corbusier Corbu dopo Corbu, Quolibet, Isbn 9788874628575	25	Saggio in volume
Pubblicazione n. 8	(2016). <i>La composizione geometrica di Gherardo Bosio.</i> In <i>Disegnare Idee Immagini</i> , vol. 52, pp. 48-57, ISSN: 1123-9247 (Testo in italiano e in inglese).	27	Articolo in Classe A
Pubblicazione n. 9	(2013). <i>Chiese della periferia romana 2000-2013.</i> Dal Grande Giubileo all'anno Costantiniano, vol. 1, Milano: Electa, ISBN: 9788837095260 (Testi in italiano e in inglese)	33	Monografia con altro autore
Pubblicazione n. 10	(2010). <i>Moshe Safdie</i> , Roma: Ed. Kappa, ISBN: 9788865140192 (Testi in italiano e inglese) (Prima monografia italiana su Moshe Safdie).	36	Monografia
TOTALE		287	MEDIA 28,7

Lavori in collaborazione

La candidata presenta una monografia in collaborazione, nella quale è reso evidente il contributo individuale ed un'intensa attività in gruppi di progettazione.

1.2. Sperimentazione progettuale

L'attività di sperimentazione progettuale soprattutto negli anni Ottanta e Novanta si è sviluppata con particolare intensità anche con opere costruite, mentre con il nuovo secolo la candidata si dedica soprattutto alla partecipazione a concorsi di progettazione architettonica e urbana.

Ha ricevuto i seguenti riconoscimenti nell'ambito di detti concorsi:

- 2018 Acquisizione disegni Banca di Albania presso il MAXXI
- 2011 PRIMO PREMIO - Concorso internazionale per il restauro e ampliamento dell'edificio storico ex Hotel Dajti, Tirana. (In costruzione).
- 2008 PRIMO PREMIO - Concorso internazionale per il Restauro e Ampliamento della Banca Centrale d'Albania, edificio storico, Tirana. (Realizzato).
- 2007 MENZIONE - Concorso internazionale RFI per Piccole Stazioni Ferroviarie, Italia. Mostra presso la Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma.
- 2006 FINALISTA 2° GRADO - Concorso internazionale Monumento ai Caduti di Nassirya, Roma. Mostra al Vittoriano, Roma.
- 2005 CONCORSO AD INVITI e CAPOGRUPPO della progetto per una Nuova Parrocchia S. Pio da Pietrelcina, Malafede, Roma. Concorso promosso dal Vicariato di Roma.
- 2004 PRIMO PREMIO - Concorso nazionale Alloggi nella Caserma Salvo D'Acquisto, con R. Lenci, Roma.
- 2002 PRIMO PREMIO - Concorso nazionale per un parco a Santarcangelo di Romagna.
- 2001 SEGNALAZIONE Premio Maurizio Sacripanti - Roma Architettura.
- 2000 PRIMO PREMIO EX AEQUO e CAPOGRUPPO Concorso internazionale Trasformazione e Rinnovo Urbano dell'area di San Lorenzo, a Roma.
- 1999 TRA I 6 VINCITORI - Concorso internazionale Ponti pedonali per il Giubileo a Roma.
- 1998 SEGNALAZIONE - Concorso nazionale Centro Congressi Italia, Roma.
- 1998 SECONDO PREMIO - Concorso nazionale Nuovi uffici Ministero della Difesa, Roma.
- 1998 SECONDO PREMIO - Concorso nazionale Ingresso alle Grotte di Frasassi, Genga.
- 1997 PROGETTO SELEZIONATO - Concorso internazionale BO 2000 Malmo, Svezia.
- 1997 MENZIONE - Concorso nazionale per unità abitative nel quartiere Valtese, Bergamo.
- 1997 MENZIONE - Nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo.
- 1994 MENZIONE - Concorso nazionale 50 Chiese per Roma, Chiesa parrocchiale Tor Tre Teste, Roma.
- 1991 SEGNALATO, Concorso Nazionale IGI – Un'idea per ogni città, Roma.
- 1990 MENZIONE - Concorso nazionale 2° Concorso A.C.E.R. Quale periferia per Roma capitale?
- 1989 PROGETTO SELEZIONATO - Concorso internazionale Recupero dell'ex campo di concentramento di Fossoli a perenne ricordo delle vittime dei campi di concentramento nazisti e parco pubblico.
- 1989 MENZIONE D'ONORE - Concorso internazionale Nuova Biblioteca Alessandrina ad Alessandria d'Egitto. MOSTRA presso l'Unesco a Parigi.
- 1989 PROGETTO PREMIATO - Concorso internazionale EUROSPAN I: Evoluzione dei modi di vita e architetture dell'alloggio per nuove tipologie abitative. MOSTRA presso il Centro Pompidou a Parigi (REALIZZATO a Favaro Veneto).
- 1987 MENZIONE - Concorso nazionale Centro Sociale e Sportivo, Comune di Botticino.
- 1986 QUARTO PREMIO - Concorso nazionale Riorganizzazione funzionale del salone e degli uffici amministrativi della Sede del Banco S. Paolo di Torino.
- 1985 MENZIONE - Concorso nazionale ACER Tipologie Speciali per la Terza Età, Roma.
- 1984 PRIMO PREMIO EX-AEQUO - Concorso nazionale per la Sistemazione urbanistica e paesaggistica dell'area Stadiana, nel Parco sud di Ravenna.
- 1984 PRIMO PREMIO - Concorso appalto completamento dell'Ospedale di Muro Lucano.
- 1980 FINALISTA CAPOGRUPPO Concorso SGF Lloyd Warren Fellowship – Paris Prize.

Molti dei suoi lavori sono stati oggetto di pubblicazione su riviste, libri, cataloghi di mostre e rassegne di progetti.

L'attività di sperimentazione progettuale della candidata è documentata in un sintetico portfolio allegato al curriculum.

2. Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca

Responsabilità per gruppi di ricerca:

- 2018 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Ricerca "Progetti Medi" di Ateneo 2018. Tema: Architecture in Contemporary China Between Historical Heritage and Innovation, Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (E. 11,000).
- 2018 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Progetto di collaborazione culturale e scientifica 2017 dell'Accordo Quadro tra il Dipartimento di Architettura e Progetto e Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT). Tema: Rigenerazione Architettonica e Urbana Sostenibile tra Tradizione e Innovazione. (E. 5,000).
- 2017 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Attività di base di Ricerca MIUR 2017. Tema: Archeologia industriale e dismissioni. Riqualificazione e valorizzazione del patrimonio industriale e delle aree dismesse nel territorio nazionale", Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (In corso di pubblicazione con Gangemi Ed.) (E. 3,000).
- 2016 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Ricerca di Ateneo 2016. Tema: "L'influenza dell'architettura e urbanistica italiana in Albania dal 1925 ad oggi". Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (In corso di pubblicazione con Gangemi Ed.) (E. 4,000).
- Dal 2016 PARTECIPAZIONE e MEMBRO di ARCHIS LAB, Laboratorio di Ricerca e Progettazione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2015 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Progetto di collaborazione culturale e scientifica dell'Accordo Quadro tra il Dipartimento di Architettura e Progetto e Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT). Tema: L'architettura della rigenerazione urbana tra tradizione e innovazione. (E. 4,000).
- 2013 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Ricerca di Ateneo 2013. Tema: "Urban, Architectural, Archaeological and Natural Stratification of the Contemporary Chinese City", Dipartimento Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma. (Ricerca confluita nel volume N. Valentin, *The Influence of Western Architecture in China*. Roma: Gangemi Editore International, 2017)
- 2012-2016 PARTECIPAZIONE e MEMBRO di LAPEX, Laboratorio di Ricerca e Progettazione, per i Paesi Extraeuropei, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2008 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA / COORDINAMENTO Ricerca di Ateneo Federato dello Spazio e della Società 2008, Tema: "Le nuove stanze urbane: Urban Rooms". Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione).
- 2007-2008 MEMBRO / COORDINATORE OPERATIVO del LAB-PRO, Laboratorio di Ricerca e Progettazione, Dipartimento di Architettura e Costruzione Ar_Cos, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2007 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA/COORDINAMENTO Ricerca di Ateneo Federato dello Spazio e della Società 2007, Tema: "Le nuove stanze urbane: Urban Rooms". Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione)

Partecipazione a gruppi di ricerca:

- 2017- PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Ateneo 2017: "L'architettura italiana in Albania: progetti urbani per il disegno della città di Tirana". Responsabile scientifico: prof. Renato Partenope, Dipartimento Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (E. 4,000).
- 2014 PARTECIPAZIONE PROGETTO AWARD 2014. Tema: The Basic Principles of Quality in the Urban and Architectural Regeneration of Contemporary Peripheral Areas. Objectives, Strategies and spatial solutions. Responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Belfiore. Sapienza Università di Roma. Confluita in parte nel volume: *Architecture Between Historical Heritage and Innovation*, Roma: Gangemi Ed. International, 2018. (E. 38,000).
- 2011 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca universitaria. Tema: "The Influence of Western Architecture Architectural Theory in Modern Buildings in China (1980-2010)". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma (Ricerca confluita nel volume N. Valentin, *The Influence of Western Architecture in China*. Roma: Gangemi Editore International, 2017) (E. 8,000).

- 2010 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Ateneo 2010. Tema: "The Influence of Western Architecture in China from 1840 to 1944". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (con assegno di ricerca di E. 19,000).
- 2009 PARTECIPAZIONE Ricerca di Ateneo 2009. Tema: "Criteri di intervento nei centri minori dell'Italia Centrale (Lazio, Umbria, Abruzzo) Tutela, intervento, emergenza". Responsabile scientifico: prof. Giuseppe Strappa. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2007 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca universitaria 2007. Tema: "Lo spazio sacro nelle periferie di Roma tra preesistenza e innovazione". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Ricerca confluita in pubblicazioni: M.Petreschi & N. Valentin, *Chiese nella periferia romana 2000-2013. Dal Grande Giubileo all'anno costantiniano*. Milano:Electa, 2013) (E. 11,000)
- 2006 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di ex Ateneo 2006. Tema: "Lo spazio sacro nelle periferie di Roma tra preesistenza e innovazione". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Ricerca confluita in pubblicazioni: M. Petreschi & N. Valentin, *Chiese nella periferia romana 2000-2013. Dal Grande Giubileo all'anno costantiniano*. Milano:Electa, 2013) (E. 20,000).
- 2005 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Facoltà 2005. Tema: Riqualificazione e recupero urbano delle aree dismesse lungo i tracciati ferroviari. Il caso dell'anello ferroviario a Roma". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione) (E. 2,400).
- 2004 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Ateneo 2004. Tema: Riqualificazione e recupero urbano delle aree dismesse lungo i tracciati ferroviari. Il caso dell'anello ferroviario a Roma". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione) (E. 10,450).
- 2003 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Facoltà 2003. Tema: "Roma, il treno in città. Riqualificazione urbana nelle aree dei tracciati ferroviari". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione) (E. 2,750).
- 2002 PARTECIPAZIONE/COORDINAMENTO OPERATIVO Ricerca di Ateneo 2002. Tema: "Roma, il treno in città. Riqualificazione urbana nelle aree dei tracciati ferroviari". Responsabile scientifico: prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. (Pubblicazione) (E. 13,000).
- 2000 PARTECIPAZIONE RICERCA PER IL NUOVO PRG DI ROMA. Tema: "Aree dismesse e anello ferroviario a Roma". Committente: STA.
- 1999 PARTECIPAZIONE RICERCA PER IL NUOVO PRG DI ROMA. Tema: "Aree dismesse e archeologia industriale sul Tevere a Roma". Committente: STA.
- 1993 PARTECIPAZIONE RICERCA CNR - CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. Tema: I parchi scientifici e il loro impatto economico e produttivo. Direttore della ricerca: Paolo Palomba, Business Innovation Center BIC Lazio.
- 1989 PARTECIPAZIONE RICERCA CNR - CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. Tema: Tipologie di alloggi innovativi per la terza età. Responsabile scientifico: prof. Sergio Lenci.

3. Reputazione nazionale e internazionale

La Candidata espone le seguenti partecipazioni a comitati scientifici o editoriali:

- 2018 DIDA PRESS, Saggi, ricerche, didattica e workshop. Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Firenze – Peer Reviewer
- 2016- Frontiers of Architectural Research, Elsevier Scopus – Peer Reviewer
- 2015- DIREZIONE/COORDINAMENTO come Editor della rivista on line 'Archlegacy', che si occupa dei temi della riqualificazione e valorizzazione dell'archeologia industriale e delle aree dismesse a livello internazionale. Con la partecipazione di dottori e dottorandi del Dottorato di ricerca in Architettura - Teorie e Progetto e docenti di varie Facoltà di Architettura. Registrata nel 2015 e in elaborazione.
- 2014- PARTECIPAZIONE COMITATO SCIENTIFICO, Convegno Scientifico e Mostra "Architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi. L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana". Con la partecipazione dell'Ambasciata d'Italia, dell'Istituto Italiano di Cultura di Tirana, del Ministero degli Affari Esteri Italiano, della Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea, del Governo e dei Ministeri Albanesi, del Politecnico di Tirana, dell'Università degli Studi di Firenze, del Politecnico di Bari, di Milano, e di Torino.

- 2012-2013 PARTECIPAZIONE COMITATO SCIENTIFICO, Ricerca e Pubblicazione sul tema dello SPAZIO SACRO, accordato tra Sapienza Università di Roma e l'Opera Romana per la Preservazione della Fede e la Provvista di Nuove Chiese, Vicariato di Roma. Membri del Comitato scientifico: S.E. Mons. Ernesto Mandara (Vicariato di Roma), Mons. Liberio Andreatta (Vicariato), Marco Petreschi (Sapienza), Rosario Giuffrè (Univ. Mediterranea Reggio Calabria), Sandro Barbagallo (Musei Vaticani), Alessandro Anselmi (Sapienza), Francesco Garofalo (Chieti-Pescara), Nilda Valentin (Sapienza), Antonio Monestiroli (Politecnico di Milano), Giuseppe Pasquali.
- 2012- Revisore MIUR, Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca.

L'organizzazione e responsabilità scientifica di congressi ed attività culturali si esplicita prevalentemente nella organizzazione e coordinamento di workshop di progettazione nazionali e internazionali, tra le quali:

- 2021 Partecipazione Comitato scientifico ricerca *Albania nel terzo Millennio*
- 2021 Relatrice Conferenza Grand Paris express
- 2020 Guest lecturer Alla terza conferenza ArcAsia Tongji University Shanghai
- 2019 Organizzazione/coordinamento Workshop internazionale di progettazione "URBATEKTURA". UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA DI COSTA RICA / TIANJIN UNIVERSITY, CINA / Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. 3-12 settembre 2019.
- 2019 Responsabile scientifica The urban stratification of Rome in modern times, Sapienza, TIANJIN Cina Università del Costarica
- 2019 Seminario Architettura informale affetti e partecipazione Cristina Dreyfuss, Università di Lima e Sapienza
- 2018 Organizzazione/coordinamento Workshop - Viaggio di studio Roma 2018 (con Lu Yongyi, Zhou Minghao, Ding Xuesong) con l'intervento: The Urban Stratification of Rome Between Legend, History and Modern Times. TONGJI UNIVERSITY, SHANGHAI / Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2018 Organizzazione/coordinamento Workshop internazionale di progettazione "NATUTEKTURA". UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA DI COSTA RICA / Sapienza Università Di Roma. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 4-14 maggio 2018.
- 2016 Organizzazione/coordinamento Workshop Internazionale in Cina, XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY (XAUAT) / Sapienza Università di Roma. Viaggio studio Shanghai, Xi'an, Beijing, College of Architecture, Xi'an, P.R. China, 10-23 ottobre 2016.
- 2016 Organizzazione/coordinamento Workshop Internazionale TIANJIN UNIVERSITY / Sapienza Università di Roma: Rethinking Urban Voids in the Historical Center of Rome: the case of Piazza della Moretta. Challenges and Experiences between East and West, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 14-20 settembre 2019.

Annovera anche partecipazioni a workshop nazionali e internazionali in qualità di revisore esterno dei lavori prodotti dal workshop.

4. Attività didattica

La candidata, a cominciare dal 2003, anno in cui ha preso servizio come ricercatrice, è stata relatrice di molteplici tesi di laurea svolte prevalentemente nel corso di laurea magistrale UE e precedentemente nel corso di Architettura degli Interni e Arredamento:

a) Incarichi di insegnamento CdL Magistrale UE:

- 2020-2021 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Polo ricettivo ed industriale ad ostia depresso etica stazione ferroviaria (60 studenti).
- 2019-2020 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica III (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualficazione e progetto di un polo culturale integrato in una struttura industriale abbandonata (60 studenti).
- 2018-2019 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualficazione e progetto di un polo culturale integrato in una struttura industriale abbandonata (60 studenti).
- 2017-2018 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Nuovo Polo Culturale e ricreativo a Ostia. Riqualficazione dell'area della vecchia stazione ferroviaria di Marcello Piacentini" a Roma. (60 studenti).

- 2016-2017 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualificazione e Progetto di un polo culturale integrato nell'area denominata "Borghetto Flaminio" a Roma (69 studenti).
- 2015-2016 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualificazione e Progetto di un centro culturale e casa dello studente nell'area dell'ex stabilimento Mira Lanza a Roma (50 studenti).
- 2014-2015 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (10 CFU) CdL Magistrale in Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualificazione dell'area dell'ex rimessa ATAC e dell'ATER a piazza Bainsizza, Roma (57 studenti).
- 2013-2014 Professore incaricato del Laboratorio Integrato di Progettazione IV e Paesaggio (14 CFU) CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualificazione dell'area dell'ex rimessa ATAC e dell'ATER a piazza Bainsizza, Roma (58 studenti).
- 2012-2013 Professore incaricato del Laboratorio Integrato di Progettazione IV e Paesaggio (14 CFU) CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Riqualificazione dell'area dell'ex rimessa ATAC e dell'ATER a piazza Bainsizza, Roma (76 studenti).
- 2011-2012 Professore incaricato del Laboratorio di Sintesi Finale (10 CFU) CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Nuovo Polo Culturale con Teatro e Museo Archeologico (67 studenti).
- 2010-2011 Professore incaricato del Laboratorio di Sintesi Finale (10 CFU) CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Nuovo Polo Culturale con Teatro e Museo Archeologico a Pomezia (97 studenti).
- 2009-2010 Professore incaricato del Laboratorio di Progettazione Architettonica III (10 CFU) CdL Magistrale Architettura UE. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Nuovo Centro Culturale a Roma (90 studenti).
- 1999-2008 Collaborazione alla didattica nel Laboratorio di Sintesi Finale del Prof. Marco Petreschi. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e lezioni sui temi: Il progetto di architettura tra preesistenza e Innovazione; Sviluppo e normative dei teatri; Il progetto del teatro nella storia.
- 1995-1999 Collaborazione alla didattica nel Lab. di Progettazione Architettonica I, II, III, IV. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma e lezioni sui temi: La scala urbana del progetto architettonico; La casa nella storia; Elementi della composizione architettonica.

b) Incarichi di insegnamento CdL Architettura degli Interni e Arredamento

- 2007-2008 Professore incaricato del Laboratorio di Arredamento II (16 CFU) 3° anno, CdL in Architettura degli Interni e Arredamento. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma Tema: Allestimento di uno spazio commerciale (69 studenti).
- 2006-2007 Professore incaricato del Laboratorio di Architettura 1 (8 CFU) 2° anno, CdL in Architettura degli Interni e Arredamento. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Casa-studio unifamiliare.
- 2005-2006 Professore a contratto incaricato del Laboratorio di Architettura 2 (10 CFU) 3° anno, CdL in Arredamento e Architettura degli Interni. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Design Center con aule e alloggi studenti (127 studenti).
- 2004-2005 Professore a contratto incaricato del Laboratorio di Architettura 1 (8 CFU) 2° anno, CdL in Architettura degli Interni e Arredamento. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Casa-studio unifamiliare (159 studenti).
- 2003-2004 Professore a contratto incaricato del Laboratorio di Architettura 1 (8 CFU), 2° anno, CdL in Architettura degli Interni e Arredamento. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Casa-studio unifamiliare (166 studenti).
- 2002-2003 Professore a contratto incaricato del corso di Allestimento e Organizzazione degli Spazi Commerciali, CdL in Architettura degli Interni e Arredamento. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Tema: Allestimento spazio commerciale (62 studenti).

L'attività didattica viene svolta anche, sempre presso la Sapienza Università di Roma, nell'ambito del Dottorato di Architettura Teoria e Progetto e del Master in Progettazione degli edifici per il culto.

5. Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche

- 2020 membro del gruppo dipartimentale di internazionalizzazione Diap e Giunta Dipartimento

- 2018- Responsabile scientifico e Docente di riferimento dell'Accordo Quadro e Protocollo esecutivo di collaborazione culturale e scientifica con l'UNIVERSIDAD DI LIMA, PERÙ. Dip. di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2017- Responsabile scientifico e Docente di riferimento dell'Accordo Quadro e Protocollo esecutivo di collaborazione culturale e scientifica con l'UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA DI COSTA RICA. Dip. di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2016- Membro di ARCHISLAB, Laboratorio di Ricerca e Progettazione. Dip. di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2015- Responsabile scientifico e Docente di riferimento dell'Accordo Quadro e Protocollo esecutivo di collaborazione culturale e scientifica POLITECNICO DI TIRANA, ALBANIA. Dip. di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2013- Responsabile scientifico e Docente di riferimento dell'Accordo Quadro e del Protocollo esecutivo di Accordo Quadro di collaborazione culturale e scientifica DiAP/ XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY (XAUAT), CINA. Dip. di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2013- Membro Consiglio didattico e scientifico del Master di II Livello in Progettazione degli Edifici per il Culto e docente. Direttore Giuseppe Strappa. Dipartimento di Architettura e Progetto. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2011- Membro Collegio dei Docenti Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto. Facoltà di Architettura. Sapienza Università di Roma.
- 2010- Membro Collegio dei Docenti Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2008-2009 Erasmus Agreement Promoter di Helsinki University of Technology. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2008-2009 Erasmus Agreement Promoter University of Oulu, Finlandia. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2007-2009 Presidente Commissione Lingua Straniera Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
- 2007-2008 Membro/coordinatore operativo del LAB-PRO, Laboratorio di Ricerca e Progettazione, Dipartimento di Architettura e Costruzione Ar_Cos. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Valutazione collegiale del profilo curricolare

Nilda Valentin ha un profilo particolare di architetto e docente. Nata in Puerto Rico, si è formata e abilitata negli Stati Uniti. Trasferitasi in Italia, si è laureata e abilitata anche nel nostro paese e ha iniziato una intensa attività di progettazione in collaborazione in particolare con Sergio e Ruggero Lenci. Dopo il dottorato e l'entrata in servizio come ricercatore, ha collaborato progettualmente e didatticamente con Marco Petreschi. La sua attività scientifica ha avuto gli esiti più interessanti nello studio dei riferimenti storici dell'architettura (con focus sull'Albania e sulla Cina) e dei linguaggi dell'architettura contemporanea, con un'attenzione molto sviluppata per gli edifici di culto. La lunga sperimentazione in ambito applicativo-progettuale ha trovato riconoscimento in premi e menzioni in concorsi di architettura nazionale e internazionale.

I temi di ricerca legati alla Cina e all'Albania, oltre che alla riqualificazione urbana dell'area centrale di Tirana, vedono la candidata impegnata in numerosi gruppi di ricerca con un intensificarsi, soprattutto nell'ultimo decennio, di un ruolo di coordinamento di progetti di ricerca sia in ambito nazionale, sia nella cornice di accordi quadro, prevalentemente con università cinesi.

Ha intensificato negli ultimi anni l'attività di coordinamento e gestione di workshop internazionali in particolare con la Cina e con l'America Latina. La candidata mostra una intensa attività nella didattica e nel tutoraggio di tesi di laurea e di dottorato.

Pertanto la **valutazione collegiale dei singoli ambiti curricolari** è:

NILDA MARIA VALENTIN	GIUDIZIO
-----------------------------	-----------------

Attività scientifica e di sperimentazione progettuale (30%)	Ottimo (27)
Responsabilità scientifica o partecipazione a gruppi e progetti di ricerca (10%)	Molto buono (7)
Reputazione nazionale ed internazionale (10%)	Ottimo (8)
Attività didattica (25%)	Ottimo (22)
Servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani e stranieri o Enti pubblici e privati con finalità scientifiche (25%)	Molto buono (19)

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

Alle precedenti valutazioni collegiali dei singoli ambiti curriculari della candidata la Commissione attribuisce un punteggio di **83 punti**, e pertanto il giudizio complessivo sintetico della candidata è **Ottimo**.

Roma, li 5 marzo 2022

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

LA COMMISSIONE:

Prof. Antonino Saggio Presidente