

ALLEGATO D AL VERBALE N. 3

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA B PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2. - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19- PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA DI SAPIENZA UNIVERSITÀ' DI ROMA BANDITA CON D.R. N. 3227/2021 DEL 02.12.2021

L'anno 2022, il giorno 27 del mese di maggio si è riunita in modalità mista (la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato di tipologia B per il Settore concorsuale 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, nominata con D.R. n. 731/2022 dell'08.03.2022 e composta da:

- Prof. Alessandro Ippoliti – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (Presidente), presso la sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, piazza Borghese 9;
- Prof.ssa Daniela Esposito – Professore Ordinario presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, presso la sede della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, piazza Borghese 9;
- Prof.ssa Donatella Rita Fiorino – Professore Associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari (Segretario), in modalità telematica Google Meet: <https://meet.google.com/rjs-wenk-yej>).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 14.30.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

CANDIDATO: CONCAS DANIELA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di Ricerca in *Restauro dell'Architettura* (XXI ciclo - ICAR/19), conseguito il 2009.06.22 a.a. 2007/2008 con borsa di studio, tesi dal titolo "*Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico*", Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Diploma di Master annuale di II livello di "*Specializzazione per il Restauro, la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa*", conseguito il 2005.06.09 a.a. 2004/2005 tesi dal titolo "*La conservazione dell'architettura religiosa alla luce del pensiero critico-conservativo. Il riuso dei beni ecclesiastici. Un problema aperto*" presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater", presso la Pontificia Università Lateranense.

VALUTABILE

Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, conseguito il 2003.04.04 a.a. 2001/2002 con borsa di studio, con la votazione di 70/70 e lode, tesi di diploma dal titolo "*Il Palazzo del Bargello di Gubbio (PG): ipotesi di conservazione e rifunzionalizzazione*", Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Diploma di Perfezionamento post-laurea in Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere, conseguito il 2005.06.25 a.a. 2004/2005 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.

VALUTABILE

Diploma di Perfezionamento post-laurea in Diagnosi e terapia dei dissesti statici "Salviamo il Salvabile", conseguito il 2001.10.27 a Perugia, organizzato dall'Associazione Sisto Mastrodicasa in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Diploma di Laurea in Architettura, indirizzo "Tutela e Recupero del Patrimonio Storico ed Architettonico", conseguito il 2000.04.19 a.a. 1998/1999 con la votazione di 103/110, tesi in Restauro Architettonico dal titolo "*Il Forte del Monte Rite (Cibiana di Cadore - Belluno): progetto di restauro e proposta di riuso*", Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 – Restauro, Seconda Fascia, conseguita il 06.11.2018, V quadrimestre.

VALUTABILE

Nel 2021 partecipa ad alcune selezioni per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato posizionandosi nella graduatoria degli idonei.

NON VALUTABILE in quanto non costituisce titolo

Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia (2000) e Abilitazione per l'esercizio della professione di Architetto

NON VALUTABILE in quanto non costituisce titolo

Docente incaricato del corso di "Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali" (CFU 6, h 180), Laurea Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, indirizzo "Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale", Facoltà di Beni Culturali dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno (2019-2022).

VALUTABILE

Docente Tutor incaricato del corso di "Storia dell'Architettura" (CFU 6, h 180), presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno (2018-2022).

VALUTABILE

Tutor incaricato del corso di "Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali" (CFU 6, h 180), Laurea Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, indirizzo Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale, Facoltà di Beni Culturali dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno (2018-2019).

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo "Restauro dell'Architettura" (CFU 4, h 60), Laurea Spec. in Scienze dell'Architettura, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (2010-2012).

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo "Restauro Urbano" (CFU 2, h 25), Laurea Magistrale in Architettura e Restauro dell'Architettura, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (2008-2010).

VALUTABILE

Docente Tutor incaricato del modulo "Restauro Urbano" (CFU 2, h 25), Laurea Magistrale in Architettura e Restauro dell'Architettura, la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (2007-2008).

VALUTABILE

Docente incaricato del modulo "Conoscenza dei Beni Culturali Edificati", Master I livello "Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari - Asset, Property & Facility Management", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (2010-2022).

VALUTABILE

Insegnamento negli istituti d'istruzione secondaria dal 2014 al 2020.

NON VALUTABILE in quanto tipologia di attività didattica non compresa nelle attività valutabili ai sensi del bando di concorso

Dal 2004 al 2021, 6 lezioni seminariali per alcuni corsi della facoltà di architettura di Sapienza Università di Roma e nel 2004 per la Pontificia Università Lateranense sul tema delle architetture chiesastiche.

VALUTABILE

Dal 2012 ad oggi è relatrice e correlatrice di diverse tesi di laurea svolte presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Roma e correlatrice di 3 tesi di diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Roma.

VALUTABILE

Partecipazione come relatore o estensore di poster a 38 convegni nazionali e internazionali.

VALUTABILE

Referente relazioni con "Sapienza" per l'attività scientifica dell'Università Mayor de San Simón (Bolivia)

VALUTABILE

Premio Internazionale "L'Italia di Zaha Hadid", 1 fotografia inserita nel percorso della mostra realizzata al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, dal 2017.06.23 al 2018/01.14.

NON VALUTABILE in quanto non si tratta di un premio ricevuto.

Premio Internazionale "Italian Heritage Award" per la valorizzazione dei beni culturali. Progetto "Il convento di S. Teresa a Cochabamba (Bolivia)" nella categoria di "Management delle attività di cooperazione internazionale per la cultura". Esito: finalista.

NON VALUTABILE in quanto non si tratta di un riconoscimento ricevuto.

Premio Internazionale Italian Heritage Award per la valorizzazione dei beni culturali. Progetto "Liturgical renovation of the Presbytery area in the Roman Catholic churches". Esito: Pubblicazione scientifica.

NON VALUTABILE in quanto non si tratta di un riconoscimento ricevuto.

Borsa di studio per merito per i tre anni di dottorato di ricerca

NON VALUTABILE perché relativa al corso di dottorato già valutato.

Borsa di Studio ex L. 389/89 per merito per i due anni di specializzazione

NON VALUTABILE perché relativa al corso di specializzazione già valutato.

Borsa di studio per tutto il periodo del corso per studi di specializzazione post lauream "31st Eger Summer University on Monumental Protection in Informatics in the protection of monuments".

NON VALUTABILE perché relativa al corso post lauream già valutato.

Membro del Comitato Editoriale per la sezione Restauro Architettonico della rivista scientifica "Progetto Restauro". Quadrimestrale per la tutela dei beni culturali edita dalla casa editrice il prato (Padova) ISSN 1974-7799.

VALUTABILE

Corso di perfezionamento post lauream con borsa di studio in "Informatics in the protection of monuments", conseguito il 2001.07.04 presso University on Monumental Protection a Eger (Ungheria), International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga.

VALUTABILE

Tirocinio formativo professionale presso la Regione Toscana - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per la Toscana e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (01.09.2003-30.11.2003).

VALUTABILE

Tirocinio formativo professionale presso la Regione Lazio - Dipartimento Promozione Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo - Area Beni Culturali e C.R.D. e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti (01.09.2001-01.03.2002).

VALUTABILE

Curatrice della mostra grafica e fotografica "L'arte, la musica, il paesaggio", Giornate Europee della Cultura (25.09.2004-26.09.2004).

VALUTABILE

Curatrice della mostra grafica e fotografica e del catalogo "Le architetture religiose del Golfo", VI Settimana della Cultura (24.05.2004-30.05.2004).

VALUTABILE

Curatrice della mostra "Le architetture fortificate del Golfo di Gaeta", Settimana dei Beni Culturali, 15.04.2002-21.04.2002.

VALUTABILE

Curatrice della mostra "La difesa costiera tra il Circeo e il Garigliano", Giornate Europee del Patrimonio, 29.09.2001-30.09.2001.

VALUTABILE

Membro della Segreteria Scientifica del IX Convegno Internazionale ReUSO Roma 2021 "Roma capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei", 01-03.12.2021.

VALUTABILE

Membro del Comitato Scientifico del Convegno Nazionale Progetto Carta di Gubbio 2020, 29.04.2021.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione del Seminario "Restoration of Complex of Mental Cultivation Hall (Il restauro del complesso della città proibita a Pechino in Cina), relatore prof. Zhao Peng, 17.05.2018.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione della Summer School "Leggere il tessuto storico. Interpretazione e progetto", 10-16.09.2017.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione di tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016-17, a.a. 2017/2018-i.c.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione del Workshop "Leggere il tessuto storico", 23-29.10.2016.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione della giornata di studi "RISING FROM THE ASHES: The Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art", 09.05.2016.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione del seminario "Il paesaggio storico: lo sviluppo dei metodi di ricerca e il confronto interdisciplinare", relatore prof. Carlo Mario Tosco (Politecnico di Torino).

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione dell'attività scientifica in attuazione del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro stipulato il 05.01.2010 tra il Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente CITERA dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia) e la Facoltà di Architettura dell'Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia) 2014/2017.

VALUTABILE

Organizzazione, coordinamento e gestione dell'attività scientifica per bandi europei HORIZON, 2015-i.c.

NON VALUTABILE in quanto non si configura come attività di curatela o ricerca scientifica.

Organizzazione, coordinamento e gestione del Bando per Finanziamento per Professori Visitatori stranieri per svolgere attività didattica presso corsi di dottorato che prevedano attività didattica in lingua straniera a.a. 2014/2015

NON VALUTABILE in quanto non si configura come attività di curatela o ricerca scientifica.

Organizzazione, coordinamento e gestione dell'attività scientifica in attuazione del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro stipulato il 05.01.2010, tra il Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente CITERA dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia) e il Centro Universitario di Agroecologia dell'Università AGRUCO della Facoltà di Scienza Agrarie e Animali dell'Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia), 2014/2015/2016.

VALUTABILE

Referente dei rapporti culturali e scientifici per il patrimonio storico, il risparmio energetico e le energie rinnovabili fra Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia) e Università Mayor de San Simón (Bolivia), dal 2010-i.c.

VALUTABILE

Culture della materia con Delibera del Consiglio di Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) "Sapienza" del 05.03.2018.

VALUTABILE

Workshop "Ars sacra et ars nostri temporis. Dall'abbandono a una nuova vita: memoria e identità nel Convento di San Francesco ad Acquapendente (VT), docente per l'attività di didattica, di laboratorio e di revisione del workshop, docente della lezione "Questioni di metodo nel riuso degli edifici chiesa sconsacrati" (novembre 2021).

VALUTABILE

Workshop "La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte Contemporanea", docente per l'attività di didattica, di laboratorio e di revisione del workshop, docente della lezione "Illuminare le chiese" organizzato dal Politecnico di Torino e dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (gennaio 2020).

VALUTABILE

Workshop "Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti, per Forte Aurelia, docente per l'attività di didattica e di laboratorio inerente lo "Studio dell'area di riconnessione tra il forte e i nuovi fabbricati" e i "Percorsi e allestimenti", organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale Architettura (gennaio 2019).

VALUTABILE

Docente Tutor incaricato per l'attività di didattica (4h) e di laboratorio (24h) inerente "Study of urban frameworks - Regole costitutive e di crescita urbana, le tipologie e le logiche insediative e i metodi di lettura", Summer School "Reading the Historic Frame Work - Leggere il Tessuto storico", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (2017/2018).

VALUTABILE

Visiting professor del modulo "Restauro dell'Architettura" (h 160) presso Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia), Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Cooperazione Italiana in Bolivia e autorità locali, nazionali e internazionali, Corso di Formazione per l'elaborazione di un progetto di restauro e trasformazione in museo del Convento di S. Teresa delle Carmelitane a Cochabamba in Bolivia (a.a. 2010/2011).

VALUTABILE

Assistente tutor al Progetto pilota di cantiere "Studio preliminare sulle procedure e l'organizzazione del cantiere di restauro Villa Rivaldi a Roma", Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza". 18-28.06.2018.

VALUTABILE

Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Tutelati di proprietà privata scheda A - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD, su incarico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti - MiBACT,

VALUTABILE

Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Architettonici scheda F - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD, su incarico della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale - Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali.

VALUTABILE

Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Architettonici scheda A - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD, su incarico della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale - Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali.

VALUTABILE

Analisi e redazione degli interventi per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di culto per le Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale, su incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea.

VALUTABILE

Schede degli edifici sparsi nel territorio del Comune di Arrone (TR) costituenti beni immobili d'interesse storico, architettonico e culturale, collaborazione alla progettazione con il tecnico incaricato su incarico del Comune di Arrone (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma.

VALUTABILE

Schede degli edifici sparsi nel territorio del Comune di Montefranco (TR) costituenti beni immobili d'interesse storico, architettonico e culturale Collaborazione alla progettazione con il tecnico incaricato Comune di Montefranco (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma 2006/2007.

VALUTABILE

Programma di ricerca per "La salvaguardia e la sicurezza di Rocca Calascio", su incarico di Italia Nostra Onlus, 2021-in corso.

VALUTABILE

Programma di ricerca e della cooperazione dal titolo "Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale di Ciciliano", in attuazione del Protocollo d'intesa per attività di collaborazione stipulato il 06.11.2018 tra la Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" e il Comune di Ciciliano, 2015-2021-in corso.

VALUTABILE

Programma di ricerca e della cooperazione dal titolo "Realizzazione di studi, ricerche e interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse in alcune frazioni dei comuni di Amatrice (Cornilio Nuovo) e di Accumoli (Terracino, Libertino, Fonte del Campo, Grisciano)", in attuazione del Protocollo d'intesa stipulato il 06.11.2018 tra la Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti 2018/2020.

VALUTABILE

Progetto di Ricerca - SiSMI (Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica), Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza", 2018/2020.

VALUTABILE

Progetto di Ricerca dal titolo "Realizzazione di ricerche e progetti cantierabili per la tutela attiva a "sisma avvenuto o a sciame sismica in corso", in attuazione dell'Accordo di cooperazione stipulato il 09.06.2017, tra la Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" e Italia Nostra Onlus, 2017-in corso.

VALUTABILE

Collaborazione all'attività scientifica per ProgettoRSI - Contributi alla Ricerca per attività di Ricerca Industriale e di Sviluppo Sperimentale, Regione Lazio - Assessorato sviluppo economico commercio e artigianato, ricerca, start-up e innovazione - Direzione regionale Formazione, Ricerca ed Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio per CdE (Centro di Eccellenza) del DTC Lazio (Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali del Lazio), progetto non finanziato, 2020.

NON VALUTABILE in quanto progetto non attuato

Progetto "HIFAZ - Capacity building for Iraqi universities to create master's programmes in the conservation of monuments and sites", progetto non finanziato, 2019.

NON VALUTABILE in quanto progetto non attuato

Progetto "Città murate e cinte murarie: architettura e territorio. Conoscenza, restauro e valorizzazione", progetto non finanziato, 2015.

NON VALUTABILE in quanto progetto non attuato

Dal 1999 partecipa a 7 concorsi di progettazione nazionali e internazionali anche ad invito, relativi a progetti nel campo del restauro e della progettazione architettonica e dal 2001 ad oggi ha svolto (sia con

affidamenti personali che in collaborazione con altri professionisti) una significativa attività professionale su incarico di numerosi Enti pubblici e privati, con particolare interesse verso l'architettura religiosa.

VALUTABILE

Rilievo Architettonico, Strutturale e del Quadro Fessurativo della Chiesa di S. Pantaleo a Roma, collaborazione con il professionista incaricato Società di Progetto Metro C S.p.a. - studio prof. arch. Paolo Rocchi di Roma (08.10.2007-21.12.2007).

VALUTABILE

Rilievo Architettonico, Strutturale e del Quadro Fessurativo della Chiesa di S. Maria in Vallicella (detta Chiesa Nuova) a Roma, collaborazione con il professionista incaricato Società di Progetto Metro C S.p.a. - studio prof. arch. Paolo Rocchi di Roma (11.06.2007-28.09.2007).

VALUTABILE

Rilievo archeologico del VII cuneo del Colosseo a Roma condotto nell'ambito della campagna di scavo sotto la direzione dei proff. F. Pallares e P. Dell'Amico, collaborazione con la Scuola di Spec. in Restauro dei Monumenti dell'Univ. Roma "La Sapienza" (08.04.2002-19.04.2002).

VALUTABILE

Rilievo architettonico e restituzione grafica con elaborazioni CAD per il Progetto di Restauro e Consolidamento del Palazzo del Bargello a Gubbio, collaborazione con il professionista incaricato arch. Angelamaria Quartulli su incarico del Comune di Gubbio (PG) (01.02.2002-30.03.2002).

VALUTABILE

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. D. CONCAS, *Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano*, ed. il Prato, Padova 2018, ISBN 978-88-6336-446-0.
Monografia, VALUTABILE
2. D. CONCAS, *Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro. Stato attuale di conservazione*, collana Terra Laboris Itinerari di ricerca, n. 5, A. Caramanica, Latina 2013, pp. 1-23, ISBN 978-88-7425-127-8.
Monografia, VALUTABILE
3. D. CONCAS, S. DE NOTARPIETRO, *Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia*, in 1981-2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, Volume speciale di RA - Restauro Archeologico (Collana di Classe A), voll. II, Firenze University Press, Firenze 2021, vol. II, pp. 18-23. (D. CONCAS, *Il Padiglione della Santa Sede nel bosco dell'isola di San Giorgio Maggiore*, pp. 18-19, 19-21, 22-23). ISSN 1724-9686 (print) ISSN 2465-2377 (online) Previa valutazione da parte di due blind referee.
Articolo in classe A, VALUTABILE
4. D. CONCAS, *Le reintegrazioni virtuali*, in R. Mancini, R.M. Dal Mas, M.G. Putzu, (a cura di), *Architetture per il restauro: l'anastilosi* (Collana Scientifica Materiali e documenti), Sapienza Università Editrice, Roma 2021, pp. 81-109, ISBN 978-88-9377-185-6. ISBN 978-88-85745-46-9.
Capitolo in volume, VALUTABILE
5. D. CONCAS, *Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della Prima Guerra Mondiale siti nel nord-est d'Italia*, in G.M. Chiri, D.R. Fiorino, E. Morezzi, F. Novelli, *Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per FORTE AURELIA* (Collana Scientifica La cultura della città), Centro Tipografico Fiamme Gialle, Roma 2020, pp. 114-121.
Capitolo in volume, VALUTABILE

6. D. CONCAS, *Mutazioni di destino. Le SS per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa sconsacrati*, in C. Bellanca, S. Mora Alonso-Muñoyerro (a cura di), ReUSO Roma 2021 - Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Centri storici urbani – Luoghi di culto, voll. II, Artemide, Roma 2021, vol. I, pp. 421-433 ISBN 978-88-7575-405-1 Previa valutazione da parte di due blind referee.
Atti di convegno, VALUTABILE
7. D. CONCAS, 'Realtà poetica o realtà oggettiva': il recupero dei Sassi di Matera, in G. Minutoli, (a cura di), Simposio Internazionale ReUSO 2020 - Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, DIDA Università degli Studi di Firenze, Firenze 2020, pp. 206-215 ISBN 978-88-33381-20-6.
Atti di convegno, VALUTABILE
8. D. CONCAS, *Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?*, in A. Conte, A. Guida, (a cura di), Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare (EBOOK), Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 2411-2422. ISBN 978-88-492-3800-6.
Atti di convegno, VALUTABILE
9. D. CONCAS, *Impianti d'illuminazione*, in D. Concas, (a cura di), Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici (EBOOK), il Prato, Padova 2018, pp. 63-76 ISBN 978-88-6336-418-7.
Saggio in volume, con curatela VALUTABILE
10. D. CONCAS, *Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione*, in S. Parrinello, D. Besana, (a cura di), ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica, Edifir, Firenze 2016, pp. 1204-1214.
Atti di convegno, VALUTABILE
11. M. AGOSTIANO, D. CONCAS, *Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale*, in Atti del 14° Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14", (L'Aquila, 20-22.10.2016), organizzato dal IGIIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation), Nardini, Torino 2016, pp. 71-78. (D. CONCAS, *La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi interventi*, pp. 71 e 73-74 e 76-78) ISBN 978-88-4044-458-1.
Atti di convegno, VALUTABILE
12. D. CONCAS, *Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment*, in Atti del Convegno Internazionale "Historical buildings: designing the retrofit. An overview from energy performances to indoor air quality", (Roma, 26- 28.02.2014), organizzato da AiCARR (Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria Riscaldamento e Refrigerazione), Milano 2014, pp. 925-938 ISBN 978-88-95620-18-3.
Atti di convegno, VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Tesi di dottorato di Ricerca in Restauro dell'Architettura (XXI ciclo) presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal titolo "*Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico*", Dottorato, supervisore prof. arch. Giovanni Carbonara; cosupervisore prof.ssa arch. Daniela Esposito; coordinatore prof. arch. Paolo Fancelli (conseguito il 2009.06.22).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione scientifica composta da 84 prodotti: 1 monografia, 1 breve saggio monografico (23 p.); 5 curatele di cui 2 in corso di stampa; 4 articoli in riviste di classe A (di cui 1 in corso di

stampa); 35 saggi in volume (di cui 4 in corso di stampa); 12 atti di convegno; 8 articoli in rivista (di cui 1 in corso di stampa); 2 recensioni; 4 schede in volume; 6 abstract in volume e la tesi di dottorato.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di 1 monografia, e 1 breve saggio monografico, 1 articolo in rivista di classe A, 3 saggi in volume di cui 1 a sua cura, 6 saggi in atti di convegno, con collocazioni editoriali nazionali e internazionali, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

CANDIDATO: RICHIELLO MARIA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

Diploma di specializzazione. Titolo di Specialista in Restauro dei Monumenti conseguito in data il 15 luglio 1997 (titolo della tesi "Il castello di Rocca di Cave" relatore prof. Gaetano Miarelli Mariani) presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

VALUTABILE

Assegno di Ricerca biennale – settore disciplinare ICAR/18: concorso bandito con D.R. il 23.06.2008 (pubblicato G. U. n. 53 del 08.07.2008) Tema: "Ricerca su Villa Mondragone e suoi annessi architettonici" Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ai sensi dell'art.51, c. 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449. Incarico svolto dal 17/11/2008 al 17/11/2010.

VALUTABILE

Laurea in Architettura presso l'Università di Roma "La Sapienza" il 25 novembre 1993, titolo della tesi "Santa Maria in Monticelli e la sua Piazza - Proposte per il restauro", relatore prof. Gaetano Miarelli Mariani, cattedra di Restauro dei Monumenti Il presso l'Università di Roma "La Sapienza. Progetto segnalato in premio ASS.I.R.C.CO giovani, I edizione intitolata a Carlo Cestelli Guidi maggio 1997.

VALUTABILE

Attestato di merito "Il Fascicolo del fabbricato con approfondimenti sui Beni Architettonici" rilasciato dal C.I.R.P.S. dell'Università "La Sapienza" in Roma con A.S.S.I.R.C.O., Assessorato ai Lavori Pubblici del comune di Roma, del Consiglio Nazionale degli Architetti, del Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

VALUTABILE

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto nell'aprile del 1994 a Roma

NON VALUTABILE in quanto non compreso nel Bando fra i titoli valutabili

Iscrizione all'Albo degli Architetti della Provincia di Roma n. 10701 e dal 1994 e di svolgere attività libero professionale di architetto

NON VALUTABILE in quanto non compreso nel Bando fra i titoli valutabili

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia di cui all'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il Settore Concorsuale 08/E2 Storia dell'Architettura e Restauro conseguita in data 06/11/2018 valida al 06/11/2027 nella tornata 2016-2018 Quinto Quadrimestre.

VALUTABILE

A.A. 2021-2022, Professore del corso integrativo/Insegnamento: "Baroque Rome, Architecture and Public Spaces" del corso "Early Modern Art" Mod. B. Dipartimento Di Studi letterari, Filosofici e Storia dell'arte, dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Corso di Laurea in Art History From the Late Antiquity to the Present. Dal 20/01/2021 al 30/09/22.

VALUTABILE

A.A. 2020-2021, Professore del corso integrativo/Insegnamento: "Baroque Rome, Architecture and Public Spaces" del corso "Early Modern Art" Mod. B. Dipartimento Di Studi letterari, Filosofici e Storia dell'arte,

dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Corso di Laurea in Art History From the Late Antiquity to the Present. Dal 17/11/2020 al 30/09/21.

VALUTABILE

A.A. 2019-2020, Professore del corso integrativo/Insegnamento "Baroque Rome Architecture and Public Spaces" al Corso Ufficiale/Corso Integrato di "Early Modern Art" Mod. B. Dipartimento Di Studi letterari, Filosofici e Storia dell'arte, dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Corso di Laurea in Art History From the Late Antiquity to the Present. Dal 17/01/20 al 30/09/20.

VALUTABILE

Professore a contratto in "Storia dell'Architettura e degli Interni" nel Corso di Laurea Architettura degli Interni e Allestimento A.A. 2009-2010 (Modulo B), Università "La Sapienza" – Architettura Ludovico Quaroni. Incarico svolto dal 18/11/2008 al 17/01/2009.

VALUTABILE

Professore a contratto in "Storia dell'Architettura" nel "LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA 1/1" Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Ingegneria Civile, per l'A.A. 2007-2008. Incarico svolto dal 01/10/2007 al 07/12/2007.

VALUTABILE

Professore a contratto in "Storia dell'Architettura" nel "LABORATORIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA 1/1" Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Ingegneria Civile, per l'A.A. 2006-2007. Incarico svolto dal 02/10/2006 al 07/12/2006.

VALUTABILE

Insegnamento "Storia dell'architettura e dell'arte dal Medioevo all'Ottocento" presso il corso per Collaboratore restauratore, esperto in Beni Culturali, organizzato dal Formedil Lazio, in collaborazione con la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza AA: 2005-2006, dal 05-01-2005 al 10-04-2005.

VALUTABILE

Idoneità scientifica al settore disciplinare ICAR 19 -Restauro- secondo posto al concorso: Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara 19 giu. 2015 prot. 27979. Procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di Ricercatore tipologia B- Settore Concorsuale 08/E2 S.S.D ICAR/19 (pubblicato G.U. n.84 28/10/2014).

NON VALUTABILE in quanto titolo non conseguito

Relatore al convegno: "Il Castello medioevale di Rocca di Cave" per il comune di Rocca di Cave. Interventi di: Soprintendente Mario De Cunzo, arch. Barbara Nazzaro e arch. Maria Richiello. Data: 08-08-1998.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione come relatore al convegno: "San Bartolomeo all'Isola Storia e Restauro" per la Soprintendenza dei Beni Architettonici di Roma svolto a Roma. Interventi di: Soprintendente Ruggero Martines, dott. Franco Astolfi, arch. Paolo Barbato, arch. Maria Richiello, dott. Claudia Viggiani. Data: 25-10-2002.

VALUTABILE

Relatore al convegno: "Il Villino Folchi", svolto a Roma il 16 dicembre 2003 per la società Tosinvest interventi di: On. Gianni Borgna, prof. Paolo Portoghesi, arch. Maria Richiello, arch. Roberto Di Paola. Data:16-12-2003.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione al convegno: "La Storia e il restauro del complesso dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino" svolto a Roma per la Soprintendenza dei Beni Architettonici di Roma. Interventi di: prof. Claudio Varagnoli, prof. Alessandro Tomei. Data: 12-02-2004.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione al convegno: "Villa Piccolomini" svolto a Roma nell'ambito della settimana per la Cultura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. (interventi del Direttore Regionale Luciano Marchetti, prof. Giovanni Carbonara, Soprintendente Maurizio Galletti). Data: 04-03-2004.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione come relatore al convegno: "Santa Maria in Monticelli" svolto a Roma per il F.E.C. Fondo Edifici di Culto per il Ministero degli Interni. Interventi di: prof. Claudia Conforti, Soprintendente Maurizio Galletti Soprintendente, Direttore F.E.C. Prefetto Francesco La Motta. Data: 24-11-2005.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione come relatore al convegno per la presentazione dei volumi: "Santa Maria del Popolo. Storia e Restauri" Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato a Roma presso la chiesa di santa Maria del Popolo. Data: 28-01-2010

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione ad un secondo convegno per i volumi su "Santa Maria del Popolo storia e Restauri" svolto presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Chieti- Pescara "Gabriele D'Annunzio". Data: 01-12-2010.

VALUTABILE

Relatore al convegno per il volume: "Villa Mondragone una villa pontificia". Società Editrice Dante Alighieri, organizzato dagli Ex Alunni dell'Istituto Massimiliano Massimo a Villa Malta a Roma_ Civiltà Cattolica. Data: 21-11-2015.

VALUTABILE

Partecipazione al convegno per il libro: Villa Mondragone "Seconda Roma" a cura di Marina Formica" a Villa Mondragone. Interventi del Magnifico Rettore Giuseppe Novelli e del prof. Antonio Paolucci. Data: 24-02-2016.

VALUTABILE

Organizzazione e partecipazione come relatore al convegno per il volume "Villa Mondragone una villa pontificia", Società Editrice Dante Alighieri presso il Centro Studi Storici Padri Barnabiti di Roma, con il Patrocinio di: Centro Studi Storici P Barnabiti, Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Ex Al Massimo, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Data: 12-05-2016.

VALUTABILE

Segretario Scientifico svolto nel Master di II livello in "Direzione dei lavori e del cantiere di restauro architettonico e archeologico" della Facoltà di Ingegneria per l'anno accademico 2005-2006, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con compiti di organizzazione, programmazione, pianificazione e strutturazione dei corsi e delle attività pratiche del cantiere di Restauro. Incarico svolto dal 11/11/2005 al 03/06/2006.

VALUTABILE

Incarico (N. 3638) di collaborazione tecnica scientifica del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e L' Area Archeologica di Roma. Oggetto della collaborazione: Ricerche storiche e approfondimento degli affreschi dell'edificio. Foro

Romano. Edificio di Santa Maria Nova. Delibera: N.177 del 17-04-2014 –N. 699, dal 05-08-2015 al 30-01-2016

VALUTABILE

Supervisione scientifica e consulenza per il Ministero dei Beni Culturali per la realizzazione del sito web, con particolare riguardo alla documentazione scientifica, iconologia e bibliografica dei contenuti e le attività redazionali e Editoriali del nuovo portale web della amministrazione per la "Direzione Generale Regionale B.C.P. per l'Abruzzo", dal 20-12-2006 al 20-04-2007.

VALUTABILE

Collaborazione con il Ministero dell'Interno F.E.C. per lo studio –ricerca storica- sulla chiesa di Santa Maria del Popolo a Roma, dal 05-05-2005 al 12-12-2005.

VALUTABILE

Incarico per rilievo architettonico della chiesa dei "Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino" a Roma per la Soprintendenza ai Beni Architettonici di Roma eseguito per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Comune di Roma. Via di S. Michele, 17, dal 22-12-2004 al 30-05-2005.

VALUTABILE

Convenzione per affidamento di incarico e realizzazione della redazione di uno studio analitico di carattere storico documentario sul Complesso Monumentale di Santa Maria del Popolo Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Patrimonio Artistico Storico e Demoetnoantropologico di Roma, dal 30-01-2004 al 30-01-2005.

VALUTABILE

Ha svolto (sia con affidamenti personali che in collaborazione con altri professionisti) attività professionale nel campo del restauro su incarico di Enti pubblici e privati.

VALUTABILE

Incarico e realizzazione di ricerca storica relativa alla chiesa di San Vitale a Roma per la Soprintendenza ai Beni Architettonici di Roma - per la Soprintendenza BAP per il Comune di Roma, dal 10-01-2001.

VALUTABILE

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. piazza G. Verdi, 10 Roma. Incarico e realizzazione della cura scientifica e coordinamento editoriale dell'opera: "Santa Maria del Popolo, storia e restauri", dal 05-12-2005 al 30-06-2006.

NON VALUTABILE in quanto attività relativa alla curatela di volumi

"Il villino Folchi" Edindustria Editore, Roma 2003. Coordinamento e organizzazione del gruppo di studio-autori: prof. Paolo Portoghesi, prof. Claudia Conforti, dott. Franco Astolfi, dott. Claudia Viggiani, dott. Giovanna Paciucci e arch. Oliva Muratore.

VALUTABILE

O. Muratore - M. Richiello (a cura di), La storia e il restauro del complesso conventuale dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino, Elio de Rosa Editore, Roma 2004. Coordinamento autori (insieme a Oliva Muratore): dott. Franco Astolfi, dott. Sabina Carbonara, dott. Claudia Viggiani, dott. Saveria Muratore, dott. Maria Alessandra Petretto, dott. Andreina Draghi e dott. Barbara Stradcutter.

NON VALUTABILE in quanto attività relativa alla curatela di volumi

"Palazzo Muti-Bussi all'Aracoeli a Roma" Edindustria Editore, Roma 2006. Coordinamento Scientifico e organizzazione del gruppo di studio-autori: prof. Paolo Portoghesi, prof. Franco Astolfi, prof. Micaela

Antonucci, prof. Claudia Conforti, prof. Ilaria Miarelli Mariani, dott. Claudia Viggiani, dott. Giancarlo Sestieri, arch. Oliva Muratore e dott. Giacinta Pocci Muti Bussi.

NON VALUTABILE in quanto attività relativa alla curatela di volumi

Ilaria Miarelli Mariani - M. Richiello (a cura di), Santa Maria del Popolo, storia e restauri, Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma 2009 Coordinamento del gruppo di studio - sezione architettura e restauro: arch. Simona Antellini, prof. Micaela Antonucci, dott. Franco Astolfi, prof. Federico Bellini, prof. Enzo Bentivoglio, prof. Claudia Conforti, prof. Maria Grazia D'Amelio, arch. Francesco de Tomasso, prof. Christoph Luitpold Frommel, arch. Rita Garofano, prof. Hellmut Hager, arch. Lorenzo Pio Massimo Martino, arch. Oliva Muratore, arch. Angela Parente, dott. Fiorenza Rausa, dott. Giovanna Terzulli e prof. Simonetta Valtieri.

NON VALUTABILE in quanto attività relativa alla curatela di volumi

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. 2021- Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) Richiello M., *La Basilica di Santa Maria Nova - Santa Francesca Romana* in Daniela Esposito, Valeria Montanari (a cura di) *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Il per Giovanni Carbonara Studi e Ricerche. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.* n. s. 73-74, ISBN 97888913392, ISSN 0485-4152.
Articolo su rivista classe A, VALUTABILE
2. 2018 - Monografia o trattato scientifico, Richiello M., *Villa Mondragone a papal villa.* pp. 1-225, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3802-7.
Monografia, VALUTABILE
3. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Attività di Restauro*, in: AA. VV., n.e. (a cura di): Richiello M., *Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico.* pp. 12-20, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
4. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Avvenimenti principali - Dalla fine del culto di Esculapio alla chiesa di Ottone III - I rifacimenti del XVI e del XVII secolo - Gli interventi dal XVIII secolo ai nostri giorni*, in: AA.VV., n.e. (a cura di): Richiello M., *San Bartolomeo all'Isola Tiberina*, pp. 21-41, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
5. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *Cronologia della Chiesa di San Bartolomeo all'Isola Tiberina*, in: AA.VV. n.e. (a cura di): Richiello M., *San Bartolomeo all'Isola Tiberina.* pp. 85-87, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7. copia conforme all'originale
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
6. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio), Richiello M., *La facciata*, in: AA.VV., n.e., (a cura di): Richiello M., *San Bartolomeo all'Isola Tiberina*, pp. 42-47, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4144-7. copia conforme all'originale
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
7. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., *L'attività Edilizia e l'Architettura*, in: AA. VV., n.e. (a cura di): Richiello M., *Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico*, pp. 5-11, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
8. 2016 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., *Un'opera nota di architettura eclettica: Il villino Folchi*, in: AA. VV. n.e. (a cura di): Richiello M., *Giovan Battista Giovenale (1849-1934) architetto e teorico*, pp. 21-30, Roma: Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-4147-8.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE

9. 2015 - Monografia o trattato scientifico- Richiello M., Villa Mondragone una villa Pontificia (luglio 2015) pp. 232, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3775-4.
Monografia, VALUTABILE, ma versione inglese della pubblicazione 2 (in italiano)
10. 2015 - Pubblicazione di fonti inedite- Richiello M., Appendice Documentaria Archivio Altemps, Archivio Segreto Vaticano, pp. 130-225, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, ISBN: 978-88-534-3775-4.
Pubblicazione di fonti inedite, NON VALUTABILE, in quanto già compresa nella pubblicazione 9 (in italiano)
11. 2015 - Contributo in Volume (Capitolo o Saggio) - Richiello M., Dalle fasi costruttive (Altemps - Borghese) ai restauri (XIX - XX secolo), in: Villa Mondragone "seconda Roma" (a cura di) Formica M., Roma, Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-685-3.
Contributo in volume, VALUTABILE
12. 2015 - Contributo in Volume (Chapter or wise) - Richiello M., From construction phases (Altemps - Borghese) restorations (XIX - XX century), in: Villa Mondragone "second Rome" (eds) Formica M., Rome, Palombi Editori. ISBN: 978-88-6060-685-3.
Contributo in volume, VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Non ha conseguito il dottorato di ricerca

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 53 prodotti: dal 1998 ha pubblicato: 4 monografie, 5 curatele. È autrice di 25 saggi in volume, 2 articoli in rivista, di cui 1 in classe A, oltre che una introduzione, 12 disegni e 4 pubblicazioni di fonti inedite.

La produzione scientifica è contrassegnata da una discreta continuità temporale.

Ai fini della selezione, presenta 12 pubblicazioni, di cui due prodotti editoriali corrispondenti alla medesima monografia nelle due versioni in lingua italiana e inglese, un articolo in rivista di classe A, 8 saggi in volume di cui 6 inseriti in 2 volumi a sua cura, un prodotto relativo a fonti inedite, non valutabile in forma autonoma in quanto già compreso all'interno di una monografia, con collocazioni editoriali di carattere nazionale, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

CANDIDATO: VITIELLO MARIA

VERIFICA TITOLI VALUTABILI

2002, 17 April, PhD in "Conservation in Culturale Heritage" (3 years) - XIII ciclo "Sapienza" University of Rome, Department of History, representation and restoration of architecture Thesis: "La chiesa di Santa Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri, dal XVI al XVIII secolo"

VALUTABILE

1999, 9 April, Post Degree in "Restoration of Monuments" (2 years), "Sapienza" University Of Rome, School of Specialization in Conservation of Monuments. Thesis: "Il centro storico di Trivento. Studi, Ricerche, proposte di restauro".

VALUTABILE

1996, 30 October, Degree in "Architetture" (5 years), "Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture. Thesis: "La Committenza medicea nel Rinascimento".

VALUTABILE

2000, Architecture and Arts for the Liturgy. Rome, Sant'Anselmo, Pontifical Athenaeum, Faculty of Sacred Liturgy, post-graduate course - A.A. 1999-2000.

VALUTABILE

1997 Theories of Architecture, "Sapienza", University of Rome, Faculty of Architetture, Postgraduate course - A.A 1996-97.

VALUTABILE

1997, Design without architectural barriers, "Sapienza", University of Rome, Faculty of Architetture, Post-graduate course - A.A 1996-97.

VALUTABILE

2010, Energy Certification of Buildings. Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

2006, Environmental Impact Studies, Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

2004, Architecture for the Liturgy, Roma, Italian Episcopal Conference (CEI) National Liturgical Office , Professional training course Firenze 24-29 may / 20-25 September 2004.

NON VALUTABILE perché non specificamente attinente

1999, Conservation of Ecclesiastical Cultural Heritage, Roma, Italian Episcopal Conference (CEI) National Liturgical Office, Professional training course 10-15 may 1999.

VALUTABILE

Ricercatore a Tempo Determinato – Tipo A (in servizio dal 2-12-2019) presso Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma (2019-in corso)

VALUTABILE

Iscrizione all'albo degli architetti di Campobasso dal 1997

NON VALUTABILE in quanto non compreso nel Bando fra i titoli valutabili

Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale (Legge 240/2010, art. 16) per il Settore Concorsuale 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura" validità del titolo: 05/04/2018 – 05/04/2024.

VALUTABILE

2020-2022 "Restauro e paesaggio" - Restauro e valorizzazione del paesaggio – ICAR/19. CdL Magistrale – Architettura del Paesaggio – 75 ore – 9 cfu presso Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell'Architettura.

VALUTABILE

2016-2019 - "Caratteri costruttivi dell'edilizia storica e problemi di restauro" – ICAR/19. CdL - Scienze dell'architettura – 100 ore – 6cfu presso Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia Disegno e restauro dell'Architettura

VALUTABILE

2016-2019 - Storia del restauro e della conservazione - L-ART/04. CdL - Conservazione dei Beni Culturali - 36 ore – 6 cfu presso Università dell'Aquila. Dipartimento di Studi Umani

VALUTABILE

2007-2009 - Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 120 ore – 12cfu presso Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura
VALUTABILE

2006-2008 - Restauro dei parchi e dei giardini storici (CdL triennale - Architettura del paesaggio – 120 ore – 12cfu) presso Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura
VALUTABILE

2005 2007 Teoria e storia del restauro (CdL Magistrale Architettura - Restauro dell'Architettura 8 cfu) presso Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
VALUTABILE

2003 2005 Recupero degli edifici storici (CdL - Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici) presso Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
VALUTABILE

2007 - in corso Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio Sapienza Università di Roma, Tutor: Percorso 'A' Restauro dei monumenti. Corso di Restauro Urbano. Prof.ssa M.P. Sette
VALUTABILE

2002 2009 Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma. Tutor: Corso di restauro dell'architettura. Prof. A. White, Prof.ssa M.G. Turco.
VALUTABILE

Dal 2006 ad oggi è relatrice e correlatrice di diverse tesi di laurea svolte presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Roma.
VALUTABILE

2002-2009 Tutor presso la Facoltà di Ingegneria, Sapienza Università di Roma.
NON VALUTABILE in quanto non è esplicitata la materia di insegnamento, né il Corso di Studi.

Dal 2001 ha partecipato come relatore o estensore di poster a 51 seminari e convegni nazionali e internazionali (conteggiate al netto delle 40 partecipazioni riportate due volte nell'allegato 4).
VALUTABILE

2017 NATIONAL PRIZE "Contropremio letterario Carver" XV EDIZIONE, Book in competition "La committenza medicea nel Rinascimento. Opere, architetti, orientamenti linguistici". Final result : finalist _ MENZIONE AL MERITO nonfiction section. Reason for the decision: <https://premiocarver.wordpress.com/>
VALUTABILE

2017 PROJECT IN THE EXHIBITION IV Biennale Dello Spazio Pubblico, Roma 25-27 maggio 2017 Project presented by invitation : "*Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi*" (1 illustrative panel e slide)
VALUTABILE

2016 NATIONAL PRIZE "SALVATORE QUASIMODO" Book in competition: "Prospettive ecologiche per il restauro". Final result : finalist _ MENZIONE AL MERITO
VALUTABILE

2016 PROJECT IN THE EXHIBITION, TOPICS EXHIBITIONS: "IL PAESE CHE VORREI" XXIX congresso INU, Cagliari 2016, Project: "*Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi*", Represented Project by n.3 illustrative Panels
NON VALUTABILE in quanto di seguito valutato come pubblicazione on-line.

2015, NATIONAL PRIZE "SCRIVIAMO INSIEME" Book in competition "Prospettive ecologiche per il restauro".
Final result : SECOND AWARD PRIZE.
VALUTABILE

2003 ASSIGNMENT OF EUROSOLAR "SOLAR NATIONAL PRIZES" 2003. Project: "Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia". Final Result: PRIMO PREMIO per la Categoria "Solar Architecture and Urban Planning". Rule: restoration designer
VALUTABILE

2002_03. DESIGN COMPETITION (IN TWO DEGREES) FOR THE RESTORATION E VALORIZZAZIONE DEL PORTO STORICO DI CIVITAVECCHIA". Design group : P.Rocchi (capogruppo), S. Dierna (coordinamento generale), G. Miarelli Mariani, A. Battisti (coordinamento operativo), V. Calderaro, R. Calzona, T. Herzog, F. Tucci (coordinamento relazioni prestazionali). Progettisti: Antonio Ambrosi, Massimo Bertolini, Simone Bolognesi, Gaia Canti, M. Antonietta Carboni, Domenico D'Olimpio, Chiara Manto, M. Teresa Rinaldi, Fabio Russo, Valentina Spogli, Marco Strickner, Fabrizio Tucci, Maria (detta Mariella) Vitiello. Final Result: SECOND AWARD PRIZE Rule: restoration designer.
VALUTABILE

2016 "Il Paese che vorrei: i contributi dell'evento multimediale del Congresso Inu XXIX "progetto Paese".
Permanent Link: <http://www.inu.it/27594/in-evidenza/il-paese-che-vorrei-i-contributidellevento-multimediale-del-congresso-inu/> Project: "Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi" Online : Permanent Link _ http://www.inu.it/wpcontent/uploads/Lista_Adattamento.pdf.
VALUTABILE

2016 Restaurare l'identità storico-figurativa dei luoghi-il progetto per la reintegrazione del percorso storico di Via Codarda di Maria Vitiello in "Urbanistica Dossier", Online Journal n° #011, pp. 173- 174; ISSN: 2239-4222.
VALUTABILE

2003 Il Progetto di Restauro Illuminotecnico dell'Abbazia benedettina di S. Maria di Canneto (Roccavivara - cb), In the Journal "Chiesa Oggi. Architettura e comunicazione", n. 62/2003, pp.73-75. ISSN: 1125-1360.
VALUTABILE

2021 - Direttore scientifico di collana editoriale Attraverso. Architetture, Città, Paesaggi nel Tempo, Quasar Edizioni Roma.
VALUTABILE

2020- Componente Comitato Scientifico della rivista RA Restauro Archeologico (classe A) - Firenze University Press.
VALUTABILE

2017 Membro del Comitato Scientifico per la valutazione dei libri in concorso per il settore scientifico 08. Civil Engineering and Architecture "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" V edizione per la Associazione Italiana del Libro
NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato A al verbale n. 1.

2016 - Membro del Comitato Scientifico per la valutazione dei libri in concorso per il settore scientifico 08. Civil Engineering and Architecture "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" IV edizione
<http://www.associazioneitalianadellibro.it/site/2016/03/29/al-via-il-primo-premio-nazionale-di-editoria-universitaria/>

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato A al verbale n. 1.

attività di referaggio per le seguenti riviste:

dA Esempi di Architettura, Aracne, 2020

Heritage (issn 2571-9408), Mdpi, 2021

Ijerp International Journal of Environmental Research and Public Health (ISSN: 1660-4601), Mdpi, 2021

Arts (2076-0752), Mdpi, 2021

Restauro Archeologico (Classe A), Dida Firenze University Press, 2020

Iconarp International Journal of Architecture and Planning ISSN: 2147-9380, Konya technical University 2020

VALUTABILE

2015 - Membro della giuria di sala per la valutazione dei libri in concorso "Premio Nazionale Divulgazione Scientifica" III edizione

NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato A al verbale n. 1.

2003 Member of the organizational secretariat of the Symposium organized in honour of Gaetano Miarelli Mariani, "Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo", Roma giugno 2003

VALUTABILE

2002 Member of the organizational secretariat of the Exhibition: "Laboratorio di Restauro architettonico", Faculty of Engineering of the "Sapienza" University of Rome _ Chiostro di S. Pietro in Vincoli, Roma giugno 2002

VALUTABILE

Conference coordinator: session C_14 *Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione In the "VIII Convegno internazionale AISU"*, Napoli 7-8-9 Th September 2017

VALUTABILE

Conference coordinator: session C9 _ "*Cibo e Antico*" In the VII Convegno internazionale AISU", Milano-Padova, 2-5 Th September 2015

VALUTABILE

ICOMOS Italia Comitato Italiano Architettura Vernacolare - Giornata di Studi Nazionale: "Architettura Rurale, la memoria del paese, 21 maggio 2022"

VALUTABILE

"L'Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura in Roma (1890-1930)". Componente della segreteria scientifica della Mostra e del Convegno

VALUTABILE

ReUSO 2021 – Roma 1-3 dicembre 2021_ Componente della segreteria scientifica

VALUTABILE

2007-2009 - Workshop in Restauro dei parchi e dei giardini storici - ICAR/19. CdL Magistrale - Architettura dei Giardini e Paesaggistica - 9 cfu presso Sapienza Università di Roma. Facoltà di Architettura

VALUTABILE

2018 Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES" Lezione singola: "Restauro oggi: orientamenti e esemplificazioni." (3 ore 23 marzo 2018)

VALUTABILE

2013 Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES" Docente Lezione singola: "Questioni ecologiche e sviluppo sostenibile: alcune osservazioni intorno al restauro" (1,5 ore 20 marzo 2013)

VALUTABILE

2007 Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Master II livello: "PARES" Docente Lezione singola: "Criteri di intervento nel restauro urbano" (3 ore 16 aprile 2007)

VALUTABILE

2018-2021 - Membro del comitato scientifico per lo studio, la ricerca e l'interpretazione della documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal terremoto del 2016 nei comuni di Amatrice e Accumoli. Protocollo d'intesa SISMA2016 _ Accordo siglato il 7-11-2018, su incarico della Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio delle province di Frosinone, Latina e Rieti. Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio.

VALUTABILE

2012 - Ricercatore_ Investigator nel progetto "Le mappe storiche delle terre di Ovindoli" (with effect form: April 2012 to August 2012 _4 months), presso il Department of Structural and Geotechnical Engineering (DISG) "Sapienza" University of Rome.

VALUTABILE

2012 - Member of the Scientific-Technical Committee for the definition of a Memorandum of Understanding for the study, protection, and enhancement of local heritage and the identification of local development paths focused on the tourist usability of the Molise territory (the year 2012) su incarico della Università del Molise

VALUTABILE

2008-2009 - Research projects aimed at conservation and enhancement of the 'minor' historical centers with an expansion of research into the survey "Sistema archeologico regionale" and "Sistema di valorizzazione nell'ambito della Fondazione Molise Cultura" (competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005; ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006; with effect from 12 months; Prot. Reg. 2499 extended by 6 months) (research completed) su incarico della Soprintendenza regionale del Molise e della Regione Molise.

VALUTABILE

2006-2007 - Coordinatore, responsabile della ricerca_Principal Investogator nel progetto di ricerca finalizzato alla conservazione e valorizzazione dei beni 'minori'. (competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005; ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006. with effect from October 2006 to October 2007_12 months; Prot. Reg. 3343) su incarico della Soprintendenza regionale del Molise e della Regione Molise.

VALUTABILE

2004 - Incarico di Studio in tema di La nuova disciplina degli appalti in materia di beni culturali since October 2004 for 2 months su incarico della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze (Istituzione di apprendimento superiore che lavora sotto il Ministro dell'Economia e delle Finanze) attualmente Scuola Nazionale di Amministrazione (SNA).

VALUTABILE

2004 - Catalogazione dei Beni Architettonici. Attività di catalogazione e per il progetto di informatizzazione (since October 2004 for 12 months- Prot. N° 120276/4f/07 – cron. Reg. 5216 07/12/2004) su incarico della Regione Lazio.

VALUTABILE

2002-2003 Progettazione del sistema di schedatura dei colori dei paesi dell'Abruzzo e del Lazio all'interno della ricerca "colori italiani" su incarico della Fondazione Akzo-Nobel Chemicals SpA
VALUTABILE

1998-1999 - Responsabile scientifico dell'ufficio di Catalogazione dei Beni Culturali Mobili. Incarico da Gennaio 1998 per 12 mesi.
VALUTABILE

2021 La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile" Research Group: prof. M. Vitiello; B. Tetti, G. Chilosì (Unitus), "Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli (ancora in valutazione)
NON VALUTABILE in quanto si tratta di un progetto non attuato

2021 La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile" Con F. Bartolini University of Cambridge Sapienza - Visiting Professor F. Bartolini University of Cambridge.
VALUTABILE

2019 La conservazione integrata nella cura del paesaggio: analisi per il governo della complessità. Research Group: prof. M. Vitiello ; C. Rosolino. Ruolo: Principal investigator (PI);
"Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli
VALUTABILE

2015 Presenze arboree all'interno delle città storiche. Advisor: prof. Maria Letizia Accorsi. Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI) *with effect from September 2015 to August 2016 _12 months*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma
VALUTABILE

2010-12 Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici. Advisor: prof. Paolo Fancelli. Ruolo: Assegnista di Ricerca (PI). *with effect from February 2010- January 2012 _24 months*. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di "Sapienza" Università di Roma
VALUTABILE

2018 Sistemi urbano territoriali, dall'abbandono alla riattivazione. Alcuni casi studio. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette ; Research group : MP Sette, M.Vitiello, M.Docci. Ruolo: Investigator "Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
VALUTABILE

2017 Spazialità in 'divenire'. Esperienze romane di *renovation* tra Cinque e Seicento. Research Group: PI: prof. Maria Piera Sette; Research group : MP Sette, ML Accorsi; M Vitiello. Ruolo: Investigator "Sapienza" Fondi di ateneo – progetti piccoli
VALUTABILE

2015 Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento. Research group: prof. Maria Piera Sette (PI) M Docci, ML Accorsi; M Vitiello Ruolo: Investigator "Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
VALUTABILE

2014 Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione. Research group : MP Sette, ML Accorsi, M Docci, MG Turco, MG Agrimi, L De Carlo, R Sgherzi, L Paris, F Pierdominici Ruolo: Investigator "Sapienza" Fondi di ateneo – progetti medi
VALUTABILE

2011 Piano di Ricostruzione Post Sisma Abruzzo - Area Omogenea n. 9 (ex art. 14, com.5 bis, legge 77/2009) "Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture. Research Group: PI: Prof.ssa. Lucina Caravaggi (DIAP) Sapienza Università di Roma; Coordinamento scientifico: Prof. Luigi Sorrentino (DISG) Sapienza Università di Roma Role: Investigator with effect from: March 2011-November 2011 _8 months (research completed) Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
VALUTABILE

2002 Diocese of Trivento (cb). Consuelor of the "Commissione Diocesana Arte Sacra" della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Ger. Dec. N°121/v)
NON VALUTABILE perché non rientrante fra gli indicatori previsti dal bando e fra i criteri di valutazione di cui all'allegato A al verbale n. 1.

2002 Diocese of Trivento (cb). Consuelor of the Commissione per il "Museo Diocesano" della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 120/v).
NON VALUTABILE perché già valutate tra gli incarichi professionali

2002 Diocese of Trivento (cb). Consuelor of the "Commissione per i Beni Culturali" della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 122/v)
NON VALUTABILE perché già valutate tra gli incarichi professionali

2002 Diocese of Trivento (cb). Consuelor of the "Commissione per L'archivio Diocesano" della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 119/v)
NON VALUTABILE perché già valutate tra gli incarichi professionali

Dal 2015 svolge alcuni progetti nel campo del restauro e della progettazione architettonica (sia con affidamenti personali che in collaborazione con altri professionisti) su incarico di Enti pubblici e privati.
VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Tesi: "La chiesa di Santa Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri, dal XVI al XVIII secolo" 2002, 17 aprile, PhD in "Conservation in Culturale Heritage - XIII ciclo "Sapienza" University of Rome, Department of History, representation and restoration of architecture.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. M. Vitiello, *Il palinsesto paesaggistico dell'Orto Botanico di Roma. Trasformazioni, riusi, prospettive di restauro*, in "Roma capitale d'Italia 150 anni dopo. Atti del Simposio internazionale REUSO 2021". Preesistenze architettoniche, Aree archeologiche, Paesaggio. Volume secondo, a cura di C. Bellanca, C. Antonini Lanari, Artemide Edizioni, Roma 2021, pp. 837-847- 415; ISBN 978-88-7575-405-1.
Contributo in volume e curatela, VALUTABILE
2. M. Vitiello, D. Esposito, *Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla città violata. Quadro storico*, Quasar Edizioni, Roma 2021, con saggio introduttivo di Giovanni Carbonara, ISBN: 978-88-5491-231-1.
NON VALUTABILE, in quanto, il prodotto, dichiarato come monografia, risulta caricato solo parzialmente.
3. M. Vitiello, *La conoscenza dei territori danneggiati dal sisma. Catalogazione e rappresentazione dell'interscalarità dei valori paesaggistici*. Prime risultanze, in "REUSO 2020. Simposio internazionale". Conference proceedings, a cura di G. Minutoli, Firenze 2020, pp. 406- 415; ISBN 978-88-3338-120-6.
Atti di convegno, VALUTABILE

4. M. Vitiello, *La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*, in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", ed Maria Grazia Turco, Quasar Editore, Roma 2020 – ISBN: 978-88-5491-051-5.
Contributo in volume e curatela, pp. 127-136, VALUTABILE
5. M. Vitiello, *Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide* in "La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds M. Folin, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore, Milano 2019 - ISBN 978-88-677-4259-2.
Atti di convegno, pp. 169-180, VALUTABILE
6. M. Vitiello, *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovanni. Il pittoresco, la natura, l'architettura*, in "Restauro Archeologico". Issue dedicated to "Unto this Last". Memories on John Ruskin". 2 2019, pp. 116-123 - ISSN 1724-9686.
Rivista di classe A, VALUTABILE
7. M. Vitiello, *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*, in "Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca". Issue dedicated to Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", eds G. Bonaccorso, G. Zucconi, pp. 277-282, ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5.
Atti di convegno, VALUTABILE
8. M. Vitiello, *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo*, in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 -504, Vol. 2, Mimesis Edizioni, Milano 2017 - ISBN: 978-88-575-4294-2.
Atti di convegno, VALUTABILE
9. M. Vitiello, *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione ottonecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*, In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66; Quasar Editore, Roma 2016 - ISBN: 978-88-714-0765-4.
Contributo in volume, VALUTABILE
10. M. Vitiello, *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*, in "Confronti" Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico". Nn. 4-5; pp. 61-70 Arte'M Edizioni, Napoli ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3.
Rivista di classe A, VALUTABILE
11. M. Vitiello, *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*, in "Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale", Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166- 173, II Volume, Aracne Editrice, Roma 2017 - ISBN: 978-88-255-0630-3.
Contributo in volume, VALUTABILE
12. M. Vitiello, *Preservación de los microcentros históricos. Problemas de reuso entre conservación y compatibilidad*, in "Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España", a cura di J.L. Lerma García, V. M. López-Menchero Bendicho, A. Maldonado Zamora, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2020, pp. 527-534. ISBN 978-84-9048-826-3; DOI: <https://doi.org/10.4995/icomos2019.2020.11773>.
Atti di convegno, VALUTABILE

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

La candidata presenta una produzione complessiva pari a N. 71 prodotti: dal 1997 ha pubblicato: 8 monografie di cui 2 in corso di stampa. È autrice di 13 saggi in volume, 23 atti di convegno di cui 1 in corso di stampa, 25 articoli in rivista di cui 18 in classe A con 1 in corso di stampa.

La produzione scientifica è contrassegnata da una buona continuità temporale.

Presenta, ai fini della selezione, 12 pubblicazioni, di cui una monografia non valutabile, 4 saggi in volume, 5 atti di convegno, 3 articoli in rivista di classe A, con collocazioni editoriali nazionali e internazionali, tutte congruenti con il SSD oggetto del concorso. Almeno 3 delle pubblicazioni presentate risultano pubblicate negli ultimi 5 anni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Alessandro Ippoliti (Presidente) – Firmato digitalmente

Prof.ssa Donatella Rita Fiorino (Segretario) – Dichiarazione di Concordanza

Prof.ssa Daniela Esposito (Componente) – Firmato digitalmente